



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. 415-ک-۴۵۸

Accession No. 14739

Call No. 415

Acc. No. 14739

JWSE

RARE BOOK

~~SEP 1900~~

32

بلا حقوق محفوظ ہیں

هَوَا نَعْلَى الْكَبِيرِ

علم الادویہ مع ضمیمہ



برائے تعلیم طلباء طبیہ کالج دہلی

از
حکیم محمد کبیر الدین

مؤلف پروفیسر طبیہ کالج دہلی و مدیر ایسج دہلی

علاقہ کاپتہ

دفتر ایسج - قوہ قادیان

قیمت 4

پیشہ و طب

مطبوعات دفتر المسیح

اور طبیبہ کالج دہلی کے نصاب کی جدید کتابیں

کلیات

افادہ کبیر (داخل نصاب) ترجمہ شرح
سرجز القانون مع طبی لطائف و اختلافی مسائل
و مباحث ضروری قیمت ۱۲

ترجمہ شرح کلیات قانون
(داخل نصاب) قانون کے
حصہ کلیات کا ترجمہ مع ضروری شرح۔
حصہ اول ضم حصہ دوم ہے،
مباحث ضروری کلیات کے اہم
مباحث بصورت سوال و جواب قیمت ۸

ترجمہ موجز القانون (بالتصویر) (داخل
نصاب)
اس کے ایک کالم میں اصل عربی اور اس کے
مقابل دوسرے کالم میں اردو ترجمہ ہے۔

تشریح و منافع
تشریح کبیر (داخل نصاب) تشریح کی معتبر
بالتصویر قیمت ۱۲
تشریح صغیر (بالتصویر) تشریح
کا مختصر اردو آسان کتاب ہے۔ قیمت ۱۲

تشریح کی تصاویر خرد
۱۲ قیمت

تشریح اعضائے نسوان (داخل نصاب)
مؤلفہ حکیم عبدالرزاق مرحوم، یہ تعلیم قابل
کا بلا حصہ ہے۔ قیمت ۱۲

منافع الاعضاء (داخل نصاب)
یہ علم افعال الاعضاء کی بہترین اور عام
فہم کتاب ہے۔ قیمت ۱۲

علم الادویہ
علم الادویہ مع طبی معنی (داخل نصاب)
یہ علم الادویہ نفسی کا ترجمہ مع ضمیمہ ہے۔
ضمیمہ میں زیادہ تر ہندوستان کی
چڑی بوٹیوں کا ذکر ہے قیمت ۱۲

کتاب الادویہ
معتبر مخزن ہے۔ قیمت ۱۲
رسالہ مدار (مادہ ذاکہ) کے افعال خواص
اور مجرب مرکبات۔ قیمت ۱۲
رسالہ تجلیم (کچل احباب انقباض) کا مفصل بیان
اور اس کے افعال و خواص۔ قیمت ۶

رسالہ شکلیا
شکلیا کا مفصل بیان اور اس کے افعال
خواص۔ قیمت ۱۲

۳۰



مجموعہ مرق بنام مترجم محفوظ ہیں

هوَاللّٰہِ الْکَبِیْرُ

علم الادویہ و نفسی

مع ضمیمہ

۱۲۷۳

3582

از
حکیم محمد کبیر الدین

مؤلف و پروفیسر طبیہ کالج و اڈیٹر المسیح دہلی

مطبعہ کاتبہ

دفتر المسیح بقروں باغ دہلی

(مطبوعہ جامعہ پریس دہلی)

قیمت فی جلد - پانچ

دوم تعداد طبع ۱۰۰۰

Checked 1966-67

دیباچہ

۱۔ چونکہ علم الادویہ نقیسی ہمارے کالج کا نصاب تعلیمی ہے جس میں بہت سی دوائیں اور ہندوستان کی پیداوار اور جڑی بوٹیاں وغیرہ مذکور نہیں۔ جنکو ہمارے اطباء عموماً اور دہلی کے حضرات خصوصاً روزانہ استعمال میں لاتے ہیں۔ اس لئے ضرورت محسوس ہوئی کہ علم الادویہ کے نصاب کو محدود تالیف سے مکمل کر دیا جائے اور اس مقصد کے لئے ایک ضمیمہ لکھا جائے۔ چنانچہ اسی ضمیمہ نے ایک مستقل کتاب کی صورت اختیار کر لی۔ اس رہبری میں عالیجناب ڈاکٹر محمد حبیب الرحمن صاحب رئیس اعلیٰہ (پرنسپل کالج) کے ایار نے بھی تائید فرمائی +

۲۔ علم الادویہ کا موضوع ہماری طب کے لئے بہت اہم اور اس قدر وسیع ہے کہ کوئی بڑے سے بڑا متعجب بھی اپنے تمام بیانات کی صداقت کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس ضمیمہ کے اندامضال و استعمال کے عنوانات میں میں نے بڑی کوشش اور چھان بین سے نہایت معتبر اقوال جمع کئے ہیں۔ اور جن اقوال کو میں نے ضمیمہ سمجھا ہے۔ انہیں معنی ضرورت و اہمیت کے مطابق تقلیدی طور پر نقل کرنے کے بعد مختصر طرز بیان سے اشارہ یا صراحتاً کمزور کر دیا ہے، مگر وجوہات ادویہ میں باوجود اختلاف رائے کے جس کا اظہار ابتدائی صفحات میں کیا گیا ہے، میں نے تقلید محض سے کام لیا ہے، کیونکہ میں اب تک کسی ایک نتیجہ پر نہیں پہنچ سکا۔ اور باوجود اس کے کہ بہت شبہ کا انداز اب تک نہیں ہوا ہے۔ مگر میرا ضمیمہ اب تک اس نتیجہ تک پہنچ نہیں پہنچ سکا کہ وجوہات ادویہ سے ہمارے اصول علاج میں بالکل کوئی نفع نہیں پہنچتا۔

محمد کبیر الدین

۳۔ نومبر ۱۹۶۲ء

49-66-1966-67

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مُحَمَّدٌ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ

۱۲۷۹

ترجمہ نفیسی

فن ثانی۔ علم الادویہ

ادویہ مفروضہ

کلام کلی

تاثیر و درجات ادویہ | جو چیزیں بدن انسان میں اپنی کیفیت سے اثر کرتی ہیں (ادویہ) جنکو طبی اصطلاح میں دوائے کہتے ہیں) وہ جب بدن انسان کے اندر داخل ہوتی ہیں۔ اور بدن کی حرارت وغیرہ سے متاثر ہوتی ہیں۔ تو اس کی چند صورتیں ہیں۔ اگر وہ بدن انسان میں کوئی قائم کیفیت نہیں پیدا کر سکتیں، بلکہ معتدل انسان میں اس کے مزاج کے مناسب کوئی کیفیت پیدا کریں۔ تو انکو دوائے معتدل کہتے ہیں۔ و درجات ادویہ کے معلوم کرنے کا جو طریقہ مفتحن نے بتایا ہے۔ اس میں چند دیگر شرائط کا بھی لحاظ کرنا پڑتا ہے: (۱) وہ دوا اپنی مقدار و خوراک میں کھلائی جائے اس کی کثرت نہ کی جائے (۲) اس کا استعمال تکرار کے ساتھ بار بار نہ کیا جائے (۳) جس بدن میں اس کی آرائش کی جائے، وہ فی نفسہ معتدل ہو۔ ورنہ اگر بدن میں مثلاً حرارت کی کثرت ہوگی۔ اور دوسرے درجہ کی گرم دوا لے کھلائی جائیگی، تو اسکا اثر بمقابلہ سرد بدن کے اس میں جلد اور قوی ہوگا۔ (درغرض)

دہ جہ وہ اس طرح اختلاط پیدا ہو جائے گا، اسی طرح مصنف کا یہ کہنا کہ
توحید غریبی بن انسان میں اپنی کیفیت سے اثر کرتی ہیں، اس غرض سے ہے
کہ "کیفیت" کی قید سے وہ ان چیزوں کو خارج کر دے جو بدن میں اپنے آدہ
یا اپنی صورت نوعیہ سے اثر کرتی ہیں؛ کیونکہ یہ دوا نہیں کہلاتی ہیں؛ بلکہ انہیں
غذاء یا دوا الخاصہ کہا جاتا ہے۔ اور یہ درجات محض دوا ہی میں مخصوص
طو پر پائے جاتے ہیں) +

یہ بھی یاد رکھو کہ دوا جب بدن انسان کے اندر داخل ہوتی ہو۔ تو وہ پہلے
بدنی حرارت (حرارت غریبیہ) سے متاثر ہوتی ہے۔ اس سے غرض یہ ہے کہ
وہ حرارت غریبیہ کے ذریعہ بدنی قوتوں سے متاثر ہوتی ہے۔ کیونکہ درحقیقت
حرارت غریبیہ ہی تمام بدنی قوی کے افعال کے لئے آلہ و ذریعہ ہوا کرتی ہے۔
اسی وجہ سے مجازاً یہ کہہ دیا گیا کہ "وہ بدنی حرارت سے متاثر ہوتی ہیں" +
تاثیر ادویہ درجات ادویہ کے معلوم کرنے میں حرارت غریبیہ سے متاثر ہونے
کی شرط اسوجہ سے لگائی گئی ہے کہ جو چیزیں اپنی کیفیت سے اثر کرتی ہیں۔ اور
مثلاً جو چیزیں گرم کہلاتی ہیں۔ وہ بالفعل تو گرم ہوتی نہیں۔ بلکہ بالقہ گرم ہوتی
ہیں (جیسے زنجبیل اگر گرم ہے۔ تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ چھونے میں بھی
گرم ہی محسوس ہوتی ہو؛ بلکہ بیرونی ہوا اگر ٹھنڈی ہے۔ تو وہ ٹھنڈی معلوم ہوتی
ہے) اور یہ ظاہر ہے کہ کسی چیز کا قوت سے فعل میں آنا بغیر اس کے کہ اس کی حالت
میں کسی قسم کا تغیر پیدا ہونا ممکن ہے؛ اور نہ دوسرے وقت میں اس کا باضعل ہونا
محتاج بلا ضرورت کا مستلزم ہو گا۔ (یعنی جو چیز اس وقت مثلاً گرم نہیں جو وہ دوسرے
وقت میں بلا کسی تغیر کے کیونکہ گرم ہو سکتی ہے) اور یہ بھی ظاہر ہے کہ کوئی تغیر
بلا کسی تغیر کے ہی ممکن نہیں ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہے کہ ادویہ کے حالات
میں تغیر پیدا کرنے والے بدنی قوتی کے سوا دوسرے نہیں ہو سکتے +

اور اگر وہ معتدل مزاج انسان کے اندر کوئی نادر کیفیت یعنی غیر معتدل
کیفیت پیدا کریں تو اسکو اسی کیفیت کی غایہ معتدل دوا کہتے ہیں (مثلاً
اگر اس نے بدن میں حرارت زیادہ پیدا کی تو اسے حار کہتے ہیں اور اگر اس نے

برودت زیادہ کی تو اسے باس کہتے ہیں، اس کی پھر چند صورتیں ہیں اگر اثر نہ
نا قابل احساس ہو یعنی بار بار استعمال کئے بغیر یا زیادہ مقدار میں کھلائے
بغیر اس کا اثر محسوس نہ ہو تو اسے درجہ اول کی دوا کہتے ہیں۔ دوا معتدل
اور دوا درجہ اول کے درمیان بس یہی فرق ہے۔ یعنی دوا معتدل کا اثر نہ
بار بار کھلانے سے ظاہر ہو سکتا ہے اور نہ مقدار کے بڑھانے سے +

یہ بھی یاد رکھو کہ بار بار کھلانا یا مقدار کا بڑھانا کسی دوا کو اس کے درجہ سے
خارج نہیں کر سکتے۔ اگرچہ ان دونوں باتوں کی وجہ سے اسکے اثر میں اضافہ ہو جاتا
ہے بار بار کھلانے کی صورت میں اثر اس وجہ سے زیادہ ہوتا ہے کہ تاثیر کا
وقت دیر ہو جاتا ہے (اور یہ ظاہر ہے کہ جب کوئی مؤثر نہ دیر تکاثر کرتا ہے۔ تو
اسکا اثر زیادہ ہوتا ہے) اور کثرت مقدار کی صورت میں اثر کے بڑھنے کی وجہ یہ ہو
تی ہے کہ مادہ کثیر ہو جاتا ہے۔ (اور کثیر مادہ کے اندر لازمی طور پر کیفیت بھی زیادہ
ہی ہوگی) مثلاً یہ ظاہر ہے کہ گرم یا سرد اجزاء کسی دوا کے تین ماشہ کے انجینے
ہونگے۔ چھ ماشہ کے اندر اس سے ضرور زیادہ ہونگے +

یہ ایہ امر کہ تکرار استعمال اور کثرت مقدار کسی دوا کو اس کے درجہ سبکیوں
خارج نہیں کر سکتے؟ اسکی وجہ یہ ہے کہ ان دونوں باتوں سے اس دوا کے گرم یا سرد
اجزاء کے باہمی تناسب میں کوئی اختلاف نہیں پیدا ہونے پاتا۔ اور درجہ
کے اختلاف کا دار و مدار تاثیر پر نہیں ہے۔ بلکہ اجزاء کے تناسب پر ہے۔ مثلاً
جو چیز گرمی اور سردی کے لحاظ سے معتدل ہوگی۔ اس میں ایک جز مراد و ایک
جز بار ہوگا۔ اور جو دوا پہلے درجہ میں گرم ہوگی۔ اس میں دو جز مراد و
ایک جز بار ہوگا۔ اور جو دوا دوسرے درجہ میں گرم ہوگی۔ اس میں تین جز مراد
اور ایک جز بار ہوگا۔ و علیٰ هذا القیاس +

اور اگر اثر بغیر تکرار استعمال اور بغیر کثرت مقدار کے محسوس ہو لیکن یہ اثر
مضر نہ ہو۔ یعنی جب تک اسے بار بار نہ کھایا جائے۔ یا زیادہ مقدار میں
استعمال نہ کیا جائے۔ اس وقت تک اس سے بدن میں کوئی مضر نہ پیدا ہو تو
اسے دوسرے درجہ کی دوا کہتے ہیں +

اور اگر بغیر تکرار استعمال اور بغیر کثرت مقدار اس سے ضرر پہنچے۔ لیکن یہ ضرر قتل و ہلاکت تک نوبت نہ پہنچائے۔ تو اسے تیسرے درجہ کی دوا کہتے ہیں۔ جو مکرار اور کثرت مقدار کی صورت میں ہلاکت تک نوبت پہنچاتی ہے۔ اور اگر قتل و ہلاکت تک نوبت پہنچائے۔ تو اسے چوتھے درجہ کی دوا کہتے ہیں۔ اور اس کا دوسرا نام دواء سمی (زہریلی دوا) بھی ہے۔ کیونکہ دیگر سموم کی طرح یہ بھی ہلاکت کا باعث ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ یہ صورت نوعیت کی وجہ سے قتل نہیں کرتی ہے۔ بلکہ کیفیت کی وجہ سے قتل کرتی ہے، اس لئے اسے درجات ادویہ میں شمار کیا گیا ہے۔ اور اس کا نام بجائے سم کے دواء سمی رکھا گیا ہے۔ تاکہ اس میں اور سم مطلق میں فرق ہو جائے۔ جو کہ اپنی صورت نوعیت کی وجہ سے قتل کرتا ہے +

یہ بھی قابلِ ملاحظہ رہے کہ ان تمام درجات میں ایک قسم کی وسعت ہوتی ہے جس کو افراط اور تغریط کی دو حدیں گھیرتی ہیں۔ اور ان دونوں کے مابین وسطانی درجہ ہوتا ہے (غرض ہر ایک درجہ میں تین درجات نکلتے ہیں۔ ابتداء۔ انتہا۔ وسطانی) +

تاخیر اور درجات ادویہ کے معلوم کرنے کا جو معیار اوپر بتایا گیا ہے۔ اس میں چند باتیں قابلِ غور ہیں +

(۱) یہ بالکل روز روشن کی طرح واضح ہے کہ کسی دوا کی مقدار خوراک اس کی تاخیر اور درجہ کیفیت کے معلوم کئے بغیر ہرگز مقرر نہیں کی جاتی۔ اور نہ یہ ممکن اور قرین عقل ہے، لیکن ہیں یہاں تاخیر اور درجہ دوا کے دریافت کر نیکے لئے یہ بتایا گیا ہے کہ وہ اپنی مقدار خوراک میں استعمال کی جائے +

(۲) دواء سمی اور سم مطلق میں لفظاً تو ہم یہ فرق کر سکتے ہیں کہ دوا سمی اپنی کیفیت سے ملکہ ہوتی ہے، اور سم مطلق اپنی صورت نوعیت سے۔ لیکن ہم نہیں سمجھ سکتے کہ ان دونوں امور کے معلوم کر نیکے لئے کس قسم کا معیار استعمال کیا جائیگا۔ اور ہم کیسے سمجھ سکیں گے کہ یہ کیفیت کا اثر ہے۔ اور یہ صورت نوعیت کا علاوہ ازیں آج تک مجھے کوئی ایسی شئی نہیں ملی ہے جو

ملک ہو۔ اور کیفیت سے خالی ہو +

(۱۴) اگر یہ معیار تحقیق اصولی طور پر بالکل درست ہے تو پھر کیا وجہ ہے کہ دوا دار و متاخرین اکثر مقامات پر شوکروں سے محفوظ نہیں رہتے۔ کون سی دوا ہے جس کے درجہ کیفیت میں باہمی نزاع نہ ہو۔ کاغذ جیسی انتہائی درجہ کی دوا کوئی شخص اس کے درجہ کیفیت کو تیسرے اور چوتھے سے کم نہیں کتا۔ لیکن پھر بھی پتہ نہیں چلتا کہ یہ گرم ہے۔ یا سرد۔ ایک گروہ اگر اسے گرم کتا ہے۔ تو دوسرا گروہ اسے سرد بتلاتا ہے۔ اسی طرح برف کا بھی حال ہے۔ نہایت تعجب کی بات ہے کہ شکیا اور جہ چارم کی دوا ہے۔ اور اسکی خوراک شکل سے نصف چادر تک ہو سکتی ہے۔ لیکن برف باوجود تیسرے یا چوتھے درجہ میں سرد ہونے کے اس کی خوراک پاؤں میں۔ بلکہ شب و روز میں بعض لوگ سیروں پی جاتے ہیں + (مزاجم) +

مُرکِبُ الْقَوِی بعض دواؤں کی قوت چند مختلف قوتوں سے مرکب ہوتی ہے۔ ایسی دوا کے اجزاء حقیقت میں لحاظ ترکیب عناصر کے مختلف ہوتے ہیں۔ چنانچہ ہر ایک جز میں عناصر کی ترکیب کے لحاظ سے ایک الگ قوت پائی جائیگی جو دوسرے جز کی قوت سے مختلف ہوگی۔ اور ان مختلف قسم کے اجزاء کے ملنے سے اس دوا کے امداد ایک دوسرا مزاج (مزاج ثانی) پیدا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس دوا کے عناصر حقیقت میں ہی اجزاء ہیں۔ جو باہم فعل و انفعال کے بعد دوسرا مزاج پیدا کر دیتے ہیں۔ اور جس طرح پہلے مزاج کے عناصر تمام مرکبات میں اپنی صورت نوعیہ پر قائم رہتے ہیں۔ اسی طرح سے دوسرے مزاج کے عناصر بھی اس مرکب میں اپنی صورت نوعیہ پر قائم رہتے ہیں۔ چنانچہ مشاہدہ موجود ہے کہ دودھ کی تحلیل سے اس کے تینوں مختلف اجزاء پانی۔ گھی اور پنیر الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ جب یہ ثابت ہو گیا کہ تمام اجزاء دوا کے اندر اپنی اپنی صورت نوعیہ پر قائم رہتے ہیں۔ تو یہ بھی واضح ہو گیا کہ ان اجزاء کے مختلف آثار و افعال بھی ضرور پیدا ہونگے۔ اسی وجہ سے ایسی دوا کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کی قوت متعدد

قوتوں سے مرکب ہوتی ہے +

پھر اس ترکیب کی جو چند مرکب اجزاء کے ملنے سے حاصل ہوتی ہے وہ کہیں ہیں (۱) ترکیب طبعی اور قدرتی۔ جیسے دودھ کی ترکیب۔ جو قدرتی پانی پنیر اور گھی سے مرکب ہے۔ اور بھران تینوں میں سے ہر ایک جزا الگ الگ عناصر سے مرکب ہے۔ اور ایک خاص مزاج رکھتا ہے۔ دودھ کا پانی حقیقت میں سادہ اور خالص پانی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ ایک خاص مزاج کا مرکب ہے + (۲) ترکیب صناعتی یعنی مصنوعی ترکیب جیسے تریاق کی ترکیب

تریاق مصنوعی طور پر چند ادویہ کے ملائے سے تیار کیا جاتا ہے۔ اور ہر دوا ہر لحاظ ترکیب عناصر کے اپنا ایک خاص مزاج رکھتی ہے۔ لیکن جب سب دوائیں مل جاتی ہیں تو مجموعہ مرکب میں ایک دوسرا مزاج پیدا ہو جاتا ہے۔ اور چونکہ اس میں تمام اجزاء کی صورت و عید پائی رہتی ہے۔ اس لئے یہ سب اپنا اپنا اثر ظاہر کرتے ہیں۔ اور کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ایک ہی دوا سے مختلف آثار ایک دوسرے سے مخالف اور متضاد ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ اور ایسا اُس وقت ہوتا ہے جبکہ اس کے اجزاء بھی ایک دوسرے سے متضاد ہوتے ہیں۔ مثلاً ایک ہی دوا سے گرمی بھی ظاہر ہوتی ہو اور سردی بھی۔ چنانچہ گلاب کے اندر ہی صفت موجود ہے۔ اس میں ایک جوہر ایسا موجود ہے جو پہلے درجہ میں گرم ہے۔ اور دوسرا جوہر دوسرے درجہ میں سرد۔ اسی طرح اس میں ایک جوہر ملین اور ترطیب ہے اور دوسرا جوہر کثیف اور یابس +

مزاج ثانی کہیں اس قدر مستحکم ہوتا ہے یعنی اس کے اجزاء باہم اس قدر مخلوط اور جپاں ہوتے ہیں کہ آگ کے گلنے سے بھی یہ الگ نہیں ہوتے۔ چہ جائیکہ یہ پانی میں پکے ہو گئے ہوں۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ پکنے کی صورت میں آگ کا اثر پانی اور ہاتھی میں پھونچنے کے بعد دوا تک پہنچتا ہے۔ چنانچہ سونا کی قسم کا مرکب ہے۔ یعنی سونا عمدہ صاف پارے اور صاف شونہ رنگ گندہک سے مرکب ہے۔ اور اس کا مزاج ثانی اس قدر پائدار اور مستحکم ہے کہ اس کے اجزاء آگ پر پگھلانے سے بھی الگ نہیں ہوتے۔ اسی طرح سونے کا

پہلا مزاج بھی جو غماص سے حاصل ہوا ہے اس قدر پائیدار ہے کہ ہر گاہ ان اجزاء کے الگ کرنے سے عاجز ہے۔ چنانچہ جب اس کے اجزاء مائیدہ کو کخلات بنا کر الگ کرنا چاہتی ہے۔ تو اجزاء مائیدہ کے ساتھ اجزاء ارضیہ جڑ جاتے ہیں۔ اور انکو لیسکر نیچے بٹھانا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ اس پر قادر نہیں ہوتے کہ وہ اجزاء مائیدہ کو بالکل تشریف کر دیں۔ کیونکہ اس کے نیچے دوسرے اجزاء مائیدہ جو جڑنے والے ہوتے ہیں وہ نیچے سے اٹھا کر تشریف ہونے سے انھیں روک دیتے ہیں۔ اسی لئے اس میں الگ کے اثر سے پھیلنے کے وقت گردش پیدا ہوتی ہے (جسکو چرخ کہنا کہتے ہیں) اور جس طرح کلتری کے اجزاء جل کر ایک دوسرے سے الگ ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح سونے میں نہیں ہونے پاتا۔

تاخرین کا رنگ گردہ سونے کو مرکب نہیں مانتے۔ بلکہ سکو دیگر

بساط کی طرح ایک بسیط خیال کرتا ہے۔ مزجم +

اور گاہے مزاج تانی پائوری اور اجزاء کی گرفت میں اس سے گزر رہتا ہو، یعنی اس کی ترکیب ڈھیلی اور نرم ہوتی ہے۔ جس کی تین قسمیں ہیں (۱) اس کی ترکیب صرف اس قدر ڈھیلی اور نرم ہو کر پکانے سے نہیں۔ بلکہ الگ کے گلنے سے اس کے اجزاء الگ الگ ہو جائیں۔ اسکو بلا کسی تیز کے سرخو (نرم اور ڈھیل) کہا جاتا ہے۔ چنانچہ باونہ اسی قسم کی دھار ہے۔ اس میں ایک قوت قابضہ اور دوسری قوت محللہ ہے۔ اور یہ دونوں قوتیں پکانے سے جدا نہیں ہوتی ہیں۔ چنانچہ جب یہ پکایا جاتا ہے۔ تو اس کے تمام اجزاء سے اجزاء خارج ہو کر پانی کے ساتھ مل جاتے ہیں (یہ نہیں ہونا کہ جوش دینے سے کوئی خاص جز خارج ہو) اور جب اسے دیر تک پکایا جاتا ہے۔ تو بھی پانی اس کے کسی ایک جز کی قوت کو سلب و معدوم نہیں کرتا ہے۔ جس سے صرف دوسرے جز کی قوت باقی رہے (غرض خواہ دیر تک پکایا جاوے۔ یا تھوڑی دیر تک۔ اس کے وہ جز کی قوتیں قائم رہتی ہیں) اسی طرح ہے کہ جس طرح پکائے ہوئے باونہ کے جرم میں یہ دونوں قوتیں پائی جاتی ہیں۔ اسی طرح جس پانی میں باونہ جوش دیا جاتا ہے۔ اس میں بھی دونوں قوتیں موجود رہتی ہیں۔ اور جس قدر زیادہ پکایا جاتا ہے۔ اسی قدر قوتیں پانی میں زیادہ حاصل ہوتی ہیں

اور بالونہ کے جرم سے کم ہوتی جاتی ہیں۔ لیکن جب بارود آگ میں جلایا جاتا ہے تو جس طرح کرکڑی کے اجزاء جلنے سے متفرق ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح اس کے اجزاء بھی الگ الگ ہو جاتے ہیں +

(۳) آگ سے دو اٹوں کی ترکیب اس سے بھی زیادہ کمزور ہوتی ہے چنانچہ

اس کے اجزاء دھوئے سے نہیں۔ لیکن پکانے سے الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ اس کا نام دوا عسرا خوجلا (نہایت ذیلی دوا) ہے چنانچہ مسوا اسی قسم کی دوا ہے۔ اس کے اندر ایک قسم کی قوت مٹلا ہوتی ہے۔ جو پانی میں پکانے سے خارج ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس کے اجزاء لطیفہ جو اس قوت کے حامل ہوتے ہیں۔ وہ پانی میں نکل کر آ جاتے ہیں۔ اور اس کے جرم میں قوت قابضہ کثیف باقی رہ جاتی ہے، اس لئے کہ اجزاء غلیظہ ارضیہ جو قوت قابضہ کے حامل ہوتے ہیں، وہ اس کے جرم میں قائم رہتے ہیں + چنانچہ جب یہ ارادہ ہو کہ مسود کی قوت لطیفہ پانی میں خفیف سی آئے۔ تو اسے ہلکا جوش دینا چاہئے۔ اور جب چاہیں کہ یہ قوت زیادہ آئے تو زیادہ پکائیں۔ اور جب چاہیں کہ اس قوت لطیفہ کے ساتھ کچھ قوت قابضہ بھی حاصل ہو تو اور زیادہ پکائیں کیونکہ زیادہ پکانے سے کچھ اجزاء ارضیہ بھی خواہ وہ تھوڑے ہی ہوں پانی میں حل ہو کر بچلے آتے ہیں۔ جس سے پانی میں قوت قابضہ حاصل ہو جاتی ہے +

(۴) آگ سے دوا کی ترکیب اس قدر کمزور ہوتی ہے کہ صرف دھوئے کو اس کی ترکیب بکڑ جاتی ہے۔ اسکو دوا عسرا خوجلا (نہایت ہی نرم او ذیلی دوا) کہا جاتا ہے۔ چنانچہ کاسنی اسی قسم کی دوا ہے۔ یہ چند قوتوں سے مرکب ہے۔ ایک قوت منفی (مسامات کی کھولنے والی) مہد رقی (ادویہ کی قوت کو دور تک پہنچانے والی) اور گرم ہے۔ دوسری قوت راسب بارود ہے۔ راسب یعنی جس کی وجہ سے یہ خود نشین ہو کر بیٹھ جاتی ہے) اور جس میں مایت کا غلبہ ہے۔ تیسری قوت قابضہ ہے۔ جس میں اجزاء ارضیہ کا غلبہ ہے۔ اس کا وہ جوڑ جو شرج اور لطیفہ ہے وہ اس کے دھوئے سے نازل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ دھوئے سے اس کا لطیفہ اور شور و حد جو قوت تفتیح اور تلطیف کا حامل ہے وہ پانی میں

چلا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ حصہ فقط کاسنی کے پتوں کی بیرونی سطح پر معدود کر کے پھیل جاتا ہے۔ اور پانی والا سرد جز۔ اور قابض ارضی جز۔ اس کے جرم میں باقی رہ جاتا ہے۔ چنانچہ جب یہ ارادہ ہو کہ کاسنی کی قوت مفتوحہ ضیف سی قائم رہے تو اسے ضیف طور پر دھویا جاوے۔ اور جب یہ چاہیں کہ یہ قوت باطل زائل ہو جائے تو اس کے دھونے میں خوب سبائٹھ کرنا چاہئے۔ اور جب یہ چاہیں کہ صرف اس کی قوت مفتوحہ استعمال کی جائے تو صرف اسکا دھوؤں استعمال کرنا چاہئے +

دوار کی داخلی اور خارجی تاثیرات کا اختلاف

دوار کا اثر گاہے صرف بیرونی طور پر ہوتا ہے (یعنی داخلی طور پر کھلائیے اسکا یہ اثر ظاہر نہیں ہوتا) مثلاً پیاز اگر بیرونی طور پر ضداد کی جائے تو اس سے جلد زخمی ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ اس میں ایک قسم کی تیز قوت جلا اور احراق پائی جاتی ہے۔ حالانکہ اگر اسے کھلایا جاوے تو اس قسم کا کوئی اثر معدودہ کی سطح میں نمایاں نہیں ہوتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جو پیاز کھائی جاتی ہے وہ دوسری غذاؤں یا ان بدنی رطوبتوں سے بل جاتی ہے۔ جن سے اندرون بدن کا خالی ہونا نامکن ہے۔ ان غذاؤں یا رطوبتوں کے باعث اس کی قوت محرکہ مقررہ ٹوٹ جاتی ہے۔ اس کا فساد کمزور ہو جاتا ہے۔ اور اختلاط و ترکیب کی وجہ سے اس کے اجزاء مقررہ چھوٹے چھوٹے ہو کر غیر چیزوں کے اجزاء میں بکھر جاتے ہیں جس سے اس کی قوت تاثیر کمزور ہو جاتی ہے۔ اور جب پیاز بیرونی طور پر ضداد کی شکل میں استعمال کی جاتی ہے۔ تو اس صورت میں اسکو غیر کے ساتھ ملنے کا موقع نہیں ملتا۔ جس سے اس کی قوت تاثیر قائم رہتی ہے۔ یا اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ حرارت غریزہ چونکہ اندرون بدن میں قوی ہوتی ہے۔ اس لئے وہ پیاز کو ہضم کر لیتی ہے۔ اور اس کی طبیعت نہایت جلد بدل دیتی ہے۔ جس سے اس کی کیفیت مقررہ زائل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ہضم کیفیت یا صورت نوعیہ کے بدل جانے ہی کا نام ہے۔ اور پیاز کا جوہر چونکہ لطیف ہے۔ اس لئے وہ بدن میں اتر کرنے سے پہلے انضمام کو قبول کر لیتا ہے۔ اور بدنی میں اس وقت

محبت۔ اور اس وقت بدن میں جا کر گھٹا ہے۔ جبکہ اس کی قوت ٹوٹ چکی ہوتی ہے۔ اور اس کی کیفیت بدل چکی ہوتی ہے +

غرض ہضم کی تحریک کی وجہ سے اس کے تمام اجزاء ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف بدلتے رہتے ہیں۔ انکو ایک مقام پر زیادہ دیر تک ٹھہرنے کا موقع نہیں ملتا اور یہ ظاہر ہے کہ جب مؤثر بھی کمزور ہو اور اس کی مدت تاثیر بھی تھوڑی ہو تو اس سے مستفیدہ اور کافی اثر ہرگز نہیں حاصل ہو سکتا۔ اور مناد کے طور پر استعمال کرنے کی صورت میں اس کے بالکل برعکس ساری پیاز ایک مقام میں دیر تک قائم رہتی ہے۔ اور حرارت غریزہ کا اس میں اس قسم کا اثر بھی نہیں ہوتا۔ لیکن بدنی حرارت کی تاثیر جیسی اندر ہو سکتی ہے۔ باہر ہرگز اس طرح نہیں ہو سکتی۔ یا اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ حرارت غریزہ کی تاثیر سے اسکا وہ جز تحلیل ہو جاتا ہے۔ جس کا اثر زخمی کرنا ہے۔ یعنی اس کے لطیف اور گرم اجزاء تحلیل ہو جاتے ہیں۔ اور مناد کے طور پر پیاز کے استعمال کرنے کی صورت میں ایسا نہیں ہوتا + اس میں اور اس سے پہلی وجہ میں فرق یہ ہے کہ پہلی وجہ میں قوت مقررہ بدل جاتی ہے۔ اور دوسری وجہ میں مقررہ حصہ غیر مقررہ حصہ سے الگ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ (جز مقررہ کو تو) قوت دافعہ بدن سے خارج کر دیتی ہے۔ اور غیر مقررہ جز کو قوت مغیرہ خون بنا دیتی ہے (قوت مغیرہ قوت

غاذیہ کا نام ہے۔ جو غذا کو جزو بدن بنا لیتی ہے) +

بہر حال پیاز کا جزو مقررہ معدہ کی اندرونی سطح میں کئی وجہ

قرہ نہیں ڈال سکتا (۱) غذا اور پانی اس کے ساتھ مل جاتا ہے (۲)

معدہ کی رطوبتیں مل کر اس کی کیفیت بدل دیتی ہیں (۳) حرارت

برقیہ اور قوت باطن اس کی مدت کو توڑ دیتی ہے (۴) ہضم کی تحریک

کی وجہ سے اس کے اجزاء ایک جگہ قائم نہیں رہنے پاتے۔ بلکہ دوسری

فزاؤں کی طرح یہ بھی معدہ میں متحرک و متقلب رہتی ہے۔ ترجمہ +

گاہے معدہ کی تاثیر صرف اندرون بدن میں ہوتی ہے اور خارجی ہستال میں

یہ اثر بالکل نہیں ظاہر ہوتا مثلاً سفیدہ اگر بیرونی طور پر شکل لپٹا یا جائے تو

یہ ٹھیک ثابت نہیں ہوتا۔ برعکس اس کے اگر اسے کھلایا جاوے تو یہ جھلک اثر ظاہر کرتا ہے۔ اس کی وجہ یا یہ ہو سکتی ہے کہ یہ اپنی غلظت و رسامات کی تنگی کے باعث رسامات سے نفوذ کر کے اندر تک پہنچ نہیں سکتا کہ وہاں پہنچ کر اثر کرے۔ اور اگر وہ کسی قدر نفوذ بھی کرتا ہو تو وہ روح کی نالیوں اور اعصاب رئیسہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن جب وہ کھلایا جاتا ہے تو اندر دینی راسخوں کے کشادہ ہونے کی وجہ سے (اور اندر دینی قوت جاذبہ کے قوی ہونے کی وجہ سے) وہ اعصاب رئیسہ اور اعصاب تنفس وغیرہ تک پہنچ جاتا ہے۔ اور چند باتوں سے وہ قتل کر دیتا ہے۔ اول یہ کہ یہ اپنا بوجھ ان اعصاب پر ڈال دیتا ہے اور انہیں دبا جاتا ہے۔ اور یہ اعصاب برونی اعصاب کی طرح اس کے متعل نہیں ہو سکتے اور ہم یہ کہ یہ اپنی طبیعت سے روح کے مزاج کو فاسد کر دیتا ہے۔ یا یہ کہ ہاسے بدن کی حرارت اس کی حیثیت کے باعث باہر سے اندر کی طرف اسکو جذب ہی میں کرتی ہے جو اندر نفوذ کر کے اپنا اثر دکھائے (لیکن پہلی وجہ قرین قیاس ہے) گا ہے دوا، اندر اور باہر دونوں جگہ اثر کرتی ہے۔ اور یہ تاثر دونوں مقام میں یکساں ایک جیسی ہوتی ہے۔ مثلاً پانی دونوں مقام میں ٹھنڈک پہنچاتا ہے +

اور گاسے بیرونی اثر اندر دینی اثر کے معناد اور مخالفت ہوتا ہے۔ مثلاً تشنیز کو جب بیرونی طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ تو یہ سخت اور ارام حتیٰ کو خفا زیر کو بھی تحلیل کر دیتا ہے۔ اور جب یہ اندر دینی طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ تو تحلیل کے برعکس مواد کو غلیظ، کثیف اور سرد بنا دیتا ہے۔ پس کی وجہ یہ ہے کہ یہ دو متضاد اجزاء سے مرکب ہے۔ ایک جزء حار، لطیف اور محل ہے۔ اور دوسرا جزء سرد۔ آزمی اور خفیف و کثیف ہے۔ جب یہ باہر سے استعمال کیا جاتا ہے۔ تو اس کا گرم اور لطیف جزء رسامات جلد میں نفوذ کر کے تحلیل کرنے لگتا ہے۔ اور جزء بار و اپنی غلظت و کثافت کے باعث نفوذ نہیں کر سکتا۔ اور اگر گرم جزء کے ساتھ کچھ اجزاء سرد جزء کے بھی ملے جائیں۔ تو تشنیز مواد کے نرانے میں مفید ہوتا ہے۔ اور جب تشنیز اندر دینی طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ تو چونکہ حرارت غریزہ اندر غالب ہوتی ہے اور یہ جزء بھی متضاد میں

کم ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اس لطیف اور گرم جز کو تحلیل کر دیتی ہے۔ اور اسکا اثر ظاہر نہیں ہونے پاتا۔ اور جز بار و غلیظ کا اثر قوت سے فعل میں آجاتا ہے اور اب وہ اس وقت بالکل خالص بھی ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اپنا فعل تغلیظ و تکثیف ظاہر کرتا ہے +

تاثیرات ادویہ کی شناخت

ادویہ کی قوانین اور ان کی تاثیرات دو طرح پر چائی جاتی ہیں۔ اول تجربہ۔ دوم قیاس۔ تجربہ کے معنی یہ ہیں کہ کسی دوا کو بدن میں پہنچا کر اس کے اثر کا امتحان کیا جائے۔ تجربہ کرنے کی وجہ گاہے یہ ہوتی ہے کہ قیاس تجربہ کے لئے رہبری کرتا ہے۔ اور وہ بتاتا ہے کہ فلاں دوا مثلاً گرم معلوم ہوتی ہے چنانچہ تجربہ کرنے پر وہ صحیح اور تر آتی ہے۔ اور گاہے بلا کسی قرینہ اور قیاس کو بھی تجربہ کیا جاتا ہے (جیسا کہ اتفاقاً بہت سی باتیں معلوم ہو جایا کرتی ہیں) + اور قیاس کے معنی یہ ہیں کہ دوا کے ظاہری حالات سے اس کے مخفی حالات پر استدلال پیش کیا جائے +

متعین تجربہ کو قیاس پر مقدم کیا ہے اس کی چند وجہیں ہیں :-
(۱) تجربہ سے دوا کی تاثیر کا یقین و اذعان حاصل ہو جاتا ہے۔ اور قیاس میں یقین حاصل نہیں ہوتا۔ اسی وجہ سے قیاس میں اکثر غلطیاں بھی ہو جاتی ہیں (۲) تجربہ کا طریقہ اور عمل طبیب اور غیر طبیب دونوں کے لئے عام ہے۔ برخلاف ازیں قیاس کا طریقہ صرف فاضل اطباء کے لئے مخصوص ہے (۳) تجربہ سے دوا کے دونوں قسم کے اثرات معلوم ہو سکتے ہیں۔ وہ اثر کیفیت کی وجہ سے ہو یا صورت نوعیہ سے۔ برخلاف (ازیں قیاس سے فقط وہی اثرات معلوم ہو سکتے ہیں۔ جو کیفیت سے ظاہر ہوتے ہیں) +

تجربہ | تجربہ کی صداقت کے اعتقاد کے لئے چند شرائط کے لحاظ کرنے کی ضرورت ہے :-

(۱) تجربہ بدن انسان پر کیا جائے۔ اس شرط کے لحاظ کی نیکی ضرورت ہے

۱۔ انسان کی مزاج دو سرے حیوانات کے مزاج سے یقیناً اختلاف نہیں لئے ممکن ہے کہ کوئی دوار انسانی مزاج کے لئے گرم ہو۔ اور اس کے لئے سرد (۲) ممکن ہے کہ کسی حیوان کے بدن میں اس دوار سے بننے کی۔ یا اس سے متاثر نہ ہونے کی خاصیت ہو۔ اور یہ خاصیت انسانی مانہ ہو۔ مثلاً زردور نامی پرندہ اپنی خاصیت کی وجہ سے شوکران کھاتا میں مرتاد برعکس اس کے شوکران انسان کے لئے ایک قسم کا خدائیم ہے) صومیت اس پرندے میں یہ ہے کہ اس کی وہ رگیں نہایت تنگ ہیں۔ غذا اس کے قلب تک پہنچتی ہے۔ اس لئے شوکران اس کے قلب وقت تک نہیں پہنچتا۔ جب تک کہ اس پرندہ کی حرارت غریبہ اس کی ہر تحلیل نہ کرے۔ اور یہ خاصیت انسان میں نہیں پائی جاتی ہے۔ بلکہ ان حرارت اس قدر زیادہ ہے کہ وہ اس قسم کی دواؤں کو چھوٹے چھوٹے بہت جلد تقسیم کر کے قلب تک پہنچا دیتی ہے۔ ملاوہ ازیں انسان ابھی فراخ ہیں جس سے شوکران اپنی قوت سمیہ کے ساتھ قلب تک پہنچ جاتا ہے۔ اور انسان کو مار ڈالتا ہے +

اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ ممکن ہے کہ ان دونوں باتوں میں انسانی افراد دوسرے سے اختلاف رکھتے ہوں (پھر انسان پر بھی تجربہ مکمل نہیں ہو سکتا) باید دیا گیا ہے کہ انسانی افراد چنانکہ ایک نوع ہونے کی وجہ سے درکھتے ہیں۔ اس لئے ان کے حالات زیادہ تر ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ اور اگر بیاں کچھ مخالفت ہوتی بھی ہے۔ تو وہ زیادہ نہیں ہوتی اس کے انسانی افراد اور دیگر حیوانات کے افراد کے درمیان نہایت ملاف ہو کر تا ہے +

لیکن یہ بہر حال صحیح اور درست ہے کہ بعض افراد میں بعض سیات تک ممکنہ نہیں ظاہر کرتیں۔ اور بعض افراد میں معمولی دوار بھی نہایت مشکل اور قوی اثر ظاہر کرتی ہے، غرض انسانی افراد میں بھی بعض مرتبہ اختلاف عظیم ظاہر ہوتا ہے لیکن چونکہ ایسا اختلاف شاذ و نادر ہوتا ہے۔ اس کو خصوصیت

حنا جیہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ مترجم +

(۲) تجربہ کے لئے دوسری شرط یہ ہے کہ دوا تمام عوارض و لوازمی کیفیات کو خالص ہو عارضی کیفیات کو مراد وہ کیفیات ہیں جو دوا کی طبیعت سے پیدا ہوئی ہوں۔ بلکہ وہ یا کسی خارجی اثر سے پیدا ہوئی ہوں۔ مثلاً کوئی شے آگ سے گرم۔ یا برن سے سرخ ہو گئی ہو۔ یا وہ عارضی کیفیت اندرونی طور پر کسی اور وجہ سے پیدا ہو گئی ہو۔ مثلاً کوئی دوا متعفن ہو گئی ہو۔ یا یہ کہ مغزیات رکے مکے بگڑ گئے ہوں۔ چنانچہ وہ ایون گرمی پیدا کر سکتی ہے جو آگ میں گرم کر لی گئی ہو۔ اسی طرح وہ فریون ٹھنڈک پہنچا سکتا ہے۔ جو برن سے ٹھنڈا کر لیا گیا ہو۔ اسی طرح عفونت جیسی دیگر کیفیات دوا کی اصلی طبیعت کو بدل کر دوسری طبیعت پیدا کر دیتی ہیں جو حرارت وغیرہ کے فعل سے بھی الگ نہیں ہوتی +

(۳) تجربہ کے لئے تیسری شرط یہ ہے کہ دوا کو متضاد اور مختلف امراض میں استعمال کیا جائے چنانچہ کسی مرض میں نفع ظاہر ہو۔ اور کسی میں نقصان۔ اس سے معلوم ہو جائے گا کہ دوا کی کیفیت اس مرض کی کیفیت کے مانند ہے۔ جس میں نقصان ظاہر ہوا ہے۔ اور اس مرض کے مخالف ہے۔ جس میں نفع محسوس ہوا ہے یہ شرط اس وقت کے لئے ہے جبکہ تجربہ مرض میں کیا جائے +

اگر کوئی شخص یہ اعتراض پیش کرے کہ دوا کا نفع اور نقصان متضاد امراض میں جس طرح بالذات ہونا ممکن ہے۔ اسی طرح بالعرض ہونا بھی ممکن ہے۔ یہ دوا کی کیفیت کا یقین کیونکر ہو سکتا ہے؟ اس سوال کا جواب اس طرح دیا گیا ہے کہ یہ اگرچہ ممکن اور قریح ہے۔ لیکن یہ نذا بعید ہے۔ کیونکہ نفع اور نقصان علی العموم دوا کے ذاتی اثر ہی سے ہوا کرتا ہے۔ لیکن جبکہ تجربہ صحت کی حالت میں کیا جائے تو اس وقت دوا کی کیفیت اس طرح معلوم ہو سکتی ہے کہ کسی ایک مزاج میں وہ مفید ثابت ہو۔ اور اس سے مخالف مزاج میں مضر۔ اگرچہ اسے متضاد امراض میں تجربہ نہ کیا جائے +

(۴) تجربہ کے لئے چوتھی شرط یہ ہے کہ دوا میں بیضا اور زہر و امراض میں استعمال کی جائیں + یہ شرط بھی اس وقت کے لئے ہے، جبکہ تجربہ ہو

کی حالت میں کیا جائے + اور یہ شرط اس لئے ضروری ہے کہ جب مرض مرکب ہو جائے۔ تو اس میں متضاد کیفیات سے نفع حاصل ہوتا ہے۔ جب اس میں کوئی دوا استعمال کی جائے گی۔ اور اس سے نفع یا نقصان حاصل ہوگا۔ تو اس سے اس دوا کی کسی کیفیت کا علم نہ ہو سکے گا +

(۵) تجربہ کے لئے یا جو یہ شرط ہے کہ جس قوت کا مرض ہو + اور مقدر

وہ درجہ اعتدال سے دور ہو۔ اسی قوت کی دوا بجاظہ درجہ کیفیت اور وزن کے استعمال کرنی چاہئے۔ کیونکہ گاہے دوا کی کیفیت مرض کی کیفیت سے اگرچہ مخالف ہوتی ہے (اور اس کا ظہور سے مرض میں یقیناً فائدہ حاصل ہونا چاہئے) مگر وہ محض اس وجہ سے مضرت رساں ہو جاتی ہے کہ اس کی قوت مرض کی شدت سے زیادہ ہوتی ہے۔ کیونکہ کسی کیفیت کی غیر معمولی زیادتی بھی حیات و صحت کے لئے ممانی ہوتی ہے۔ اسی طرح اگر دوا کی قوت مرض کی قوت سے کم ہوتی ہے۔ تو گاہے اس کا اثر ظاہر نہیں ہوتا۔ اور اس لئے اس کی کیفیت کا علم نہیں ہو سکتا +

اگر اعتراض کیا جائے کہ یہ معلوم ہونا کہ دوا کی کیفیت مرض کی کیفیت کے برابر ہے۔ یا برابر نہیں ہے۔ یہ اسی وقت ممکن ہے جبکہ دوا کی کیفیت پہلے سے معلوم ہو۔ پھر اگر یہی شرط دوا کی کیفیت دریافت کرنے میں بھی لگا دی جائے تو یقیناً نہ لازم آئے گا (جواز روئی حکمت و فلسفہ محال ہے) +

اس کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ کبھی دوا کی کیفیت قیاس وغیرہ سے معلوم ہو جاتی ہے، اس کے بعد تجربہ سے اس خیال کی تائید حاصل کی جاتی ہے +

(۶) تجربہ کی صحت کے لئے چھٹی شرط ہے کہ اس کا اثر ابتدائی (پہلے)

پہلے ظاہر ہو۔ کیونکہ دواؤں کی اصلی قوتوں کے آثار علی العموم اسی وقت ظاہر ہو جاتے ہیں۔ جبکہ وہ حرارت غریبہ سے متاثر ہوتی ہیں۔ اگر ان سے ابتداء میں کوئی اثر ظاہر نہ ہو۔ یا پہلے ایک اثر ظاہر ہو۔ اس کے بعد دوسرا اثر اسکے برعکس نمودار ہو۔ تو اس وقت علی العموم یہی ہوتا ہے کہ بعد کا اثر عارضی ہوتا ہے (اور پہلا اثر ذاتی)۔ خصوصاً اس وقت جبکہ بعد کا اثر اس وقت ظاہر ہوا

جیکہ دوا بدن سے خارج ہو چکی ہو۔ اس لئے کہ یہ تو نہایت بعید از عقل بات ہے کہ دوا کا اثر اس وقت تو ظاہر نہ ہو۔ جیکہ دوا بدن کے اندر موجود ہو۔ اس کے اجزاء اعضاء سے ملے ہوئے ہوں۔ اور جب وہ بدن سے خارج ہو جائے تو اس کا اثر ظاہر ہو۔ اور اثر بھی ذاتی ہو۔

دراہم کہ ہم نے اس میں علی العموم کی قید لگائی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض اجسام کا ذاتی اثر ان کے عرضی اثر کے بعد ظاہر ہوا کرتا ہے۔ اور ایسا اس وقت ہوتا ہے۔ جیکہ کوئی عارضی قوت انکی اصلی قوتوں پر غالب جاتی ہے مثلاً گرم پانی سے پہلے گرمی پیدا ہوتی ہے (جو اسکا عارضی اثر ہے) اسکے بعد جبکہ عارضی اثر دور ہو جاتا ہے۔ تو اس سے ٹھنڈک پہنچتی ہے (جو کہ ذاتی اثر ہے) +

(۷) تجربہ کی صحت کے لئے ساتویں شرط یہ ہے کہ دوا کی تاثیر دائمی یا اکثری ہو۔ کیونکہ جو تاثیر دائمی یا اکثری نہ ہو۔ وہ علی العموم اتفاقی ہوا کرتی ہے۔ اصلی اور طبعی نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ جو اثرات کسی دوا کی طبیعت سے پیدا ہوتے ہیں وہ اس سے الگ نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ مسبب سبب سے الگ نہیں ہو سکتا (یعنی اثر مؤثر سے الگ نہیں ہو سکتا) +

قیاس یا قیاس سے دوا کی قوتیں اور ان کی تاثیرات چند طور پر معلوم ہوتی ہیں۔
رنگت ان تمام باتوں میں سے سب سے ضعیف اور کمزور قیاس وہ ہے جو دوا اور رنگت سے کیا جاتا ہے۔ کیونکہ ہر ایک رنگ میں مختلف اور متضاد افعال و آثار کی دوائیں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً چونہ۔ فلفل سفید۔ خربت سفید (سفید کنکی)۔ یہ سب چیزیں باوجود سفید ہونے کے گرم ہیں۔ اسی طرح کا فور۔ مندل سفید۔ سفیدہ یہ سب چیزیں بھی سفید ہونے کے ساتھ سرد ہیں۔ مندل کی دونوں قوتیں سرد ہیں۔ مگر ایک کا رنگ سرخ ہے۔ اور دوسرے کا سفید فلفل کی دونوں قوتیں گرم ہیں۔ مگر ایک سیاہ ہے۔ اور دوسری سفید +

رنگت کے قیاس کے ضعف کی دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ آنکھوں سے صرف اجسام کی بیرونی اور غالب رنگتیں معلوم ہو سکتی ہیں۔ اندرونی چھپی ہوئی

رنگتوں تک اس کی رسائی ہی نہیں ہوتی +

لیکن دوار کی رنگت سے اس کے آثار پر استدلال لانے کی صورت یہ ہے کہ سردی سے جسم رطب (ترجمہ) سفید ہو جاتا ہے اور خشک جسم سیاہ ہو جاتا ہے + جسم رطب کے سفید ہونے کی صورت یہ ہے کہ سردی سے اس کا جزا کشیف ہو کر اکٹھے ہو جاتے اور سکڑ جاتے ہیں جس سے اس کے درمیان رخنے اور کشائش پیدا ہو جاتی ہیں جو ہوا سے بھر جاتی ہیں کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ جب کسی جسم کے اجزاء سکڑیں گے تو یقیناً یہ جزا دوسرے جزے سے الگ ہونے پر مجبور ہو گا۔ اور جس جزے سے سکڑ کر الگ ہو گا۔ اس کے اوڑاس کے درمیان رخنہ ضرور پیدا ہو جائیگا۔ اس طرح ان اجزاء کے درمیان سطحیں بکثرت حاصل ہو جائیں گی۔ اور جو روشنی ان اجزاء میں داخل ہوگی اس کا عکس ایک سے دوسرے پر ضرور دو ٹوٹے گا۔ جیسا کہ برف اور شبنم میں دیکھا جاتا ہے۔ اور خشک جسم کو سیاہ کرنے کی صورت یہ ہے کہ سردی سے اس کے اجزاء سمٹ کر سکڑتے ہیں۔ اور اس کی نغنائوں میں جو ہوا اور روشنی ہوتی ہے۔ وہ سکڑنے کی وجہ سے خارج ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ درخت کے پتوں اور کاشت وغیرہ میں ہالا گنے کے بعد ہو جاتا ہے +

گرمی کا فعل اس بائے میں بالکل برعکس ہے۔ یعنی وہ جسم رطب کو سیاہ کر دیتی ہے۔ اور جسم بابس کو سفید۔ اس کی صورت اس طرح بیان کی گئی ہے کہ حرارت سے جسم رطب کے تراور شفاف اجزاء اڑ جاتے ہیں جن میں روشنی سیدھی یا ترہی نفوذ کر سکتی تھی۔ اور جس سے جسم میں سفیدی پیدا ہو سکتی تھی جب یا اجزاء اڑ جاتے ہیں تو صرف کشیف اجزاء ارضیہ باقی رہ جاتے ہیں جن میں روشنی نفوذ نہیں کر سکتی۔ اس لئے یہ جسم سیاہ ہو جاتا ہے۔ لیکن جب خشک جسم میں حرارت اثر کرتی ہے تو رطوبت کے ذائل ہو جانے کی وجہ سے اس کے اجزاء ٹوٹ کر متفرق ہو جاتے ہیں۔ اور ان کے درمیان نغنائیں اور کشائشیں پیدا ہو جاتی ہیں جن کے اندر ہوا سما جاتی ہے۔ اور ہوا کی وجہ سے ان میں روشنی نفوذ کرنے لگتی ہے۔ جس کا عکس ایک جزے سے دوسرے جزے پر پڑتا ہے۔ اور

جسم میں سفیدی پیدا ہو جاتی ہے +

دوار کی بو سے بھی ادویہ کے آثار پر استدلال پیش کیا جاتا ہے۔ اور یہ استدلال بمقابلہ رنگت کے زیادہ قوی ہے۔ اس لئے کہ بو اسی وقت محسوس ہوتی ہے جبکہ بودار جسم کے لطیف اجزاء سے بخارات اٹھ کر قوت شامہ تک پہنچتے ہیں۔ اور اس کے کثیف اجزاء نہ بخارات کی شکل میں تبدیل ہوتے ہیں۔ اور نہ وہ اوپر جاتے ہیں۔ غرض بو میں چونکہ دوا کا جزم کچھ نہ کچھ ضرور جس تک پہنچتا ہے اس لئے یہ بمقابلہ رنگ کے زیادہ قوی دلیل ہو سکتی ہے (کیونکہ رنگت کے ادراک میں رنگدار جسم کا کوئی حصہ قوت باصرہ تک نہیں پہنچتا ہے) اور چونکہ بودار جسم کے سارے اجزاء جس تک نہیں پہنچتے ہیں۔ اس لئے یہ بمقابلہ مزے کے ضعیف دلیل ہے (کیونکہ مزہ پکھنے کی صورت میں دوا کے ہر قسم کے اجزاء زبان تک پہنچتے ہیں) +

چنانچہ تیزبو حرارت کی دلیل ہے۔ اور بھینی بھینی بو۔ جو نفس و روح کے لئے تسکین بخش ہوتی ہے۔ پرودت کی علامت ہے۔ اسی طرح بو کا نہ ہونا بھی سردی ہی کی علامت سمجھی جاتی ہے۔ کیونکہ بو کا ادراک و احساس اُس بھاپ کے مانند لطیف جوہر کی وجہ سے ہوتا ہے جو بودار جسم سے اڑ کر قوت شامہ تک پہنچتا ہے۔ اسی وجہ سے اُس بودار جسم کے اندر علی العموم حرارت ضرور ہوتی ہے، جو لطیف اجزاء کو بھاپ یا دھواں بنا کر اڑاتی ہے (غرض حرارت ہی علی العموم بو کے پھیلنے کی باعث ہوا کرتی ہے) چنانچہ جب کسی چیز کی بو کمزور ہوتی ہے۔ تو اس کے ملنے۔ بھاپ اور دھواں بنانے یعنی گرمی پہنچانے سے بو تیز ہو جاتی ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بو کی سونگھانے والی۔ اور ناک تک پہنچانے والی شے حرارت ہی ہوا کرتی ہے +

اس تمہید کے بعد اب دیکھنا چاہئے کہ جب بودار جسم گرم ہوگا۔ تو لازمی طور پر اس کی حرارت بودار جسم کے گرم اجزاء کو بخارات بنا کر اڑانے کی موجب ہوگی۔ اس لئے اس کی بو خواہ مخواہ نہایت تیز اور تکلیف دہ ثابت ہوگی۔ اور ایسی بو اس امر کی دلیل ہوگی کہ یہ کسی گرم مادہ کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ لیکن

اس کے ساتھ ہی یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ اس جسم کے سائے اجزاء گرم ہی ہوں۔ بلکہ ممکن ہے کہ اس کا دوسرا جسم نہایت سرد اور بے بو ہو۔ مگر ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ اگر اس میں کوئی جز نہایت سرد ہو تو وہ گرم جز کی بو کو اپنی سردی سے جاملے اور اس کی حدت و تیزی قائم نہ رہنے دے۔ اسی طرح جب بودار جسم سرد ہو گا۔ تو اس سے جو اجزاء انھیں گے وہ طبعاً تازگی بخش اور مستکن نفس ہو گئے۔ اس لئے یسینی یعنی بو سردا وہ پر دلالت کرتی گی۔ لیکن باوجود اس کے یہ بھی ممکن ہے کہ بودار جسم کے سائے اجزاء سرد ہی ہوں۔ مگر ایسا کم ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ گرمی کے آثار علی العموم سردی کے آثار پر غالب ہوتا ہے۔ اس لئے اگر اس میں کوئی گرم جز بھی ہو تو وہ بھی اسی کے تابع ہوگی اور اس کے اثر سے وہ تیز ہو جائے گی) +

اسی طرح مرکب اجسام میں بو کا نہ ہونا بدودت اور گرمی کے ہونیکے دلیل ہے کیونکہ حرارت کے نہ ہونے کی وجہ سے جسم کے اجزاء بخارات بن کر اُٹھ ہی نہیں سکتے۔ یا اگر کچھ اجزاء بخارات بن کر صعود بھی کریں گے۔ تو وہ قلت کے باعث اُس ہوا میں جو ناک تک پہنچتی ہے۔ اس قسم کی کوئی کیفیت نہ پیدا کر سکیں گے جس سے کسی قسم کی بو کا احساس ہو۔ کیونکہ سردی سے اجسام کے اندر تکائف پیدا ہوتا ہے جس سے اس کے اجزاء منتشر اور پراگندہ ہونے سے رک جاتے ہیں +

مزہ آثار مادہ کے لئے جو سے زیادہ قوی دلیل مزہ ہے۔ کیونکہ مزہ دار جسم کے سائے اجزاء کا اثر قوت ذائقہ تک پہنچتا ہے۔ اس لئے قوت ذائقہ سے تقریباً اس کے سائے اجزاء کا احساس ہوتا ہے +

چیزوں کے مزے دو وجہ سے مختلف ہوا کرتے ہیں (۱) مادہ کی وجہ سے جس کے اندر بڑھتی ہے۔ اور جو بڑھکا حامل ہے (۲) حامل یعنی مؤثر کی وجہ سے مثلاً قند ترکیب لگانے کی ضرورت یہ ہے کہ بسا اوقات عناصر میں بو کا نہ ہونا حرارت بدودت کے ہونے یا نہ ہونے کی دلیل نہیں چھو سکتی۔ کیونکہ تعداد چاروں عناصر کو بے بو مانتے ہیں۔ حالانکہ وہ عنصر ہوا اور آگ ان میں سے گرم ہیں + مترجم +

جو بوجہ پیدا کرتا ہے۔ بلکہ پیدا کرنے والا وہی مزاج ہے جو اس مادہ کے اندر ہوتا ہے +

چنانچہ مادہ کا ہے کیفیت۔ گا ہے لطیف اور گا ہے اوسط درجہ کا ہوتا ہے۔ اسی طرح فاعل اور مؤثر بھی حرارت ہوتی ہے۔ کبھی برودت۔ اور کبھی اعتدال۔

جس جسم کا مادہ کیفیت اور فاعل حرارت ہو۔ وہ مزے میں کڑوا ہو گا۔ اور جس کا مادہ کیفیت اور فاعل برودت ہو وہ کیٹا اور بکھا ہو گا۔ اور جس کا مادہ کیفیت

اور فاعل حرارت و برودت کے درمیان معتدل ہو۔ وہ شیریں ہو گا + جس جسم کا مادہ لطیف اور فاعل حرارت ہو وہ حریف (چربا) ہو گا۔ اور جس کا

مادہ لطیف اور فاعل برودت ہو وہ ترش ہو گا۔ اور جس کا مادہ لطیف اور فاعل حرارت و برودت کے درمیان ہو وہ چکنا چریدا ہو گا +

اور جس جسم کا مادہ کثافت و لطافت کے درمیان ہو۔ اور فاعل حرارت ہو وہ نمکین ہو گا۔ اور اگر اسی قسم کا مادہ ہو۔ اور فاعل برودت ہو۔ وہ قابض ہو گا۔

اور اگر اسی قسم کا مادہ ہو۔ اور فاعل حرارت و برودت کے درمیان معتدل کیفیت ہو وہ پھیکا ہو گا +

حال یہ پھیکا بھی مزوں میں شامل ہے یا نہیں۔ اس میں لوگوں کا اختلاف ہے جو لوگ کہتے ہیں کہ ہنر کا اس کیفیت کا نام ہے جس پر قوت ذائقہ کوئی حکم لگا سکے۔

وہ پھیکے کو مزوں میں شمار کرتے ہیں۔ اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہنر کا اس کیفیت کا نام ہے۔ جو قوت ذائقہ میں ایسا اثر کرے جس سے نمایاں تاثر ظاہر ہو۔ وہ اس کو

مزوں میں داخل نہیں کرتے ہیں کیونکہ پھیکے کی قوت ذائقہ میں کوئی اثر نہیں ظاہر کرتی ہے۔ اور پھیکے کے معنی یہی ہیں کہ اس میں کوئی مزہ نہ ہو اور مزہ کا نہ ہونا

ایک عدم ہے۔ اور عدم کسی وجودی شے کو پیدا نہیں کر سکتا۔ اس لئے ان کے نزدیک مزہ کی قسمیں آٹھ ہیں (چنانچہ اوپر نو مزوں کا ذکر ہوا ہے۔ ان میں سے پھیکے کو وہ الگ کر دیتے ہیں) +

تمام مزوں کے درجات کیفیت بالکل مساوی نہیں ہیں۔ بلکہ گرم مزوں میں سب سے زیادہ حرارت حریف (چربا) کے اندر ہوتی ہے۔ اس کے بعد

کڑوے میں۔ اور اس کے بعد نمکین میں +

چرب برہی شی کے اندر کڑوی شی سے زیادہ حرارت کے ہونے کی دلیل یہ ہے،
 کہ وہ بمقابلہ تلخ کے قوت تحلیل و تقطیع اور جلا زیادہ رکھتی ہے۔ اور تحلیل چونکہ
 حرارت کے افعال میں سے ہے۔ اس لئے تحلیل کی زیادتی حرارت ہی کی زیادتی
 کی وجہ سے ہو سکتی ہے + دہی تقطیع اور جلا۔ یہ اگرچہ کبھی برودت کی وجہ سے
 بھی ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ ترشی میں ہم پاتے ہیں لیکن جب تقطیع و جلا حرارت
 کی وجہ سے ہوتی ہے۔ تو زیادہ قوی اور شدید ہوتی ہے +

اور کڑوی چیز کے اندر نمکین سے زیادہ حرارت ہونے کی دلیل یہ ہے
 کہ نمکین شی کی حرارت مانیت کی وجہ سے ٹوٹ جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب جملے
 ہوئے اجزاء ارضیہ کسی پھکی چیز میں گھل جاتے ہیں تو طوحت (نمکینیت) پیدا
 ہو جاتی ہے۔ اور دوسری دلیل یہ ہے کہ جب غلیظ حرارت کے باعث نمکین
 چیز سے مانیت الگ ہو جاتی ہے۔ تو وہ کڑوی بن جاتی ہے اور تیسری دلیل
 یہ ہے کہ نمکین شی کے اندر اگر کسی قدر تلخی ہوتی ہے۔ تو وہ اسی تناسب سے زیادہ
 گرم بھی ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے نمک تلخ سمولی نمک سے زیادہ گرم ہوتا ہے +
 اور ٹھنڈے مٹروں میں سب سے زیادہ سرد کیلا ہوتا ہے۔ اس کے
 بعد قابض۔ اس کے بعد ترش۔ اس پر دلیل یہ ہے کہ بعض میوہ جات ابتداء
 میں کیلے ہوتے ہیں کیونکہ اس وقت اس کی برودت شدید ہوتی ہے۔ اس کے
 بعد آفتاب کی تابش سے جب اس میں ہوائیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس کی
 برودت کم ہو جاتی ہے۔ تو یہ ترش ہو جاتے ہیں۔ اور درمیان میں وہ قابض
 رہتے ہیں +

اور جو مٹرے گرمی و سردی کے درمیان ہیں۔ ان میں شیریں حرارت کی
 طرف زیادہ میلان رکھتا ہے۔ اس کے بعد ٹیکنا۔ اور سب میں معتدل پھیکا
 ہے۔ اس پر دلیل یہ ہے کہ شیریں سے زبان تلخی بخود مطوہ نہیں بمقابلہ چکنے کے
 زیادہ ہستی ہیں۔ اسی وجہ سے شیریں زیادہ مرغوب خاطر ہے۔ جس طرح
 سرد مزاج کے بدن پر اگر گنگنا پانی ڈالا جاتا ہے۔ تو اسے دوسرے لوگوں

کی نسبت زیادہ لطف حاصل ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں دسوت یعنی چکنا ہٹ
 ہواست کی کثرت سے پیدا ہوتی ہے اور ہوا بمقابلہ آگ کے بہت کم گرم ہے) +
 خشک مڑوں میں سب سے زیادہ خشکی تلخ کے اندر ہوتی ہے۔ اس کے
 بعد چربی میں۔ اور اس کے بعد کیلے میں۔ اس پر دلیل یہ ہے کہ تلخ کے اندر
 اجزاء ارضیہ زیادہ ہوتے ہیں۔ اور چربی کے اندر اجزاء آبیہ۔ اور یہ ظاہر ہے
 کہ خاک بمقابلہ آگ کے زیادہ خشک ہے۔ علاوہ ازیں اگر تلخ میں نسبتاً
 رطوبت زیادہ ہوتی۔ تو وہ عفونت کے لئے بھی نسبتاً زیادہ آمادہ ہوتا۔ اور
 اس سے کسی جاندار (کیڑے مکوڑے) کا پیدا ہونا بھی ممکن ہوتا۔ اور اس قابل
 بھی ہوتا کہ کسی جاندار کی غذا میں صرف ہو (لیکن ایسا نہیں ہے نہایت کمزوری
 چیزیں نہ جلد متغصن ہوتی ہیں۔ اور نہ ان سے کیڑے مکوڑے پیدا ہوتے ہیں
 بلکہ زیادہ کمزور ہٹ جانداروں کے لئے حائل ثابت ہوتی ہے۔ اور نہ
 زیادہ کمزوری شئی کسی حیوان کی غذا میں صرف ہوتی ہے، اور کیلے مڑے
 کے اندر ایک قسم کی بخور رطوبت ضرور ہوتی ہے۔ جو اجزاء ارضیہ کی خشکی کو
 توڑ دیتی ہے +

اور تر مڑوں میں سب سے زیادہ رطوبت پھیکے میں ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کے
 جوہر میں پانی کی کثرت ہوتی ہے۔ اس کے بعد شیریں۔ اس کے بعد چکنا +
 شیریں کے اندر بمقابلہ چکنے کے رطوبت زیادہ ہونے کی دلیل یہ ہے کہ چکنے
 میں اجزاء ہوائیہ اور اجزاء ارضیہ مخلوط ہوتے ہیں۔ (اور اجزاء ارضیہ کی وجہ سے
 رطوبت کم ہو جاتی ہے) +

اور وہ مڑے جو رطوبت و بیوست کے درمیان معتدل ہیں۔ ان میں سب سے
 کم بیوست ترش کے اندر ہوتی ہے۔ کیونکہ ترش کے جوہر میں پانی کی مقدار
 زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس سے زیادہ خشکی قابض کے اندر ہوتی ہے۔ کیونکہ
 اس میں اجزاء ارضیہ بکثرت ہوتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ خشکی نمکیں کے اندر
 ہوتی ہے۔ اس لئے کہ اس کے اجزاء ارضیہ میں تخفیف (خشکی پیدا کرنے) کی
 قوت بہت زیادہ ہے۔ اسی وجہ سے اس کی نائیت (پانی) جلد کوارضیت

کی شکل قبول کر لیتی ہے +

مزاج ثانی کے مرکبات میں گاہے بورنگ اور مزہ کی وجہ سے مغالطہ بھی ہو جاتا ہے۔ لیکن مزاج اول کے مرکبات میں مزہ بورنگ سے اس قسم کا مغالطہ ہرگز نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس قسم کے مرکبات اپنے ذاتی مزاج کی وجہ سے جس کیفیت کے سختی ہوتے ہیں۔ وہ انہیں بلا کسی رنگ ٹوک کے حاصل ہو جاتی ہے۔ یہ نامکن ہے کہ مزاج اول کے مرکبات کیلے ہوں۔ اور ان کا مزاج گرم ہو یا یہ کہ وہ چرپے ہوں۔ اور ان کا مزاج سرد ہو۔ پھر اس کے مزاج ثانی کے مرکبات میں ان کیفیات کے لحاظ سے مغالطہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جس کی صورت یہ ہے کہ اس مرکب کے کسی ایک جز کا کوئی مزہ۔ یا رنگ۔ یا بو نہایت شدید اور غالب ہو۔ اور ترکیب کے بعد اور مزاج ثانی کے پیدا ہو جانے کے بعد بھی اس جز کی یہ شدید کیفیت رجحان کے مزاج اول کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے، نہ ذائل ہوئی ہو۔ لیکن اس جز کی حرارت یا برودت اس کی رنگت یا بو وغیرہ کے لحاظ سے اس قدر ضعیف اور مغلوب ہو کہ اسی رنگت یا بو وغیرہ کو دیکھتے ہوئے اس کے مخالف کسی دوسری کیفیت کے وجود کا دھم دھماکا بھی نہ ہو سکتا ہو یعنی اس مرکب میں مزہ یا رنگ یا بو تو اس جز کا غالب ہو۔ اور اس کی کیفیت یعنی گرمی و سردی دوسرے جز کے تابع ہو۔ اس کی مثال یہ ہے کہ اگر آدھ سیر و دودھ میں نو ماٹھ فرنیون ملا دیا جائے۔ تو یقیناً اس مجموعہ مرکب کا مزاج فرنیون کے غلبہ حرارت کے باعث نہایت گرم ہو جائے گا۔ لیکن دودھ کی وجہ سے اس کا رنگ بدستور سفید رہے گا۔ اور یہ سفیدی دونوں اجزاء کے مجموعہ کی نہوگی۔ بلکہ محض اس کے ایک جز کی ہوگی۔ چنانچہ قوت کے لحاظ سے کمزور ہے۔ مگر مقدار کے لحاظ سے غالب ہے (اور اپنے رنگ میں دوسروں کو بھی چھپا لیا ہے) +

یہی حال اس دوا کا بھی ہے جو فلفل سفید کی طرح طبعی طور پر سفید ہونے کے باوجود سخت گرم ہو۔ غرض ان مشاہدات سے ثابت ہوا کہ مزوں۔ بوؤں۔ اور رنگوں سے آدھ کے مزاج کی شناخت ہمیشہ صحیح نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اکثر یہ استدلال و قیاس صحیح بھی ہوتا ہے +

دوار کا حرارت اور برووت کی جلد یا دیر میں متاثر ہونا اس سے
 بھی دوار کی کیفیت قیاس کے طور پر معلوم ہو جاتی ہے۔ ضعف دتوت یا شدت
 و خفت کے لحاظ سے حرارت و برووت کی دو قسمیں ہیں۔ چنانچہ قوی حرارت
 وہ کہلاتی ہے جس سے دوار کا جرم جل جائے اور ضعیف حرارت وہ
 کہلاتی ہے جو دوار کو جلانے کے لیکن اس سے دوار گرم ہو جائے۔ اسی طرح
 قوی برووت اُسے کہتی ہیں جس کی دوا بخور ہو جائے۔ اور ضعیف برووت
 اُسے کہتے ہیں جس سے دوا بخور نہ ہو۔ لیکن وہ ٹھنڈی ہو جائے + اس طرز
 استدلال کی صورت یہ ہے کہ دو دوائیں مقدار و حجم۔ لطافت و کثافت۔ اور
 تخلف و تکلف میں برابر لی جائیں۔ یعنی دونوں کا قوام ایک جیسا ہو اور دونوں
 کے مسامات ایک جیسے ہوں۔ اور دونوں ایک جیسی مقوس یا پولی ہوں۔ پس
 ان میں جو جلدی جل جائے۔ اُسے سمجھنا چاہئے کہ اس میں اجزاء نارہ زیادہ ہیں
 اور یہ زیادہ گرم ہے۔ اجزاء نارہ نے اشتعال پیدا کر نیوالی اور جلانے والی
 حرارت کی امداد کی۔ جس سے دوار جلد متاثر ہو گئی۔ یا ان دونوں میں سردی جلد گرم
 ہو جائے۔ یا جو سردی سے جلد جم جائے۔ یا صرف سرد ہو جائے۔ اُسے سمجھنا
 چاہئے کہ اس میں دوسرے کی نسبت یہ کیفیت زیادہ ہے کیونکہ اس سے یہ
 ثابت ہوتا ہے کہ اس میں گرم یا سرد جز زیادہ غالب ہے۔ جو سردی یا گرمی
 پیدا کرنے والے سبب کی اعانت کرتا ہے۔ اور جبکہ دوار جلد جم جانے کی
 استعداد نہ رکھتی ہو۔ لیکن بیرونی حرارت سے جلد جل جانے کی استعداد رکھتی
 ہو۔ تو اس کا حکم اندرونی حرارت کے لحاظ سے بھی یہی ہوگا یعنی وہ جس طرح
 بیرونی حرارت سے جلد متاثر ہو کر جل جاتی ہے۔ اسی طرح وہ اندرونی حرارت
 سے بھی جلد متاثر ہو کر جل جائے گی۔ اس لئے ایسی دوار کو گرم یا سرد کہنا صحیح ہوگا
 کیونکہ طبی اصطلاح میں کسی شے کے گرم یا سرد ہونے کے معنی یہی ہیں کہ وہ اندرونی
 مدنی حرارت (حرارت غریزیہ) کے مقابلہ میں گرم یا سرد ہے۔ بیرونی حرارت
 کے لحاظ سے کسی دوار کو گرم یا سرد نہیں کہا جاتا ہے۔ بلکہ بیرونی حرارت محض
 تجربہ اند قیاس کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ اور یہ تسلیم کر لیا جاتا ہے کہ جلد

بیرونی حرارت کا ہے۔ یہی اثر اندرونی حرارت کا بھی ہوگا) لیکن یہ ہمیشہ صبح نہیں اترتا ہے۔ ہاں اکثر یہ صبح ہی ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے کہ حرارت غریزہ حقیقت میں تمام بیرونی حرارتوں سے مخالف اور جداگاندہ ہے۔ اس لئے یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ جو دار بیرونی حرارتوں سے جس طرح متاثر ہوتی ہے۔ اسی طرح اندرونی حرارت سے بھی متاثر ہو، اور دونوں کا فعل ایک ہو۔

اس طرز استدلال اور قیاس کی صحت کے لئے ایک شرط یہ ہے کہ مؤثر

یعنی حرارت و برودت دونوں دواؤں میں یکساں اور مساوی قوت کی ہوں اور قرب و بعد یعنی درمیانی مسافت بھی ایک جیسی ہو۔ یعنی ایک دوا کا مؤثر جیسا ہو۔ دوسری دوا کا مؤثر بھی بعینہ ایسا ہی ہو۔ اسی طرح ایک دوا اپنے مؤثر سے جس قدر قریب ہو۔ دوسری دوا کو بھی اپنے مؤثر سے اسی قدر نزدیک ہونا چاہئے۔ یہ شرط پوری ہوئی تو یقیناً یہ قیاس صحیح ہوگا۔ برعکس اس کے اگر مؤثر مختلف ہو۔ یا درمیانی مسافت کم و بیش ہو۔ تو ظاہر ہے کہ جس کا مؤثر قوی ہوگا۔ یا جو مؤثر سے زیادہ قریب ہوگا۔ وہ جلد متاثر ہو جائے گی۔ اور اس سے یہ ہرگز نہ سمجھا جائیگا کہ اس میں اس اثر کے قبول کرنے کی استعداد زیادہ ہے۔ کیونکہ قوی مؤثر کا اثر یقیناً جلد ہوگا۔ اسی طرح جب درمیانی مسافت کم ہوگی تو بھی مؤثر کا اثر قوی اور زیادہ ہوگا۔ کیونکہ وہ پہلے متعلقہ اجزاء میں اثر کرے گا۔ اس کے بعد اس کے پاس کے اجزاء میں۔ اسی طرح درمیانی واسطے جس قدر کم ہوں گے۔ اسی قدر مؤثر کا اثر متاثر میں قوی اور زیادہ ہوگا +

اس استدلال اور قیاس سے صرف دو دواؤں کے درمیان درجہ کیفیت کا اختلاف معلوم ہو سکتا ہے۔ رہا یہ معلوم کرنا کہ فی نفسہ اس دوا کی کیا حالت اور کیا کیفیت ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ جو دار حرارت سے جلد مل جاتی ہے۔ اور گرم ہو جاتی ہے۔ اور سردی سے وہ جاری نہ جمتی ہو اور نہ ٹھنڈی ہوتی ہو تو سمجھنا چاہئے کہ یہ گرم ہے۔ کیونکہ اوپر ذکر ہی ہو چکا ہے کہ دوا کے اندر جو کیفیت غالب ہوتی ہے۔ وہ اس کیفیت کی طرف جلد تھیل ہونے کے قابل ہوتی ہے + اور جو دار مذکورہ بالا صورتوں کے مخالف ہو۔ اسے سرد سمجھنا چاہئے

بشرطیکہ حرارت و پروت کی قوت و شدت ایک جیسی ہو +

ادویہ کے اصطلاحی الفاظ

دوسرے باب میں جہاں مفرد ادویہ اور اغذیہ کے احکام اور افعال

وغیر اس بتائے جائیں گے۔ چند ایسے غیر متشہور الفاظ اور اصطلاحات استعمال کئے گئے ہیں جن کی شرح و تعریف ضروری ہے۔ تاکہ اس کا مطالعہ کرنے والا بصیرت سے خالی نہ رہے +

دواء لطیف وہ ہے جو بدن کی حرارت عزیزہ کو متاثر نہ ہو نیچے بعد نہایت

چھوٹے چھوٹے اجزاء میں منقسم ہو جائے۔ جیسے دار چینی۔ لیکن حرارت عزیزہ سے متاثر ہونے کی قید ہر جگہ قابل اعتبار نہیں ہے۔ جیسا کہ معمولی فہم و دانش کا آدمی بھی سمجھ سکتا ہے (کیونکہ بعض لطیف چیزیں ایسی بھی ہیں جو حرارت عزیزہ سے خواہ متاثر نہ ہوں۔ مگر وہ چھوٹے چھوٹے اجزاء میں جلد منقسم ہو جاتی ہیں) اور چھوٹے چھوٹے اجزاء میں وہی دوا منقسم ہو سکتی ہے۔ جو بالقوہ رقیق القوام نہ ہو۔ کیونکہ رقیق نشی کے اندر چونکہ اجزاء اور ضمیمہ کم ہوتے ہیں جن کی وجہ سے جسم کے اجزاء ایک دوسرے کے ساتھ چپاں رہتے ہیں۔ اس لئے جیسا کہ میں حرارت عزیزہ اثر کرتی ہے۔ تو یہ چھوٹے چھوٹے اجزاء میں منقسم ہو جاتی ہے نیز وہ روغنیوں کی طرح لیسدا بھی نہ ہو۔ کیونکہ غلیظ القوام کے اندر چونکہ اجزاء اور ضمیمہ زیادہ ہوتے ہیں اس لئے اس کے اجزاء منقسم نہیں ہوتے پاتے۔ بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ چپاں رہتے ہیں اور لیسدا کے اجزاء بھی چونکہ ایک دوسرے کے ساتھ جٹھے رہتے ہیں۔ اس لئے یہ آسانی سے باہم جدا نہیں ہوتے +

دہی وہ نشی جو بالفعل رقیق ہو۔ وہ بالقوہ یقیناً ایسی ہی ہوگی کیونکہ بالفعل تمام کا رقیق ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ اسکے اندر اجزاء اور ضمیمہ کم ہیں۔ اور اسی طرح لزجت اور انجماد بھی نہیں ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ حرارت عزیزہ یہ ان میں غفلت و کثافت تو پیدا کر ہی نہیں سکتی اس لئے جو دوا بالفعل رقیق ہو۔ وہ بالقوہ بھی رقیق ہی ہے +

دوا رطیف چونکہ چھوٹے اجزاء میں جلد منقسم ہو جاتی ہے۔ اس لئے یہ جلد نفوذ کرتی ہے۔ جلد اثر کرتی ہے۔ اور بخارات بنکر جلد ہی تحلیل بھی ہو جاتی ہے +

دوا کثیف | رطیف کا مقابل ہے۔ یعنی دوا کثیف وہ ہے جو ہماری حرارت غریزہ سے متاثر ہونے کے بعد چھوٹے چھوٹے اجزاء میں منقسم ہو۔ ایسی دوا روہی ہو سکتی ہے جس کے اندر اجزاء راضیہ زیادہ ہوں۔ اور ان اجزاء کے ساتھ رطوبت بھی خوب ملی ہوئی ہو۔ کہ اسے جلد متفرق اور پراگندہ ہونے دے۔ اگر اس کے ساتھ ہی دوا لیسدار بھی ہو۔ تو اسکا باریک باریک اجزاء میں منقسم ہونا اور بھی دشوار ہوتا ہے +

دوا کثیر | (دراز۔ لیسدار) وہ ہے جو پھیلنے سے نہ ٹوٹے۔ جیسے شہد۔ یعنی اگر اس کے دونوں سرے دود کئے جائیں تو درمیان سے وہ الگ نہ ہو جائے اور ساتھ ہی وہ شکلوں کو سانی سے قبول کر سکے۔ اور جس چیز کے ساتھ وہ لگے اس کے ساتھ جٹ جائے + لزوجت یعنی لیس کے پیدا ہونے کی صورت یہ ہوتی ہے کہ رطوبت کی بڑی مقدار تھوڑی سی بیوست سے خوب لچھی طرح مل جاتی ہے۔ چنانچہ بیوست کی وجہ سے رطوبت باہم چسپان ہو جاتی ہے۔ اور جدا ہونے کے قابل نہیں رہتی اور رطوبت کی وجہ سے بیوست میں نرمی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ پراگندہ اور منتشر ہونے کے قابل نہیں رہتی اور شہد جو مثال میں لایا گیا ہے یہ بالفعل لیسدار ہے۔ اور بعض چیزیں بالفعل لیسدار نہیں ہوتی ہیں۔ بلکہ لیسدار ہونے کی قوت و استعداد رکھتی ہیں۔ چنانچہ بعض چیزیں بدن سے باہر ہی قوت سے فعل میں آتی ہیں۔ مثلاً پیرا اسکوجب پانی میں گوندھ لیا جاتا ہے۔ تو یہ سخت لیسدار ہو جاتا ہے۔ اور کبھی قوت سے فعل میں بدن کے اندر آتی ہیں جبکہ ہماری حرارت ان میں گل کرتی ہے۔ جیسے کرم کلا اور قنبط +

دوا ہش | (بھر بھری) اسے کہتے ہیں۔ جو معمولی طور پر چھوٹے سوا باریک باریک ریزوں میں منقسم ہو جائے۔ جیسے عمدہ اور اچھی قسم کا ایلو۔ اور

تجربہ بھرا ہوا اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ ارضیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ جو مائیت کے ساتھ اچھی طرح مخلوط نہیں ہوتی۔ اس لئے باہم اجزاء کی چسپیدگی پیدا ہونے نہیں پاتی +

دواء جامد (جامد بھی ہوتی) جامد اسے کہتے ہیں۔ جرنی احوال اکٹھی ہو

اور سیال نہ ہو لیکن وہ بنے اور سیال ہونے کی استعداد رکھتی ہو جیسے موم۔ ایسا اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس کے جوہر میں مائیت (پانی) ہو۔ اور وہ برودت کی وجہ سے کثیف ہو کر زخم گئی ہو۔ پھر جب اس میں ہماری حرارت اثر کرتی ہے تو یہ رقیق ہو کر بنے لگتی ہے +

دواء ساخل (سائل بننے والی) اسے کہتے ہیں جبکہ اجزاء نیچے جا کر پھیل جائیں اور ایسا اس وقت ہوتا ہے جبکہ دوا کے اندر مائیت مقدار کے لحاظ سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ جیسے تمام بننے والی چیزیں +

دواء لعابی (لعابی۔ لعاب دار) اسے کہتے ہیں۔ جو پانی میں بھگوئی جائے۔ تو

اس سے کچھ اجزاء محل کر پانی میں حل جائیں۔ اور سارا پانی لیسدار ہو جائے جیسے عظمیٰ دوار میں لعابیت اس وقت پائی جاتی ہے۔ جبکہ اس کے اندر لیس دار اجزاء موجود ہوتے ہیں۔ خواہ یہ اجزاء بالفعل لیسدار ہوں۔ یا بالقوہ چنانچہ جس میں یہ اجزاء بالفعل لیسدار ہوتے ہیں۔ ان میں اجزاء ارضیہ بمقابلہ اجزاء مائیتہ کے

زیادہ ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ باہم ملے ہوئے اور جمے ہوئے رہتے ہیں۔ اور جب پانی ان میں داخل ہوتا ہے۔ تو ان کی رطوبت زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس لئے یہ بنے لگتے ہیں (اور دوار سے الگ ہو کر پانی میں شامل ہو جاتے ہیں) اور جس یہ اجزاء بالقوہ لیسدار ہوتے ہیں۔ ان میں اجزاء ارضیہ بمقابلہ اجزاء مائیتہ کے او

بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ لیکن جب پانی شامل ہوتا ہے۔ تو ان میں اعتدال پیدا ہو جاتا ہے۔ اور یہ بالفعل لیسدار ہو جاتے ہیں۔ اور کبھی اجزاء مائیتہ بمقابلہ اجزاء ارضیہ کے اس قدر زیادہ ہوتے ہیں کہ بالفعل لزوجت باقی نہیں رہتی لیکن جب اس کے بھوننے سے یا کسی اور ذریعہ سے پانی کم ہو جاتا ہے۔ یا جب اجزاء ارضیہ اس میں زیادہ کر دیے جاتے ہیں۔ تو وہ بالفعل لیسدار ہو جاتا ہے +

دواء دھنی (دھنی۔ روغنی) وہ ہے جس کے جوہر میں روغن ہو۔

جیسے مغزیات +

دواء مٹشٹ (مٹشٹ۔ جو سننے والی) اُسے کہتے ہیں جس کے ساتھ ہت

ملتی ہے۔ تو اس کے باریک باریک چھپے ہوئے مسامات کے اندر گھس جاتی

ہے۔ اور اس میں بظاہر کوئی اثر اور نشان نہیں معلوم ہوتا ہے۔ جیسے ان بجاچر

یہ صفت دوا میں اس وقت پائی جاتی ہے جبکہ اس کے مسامات بکثرت

ہوتے ہیں۔ اور ان مسامات میں ہوا اور دھوئیں کے اجزاء بہت گھسے رہتے

ہیں۔ جب اس کے ساتھ پانی ملتا ہے تو پانی اپنی طبیعت سے ان مسامات میں

گھس جاتا ہے۔ اور ان سے ہوا اور دھواں خارج ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ

چیزیں محض خلا کے پُر کرنے کے لئے اندر تھیں۔ اور دوا کے مسامات اس قسم کے

اُس وقت ہوتے ہیں جبکہ وہ دوا بال فعل خشک ہوتی ہے۔ کیونکہ اگر وہ بال فعل

تر ہو۔ تو اس رطوبت سے اس کے مسامات پُر ہو جائیں۔ اور پھر پانی کا اسیں

نقد ذکر کرنا ناممکن ہو۔ کیونکہ ایک ہی جگہ دو یا چند اجسام کا داخل ہونا محال ہے۔

دواء ملطف (ملطف۔ رقیق کرنی والی) وہ ہے جو بدن کے مواد کے

قوام کو اعتدال سے زیادہ۔ یا مروجہ حالت سے زیادہ رقیق بنائے۔ جیسا کہ وہ قوام

ترقیق کا فعل اوسط و درجہ کی حرارت کو ہوتا ہے۔ کیونکہ کثرت حرارت لطیف اجزاء

کو اکٹھا کر تغلیظ کا باعث ہوتی ہے۔ اور قلت حرارت مواد کے رقیق کرنے

پر قادر ہی نہیں ہوتی۔ رہی سردت۔ اسکا ذاتی فعل مکثیف و تغلیظ ہے +

دواء محلل (محلل۔ تحلیل کرنے والی) وہ ہے جو مواد اور رطوبات کو خواہ

وہ غلیظ ہوں۔ یا رقیق بخارات بننے کے قابل بنائے۔ اور وہ اس کو تھوڑی

تھوڑی بخارات بنکر اڑنے لگیں۔ حتیٰ کہ اگر محلل کا فعل جاری رہے تو وہ

بالکل فنا ہو جائیں۔ جیسے جند بیدستر۔ لیکن اگر مادہ دھواں بنکر فنا ہو جائے

تو اس کا نام تحلیل نہیں ہے۔ بلکہ اسے **احتراق** کہتے ہیں +

دواء جالی (جالی۔ جلا کرنے والی) وہ ہے جو مسامات بدن کے دباؤ

سے بیدار و رطوبت کو پھیل دے۔ جیسے خمیر۔ دوا کا یہ فعل اس طرح ہوتا ہے

کہ دوار (انہی تیزی و حدت سے) مادہ اور اس سطح کے درمیان جہاں وہ
جہاں ہے گھس جاتی ہے۔ اور اس کو اس سطح سے الگ کر دیتی ہے۔ خواہ وہ
دوار گرم ہو جیسے شہد یا سرد ہو۔ جیسے ترشیاں +

دواء محشین (محشن۔ کھردا بنانے والی) وہ ہے جو عضو کی سطح کو بلندی
بستی میں مختلف کرے۔ خواہ وہ سطح پہلے سے کبھی طور پر یکجہتی ہو۔ جیسے قصبہ
ریہ کبھی کھردرا ہو جاتا ہے۔ اس وقت یہ خشونت مرض میں شمار کی جاسکتی ہے۔ یا وہ
سطح کسی لیسار مادہ کی وجہ سے عارضی طور پر یکجہتی ہو۔ جیسا کہ معدہ اور رحم کی
کھردری سطحیں لیسار مادہ کے پھیل جانے سے یکجہتی ہو جاتی ہیں۔ اور جب
یہ لیسار یکجہتی رطوبت داخل کی جاتی ہے۔ تو یہ سطح اپنی اصلی کھردری حالت پر
لوٹ آتی ہے۔ اور اس کے لئے کھردرا ہونا ہی شفا اور صحت ہے + (مثلاً رانی
چھالید، جامن۔ اور مغز تخم ابلی محشن ادویہ ہیں) +

دوار کا یہ فعل اس وقت ہوتا ہے جبکہ دوار میں قوت تکثیف کی وجہ سے
سخت قبض پیدا کرنے کی تاثیر ہوتی ہے۔ چنانچہ سطح جس طرف سے سکڑتی ہے
وہاں ایک قسم کا تفرق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور چونکہ دوار قابض کا جوہر کشیف
ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا ایسے باریک اجزاء میں تقسیم ہونا مشکل ہے۔ جو پوری
سطح سے مساوی طور پر مل کر پھیل جائیں۔ اس لئے اس کے مواقع مختلف
ہو جاتے ہیں۔ کہیں اسکا بڑا حصہ ہوتا ہے۔ اور کہیں چھوٹا۔ جہاں اسکا بڑا
حصہ ہوتا ہے۔ وہاں انقباض زیادہ ہوتا ہے۔ جہاں اسکا قلیل حصہ ہوتا ہے
وہاں انقباض تھوڑا ہوتا ہے۔ اور جہاں یہ نہیں ہوتا۔ وہاں انقباض بالکل
نہیں ہونے پاتا۔ غرض اسکا فعل عضو کی سطح میں ہر جگہ یکساں نہیں ہوتا۔
اس لئے عضو کے اجزاء میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے +

یہ اسے لال قابل غور ہے۔ کیونکہ اگر کوئی رقیق و سیال قابض دوار زب
کی سطح پر پھیلائی جاتی ہے جیسا کہ زبان کی سطح کھردری ہو جاتی ہے۔ حالانکہ
وہ رقیق کی وجہ سے پھیل جاتی ہے۔ یہ کوئی نیک نہ سنا کہ چونکہ وہ کشیف تھی
اس لئے وہ مساوی طور پر سطح میں پھیل سکی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ قابض دوار

بعض ریشے سکڑ جاتے ہیں اس لئے وہ سطح کھردری ہو جاتی ہے جس کا دوا دہ دار
ریشہ کی ترتیب و ساخت پر ہے۔ اور جس سے کہیں بلند یا اوکھیں پتی پید ہوتی
ہے۔ جلد میں سرور ہوا لگتی ہے۔ اور وہ کھردری ہو جاتی ہے۔ ہر وقت کون کر سکتا
ہے کہ جلد کی بیرونی سطح میں سرور یا سادی طور پر نہیں کرتی ہے (مترجم)

اور کبھی سطح بدن میں دوا ر قطع رکاٹنے والی دوا سے خشونت پیدا ہو جاتی
ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ بدن کے اجزاء مختلف ہوتے ہیں۔ بعض جلد قطع کر
قبول کرتے ہیں۔ اور بعض دیر میں۔ چنانچہ جو اجزاء آسانی سے قطع کر قبول
کرینگے وہ زیادہ دب جائیں گے۔ اور جو مشکل سے قبول کرینگے وہ کم دبیں گے
اور جو بالکل نہیں کینگے۔ وہ اپنی حالت پر بلند رہیں گے۔ غرض اس طرح سے
وضع مختلف ہو جائے گی۔ اور کھردرا پن آجائے گا۔

دواء مٹھنا (مٹخ۔ کھولنے والی) وہ ہے جو کسی نالی کے بند کرنے والے مادہ کو

اس نالی سے باہر خارج کر دے یعنی اس مادہ کو باہر نکال دے۔ جو کسی نالی کے
اندر بند ہو گیا ہو۔ اور اس نالی کو بند کر دیا ہو۔ جس سے گزرنے والی چیز نہ گذر سکتی
ہو۔ جیسے کرفس +

تفتیح کا فعل وہ دوا کر سکتی ہے جو لطیف اور محلل ہو۔ کیونکہ دوا محلل مادہ
کو بخارات بنا کر اُڑا دے گی +

یادہ لطیف اور مقطع ہو۔ کیونکہ دوا مقطع مادہ کو باریک باریک اجزاء میں
منقسم کر کے خارج ہونے کے لائق بنا دے گی +

یادہ لطیف و محال ہو۔ کیونکہ دوا محال اپنی قوت جلا اور اپنی رطوبت
سیال کی وجہ سے مادہ کو ذائل کر دے گی +

یادہ لطیف و جالی ہو۔ کیونکہ دوا جالی بقاء و محال کے مادہ کے خارج کرنے
میں زیادہ قدرت رکھتی ہے +

یادہ لطیف و مطلق ہو۔ اس لئے کہ دوا مطلق مادہ کے توام کو رقیق بنا کر
اسے خارج ہونے کے لائق بنا دے گی۔ اور طبعیت اسے خارج کر دے گی +

لیکن ان تمام قسموں میں دوا کا لطیف ہونا نہایت ضروری ہے۔ تاکہ وہ

حالت کے باعث مادہ کے اجزاء کے درمیان نفوذ کر سکے۔ جب وہ اجزاء کے درمیان نفوذ کرے گی۔ تو اس کا فعل پورا ہو گا۔ اور جب اس کا فعل پورا ہو گا تو مادہ بھی خارج ہو سکے گا۔

دوا غصہ خنی (مرخمی) ڈھیلہ کرنے والی) وہ ہے جو جرم عضو کو اپنی رطوبت لطیفہ اور معتدل اور واسطہ درجہ کی حرارت سے نرم کرے۔ کیونکہ عضو میں کثافت یا سردی اور غلیظ مادہ سے پیدا ہوتی ہے۔ یا سردی سے بہر حال دونوں صورتوں میں واسطہ درجہ کی حرارت کی ضرورت ہے۔ جو اس مادہ کو گھلائے۔ اور اتنا زیادہ عمل کرے کہ اس کے اجزاء لطیفہ بنا ہو جائیں۔ اور اجزاء غلیظہ باقی رہ کر سخت ہو جائیں اور مادہ بروقت کو زائل کر دے۔ جیسے گرم پانی اور جیسے شبت (سویا) جبکہ اسے لپ کے طور پر لگایا جائے۔ یہ بھی یاد رکھو کہ اگر اسے وہ مسامات بھی کشا وہ ہو جاتے ہیں۔ جنکو کثافت بند کر دیتی ہے۔ اور وہ فضلات بھی آسانی خارج ہونے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ جو اعضا کے اندر بند ہوتے ہیں۔

دوا منضجہ (منفع بکائے والی) وہ ہے جو مادہ کے قوام کو معتدل بنا کر واسطہ درجہ پر کر کے خارج ہونے کے لائق بنائے۔ اور یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ وہ غلیظ اجزاء کو رقیق بنائے۔ رقیق کو غلیظ کرے۔ یسوار اجزاء کو کاٹ چھانٹ کر اسکا یس زائل کرے۔ اس کے علاوہ اور جو ضروری امور ہوں وہ پورا کرے۔ منفع کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ گرم ہی ہو۔ بلکہ پکے اور نفع پانے والی خلط جب سرد اور غلیظ ہو تو منفع گرم ہوتا ہے۔ اور جب وہ صغیر اور سردوار بہتر تو کی طرح گرم ہوتی ہے۔ یا جبکہ وہ نہایت رقیق ہوتی ہے۔ تو منفع سرد ہوتا ہے منفع جب گرم ہوتا ہے۔ تو یہ ضروری ہے کہ اس کی حرارت زیادہ ضعیف نہ ہو۔ عدد اسکا کوئی عمل نہ ہو سکے گا۔ اور نہ اس کی حرارت زیادہ قوی ہو۔ ورنہ یہ مادہ کے لطیف اجزاء کو اڑا دے گا۔ اور کثیف اجزاء کو زیادہ سخت اور تھیر بنائے گا۔ اسی طرح جب منفع ٹھنڈا ہو تو یہ ضروری ہے کہ اس کی برودت نہایت کمزور نہ ہو۔ ورنہ اس سے کوئی فعل نہ ہو سکے گا۔ اور نہ اسکو نہایت قوی ہونا چاہئے ورنہ یہ بدن کی حرارت غریزیہ کو کبھانے کا باعث ہو جائے گا۔ جو کہ حقیقی منفع ہے۔

دوا در حقیقت میں منفع نہیں ہے، ہاں مزاج میں اعتدال پیدا کر کے انصاف مادہ پر امداد کرتی ہے +

دواء ہاضم | رباضم ہضم کرنے والی (وہ ہے جو غذا کو جلد پکا دے) مثلاً اجڑا سرکہ، اجارہ غذا کے نفع پانے (پکے) کا نام ہضم ہوتا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ غذا حاصل کر نیرائے عضو کی حرارت غریزہ غذا کو ایسی حالت میں لے آئے کہ وہ اس عضو کا جذبہ بننے کے لائق ہو جائے۔ اس سے ثابت ہوا کہ ہاضم حقیقت میں حرارت غریزہ ہی ہے۔ دوا کو ہاضم صرف اس معنی سے کہا جاتا ہے کہ وہ اس فعل میں حرارت کی امداد کرتی ہے۔ اسی لئے یہ کوئی ضروری امر نہیں ہے کہ دوا ہاضم گرم ہی ہو بلکہ وہ سرد بھی ہو سکتی ہے۔ اس طرح کہ وہ اپنی سردی کی وجہ سے کسی گرم عضو کے مزاج کو درست کر دے۔ اور اس کی حرارت غریزہ قوی ہو جائے +

طبی اصطلاح میں جب صرف نصیجہ بولا جاتا ہے۔ اور غذا کی طرف اسے منسوب نہیں کیا جاتا۔ تو اس سے حرارت غریزہ کا وہ عمل سمجھا جاتا ہے۔ جو فاسد مواد میں اعتدال پیدا کرنے کے لئے ہوتا ہے۔ جس میں مصنف کے خیال کے مطابق حرارت غریبہ کی امداد بھی شامل ہوتی ہے۔ اور ہضم سے حرارت غریزہ کا وہ فعل سمجھا جاتا ہے۔ جو فاسد مواد میں نہیں۔ بلکہ پردوش بدنی کے اندر صرف بہرنے والی اور نفع پہنچانے والی غذا میں ہوتا ہے +

مُجَلِّلٌ مریاح | (دکا سیر المریاح) وہ دوا کہلاتی ہے جو مریاح کے قوام اور اس کی غلظت کو اس قدر رقیق کر دے کہ وہ ہوا کے مانند لطیف ہو جائے۔ اور طبیعت کی کوشش سے وہ خارج ہو سکے۔ جیسے سداب۔ دوا کا یہ فعل اُسی وقت ہوتا ہے جبکہ وہ گرم و خشک ہوتی ہے۔ حرارت کی وجہ سے مریاح کی غلظت بدل جاتی ہے۔ اور خشکی کی وجہ سے وہ رطوبتیں لراکل ہو جاتی ہیں جو مریاح کے ساتھ مل کر نہیں غلیظ بنا دیتی ہیں +

مُقَطِّع | مقطع۔ کاٹنے چھانٹنے والی (وہ دوا کہلاتی ہے۔ جو مادہ کو چھوٹے چھوٹے اجزاء میں تقسیم کر دے۔ اور اس کے باہمی اتصال کو کاٹ دے۔ خواہ وہ اپنی سابقہ غلظت پر قائم رہے۔ کیونکہ دوا مقطع کا فعل مادہ کے قوام میں نہیں ہوتا۔

ہے۔ بلکہ صرف مادہ کے اتصال میں ہوتا ہے۔ دوا قطع جس طرح مادہ کو اتصال میں تفرق پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح یہ مادہ جس عضو اور جس سطح کے ساتھ جپاں رہتا ہے۔ اس سے بھی اسکو علیحدہ کر دیتی ہے + دوا قطع کو لطیف ہونا ضروری ہے۔ تاکہ وہ مادہ کے اندر نفوذ کر سکے۔ اور تاکہ وہ مادہ اور سطح عضو کے درمیان گھس سکے۔ اسی طرح اس میں گھسنے اور نفوذ کرنے کی قوت شدید ہونی چاہئے جیسے ادویہ حریفہ (جریری دوائیں) اور سخت ترش چیزیں +

جاذبہ (جاذبہ یعنی جذبہ والی) وہ دوا ہے۔ جو اپنے مقام کی طرف جہاں وہ لگی ہوئی ہے مادہ کو حرکت دیکر کھینچ لائے۔ (مثلاً جند بیدستر) اسکا یہ فعل خواہ اس کی کیفیت کی وجہ سے ہو۔ یا اس کی صورت نوعیہ کی وجہ سے جب فیعل کیفیت کی وجہ سے ہوگا۔ تو اس دوا کا گرم ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ حرارت ہی کا کام غلا و پیدا کر کے جذب کر لے۔ اور جب یہ فعل صورت نوعیہ کی وجہ سے ہوگا۔ تو اسکا گرم ہونا ضروری نہیں ہے +

لاذخ (لاذخ یعنی گنے والی) وہ دوا ہے جو اپنی قوت نفوذ کی وجہ سے عضو کے اتصال کو بہت سے مقامات میں جدا کر دیتی ہے۔ اور چونکہ یہ مقامات نہایت قریب قریب اور جمبوتے جمبوتے ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ الگ الگ محسوس نہیں ہوتے۔ کیونکہ نہایت جمبوتی چیز محسوس نہیں ہوا کرتی ہے۔ جیسا کہ گرد و غبار کے نہایت باریک ذرات آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتے ہیں (حالانکہ ہمارے کم و بیش تقریباً ہمیشہ پائے جاتے ہیں) اور جس طرح نہایت ہلکی آواز کانوں سے سنائی نہیں دیتی ہے۔ بلکہ سارے مقامات چونکہ باہم قریب ہوتے ہیں۔ اس لئے ساری سطح ایک بڑی سطح معلوم ہوتی ہے + دوا میں یہ اثر اس وقت پایا جاتا ہے۔ جبکہ اس میں نفوذ کرنے کی کیفیت اور گھسنے کی قوت سخت ہوتی ہے۔ اگر یہ بات نہ ہو تو وہ اتصال کے جدا کرنے پر کسی طرح قادر نہ ہو سکے اور اس کے ساتھ ہی اسے لطیف ہونا بھی نہایت ضروری ہے۔ تاکہ جو لٹے جمبوتے اور باریک اجزاء میں منقسم ہو سکے۔ اور یہ اجزاء جن مقامات میں عمل کریں۔ وہ ایسے جمبوتے جمبوتے ہوں۔ کہ الگ الگ معلوم بھی نہ ہو سکیں + دوا رلا دفع

گنا ہے نہایت گرم ہوتی ہے جیسے رائی۔ اور گنا ہے سرد اور ترش بھی ہوتی ہے۔
علی الخصوص اُس وقت جبکہ اس میں کوئی گرم جز بھی ہو جو جلد نفوذ کر سکے۔

جیسے سرکہ +

مُحَصَّن (مُحَصَّن کرنے والی) وہ دوا ہے جو جلد کی طرف خون کھینچ لائے

خون کا انجذاب کا ہے شدت حرارت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ کیونکہ حرارت جب
جذب کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ تو خون ہی اپنی کثرت سے زیادہ تر کھینچ کر چلا
آتا ہے۔ اور جلد کی رنگت سرخی سے بدل جاتی ہے۔ اور کبھی خون کا انجذاب
دوا کی صورت نوعید کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جیسے کینک (اور دوائی) +

مُحَلِّک (مُحَلِّک (حکاک) خارش پیدا کرنے والی) وہ دوا ہے۔ جو اپنی

حرارت اور حرارت کی وجہ سے مسامات کی طرف تیز مواد کو جذب کرتا ہے۔ مثلاً
کینک (لیکن یہ مواد ایسے تیز نہیں ہوتے ہیں کہ عضو کو زخمی کر دیں۔ اگر یہ ایسے
ہوں تو پھر یہ دوا محکک نہ ہوگی۔ بلکہ مفرح ہو جائے گی +

مُحَرِّج (زخمی کرنے والی دوا) وہ دوا ہے جو جلد کی رطوبت اصلہ کو فنا

کر کے اس طرف فاسد مواد کو جذب کرے۔ جس سے یہاں زخم ہو جائے۔ جیسے
بھلاواں۔ دوا دو طور پر زخمی کرتی ہے :

(۱) جلد کے اجزاء کی رطوبتوں کو تحلیل کر کے فنا کر دیتی ہے جس سے جلد
میں تفرق اتصال حاصل ہو جاتا ہے +

(۲) ردی اور فاسد مواد کو جلد کی طرف جذب کرتی ہے۔ اور چونکہ یہاں

پہلے سے تفرق اتصال موجود ہے۔ جس سے اس میں ضعف پیدا ہو گیا ہے۔ اسلئے
اس نو دوا دوا دہ کے دفع کرنے سے عاجز ہوتی ہے۔ اور انہی مقامات میں جہاں
پہلے سے تفرق اتصال موجود ہے۔ پیپ پیدا ہو جاتی ہے۔ اور یہ مقامات
زخمی ہو جاتے ہیں +

مُحَصِّر (جلانے والی) وہ دوا ہے جو اپنی حرارت کی وجہ سے اخلاط اور

مواد کے لطیف اجزاء اور ریشہ رطوبات کو بالکل فنا کر کے صرف اس کے اجزاء
ارضیہ اور لاکہ کو باقی چھوڑ دے۔ جیسے فریفون۔ فریفون میں چونکہ حرارت نہایت

قوی ہوتی ہے۔ اس لئے یہ رطوبات کے پائے طور پر فنا اور تحلیل کرنے پر قیادور ہوتا ہے۔ جس سے صرف جملے ہوئے اجزاء اور ضمیمہ باقی رہ جاتے ہیں +

اکال (دکھانے والا۔ گلانے والا) وہ دوا ہے جس میں زخم ڈالنے اور تحلیل

کرنے کی اس قدر قوت ہو کہ گوشت کے جوہر کو کافی مقدار میں کم کر دے۔ جیسے زنگار۔ کبھی زخم وغیرہ میں زائد گوشت (بد گوشت) پیدا ہو جاتا ہے۔ اور آلات سے اسکا کاٹنا ناممکن ہوتا ہے۔ تو اس وقت دوا اکال کی ضرورت پڑتی ہے۔ (جو اسے گلا سٹر کر کھا جائے) رہا یہ امر کہ دوا اکال گوشت ہی کو مخصوص طور پر کیوں کھاتی ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ گوشت نرم ہوتا ہے۔ یہی جہر بی وہ بھی اگرچہ نرم ہے۔ لیکن وہ کسی ایسے مقام میں نہیں بڑھتی ہے۔ جہاں اسکے گلانے کی ضرورت پڑے +

مفتت (دیندہ ریزہ کرنے والی) وہ دوا ہے جو پتھری جیسے سخت مادہ کو چھوٹے چھوٹے اجزاء میں تقسیم کر دے۔ جیسے حجر الیہود پتھری کی پیدائش ایسے مادہ سے ہوتی ہے جو کسی وجہ سے پتھر کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ جب یہ مادہ چھوٹے چھوٹے اجزاء میں منقسم ہو جاتا ہے۔ تو نالیوں سے اس کا خارجی ہونا آسان ہو جاتا ہے +

مصفی (دسترانے والی) وہ دوا ہے جو روح کے مزاج۔ اور اعضاء اہلیہ کے جوہر کی اصلی رطوبتوں کو فاسد کر دے۔ اور روح اُن کاموں کے قابل نہ رہے جن کے لئے اس کی پیدائش ہوئی ہے جب ایسا ہوتا ہے تو حرارت غریبیہ اعضاء کی رطوبتوں میں عمل اور تصرف کرنے کے لئے کافی نہیں رہتی ہے۔ اس لئے اس وقت ان رطوبتوں میں حرارت غریبیہ تصرف کرتی ہے۔ اور ان کو متصفن کر دیتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی رطوبت اہلیہ بھی اس قابل نہیں رہتی ہے کہ اس عضو کا جز اور بدل یا تحلل بن جائے۔ اور حرارت غریبیہ کے عمل کو قبول کرے۔ اس لئے اس میں حرارت غریبیہ عمل کرنے لگتی ہے۔ اور اس کو متصفن کر دیتی ہے۔ جس سے بالآخر عضو فاسد ہو جاتا ہے۔ جیسے ہڑتال +

مانع عفونت (دسترانہ کی روکنے والی) وہ دوا ہے۔ جو عمل متفن میں

کوئی رکاوٹ پیدا کر کے رطوبت کو مٹانے سے روک دے۔ جیسے کافور +

کاوی (دوغنے والی) وہ دوا ہے جو جلد کو جلا کر خشک کر دے۔ اور رطوبتوں

کو فنا کر کے سخت بنا دے۔ اور اسکو کوئلہ کے مشابہ کر دے۔ جیسے قلعہ طار یا قلعہ
زر کس کا نام ہے (اور مثلاً تیزاب) +

قائش (چیلنے والی) وہ دوا ہے جو اپنی قوت جلا سے فاسد کھال کو الگ

کر دے۔ اور یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کی قوت جلا رطوبت پر کام نہ کرے۔ بلکہ اس کی
قوت جلا اس سے جلد بھی متاثر ہو سکتی ہے۔ جیسے قسط +

مقوی (طاقت بخشنے والی) وہ دوا ہے جو عضو کے مزاج کو درست کر دیتی

ہے یعنی اگر وہ زیادہ گرم ہے۔ تو ٹھنڈک پہنچاتی ہے۔ اور اگر وہ زیادہ سرد ہے
تو گرمی پہنچاتی ہے۔ اور چونکہ مزاج کے درست ہونے سے اس کی قوتیں
بحال ہو جاتی ہیں۔ اس لئے وہ فضلات کو قبول نہیں کرتا ہے۔ بلکہ اپنی قوت
سے دفع کر دیتا ہے۔ یہ ظاہر اور معلوم امر ہے کہ قوت اور صحت کا کمال مزاج
کے اعتدال پر منحصر اور موقوف ہے۔ جیسے روغن گل لیکن گاہے تقویت تبدیل
مزاج سے نہیں۔ بلکہ خاصیت سے بھی حاصل ہوتی ہے۔ جس طرح گل مختوم اپنی
خاصیت سے تقویت پہنچاتا ہے +

ساجع (پھیرنے والی۔ لٹانے والی) جاذب کے برعکس ہے۔ دوار اور ادع کا

کام یہ ہے کہ وہ اعضاء کی ساخت میں ٹھنڈک پہنچا کر اسکو کشیف بنا دیتی ہے
اور اس کے سامات کو تنگ کر دیتی ہے۔ جس سے مواد کا نفوذ کرنا دشوار
ہو جاتا ہے۔ نیز یہ مواد کو بھی جا کر کاڑھا کر دیتی ہے۔ جس سے اسکا عضو کی طرف
ہر کر جانا محال ہو جاتا ہے۔ نیز یہ عضو کی حرارت کو جو فعل جذب میں عانت کرتی
ہے باطل کر دیتی ہے + اگر دوار اور ادع میں برودت کے ساتھ یوست بھی ہو
جسکا کام اجزا کو سمیٹنا ہے۔ تو فعل رطوبت اور قوی ہوتا ہے۔
اس لئے کہ رطوبت اعضاء کی ساخت میں استرخا پیدا کر کے اسے مواد کے قبول
کرنے کے لئے آمادہ بنا دیتی ہے (مثلاً غلبہ ثعلب اور سوت، صندل و ویہ
را دے ہیں) +

مُعَظِلٌ (غلیظ کرنے والی کھانسی کا بنانے والی) لطف کے برعکس ہے۔ غلیظ کا فعل یہ ہے کہ رطوبت کے قوام کو حد اعتدال سے زیادہ غلیظ کر دے۔ یا موجودہ حالت سے زیادہ غلیظ بنا دے۔ خواہ وہ اس کے عمل کے بعد بھی درجہ اعتدال تک نہ پہنچ سکے۔ اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اس کے کچے اجزاء ٹھنڈک کے باعث جم جاتے ہیں۔ یا گرمی کی وجہ سے ہستہ ہو جاتے ہیں۔ یا غشکی کی وجہ سے گائے ہو جاتے ہیں + (مثلاً کثیرا، اسپنول، بہمن سرخ) +

مُفَجِّجٌ (کچا کرنے والی) باہم کے برعکس ہے۔ تلخ کا کام یہ ہے کہ وہ اپنی برودت کی وجہ سے حرارت غریزہ اور حرارت غریبہ دونوں کے افعال کو غذا اور فضلہ سے باطل کر دے جس سے غذا بھی ہضم نہ ہونے پائے۔ اور فضلہ بھی نفع حاصل نہ کر سکے، (مثلاً اسپنول) +

مُخَذِّرٌ (سن کرنے والی) وہ دوا ہے جو اپنی شدت برودت سے حس حرکت کی روحوں کو اس قابل نہ رکھے کہ وہ قوت نفسانیہ کے اثرات کو اچھی طرح اور پورے طور پر قبول کر سکیں۔ یا وہ اعصاب کو یا اعضاء کو اس قابل نہ رکھے کہ وہ قوت نفسانیہ کی تاثیرات قبول کر سکیں۔ دوا مخذریہ شرط ہے کہ قوت نفسانیہ کا اثر کچھ پہنچتا رہے۔ ورنہ اس سے خدر (سن ہونا) نہ پیدا ہوگا۔ بلکہ اس سے فاج ہو جائے گا۔ جیسے ایفون + گاسے مخذر کا فعل برودت کی وجہ سے نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ اس کی سمیت کی وجہ سے۔ یا کسی دوسری خاصیت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جیسے طرخون + اور برگ عناب قوت ذائقہ کو اپنی سمیت یا خاصیت کی وجہ سے) +

مُغَيِّرٌ (تغییر پیدا کرنے والی۔ بچلانی والی) وہ دوا ہے جس میں غلیظ رطوبت (فاضل رطوبت) اس قدر زیادہ ہو کہ حرارت اس کی کثرت و غلظت کے باعث تحلیل کرنے پر قادر نہ ہو۔ اور یہ ریاح کی شکل میں تبدیل ہو جائے۔ اور اس کے باقی اجزاء دوا ریاخ کے طور پر بدن کے کام آئیں۔ جیسے لوبیا + یہ طوبیت جسکو رطوبت تغلیہ کہا گیا ہے۔ یہ حقیقت میں ان اجزاء غذائیہ اور دوائیہ کے لحاظ سے ایک عارضی اور فاضل رطوبت ہوتی ہے۔ ان اجزاء کی حقیقت و

اصلیت میں داخل نہیں ہے۔ بلکہ ان سے خارج ہے۔ اگرچہ یہ اس جسم کے اندر داخل اور اس کے اجزاء میں شامل رہتی ہے +

منفج کی پانچ قسمیں ہیں (۱) اسکا نفخ صرف معدہ میں پیدا ہو۔ اور یہ نفخ معدہ اور اسعار ہی میں تحلیل ہو جائے۔ ایسا اُس وقت ہوتا ہے جبکہ یہ رطوبت فضلیہ نسبتاً لطیف اور گرم ہوتی ہے۔ اور لطافت و حرارت کے باعث اُن اسباب سے جلد متاثر ہو جاتی ہے۔ جو اس رطوبت کو تحلیل کر کے ریا ح کی شکل میں تبدیل کرنے والے ہیں

(۲) اس کا نفخ صرف معدہ میں پیدا ہو۔ لیکن یہ معدہ اور اسعار میں ایک طور پر تحلیل نہ ہو۔ بلکہ کچھ نفخ باقی رہے۔ اور رگوں میں نفوذ کر جائے۔ ایسا اُس وقت ہوتا ہے۔ جبکہ یہ رطوبت غلیظہ اور گرم ہوتی ہے۔ گرمی کی وجہ سے یہ بلج کی شکل میں جلد تبدیل ہو جاتی ہے۔ لیکن غلظت کی وجہ سے معدہ اور اسعار میں پورے طور پر تحلیل نہیں ہونے پاتی +

(۳) اس سے نفخ محض رگوں میں پیدا ہو۔ ایسا اُس وقت ہوتا ہے۔ جبکہ رطوبت نہایت غلیظہ اور سرد ہوتی ہے۔ سردی اور غلظت کی وجہ سے رگوں میں پہنچنے تک اپنی حالت پر قائم رہتی ہے +

(۴) اس سے نفخ معدہ اور عروق دونوں جگہ پیدا ہوں۔ اور معدہ کا نفخ معدہ اور اسعار ہی میں تحلیل ہو جائے۔ ایسا اُس وقت ہوتا ہے۔ جبکہ کچھ رطوبتیں گرم اور لطیف ہوں۔ اور کچھ رطوبتیں سرد اور نہایت غلیظہ ہوں +

(۵) اس سے نفخ کی پیدائش معدہ اور عروق دونوں جگہ ہو۔ اور جو ریا ح معدہ میں پیدا ہو۔ وہ ساری معدہ میں تحلیل بھی نہ ہو سکے۔ بلکہ کچھ باقی رہ کر عروق تک پہنچ جائے۔ ایسا اُس وقت ہوتا ہے۔ جبکہ کچھ رطوبت گرم اور غلیظہ اور کچھ رطوبت سرد اور غلیظہ ہوتی ہے +

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی دھار معدہ کے موجودہ ریا ح کو اپنی حرارت کی وجہ سے تحلیل بھی کرتی ہے۔ اور رگوں کے اندر پہنچ کر رطوبت فضلیہ کی غلظت اور جوہر کی کثافت کے باعث ریا ح بھی پیدا کرتی ہے۔ جیسے انجان

(درخت ہینگ) اور زنجبیل۔ اور جعفر اور ریاح رگوں کے اندر پیدا ہوتی ہے۔
یا جو رگوں کے اندر باقی رہتی ہے۔ اس سے نفوذ اور انتشار کا پیدا ہونا ضروری ہے
کیونکہ جعفر اور ریاح رگوں کے جرم کو لمبائی اور چوڑائی میں کھینچ کر بڑھاتی ہے +

غَسَّال (دھونے والی) وہ دوا ہے۔ جو اپنی جلا سے نہیں۔ بلکہ اپنی لطیف

رطوبات امیہ اور اپنے بہاؤ سے اس عارضی مادہ کو جسم سے الگ کر دے۔ جو میل
کچیل کی طرح بدن کے ساتھ چسپان ہو جاتا ہے۔ جیسے پانی +

مَوْبِخِ قُرُوح (زخم کی گندہ کرنے والی) وہ دوا ہے۔ جو اپنی غلیظ لیسدا
رطوبت کی وجہ سے زخم کو ڈھیلا کر دے۔ کیونکہ غلیظ لیسدا رطوبت چونکہ بننے کے
قابل نہیں ہوتی ہے۔ اس لئے وہ زخموں کے اندر باقی رہ کر اس کے ساتھ
جھٹ کر زخم کو خشک ہونے اور بھرنے میں دیتی ہے۔ بلکہ تری بڑھاتی ہے
مثلاً روغن اور موم +

مُضْرِیْق (پھلانے والی) وہ دوا ہے جو اس فضلہ کی سطح کو جو کسی نالی میں بند
ہو کر رہی ہے۔ یعنی اس دوا کی رطوبت فضلہ اور نالی کے جرم کے درمیان
نفوذ کر جاتی ہے جس سے یہ فضلہ نالی سے الگ ہو جاتا ہے۔ علیٰ ہذا اس دوا
کی رطوبت فضلہ کے اندر بھی نفوذ کر جاتی ہے۔ جس سے ملکر اور نرم ہو کر بننے
کے قابل ہو جاتا ہے۔ جو خود پھسل کر اپنے بوجھ سے خارج ہو جاتا ہے۔ یا قوت
دافعہ سے دفع کر دیتی ہے جیسے آلو بخارا (اور لعاب دار دوائیں) +

مَصْلِس (چکنا کرنے والی) وہ دوا ہے جو کسی عضو کی کھردری سطح پر پھیل کر اپنی لیسدا
رطوبت کی وجہ سے اس کی خشونت کو چھپا لیتی ہے اور اس پر ایک ستر کر دیتی ہے
یہ دوا اپنی رطوبت کی وجہ سے ہر کھربے مقامات کے نشیبوں کو بھر کر دیتی ہے
اور اپنی نیس کی وجہ سے وہ اس سطح کے ساتھ چسپاں ہو کر قائم ہو جاتی ہے +
اور کبھی کھردری سطح اس وجہ سے چکنی ہو جاتی ہے کہ اس کی خشونت ہی
زائل ہو جاتی ہے۔ اور حقیقت میں یہی سطح چکنی کہلا سکتی ہے (وہ حقیقت میں چکنی
نہیں ہے۔ جس پر لیسدا رطوبت کا ایک ستر ہو جائے) اور اس کی چند
صورتیں ہیں :-

(۱) دوا و غسال کے عمل سے وہ سطح چکنی ہو جائے۔ ایسا اس وقت ہوتا ہے جبکہ عضو کی سطح پر کوئی ایسا جسم ہو جو آسانی سے زائل ہو سکے (۲) دوا و غالی سے اس کی خشونت زائل ہو جائے۔ ایسا اس وقت ہوتا ہے جبکہ سطح بدن کا جسم آسانی سے زائل ہونے والا نہیں ہوتا ہے (اگر آسانی سے زائل ہونے والا ہوتا تو اس کے لئے دوا و غالی کی ضرورت نہ ہوتی بلکہ دوا و غسال ہی کا فعل کافی ہوتا (۳) دوا و قاشر کے عمل سے وہ سطح چکنی ہو جائے۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ سطح بدن کا جسم بیرونی نہیں ہوتا۔ بلکہ جو ہر عضو ہی کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ لیکن اس قسم کی تمام دواؤں کے نام چونکہ الگ الگ موجود ہیں لاہان کو غسال۔ جالی اور قاشر کہا جاتا ہے) اس لئے ملس صرف اس دوا کا نام رکھا گیا ہے۔ جو کھروری سطح کو لیدار و رطوبت سے استر کرنے کے بعد چکنی بنا دے +

مَجْفِفٌ (خشک کرنے والی) وہ دوا ہے جو بدنی رطوبت کو رقیق و لطیف بنا کر اپنی قوت تحلیل سے فنا کرے۔ اور اس طرح فنا کرے کہ دوا رشتہ کی طرح اپنی طرف جذب بھی نہ کرے۔ دوا و مجفف میں صرف قوت تحلیل ہی کا ہونا کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس میں لطافت کا ہونا بھی ضروری ہے۔ تاکہ عضو کے جوہر میں تسکر اندر کی رطوبتوں کو تحلیل کر سکے (مثلاً سندروس) +

قَابِضٌ (سکھڑنے والی) وہ دوا ہے۔ جو عضو کے اجزاء کو سمیٹے۔ اور انہیں اکٹھا کرے جس سے عضو کی وضع کثیف ہو جاتی ہے۔ اور اس کی نایاں تنگ ہو جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ قابض دوائیں پانچخانہ کو بند کر دیتی ہیں۔ کیونکہ ان سے آنتیں اور ان کے راستے تنگ ہو جاتے ہیں۔ اور پانچخانہ ان تنگ نالیوں سے گذر نہیں سکتا ہے۔ (مثلاً گلکار، آم کی گھلی) +

عَاصِنٌ (پتھر پڑنے والی) وہ دوا ہے جس کے اندر اس قدر قبض پیدا کرنے (سکھڑنے) کی طاقت ہو کہ عضو کی خلاؤں اور خانوں میں جو رقیق رطوبتیں موجود ہیں وہ خارج ہو جائیں۔ دوا و عاصن حقیقت میں سخت قابض کا نام ہے۔ کیونکہ دوا و قابض جب ضعیف ہوتی ہے۔ تو راستوں کو تنگ کر کے رطوبتوں کو خارج ہونے سے روک دیتی ہے۔ اور جب قوی اور سخت ہوتی ہے تو رطوبتوں کو دبا کر خارج

کر دیتی ہے۔ اسی وجہ سے ایسی دوا مہسل (دست آور) ہوتی ہے جیسے ہلید یعنی ہڑ +

مسند (سندہ ڈالنے والی۔ نالی بند کرنے والی) وہ دوا ہے جو اپنی کثافت

و بوسٹ یا لیسدار ہونے کی وجہ سے نالی میں اڑ جائے چنانچہ اگر وہ کثیف اور خشک

ہے تو بدن میں پھونچ کر بدن کی رطوبت سے مل کر غلیظ ہو جاتی ہے۔ اور اگر وہ لیسدار

ہے تو بدن کے اندر پھونچ کر اپنی لزوجت سے نالیوں میں چپک جاتی ہے۔ جس سے

وہ راستہ بند ہو جاتا ہے۔ کسی نالی میں سندہ اُس وقت ہوتا ہے۔ جبکہ کوئی مادہ

اس نالی میں گھٹتا ہے۔ اور وہ مقدار میں زیادہ ہوتا ہے۔ یا وہ غلیظ یا لیسدار

ہوتا ہے۔ لیکن مقدار کی کثرت چونکہ کسی معین دوا کے اندر مخصوص طور پر نہیں

پائی جاتی ہے (بلکہ ہر قسم کی دوا مقدار میں زیادہ ہو سکتی ہے) اس لئے مسند

صرف اسی دوا کو کہنا چاہئے۔ جو غلیظ ہو یا لیسدار (مثلاً خشتاں اور کوٹا ہل سہول)

مغری (سریشار) وہ خشک دوا ہے۔ جس میں بہت سی ارضیت اور مقوڑی

سکی لیسدار رطوبت ہو۔ بوسٹ اس میں اس لئے زیادہ ہوتی ہے کہ مغری کے اجزاء

ارضیہ لزج کے اجزاء ارضیہ سے یقیناً زائد ہوتے ہیں۔ اور لزج کے اجزاء ارضیہ

اس کی مابینت کے برابر یا اس سے زیادہ ہوتے ہیں۔ اس کا ظ سے مغری یقیناً

زیادہ خشک ہوگی۔ وہی مغری کی رطوبت۔ اس کی ضرورت اس لئے ہے کہ

مسامات کے دبانوں پر اسی رطوبت کی وجہ سے چپک جائے + وہی رطوبت

کی کمی۔ یہ اس لئے ہے کہ اس کی ارضیت غالب رہے۔ اسی طرح اس رطوبت

کے لیسدار چمکنے کی ضرورت یہ ہے کہ اس کے اجزاء ارضیہ باہم خوب ملے

نہیں۔ اور ایک دوسرے سے الگ نہ ہو سکیں۔ اسی رطوبت کی وجہ سے یہ مسامات

کے دبانوں پر چپک کر انہیں بند کر دیتی ہے۔ جس طرح سریشم یا ہی بیرونی مسامات

کو بند کر دیتا ہے۔ مسامات کے بند ہونے سے وہ رطوبتیں اندر ہی بند ہو جاتی ہیں

جو باہر خارج ہوتی ہوں +

مذہل (بھرنے والی) وہ دوا ہے۔ جو اپنی قوت تحلیل کی وجہ سے خشکی پیدا کر کے

سرخش کی مثال۔ ”سرخش۔ یا سریشم یا ہی“ اور لزج کی مثال۔ ”شندہ“ و مغری۔ ”سرخش و ہل“

لزوج و لیسدار + مترجم

زخم کی ربط جوں کو لیسار بنا دیتی ہے۔ جس سے زخم کے دونوں لب آپس میں چمک جاتے ہیں۔ جیسے دم الاخوین۔ دوار مدلل کا یہ فعل اس کی خشکی اور غلبہٴ ارضیت کی وجہ سے ہوتا ہے +

مُسْنَبْ لِحَمْرٍ | دگشت پیدا کرنے والی (وہ دوا ہے جو اپنی قوتِ تجفیف سے زخم کی طرف آنے والے خون کو بستہ کر دیتی ہے) جس سے خون گوشت کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے مثلاً دم الاخوین، کثیرا (اس میں قوتِ تجفیف کی ضرورت اس لئے ہے کہ یہ خون کے بستہ کرنے میں امداد کرتی ہے۔ رہا یہ مرکب طبعیت کو اس نڈہ کی کیا ضرورت ہے۔ وہ بلا استمداد غیرے خود کیوں نہیں اس کام کے لئے کافی ہوتی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ زخمی عضو کی طبعیت کمزور ہوتی ہے۔ اس لئے وہ نڈہ کی محتاج ہو جاتی ہے +

خَاتِمٌ | اکھڑ جمانے والی (وہ دوا ہے جو زخم کی سطح پر خشکی پیدا کر کے کھڑاندہ جادیتی ہے۔ جو اسکو بیرونی آفتوں سے بچاتا ہے۔ یہاں تک کہ لمبی جلد پیدا ہو جاتی ہے کھڑندہ گویا ایک قسم کی جلد ہوتی ہے۔ جو زخم پر پیدا ہو جاتی ہے، خاتم کی مثال انذروت اور نیلا تھو تھا ہیں) +

تَرْیَاقٌ وَفَادِنْ هَرٍ | تریاق کا لفظ یونانی لفظ تریوق اور فادس سے نکلا ہے تریوق کے معنی ڈنک مارنے والے اور زہریلے جانور کے ہیں۔ اور فادس کے معنی زہریلی اور ملک دوار کے ہیں۔ چونکہ یہ دوا مذکورہ بالا تمام اقسام کے زہروں میں مفید ہے۔ اس لئے اسکا اولین نام تریاق قائم ہوا۔ اس کے بعد عربوں نے اس لفظ میں کسی قدر اصلاح کی۔ اور اسے تریاق بنا لیا +

فَادِنْ هَرٍ فارسی لفظ ہے۔ جس کے معنی داغ زہر کے ہیں +

تریاق اور فادزہر وہ دوا ہے جو ایسی خاصیت کی وجہ سے روح کی صحت و قوت کی حفاظت کرے۔ تاکہ زہروں کی مضرتوں کے داغ کرنے پر قادر ہو +

بعض لوگ تریاق کو معنوی مرکبات کے لئے۔ اور فادزہر کو قدرتی مخلوق کے لئے مخصوص کرتے ہیں۔ مگر دوسروں کی رائے ہے کہ مغر و نباتات کے لئے

ترباق کا لفظ زیادہ مزدوں ہے۔ اور معدنیات کے لئے۔ اور ان اجزاء کے لئے جو حیوانات سے نکلتے ہیں فاذہر کا لفظ زیادہ مناسب ہے (یہی وجہ ہے کہ چند مصنوعی مرکبات ترباق کے نام سے مشہور ہیں جیسے ترباق فاروق۔ ترباق ثنائید۔ ترباق افامی۔ اور قدرتی حجریات اور حیوانات کے اجزاء فاذہر کے نام سے مشہور رکھتے ہیں۔ چنانچہ زہر مرہ جو ایک قسم کا پتھر ہے۔ فاذہر معدنی کہلاتا ہے۔ اور جانوروں سے جو پتھر کے قسم کے دافع سمیت اجزاء نکلتے ہیں۔ وہ فاذہر حیوانی کہلاتے ہیں) +

تنبیہ :- متاخرین کا ایک گروہ زہر مرہ جیسے حجریات کو سمیت کے مقابل میں ایک بے اثر شے بتلاتا ہے۔ اور انکے فاذہر ہونیکا قطعی قائل نہیں ہے۔ انکے اثرات کو محض اولام اور حکایات سے تعبیر کرتا ہے +

اضافات

(از مترجم)

حالق (بالوں کو موٹنے والی دوا) وہ دوا ہے، جو بالوں کی حلق (بڑھانے والی دوا) کے ان کو گرا دیتی ہے، یا ایسا کر دیتی ہے کہ وہ آسانی سے کھینچے جاسکتے ہیں، مثلاً ہڑتال، چونہ سفیدہ، اور راکھ +

ذابق (پکینے والی) وہ دوا ہے، جو اپنے کثیف جوہر کی لزوجت (لیس) کے باعث مادہ کو چمت جاتی ہے، مثلاً دہن + قاتل (ہلاک کرنے والی) اُس دوا کو کہتے ہیں، جو اپنی مخالفت و مدت کے باعث روح حیوانی اور قوی کو فاسد اور فنا کر کے ہلاک کر دیتی ہے، مثلاً سنگیہ، بھناک + بعض اعباء کہتے ہیں کہ سموم حیوانی کا مخصوص نام ”سم“ زہر ہے، اور غیر حیوانی سموم کا قاتل +

مسترد (مٹانے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی

مخصوص قوت کی وجہ سے بدن میں سردی پیدا کرتی ہے، مثلاً کاتوہ
مَبْتَهٰی (قوت باہ کو حرکت دینے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی
 مخصوص حرارت اور رطوبت کے باعث مادہ منویہ پیدا کر کے
 آلات تناسل کے اعصاب و عضلات میں تحریک پیدا کرتی ہے؛
 مثلاً بہن سرخ، بہن سفید، لہر زیلان، گاجر، اور ان کے مانند
 دوسری دوائیں +

مَدِّی (جہادینے والی) اُس دوا کہتے ہیں، جو اپنی
 سردی اور قبض کی وجہ سے اخلاط و رطوبات کو منجمد کر دیتی ہے،
 مثلاً جوائن خراسانی، نشاستہ، بُوْجُودِ "مَلَل" کی ضد ہے +
مَدِّی بُول (پیشاب لانے والی) اُس دوا کہتے ہیں، جو
 گردوں کے فعل کو تیز کر کے، مائیت اور مواد بولیہ کو پیشاب
 کی راہ خارج کرے، مثلاً کباب چینی، تخم خرپنہ وغیرہ +
مَدِّی رَحِیض (حیض کو جاری کرنے والی) اُس دوا کو
 کہتے ہیں، جو اپنی حرارت اور قوت تلطیف کے ذریعہ عروقِ رحم
 کو کشادہ کر کے موادِ حیض کی شکل میں خارج کرتی ہے، مثلاً
 الجوا، پوست الماس +

مَدِّی لَبَن (دودھ پیدا کرنے والی) وہ دوا ہے، جو
 شہین کے عمل کو تیز کرنے کی وجہ سے دودھ زیادہ پیدا کرتی
 ہے، مثلاً تورڈی، مستادہ، زیرہ سفید +

مُحَرِّط (رطوبت کو زیادہ کرنے والی) اُس دوا کہتے
 ہیں، جو اپنی رطوبت کی زیادتی کے باعث رطوبت پیدا کرتی ہے؛
 مثلاً تربوز، کدوے دراز، گائے کا دودھ، یہ جفت کے مقابل ہے +
مُحَرِّق (رقیق کرنے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی قوت ناقذہ
 اور حرارت و رطوبت کی وجہ سے اخلاط و رطوبات کو رقیق کر دیتی
 ہے، مثلاً شہد، سرکہ، مَرَقِیْن "مَقْلَط" کی ضد ہے +

مُسکِن (تکین دینے والی) وہ دوا ہے، جو اخلاط و ارجح
 کو غیر لمبی حرکات سے روک دیتی ہے، مثلاً ایون، شوکران +
مُسَمِّن وہ دوا ہے، جو سامان غذائی بہم پہنچا کر بدن کو فرو
 بنا دیتی ہے، مثلاً مغز بادام، مکھن +

مُسہِّل (دست لانے والی) اُس دوا کو کہتے ہیں، جو اپنی
 قوت سہلہ کے سبب سے آنتوں کی قوت دافعہ کو بہت تیز کر دیتی
 ہے، جس سے اعصاب اور عروق کے مواد برابر کے ساتھ خارج ہوتے
 ہیں، مثلاً سنار کی، قنطل، ستمونیا +

مُشَحِّی (بھوک لگانے والی) وہ دوا ہے، جو طبیعت میں
 غذا کی خواہش پیدا کرتی ہے، مثلاً لیموں، سرکہ، سوتھ، نمک +
مُصَلِّی (اصلاح کرنے والی) اُس دوا کو کہتے ہیں، جو کھانے
 پینے کے چیزوں کی اصلاح کرتی ہے، اور یہ اصلاح کئی صورتوں
 سے ہوتی ہے۔ چنانچہ دو اے مصلح یا تو کھانے پینے کی
 چیزوں کے ضرر کو نائل کر دیتی ہے؛ یا ان کے فعل کی مدد کرتی
 ہے، یا ان کی قوت کی حفاظت کرتی ہے، یا ان کی تیزی کو توڑ
 دیتی ہے، یا ان کا بدتر بن جاتی ہے، تاکہ وہ دور کے ضعیف
 اعصاب تک پہنچ جائیں، مثلاً مکھن، گھی اور دودھ اکثر گرم
 و خشک دواؤں کے مصلح ہیں +

مُصَلِّب (سخت کرنے والی) اُس دوا کو کہتے ہیں، جو
 جوہر مضوی یا مواد کو اپنی سردی اور خشکی اور کثافت کی وجہ سے
 سخت کر دیتی ہے، مثلاً شقائق؛ یا اپنی تقویت کے باعث
 عضلی قوتوں کے انقباض کو بڑھا دیتی ہے، مثلاً اکثر طلائیں
 مصلب ذکر ہیں + یہ بُرخ کی ضد ہے +

مُطَهِّی (اخلاط کی تیزی اور گرمی کو بجھانے والی) اُس دوا کو
 کہتے ہیں، جو اپنی برودت و حریت کی وجہ سے اخلاط کی گرمی اور سوزش

کوزائل دوسری چیز گرم کو دفع کر دیتی ہے، مثلاً کافور، منسل سفید +
مُعَقِّق (پسینہ لانے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی گرمی، لطیف و
 ترقیق کے باعث جلد میں تحریک پیدا کر کے اُن رطوبتوں کو پسینہ کے
 ذریعہ دفع کرتی ہے، جو جلد اور دوسرے قریبی اعضاء میں بند ہوتی
 ہیں، مثلاً شراب، عاقر قرقا +

مُعَطِّش (چینک لانے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی مخصوص
 لذت اور نفوذ کی قوت کے باعث چینک کو حرکت میں لاتی ہے،
 جس سے ناک کے جوف کی رطوبتیں خارج ہونے پر مجبور ہو جاتی ہیں؛
 مثلاً گھگھنی، تباکو +

مُعَطِّش (پیاں لگانے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی گرمی اور
 سوزش کے باعث طبیعت میں سرد پانی پینے یا سرد ہوا کھانے
 کی خواہش پیدا کرتی ہے، مثلاً لسن، گوشت؛ اس جگہ پیاں
 سے بھی پیاں مراد ہے +

مُفَرِّج (فرحت دینے والی) وہ دوا ہے، جو مزاج اور
 روح حیوانی و نفسانی کی تعدیل کرتی ہے، اور ان میں انبساط
 پیدا کرتی ہے، اور ان کو خارج کی طرف حرکت دیتی ہے، غم کو
 زائل کرتی، اور دماغ کو قوت بخشی ہے، جو اس اور ذہن کو صاف
 بناتی ہے، اور سُستی کو دفع کرتی ہے، مثلاً شراب +

مُفِش (پراگندہ کرنے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی مخصوص
 حرارت و قوت سے جمع شدہ ریاہ کو پراگندہ کر دیتی اور ان کو دفع
 ہونے کے قابل بنا دیتی ہے، مثلاً سونٹھ +

مُصِی (رتے لانے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی قوت خاص سے
 معدے کی قوت و دفع کو حرکت میں لاتی ہے، اور معدہ کے مواد
 کو بصورت تے خارج کر دیتی ہے؛ مثلاً تخم مولی +

مُکَلِّئ (عِلْم کو نرم کرنے والی) وہ دوا ہے، جو اپنے ضعیف

عمل اسہال سے آنترن کی قوت دافعہ کو محض خفیف طور پر حرکت میں آتی ہے۔ لیکن حقیقت میں کچھ سہل کا نام ہے، اور ان دونوں میں بھی فرق ہے۔ مثلاً سفرا ملتا س، املی، شیر خشک +

مُنَقِّل (نفوذ کرنے والی) وہ دوا رکھلاتی ہے، جو کسی دھیری چیز کو منزل مقصود تک جلد پہنچا دیتی ہے؛ مثلاً زعفران، ادویہ قلبیہ کے ساتھ ملانے سے ان کو بہت جلد قلب تک پہنچا دیتی ہے +
مُتَوِّم (نہلانے والی) وہ دوا ہے جو رطوبت یا تخدیر کے باعث بندھے آتی ہے، مثلاً انیون، روغن کدو +

مُہَہَر (دُبا کرنے والی) وہ دوا ہے، جو قوتِ غازیہ کے عمل کو کم، یا ناسد کر کے، یا سامانِ غذائی کو کم کر کے بدن کو دُجا اور دُغیر کر دیتی ہے، مثلاً فک، مال، سرکہ +

مُہِیج (ہیجان میں لانے والی) وہ دوا ہے، جو کسی غلط یا قوت کو ہیجان میں آتی ہے، مثلاً نواک خون کو اور سفزات باہر کو ہیجان میں لانے ہیں +

گھسے کا ذیخ کو بھی مہیجہ کھا جاتا ہے، مثلاً خردل بھیج جلد ہے، یعنی خردل سے جلد میں خراش پیدا ہو جاتی ہے، اور خراش کی وجہ سے ہیجان پیدا ہو جاتا ہے +

حالیس اسہال (دسترن کو روکنے والی) وہ دوا ہے جس میں یا تو قبض کی قوت ہوتی ہے، جس کی وجہ سے وہ مجاری کو بند کر دیتی ہے، اور اس صورت میں اُن مجاری سے اُن کی مخصوص رطوبت نہیں نکل سکتی، (مثلاً گلن، بیگلری، سفز تخمِ آم، ادویہ انیون) یا اُس میں لزجیت ہوتی ہے، جس سے مجاری کے دہانے بند ہو جاتے ہیں، (مثلاً اسپنول بریاں، صغیرنی) یا وہ ایسی سخت سردی پیدا کرتی ہے، کہ اذہ کو لگا لگا کر کے جمادیتی ہے، رمثلاً گوہر قلم، برگ گول یا وہ اپنی تخدیر کے باعث اذہ کو روک دیتی ہے

لہذا اعضا مادہ کی اذیت کو محسوس ہی نہیں کرتے، تاکہ اس کو دفع کر سکیں
(مثلاً انہون، بھنگ) اور گاہے وہ دوا را مادہ کو دوسری طرف
پھرنے کی وجہ سے مادہ کو خارج ہونے سے روک دیتی ہے (مثلاً
مُغْرَق دوائیں) +

حالبس بول | (پیشاب کو بند کرنے والی) وہ دوا ہے، جو
پیشاب کی نالیوں کو تنگ کر دیتی ہے، جس کی وجہ سے مائیت کی
آئینہ ہو جاتی ہے، (مثلاً گٹار، جفت بلوط) یا رطوبت (مائیت) کا
مُخ دوسری طرف پھیر دیتی ہے، لہذا مجاری بول کی طرف مائیت
کم آتی ہے، (مثلاً مُغْرَق دوائیں) یا اگر وہ مٹانہ کی قوت جا نہ کہو
باطل کر دیتی ہے، لہذا وہ مائیت کو جذب نہیں کر سکتے اور پیشاب
بند ہو جاتا ہے، مثلاً بعض سی دوائیں، جو گردہ کی قوت کو باطل کر دیتی
ہیں +

حالبس عرق | (پسینہ کو روکنے والی) وہ دوا ہے، جو سمات
کو کمیتزدیتی ہے، جس کی وجہ سے پسینہ نہیں نکل سکتا (مثلاً ما زو
گٹار) یا وہ دوا رطوبات کو دوسری طرف تحریک دیتی ہے، لہذا
پسینہ کے ذریعہ رطوبت دفع نہیں ہو سکتی، (مثلاً مُدَبِّر بول دوائیں) +

حالبس الدم | (خون کو روکنے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی
قوت قابضہ اور خشکی کی وجہ سے رگوں میں تنگی پیدا کر کے یا اندرونی
جواحتوں پر مراد جا کر جریان خون کو روک دیتی ہے + بعض مالبس لہم
دوا خون میں ایسی کمی یا وکی تبدیلی پیدا کر دیتی ہے، جس سے خون
کے خمر ہونے کی صفت بڑھ جاتی ہے، یا خون میں خلط آ جاتی
ہے۔ مثلاً صدف سوختہ، سنگ جراثیم، ازی، پشکری وغیرہ +
مُصَلِّی | (بد رقبہ بننے والی) وہ دوا ہے، جو کسی چیز کے ساتھ
ملا دینے سے اس کو مل کر کے چھوٹے چھوٹے اجزاء میں تقسیم کر دیتی
ہے، اور اس کو اپنے ساتھ اعضا تک لے جاتی ہے، مثلاً شراب

غذاؤں کے ساتھ ہی فعل کرتی ہے، یا اگر ادویہ قلبیہ کے ساتھ
زعفران کو ملا دیا جائے، تو یہ ان کو قلب تک پہنچا دیتی ہے +
دافع تشنج (تنج کو دور کرنے والی) وہ دوا ہے، جو عضلات
کے بے قاعدہ اور غیر طبعی فعل انقباض (تنج) کو دور کر دیتی ہے +
تنج کے اسباب متعدد ہیں، اس لئے جو چیزیں ان اسباب کو زائل
کر سکتی ہیں، وہ سب دافع تشنج ہو سکتی ہیں، مثلاً علییت، جذبہ
کامیصل +

مُسکِر (رنشہ لانے والی) وہ دوا ہے، جو دماغ کی قوت
نفسانی کی طرف ایسے بخارات یا لطیف رطوبات روانہ کرتی ہے
جو قوت مذکور کو اپنے طبعی فعل اور طبعی نظام سے پھیر دیتے ہیں،
مثلاً شراب، ہینگ +

مُسْقِط (اسقاط کرنے والی) وہ دوا ہے، جو رحم کے
طبعی فعل میں انقلاب عظیم پیدا کر کے حاملہ کا محل گرا دیتی ہے،
مثلاً تخم حنظل، پتھری +

مُصَدِّع (درد دوسر پیدا کرنے والی) وہ دوا ہے، جو دماغ
کی طرف موذی مواد روانہ کرنے کی وجہ سے درد سر پیدا
کر دیتی ہیں، مثلاً لسن، گندنا، ہینگ +

مُجَبِّر (ادام کو بھارتنے والی) وہ دوا ہے جو اپنی تیزی
کے باعث جلد کو کھا کر یا کھلا کر یکے ہم سے اور ام کو بھاڑ دیتی
ہے، مثلاً گبو تر کی بیٹ، چونہ، جنگلی پیاز +

مُصْبِح (روکنے والی) وہ دوا ہے، جو اپنی قوت قابضہ
کی وجہ سے، یا اپنی قوت مخدرہ و سکندہ کی وجہ سے، خروج منی میں
تاخیر پیدا کر دیتی ہے، مثلاً انیون، تخم دھتورہ۔ بعض دوائیں
ادویہ منی کے ضعف کو دور کرنے کی وجہ سے مسک ہوا کرتی
ہیں، مثلاً اکثر گرم مقوی باہ دوائیں +

مصنبت مشعر | اُس دوا کو کہتے ہیں جو حامی قوت تغذیہ کو تیز کر کے سر اور دماغی وغیرہ کے بالوں کو پیدا کرتی اور بڑھاتی ہے، مثلاً ظمی، بیر کا پتہ +

ادویہ مفردہ

ابریشیم | (ابریسم) ایک مخصوص قسم کے کیزے کا قدرتی گھر ہے۔ اسی کے ریشے کو ریشم کہتے ہیں۔ یہ کویہ کی شکل میں ہوتا ہے +

ہذا اجر پہلے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ اپنی خاصیت سے مشعر ہے۔ اور اس کی لطیف اپنی حرارت کے ذریعہ تفریح پیدا کرنے میں خاصیت کی اعانت کرتی ہے۔ پس رشح میں انبساط پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ اپنی گرمی دشمنی کی وجہ سے اُس کی رطوبت کو چوس لیتا ہے۔ جس سے روح میں سختی اور قوت آ جاتی ہے۔ اور اس سے روح میں شفافیت اور نورانیت کا پیدا ہونا لازمی ہے۔ خصوصاً ابریشیم خام کیزہ کو پکاتے وقت پانی میں اس کی قوت مفرہ بکثرت خارج ہو جاتی ہے۔ اسی واسطے اس پانی میں بعض کھل کی ہوئی دواؤں کو جھگو کر تیز دھوپ میں رکھا جاتا ہے جس سے وہ ادویہ تمام پانی کو جذب کر کے اس سے قوت مفرہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اس کے بعد خشک کر کے استعمال کی جاتی ہیں۔ اور اس کا کپڑا پہننے سے وہ جو میں پیدا ہونے سے روک جاتی ہیں جو بدن میں نسلہ بعد نسلہ پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ کیونکہ ابریشیم انڈوں کو خراب کر دیتا ہے۔ جن سے جو میں نہیں پیدا ہونے پاتیں۔ کیونکہ ریشم چونکہ سردی و گرمی میں معتدل ہے اس لئے اس کے پہننے سے بدن گرم نہیں ہوتا ہے اور اس کے انڈے سے نہیں جاسکتے۔ برخلاف ازیں روئی کے کپڑے سے بدن گرم ہو جاتا ہے (اور انڈے اس گرمی میں خوب سے جاتے ہیں) + مقدار خوراک: تین اشہ سے پانچ ماشہ تک +

آلوہ بخارا | (اجامس) شہر رچل ہے۔ جو ترش یا شیوس ترشی مائل ہوتا ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں سرد تر ہے +

افعال و خواص۔ کھٹ مٹا آلو بخارا قلب کی سوزش کو تسکین دیتا ہے۔

کیونکہ یہ سیٹھے آلو بخارے کی بہ نسبت سردی کی طرف زیادہ مائل ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اور نیز اپنی ترشی سے صغرا کو دور کرتا ہے۔ اور دست کم لاتا ہے کیونکہ آلو بخارا محض کثرتِ مائیت اور لزوجت کی وجہ سے طین طبع ہے۔ اور اس میں ترشی محض غلیان سے پیدا ہوتی ہے اور چونکہ غلیان سے اکی مائیت کم ہو جاتی ہے۔ لہذا یہ خشکی اور قش کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ اور جس قدر آلو بخارا چھوٹا ہوتا ہے اسی قدر دست کم لاتا ہے۔ کیونکہ چھوٹے آلو بخارا سے مائیت بھی کم ہوتی ہے۔ جو کہ حقیقت میں طین ہے۔ اور مٹھا آلو بخارا ار معدہ میں اور خارا پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ سیٹھے آلو بخارے میں تھوڑی سی حرارت ہوتی ہے۔ اور یہ حرارت مجی ہوئی شے کو تخفیف کے بغیر گھلا کر اس میں ار خارا اور تلمین پیدا کرتی ہے۔ کیونکہ اس کی حرارت ضعیفہ تحلیل کرنے سے عاجز ہوتی ہے۔ اور اس ار خارا اور تلمین پر اس کی رطوبت بھی معین ہوتی ہے اور اسکو صرف کھانے سے پہلے کھایا جائے۔ کیونکہ اگر کھانے کے بعد کھایا جائے گا تو اپنی لزوجت کی وجہ سے اس کو پھیلا دے گا۔ اور یہ قلیل مقدار ہے۔ کیونکہ اس کی رطوبت میں مائیت ہی کی کثرت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خشک آلو بخارا کثیر غذا ہے۔ حرطوب مزاج اسکو کھانے کے بعد مارا حاصل پئے۔ تاکہ آلو بخارا سے جو رطوبت معدہ اور بدن میں پیدا ہوا اسکو شہد صاف کر دے۔

اس کا گوئد مطلق اور مقطع رطوبات ہے۔ کیونکہ اس کے درخت کی غذا سے جزوئی رطوبتی کا حصہ (تو بیل میں صرف ہو جاتا ہے۔ اس لئے درخت میں زیادہ تر تیز فضلات اور نیشہ باقی رہ جاتے ہیں۔ اسی لئے سرکہ کے ہمراہ یہ دوا کو دور کرتا ہے۔ کیونکہ سرکہ کو گند کی قوت کو اندر نفوذ کرا دیتا ہے۔ اور ادہ کی قطع بھی کرتا ہے۔ یہ گوند مینائی کو قوت دیتا ہے۔ جبکہ آنکھوں میں لگا یا جائے۔ کیونکہ یہ جلار دیتا ہے اور اپنی قطع کی وجہ سے پھری کو نکال دیتا ہے۔ اور اپنی تقریب کی وجہ سے زخموں کو بھر لاتا ہے۔ اور اس کے پتوں کے پانی کا مضمدنہ لہاۃ اور بوزمین کی طرف نزلہ کرنے کو روکتا ہے۔ کیونکہ اس کے پتے قابض ہیں۔ اور یہی حالت

اس کی لکڑی کی بھی ہے کیونکہ اس کی مائیت زیادہ تر بیل کی طرف مچھ ہو جاتی ہے۔ اور مارضیت باقی رہ جاتی ہے +

مقدار خوراک بہتین عدد سے پانچ عدد تک۔ مہل کے طور پر پسند رہے ہیں عدد تک +

بالونہ گاؤں (اُخوان) اس کے پتے دھند کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں اور اس کا بھول شکل میں آذربون کے بھول سے مشابہ لیکن رنگت میں زرد اور سفیدی مائل ہوتا ہے۔ اور اس کے وسط میں نہایت زردی ہوتی ہے۔ اور اس کی برتھیل ہوتی ہے اور اس کے مزہ میں تلخی ہوتی ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ اخلاط غلیظہ کا مقطع اور مطلق ہے۔ اور رگوں کے منہ اور معدوں کا مفتح ہے۔ اور اپنی لطیف اور رطوبتوں کو بہانے اور رگوں کے منہ

کھولنے کی وجہ سے پسینہ اور پیشاب کا ادار کرتا ہے۔ اور اسی لئے حیض کا بھی مدد کرتا ہے۔ خواہ پیاجائے اور خواہ محمول کیا جائے۔ اور معدہ اور شانہ کے منجمد خون

کو کھلا دیتا ہے۔ کیونکہ یہ قلعہ کرتا ہے۔ اور سبز و تہرہ بالونہ گاؤں کا سو گھنا نیند لاتا ہے۔ کیونکہ یہ زیادہ خشکی پیدا کئے بغیر رطوبات و مرغ میں سیلان پیدا کرتا

ہے۔ اور اس کے جوشانہ میں بیٹھا صلابت رحم کو نرم اور تحلیل کرتا ہے کیونکہ یہ مطلق ہے۔ اور اخلاط غلیظہ کو بہا دیتا ہے اور دمہ کو مفتح دیتا ہے۔ کیونکہ یہ

مقطع اور مطلق ہے۔ اور مہل سودا ہے۔ اور قم معدہ کے لئے مضر ہے کیونکہ رطوبات کو بہانے کی وجہ سے اس میں اذیاء پیدا کرتا ہے۔ اور نیز اپنی تلخی کی وجہ سے اس میں لذت کرتا ہے +

اور اس کا روعن جو روعن زیتون اور روعن بکائن سے اس طرح بنایا گیا ہو کہ عود بسان۔ اذخر۔ چراستہ۔ اقوان۔ قسط۔ جاما۔ ناروین۔ تیج اوجبا

بسان اس میں شامل کر کے پکایا جائے۔ بوا سیر کے منہ کو کھوتا ہے۔ اور اپنی تلطیف اور تلین کی وجہ سے درد گوش کو نفع دیتا ہے اور اسی تیل کا محمول

صلابت رحم کو تحلیل کرتا ہے اور حیض کا زبردست مدد ہے۔ اور اپنی قلعہ

اور اکا کی وجہ سے یرقان اور استسقا کو نفع بخشتا ہے +

مقدار خوراک - در ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

یا لک | (اسخانخ) مشہور ساگ ہے +

مزاج - اول درجہ میں سرد تر ہے +

افعال و خواص - جینا بقذا ہے۔ اس میں دوسرے ساگ پات کے مانند نفع پیدا کرنے اور تکثیر بلغم کی خاصیت نہیں ہے + چونکہ یہ سردی پہنچاتا اور خشونت کو دور کرتا ہے اس لئے گرم سینہ اور گرم پیچھے پٹے کے لئے مفید

ہے۔ اور پیٹھ کے درد کو جو کہ خونی مادہ کی وجہ سے ہو فائدہ بخشتا ہے + اسکے ذریعہ ترطیب اور قوت جلا و غسل موجود ہے۔ جس کی وجہ سے ملین شکم ہے +

افستین | (ستامہ) شیخ کی قسم سے ایک بوٹی ہے۔ اس کے تہہ سے

بہت سی شاخیں نکل کر پھیل جاتی ہیں اور ان پر پتوں کی کثرت ہوتی ہے اسکا پھول چھوٹا سفید زردی مائل ہوتا ہے۔ اور گل بابونہ کے مانند اس کے عین درمیان میں ایک قسم کی زردی ہوتی ہے۔ اور یہ بالآخر چھوٹے چھوٹے گول دانے چھوڑ جاتے ہیں جن میں باریک بیج بھرے ہوتے ہیں اس کی بہت سی قسمیں ہیں +

مزاج - پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص - منغ ہے۔ کیونکہ اس میں تلخی اور چرپرہٹ ہے

قابض ہے کیونکہ اس کے مزہ میں قبض ہے اور قبض اور نصیت کی وجہ سے حاصل ہوتا ہے۔ اور ارضیت خشک ہوتی ہے + علیٰ ہذا اس کے مزہ میں تلخی بھی ہوتی ہے اور تلخی بھی تیز اور حاد ارضیت ہی سے ہوا کرتی ہے۔

اور ظاہر ہے کہ تیز ارضیت کے اندر یہ پوست نہایت درجہ غالب ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اس کے مزہ میں چرپرہٹ (حرافت) بھی ہے اور

حرافت نہایت کی وجہ سے ہوا کرتی ہے۔ اس لحاظ سے بھی یہ خشک ہے ہر حال اس سے ثابت ہوا کہ افستین دو قسم کے جوہر سے مرکب ہے۔ ایک جوہر

گرم۔ تلخ۔ مہسل اور حریف (چرپرہٹ) ہے۔ اور دوسرا جوہر ارضی اور قابض

ہے۔ اور پیشاب اور حین کا ادوار کرتا ہے۔ کیونکہ اس کے اندر تلپیت اور نفخ کی قوت ہے۔ مفرار کو بذریعہ اسہال خارج کرتا ہے۔ کیونکہ اس کے اندر قوت جلاء موجود ہے۔ جو اس کے اندر کڑواہٹ کے سبب سے پانی جاتی ہے اور نیز قوت قابضہ بھی اس میں موجود ہے۔ جو عضو کو میٹھتی اور مضبوط کرتی ہے۔ اور جس سے قوت داخلہ کو تقویت ہوتی ہے (اور دست آجاتے ہیں)۔

اس کا عصارہ معدہ کے لئے مضر ہے۔ کیونکہ عصارہ لازمی طبع پر اس فستین کے جرم سے زیادہ گرم اور تیز ہوتا ہے۔ اس لئے کہ عصارہ میں ارغی جزو نہیں آتا جو کہ سرد ہوتا ہے۔ لہذا اس کا عصارہ اپنی تیزی اور گرمی کی وجہ سے فم معدہ پر لگتا ہے، علیٰ ہذا اس میں وہ ارغی جزو بھی نہیں ہوتا جو کہ قابض ہو تا ہے اور قبض کی وجہ سے معدہ اور فم معدہ کو تقویت دیتا ہے۔ بلکہ وہ اس کے جرم (پھوک) میں باقی رہ جاتا ہے اور نچوڑے ہوئے پانی میں نہیں نکلتا۔ ہاں عصارہ کے اندر اسٹین سے زیادہ قوت مفتوحہ اور حلالہ ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ یرقان کے لئے

مفید ہے۔ اور اس کا جرم اور اس کا شربت مقوی معدہ و جگر ہے۔ جرم کے مقوی ہونے کی وجہ سے کہ اس کے اندر قوت قابضہ کافی ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ ہر دو اعضا کو تقویت پہونچاتا ہے۔ اور شربت اس لئے مقوی ہے کہ اس میں قابض اور خوشبودار و دوائیں شامل کی جاتی ہیں۔ اور اس میں لذت اور حدت بھی نہیں ہوتی ہے۔ شربت بنانے کے کئی طریقے ہیں۔ کوئی اس کا شربت اس طرح بناتا ہے کہ اسٹین کو انکور کے شیرہ میں جھگو دیتے ہیں اور تین مہینے تک رکھ چھوڑتے ہیں۔ اور کوئی اس طرح بناتا ہے کہ اسٹین کو خوشبودار دواؤں کے ہمراہ دو مہینے تک انکور کے شیرے میں جھگو رکھتے ہیں۔ لہذا یہ شربت اپنے قبض اور بے لذت عطریت کے باعث معدہ اور جگر کو تقویت بخشتا ہے۔ اسٹین بھاسیر کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ بھاسیر کا مقام مرض ہے کہ منہ اور معدہ سے دور واقع ہے۔ اس لئے وہاں تک اس کی قوت کمزور ہو کر پہونچتی ہے جس کی وجہ سے اس کی گرمی دہاں ایسی نہ ہوگی کہ خشکی بڑھا کر مسوں کو سخت بنا سکے۔ بلکہ اس خفیف گرمی کی وجہ سے تلپیں تحلیل اور تنخین حاصل ہوگی۔

تیز اپنی تلخیص و تحلیل اور ادراک کی وجہ سے عفویت کے بخاروں کو مٹا دیتا ہے۔ اس کے
جو شانہ کا بھارہ کان کے درد کو تسکین دیتا ہے۔ کیونکہ یہ ریاں کو تحلیل کرتا اور
بلغم کو نرم اور تحلیل کرتا ہے اور نیز صفراوی خلط کو نکال ڈالتا ہے + اور چونکہ اینٹین
کے اندر تلخی ہے لہذا پیٹ کے کپڑوں کو ہلاک کرتا ہے +

مقدار خوراک۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک اور عصارہ انستین
ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

اشتقاق (کا ذکر) ایک درخت کا گوند ہے +

مزاج۔ تیسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ محل اور مفتح ہے۔ کیونکہ یہ اپنی گرمی کی وجہ سے مادوں
کو فریق کرنے کے بہا دیتا ہے جس سے وہ ابجوبہ بننے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ اور
پھر یہ اپنی تلخی کی وجہ سے سمات کو کھول دیتا ہے۔ جس سے مواد تحلیل ہو جاتے
ہیں۔ نیز یہ جمعت ہے کیونکہ یہ اپنی خشکی کی وجہ سے تحلیل کرتا ہے۔ جس کی وجہ سے

رطوبت فنا ہو جاتی ہے + خراب گوشت کو کھا کر زخم میں اچھا گوشت پیدا کرتا
ہے۔ خراب گوشت کے فنا کرنے کی صورت یہ ہے کہ یہ اپنی خشکی کی وجہ سے مجھے
گوشت اور اس کی رطوبتوں کو سکھا دیتا ہے۔ اور اچھے گوشت کے پیدا کرنے
کی صورت یہ ہے کہ یہ اپنی گرمی کے سبب سے مادہ غذائی کو اپنی طرف جذب
کر لیتا ہے اور زخم کو اپنی جلا اور نشف کے سبب سے پیپ وغیرہ سے پاک
کرتا ہے۔ جس سے اس میں گوشت اُگ آتا ہے۔ اور جب یہ شہد کے ساتھ چاٹا

جاتا ہے تو دیر میں سرسلس۔ خناق یعنی صلابت محال۔ وجع المفاصل اور عرق النساء
منفید ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ سختیوں اور غلیظ فضلات کو نرم اور تحلیل کرتا ہے۔ اور غلیظ
اور لیسہ بلغم کو دستوں کے ذریعہ خارج کرتا ہے۔ علاوہ ازیں شہد بھی اپنی جلا
اور تبیین کی وجہ سے اس کا تذکرہ کرتا ہے۔ پشاب اور حیض کا ادراک کرتا ہے۔ کیونکہ

یہ طین اور مطلق ہے + اور اپنی قوت مفتوحہ اور تلخی و تیزی کی وجہ سے پیٹ کے
کپڑوں کو مارتا ہے اور حین کو پیٹ سے نکالتا ہے۔ خواہ وہ زندہ ہو۔ خواہ

مردہ نیز تبیین اور تحلیل کی وجہ سے اس کا مادہ کٹھنہ والا (خنازیر) اور جوڑوں

کی سختی کو فائدہ دیتا ہے۔ اور اپنی قوت تفتیح کے باعث لبیب کرنے سے بواسیر کے منہ کو کھول دیتا ہے +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ڈیڑھ ماشہ تک +

ملک (اسارون) ایک بوٹی ہے جس کے پتے بلباب یعنی عشق پیچ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ اس کے پتے زیادہ چھوٹے اور نہایت گول ہوتے ہیں۔ اس کا پھول نیلے رنگ کا پتوں کے بیچ میں اس کی جڑ کے پاس ہوتا ہے۔ اس کے بیج بکثرت اور قمر طم (تخم کڑا) کے مانند ہوتے ہیں۔ اس کی جڑیں باریک گر ہمار اور خوشبودار ہوتی ہیں۔ (دواؤں میں یہی جڑ میں استعمال کی جاتی ہیں) +

مزاج :- تیسرے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے اور بعض تیسرے درجہ میں خشک کہتے ہیں۔ جگر کے سدون کو کھولتا ہے کیونکہ اس میں کافی گرمی ہوتی ہے اور تلی کی سختی کو دور کرتا ہے۔ کیونکہ اپنی گرمی کی وجہ سے اس سختی کے مادہ کو گھلا دیتا ہے۔ اور اسی وجہ سے کپڑے دھو کر رکھے کے درد (دواؤں) اعصاب کی سرد بیماریوں کو مفید ہے + اور پیشاب اور حین کو جاری کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں تلخیص اور تحلیل کی قوت پائی جاتی ہے +

مقدار خوراک :- دو ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

اذخر علی (جراگس) اس کی جڑ سخت اور شاخیں باریک ہوتی ہیں۔ بوتیز ہوتی ہے اور یہ درخت اسل کے مشابہ ہوتا ہے۔ پھول قرمزی یا ارغوانی رنگ کے ہوتے ہیں اور ان کی خوشبو کسی قدر گلاب کی خوشبو سے مشابہ ہوتی ہے۔ عمدہ اذخر وہ ہے جو کہ حجاز میں ہوتا ہے اور اسی کو اذخر عربی (اذخر کی) کہتے ہیں فائدہ پھول اور جڑ میں زیادہ ہوتا ہے (اور یہی استعمال میں ہے) +

مزاج :- دوسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص :- لطیف ہے۔ سدون اور رگوں کے منہ کھولتا ہے کیونکہ اسے اسل بندی کسرانی ہے ایک پودا ہے۔ جو آبدار زمین میں اگتا ہے۔ اس کے پتوں سے پوریا چٹائی بنی جاتی ہے۔ مترجم +

اس کی گرمی میں قوت تفتیح ہے۔ پیشاب اور قبض کو جاری کرتا ہے۔ کیونکہ اس کی گرمی بغیر تجفیف اور شدید تحلیل کے رطوبت کو بگھلا کر بہا دیتی اور تفتیح کرتی ہے اور اسی سبب سے پیٹری کو ٹکڑے ٹکڑے کرتا ہے اور معدہ۔ گردہ اور جگر کے سخت اور ارام کو طے اور لگانے سے تحلیل کرتا ہے نیز اس کے باوجود اپنے قبض کی وجہ سے عضو کے اجزاء کو سکڑاتا اور اس کی طرف آدوں کے گرنے کو منع بھی کرتا ہے۔ اس کا تیل غارش کو مفید ہے اور شکان کو زائل کرتا ہے۔ غارش کو مفید ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہ تیل سمات کو کھوتا اور نرم کرتا ہے۔ اور غارش کے آدہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اور اپنی قوت قابضہ کی وجہ سے اعصاب کو تقویت دیتا اور ان کی طرف مادہ کی آمد کو روکتا ہے۔ کیونکہ یہ دو اجزاء سے مرکب ہے۔ ایک جز گرم اور محلل ہے اور دوسرا سرد خشک اور ارضی ہے۔ اور ممکن کو زائل کرنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ محلل اور طبعین ہونے کے باوجود اعضا کو تقویت دیتا اور ان کی طرف آدوں کی آمد کو روکتا ہے۔

اس کا تیل بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ خشک و آذخر کو اس قدر زیت انفاق (روغن زیتون خام) کے تیل میں بھگوئیں کہ تیل ان کے اوپر دو چند آجائے۔ اور شیشی میں ڈال کر گرمیوں کی دھوپ میں تیس روز تک رکھیں۔ پھر نجوڑ تیل کو صاف کر لیں۔ اور بیج کو بھینک دیں۔ اسی طرح تین مرتبہ گرمی کے دنوں میں کریں۔ اس کے بعد استعمال میں لائیں۔ اس کی جڑ مسوڑھوں کو مضبوط بناتی ہے کیونکہ اگرچہ اس کے تمام اجزاء میں قوت قبض موجود ہے۔ لیکن جڑ میں دیگر اجزاء کی نسبت زیادہ قبض ہے جس کی وجہ سے وہ مسوڑھوں کو مضبوط بناتی اور تقویت دیتی ہے۔ ان کی رطوبت اور تری کو جذب کر لیتی ہے۔ علاوہ ازیں اس کی قوت تخفین اور حرارت بھی تحلیل کے ذریعہ اس امر میں امداد کرتی ہے۔ اور نیز اپنی قوت قابضہ اور خوشبو کی وجہ سے معدہ کو تقویت بخشتی ہے۔ اور محلل بغم اور مقوی معدہ ہونے کی وجہ سے بطنی تلی کو تسکین دیتی ہے۔ اور پیشاب کا امداد کرنے اور آنتوں کو سکڑنے کی وجہ سے اسہال کو بند کرتی ہے۔

مقدار خوراک: پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

اترج (ترنج - بجز روہیوں) لیوں کی ایک قسم ہے +

مزاج: اس کا حاض یعنی وہ حصہ جو بچوں سے پٹا ہوا ہوتا ہے +

تیسرے درجہ میں سرد خشک ہے +

افعال و خواص: مغز کو تسکین - آنکھوں کو جلا اور داد کو فائدہ بخشتا ہے +

کیونکہ یہ تقطیع اور تلطیف کرتا ہے - چنانچہ اگر اس کو کپڑوں پر پڑی ہوئی سیاہی کے اوپر لگایا جاتا ہے - تو یہ سیاہی کو دور کر دیتا ہے - اور یہی اس کی تقطیع اور تحلیل کی دلیل ہے - مغز اسی لئے مفید ہے - کیونکہ یہ معدہ کو تقویت دیتا اور اس کی طرف مواد و فضلات کے گرنے کو روکتا ہے - اور مرہ مغز کو زائل کرتا ہے - گرم خفقان کو تسکین دیتا ہے کیونکہ یہ دل کی تقویت کرتا ہے اور اس فعل پر اس کی عطریات مفید پڑتی ہے +

اور اس کا رب اور شربت معدہ کی دباغت کرتا ہے یعنی جس طرح چڑے رنگے جانے کے بعد دبیر اور سخت ہو جاتے ہیں - اسی طرح اس سے بھی معدہ دبیر اور مضبوط ہو جاتا ہے (اس کا رب اس طرح بنتا ہے کہ اس کا پانی بخور کر اس قدر جوش دیا جاتا ہے کہ وہ تھائی باقی رہ جاتا ہے - اور شربت اس طرح تیار ہوتا ہے کہ بخورے پانی میں شکر ملا دی جاتی ہے - اور آئینج سے اقوام درست کر لیا جاتا ہے - ان سے دباغت اور تقویت معدہ حاصل ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہ بلغم اور ان رطوبات کو جو معدہ میں ہوا کرتی ہیں چھانٹتا اور خشک کرتا ہے اور اپنے اجزاء راضی کے باعث معدہ کے اجزاء کو میٹتا ہے - کیونکہ اس کی ترشی فقط رطوبات کے جوش و غلیان سے پیدا ہوتی ہے - اور جوش کھالے سے ان کی بہت سی مائیت حرارت غلیانہ کے باعث تحلیل ہو جاتی ہے - اور ارضیت باقی رہ جاتی ہے - اور بھوک پیدا کرتا ہے کیونکہ کچھ مغز کو دفع کرتا - معدہ کے اجزاء کو سکھاتا اور نیز ترشی کی وجہ سے معدہ میں لذت پیدا کرتا ہے - یہ سینہ اور اعصاب کے لئے مضر ہے - کیونکہ لطافت و غلیان کی وجہ سے یہ بہت جلد اندر نفوذ کر جاتا ہے - اس لئے اس کی قوت تبرید نہایت

شدید ہوتی ہے +

اس کا جھلکا یعنی پوست اترتے پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ پوست کو دھوپ لگتی رہتی ہے۔ اور اس کا تیل استرخا اور فاج کو فائدہ دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں تیزی اور رطوبات مرغیہ کی قطع کے باوجود تحلیل تسفین اور قوت تخفیف پائی جاتی ہے۔ اس کا تیل مختلف طریقوں سے بنایا جاتا ہے +

تیل بنانے کا سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ تروتازہ اترتے لیک اس کو چاقو سے چیل ڈالیں۔ اور پتھر کی بانڈی میں پوٹلی باندھ کر ڈالیں اس کے اوپر دوغن بسن آزاداں لکڑی آگ پر بچائیں یہاں تک کہ اس کی قوت اور خوشبو تیل میں نکل آئے۔ اس کے بعد آگ سے اتار کر چھان لیں اور کبھی اس طریقہ سے تیل بناتے ہیں کہ تلوں کے ہمراہ چھوٹا اترتے کھئی بار پرورش کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ تلوں کے اندر اترتے کی قوت آجاتی ہے۔ پھر ان تلوں کا تیل نکال لیا جاتا ہے۔ اور اس کی خوشبو دوبارہ اور ہوا کے فضا کی اصلاح کرتی ہے۔ کیونکہ یہ مفرحات تریاقیہ سے ہے۔ اور اس کی گرمی اپنی خاصیت سے تفریح میں ناز کرتی ہے +

اس کا مرضی جو کہ شہد میں بنایا جائے نہایت عمدہ ہے۔ کیونکہ اسکا گودہ جو کہ جھلکے اور اس کی ترشی کے بیچ میں ہے فطری اور دیرہضم ہے۔ جب شہد میں مرے بنایا جائیگا تو ہضم کو زیادہ قبول کرنے لگے گا۔ اور شہد میں اسکا مرے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اترتے کو جھلکے یا بلا چھیلے ایک ایک انگل کے برابر اس کے ٹکڑے کریں اور پانی اور قدرے شہد کے ساتھ پتھر کی بانڈی میں بچائیں۔ یہاں تک کہ وہ نرم ہو جائیں۔ اس کے بعد ہنڈ یا سے نکال کر پھر انہیں شہد میں تھوڑا جوش دیں۔ اور جب تک ان سے پانی نکلتا رہے اس وقت تک شہد کو بدلتے جائیں۔ اور جوش دیتے جائیں۔ بالآخر اس کا تمام دست ہو جائیگا۔ اور اترتے سے پانی کا کھلنا ترک جائیگا۔ اس کے بعد پوٹلی میں تھوڑی سوئٹھ۔ دارچینی۔ لونگ۔ پیل اور جانفل باریک پسپی ہوئی باندھ کر چھوڑ دیں

اس کا جلا ہوا چھلکا جدا م کے لئے عمدہ طلا ہے۔ کیونکہ اس میں جلا پیدا کرنے والے تیز مادہ کے ساتھ قوت علامہ و محفوظ بھی ہوتی ہے۔ اور اس کے بیجوں کا تیل اپنے اوٹ لگانے سے بچھو کے زہر کو دور کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں تریا قیت ہے اور یہی حال حامض اترج (اترج کے چوک) کا بھی ہے۔ اور چونکہ اس میں تریا قیت ہے اسلئے اس کے چھلکے کا چوڑا مہا پانی پلانا سانپ اور مقرب جوارہ کے زہر میں فائدہ بخشتا ہے +

اور حامض اترج (اترج کا چوک) دستوں کو بند کرتا ہے۔ اور مغز اوی دستوں کو فائدہ دیتا ہے۔ کیونکہ پہلے بھی بیان ہو چکا ہے کہ اس میں ارضیت زیادہ اور مائیت تھوڑی ہوتی ہے +

اس کا مغز پہلے درجہ میں سرد تر ہے۔ کیونکہ اسکی مائیت خمد ہوتی ہے اور غلیان سے گرم نہیں ہوتی ہے۔ نیز حرارت غلیانیہ سے اس کی تری بھی زیادہ تحلیل نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ اترج کے مغز میں جب پکانے والی گرمی ناکمل اثر کرتی ہے۔ یہاں تک کہ اس کی مائیت کو تباہ دیتی ہے اور اس میں جوش پیدا کر دیتی ہے۔ تو اس غلیان سے اس میں گرمی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد جب ترش اجزاء کا غلیان پورا ہو جاتا ہے۔ اور اس کی مائیت تحلیل ہو جاتی ہے۔ تو گرم ہو جاتا ہے اور اس کی ارضیت بڑھ جاتی ہے۔ اور بیج کے مغز کے تغذیہ کے قابل اور اس کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ بیج کے اوپر جو چیزیں محیط ہوتی ہیں حقیقت میں وہ بیج کے مغز کے تغذیہ کے لئے ہوتی ہیں۔ اسلئے پہلے پہل اس کا ترش ہونا۔ اس کے بعد شیریں ہو جانا۔ یہ دراصل گرمی حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ تاکہ بیج کے مغز کی غذا کے قابل اور اس کے مشابہ ہو جائے۔ کیونکہ اس کا مزاج بھی گرم خشک ہی ہے +

اور بعض کہتے ہیں کہ یہ پہلے درجہ میں گرم ہے۔ لیکن پہلا قول سچ ہے۔ جس کی دلیل اور پگندری مغز اترج نفاخ ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت بہت ہوتی ہے۔ اس کے پتے نفع کو تحلیل کرنے والے ہیں۔ کیونکہ یہ گرمی پیدا کرنے کے واسطیہ کرتے ہیں۔ اور سردوں کو کھولتے ہیں۔ اس کا شگوفہ اس کے مغز

سے زیادہ تری اور زیادہ لطیف ہے + مقدار خوراک ۱۔ پوست اترج
(دوسرواد) ایک ماشہ + خیاضہ میں تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک + مرہائے
ہن تک تول سے ڈیڑھ تول تک +

زرشک (انبر باریں) یہ ایک خاردار درخت کا پھل ہے۔ جس کے پتے
کھردرے اور ہنر سیاہی مائل ہوتے ہیں۔ اس درخت میں بیشبی رنگ کے
چھوٹے چھوٹے دانے لگتے ہیں (جو زرشک کہلاتے ہیں)

مزاج۔ دوسرے درجہ کے اخیر میں سرد خشک ہے +

افعال و خواص رمقرا کا قاطع ہے۔ گرم معدہ اور گرم جگر کے لئے
منفید ہے۔ کیونکہ زرشک اپنی قوت قابضہ سے ان دونوں اعضا کو تقویت دیتا ہے
اور اس تقویت میں اس کی سردی اور خشکی بھی مددگار ہو جاتی ہے۔ اور پیاس کو
دور کرتا ہے۔ کیونکہ یہ معدہ اور جگر کی گرمی کو تسکین دیتا ہے۔ اور اپنی قوت
قابضہ سے اسہال کو بند کرتا ہے۔ اور خشکی پیدا کرنے کی وجہ سے کچھ اسما کو
فائدہ دیتا ہے اور قبض کرنے اور رگوں کے منہ کو سیکڑنے کی وجہ سے زیر بین
حصہ بدن سے خون آنے کو بند کرتا ہے +

مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

اسطوخودوس (دھارو) یہ تنخاروس یا ستخادوس کا عرب ہے۔ بخاروس
یا ستخادوس مالک یونان کے ایک جزیرہ کا نام ہے۔ جو کہ اس جزیرہ میں یہ
گھاس اگتی ہے۔ لہذا اسی کے نام سے نامزد ہو گئی ہیں گھاس میں سرخ کانٹے جوتہر
اس کے کانٹے پہاڑی پودینہ کے کانٹوں کے مانند ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے
پتے اس سے لمبے ہوتے ہیں۔ شاخیں خاکی رنگ کی ہوتی ہیں۔ اور اقیقون کی
مانند اس کو بھی پھول نہیں لگتا +

مزاج۔ پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ محل۔ لطف۔ منخ اور مہلی ہے۔ کیونکہ اس میں کچھ
ناری اجزا بھی ہوتے ہیں۔ بدن اور اعضاء کو تقویت دیتا ہے کیونکہ اس میں
تھوڑا سا قبض ہے۔ جس کا سبب یہ ہے کہ اس میں ناری اعضاء یعنی دوسم کے

اجزاء موجود ہیں۔ اور یہ دونوں جو ہر خشک ہیں۔ اور اسی خشکی کی وجہ سے یہ عقوبت کا مانع ہے۔ اور اپنی تسخین اور اپنے قبض کی وجہ سے جو کہ ارغاء کے بالکل مضام اور مخالف ہے۔ سرد اعصاب کو موافق پڑتا اور ان کو تقویت دیتا ہے۔ اور اس کا جو شانہ درد اعصاب اور وجع المغاصل کو تسکین دیتا۔ اور مرگی اور مانخو لیا کر فائدہ بخشتا ہے۔ کیونکہ یہ باخصاصہ دماغ کا کامل تقویہ کرتا ہے۔ بلغم اور سودا کے دست لاتا ہے لیکن مغز اور ای مزاجوں میں کرب پیدا کرتا اور پیاس لگاتا ہے۔ مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

افیتیون (اکاس ہیل) اس میں بچ اور پھول گتے ہیں اور بابوں کے مانند چھوٹی چھوٹی ٹرسٹے والی شائیں ہوتی ہیں +

مزاج :- سرد درجہ میں گرم اور پیلے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص :- اپنی گرمی خشکی کی وجہ سے فح کو دور کرتا ہے + اور مزاج اور بے آدمیوں کے لئے موافق ہے۔ کیونکہ ان کے مزاجوں کی تعدیل کرتا ہے۔ اور امراض سوداوی کو دور کرتا ہے اور سودا و بلغم کے دست لاتا ہے + اسی سبب سے مرگی اور مانخو لیا کے لئے مفید ہے اور اپنی گرمی و خشکی کی شدت سے جوانوں اور گرم مزاجوں میں پیاس لگاتا ہے اور ان کے منہ میں خشکی پیدا کرتا ہے۔ اسی وجہ سے اس کے ساتھ طمعی، بغشہ اور روغن بادام شیریں کے مانند تری پہنچانے والی چیزیں ملا دینی چاہئیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

آملہ (آبلج) بڑے انگوڑے کے مانند سیاہ پل ہے۔ اس کی گٹھلی گول اور دونوں طرف سے تیز ہوتی ہے۔ اور جب اس کے اوپر سے اس کا چھلکا اٹا رہا لاجا ہے تو دہشت ہو کر تین ٹکڑے ہو جاتی ہے +

مزاج :- دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ اور تھوڑی سی ٹھنڈک رکھتا ہے +

افعال و خواص :- خون کی گرمی کو ٹھنڈا ہے۔ پس جو خون کہ دل میں ہوتا اس کی اصلاح کرتا ہے۔ اور گرمی کی تعدیل کرنے اور قبض کرنے کی وجہ سے دل کو تقویت دیتا ہے + ذہن کو تیز کرتا ہے۔ کیونکہ یہ دماغ سے ان رطوبات کو جو ذہن

کو کمزور کر سکتی ہیں جذب کر لیتا ہے۔ اور جبکہ یہ دل کے خون کی اصلاح کرتا ہے اس خون سے روح حیوانی بھی مددہ ہی پیدا ہوگی۔ اور اس سے روح نفسانی مددہ ہوتا بھی ضروری ہے۔ اور پھر اس سے ذہن کی تیزی بھی ایک ضروری بات ہے۔ علاوہ انہیں چونکہ آٹا اپنی قوت قابضہ کی وجہ سے دماغ کی طرف مسموم بخارا نہیں ہونے دیتا ہے۔ اس وجہ سے بھی یہ ذکاوت ذہن کا باعث ہوتا ہے۔

کو تقویت دیتا ہے کیونکہ یہ ان رطوبتوں کو زائل کرتا ہے۔ جو ان کی جڑ و نگر و جو اور مرکز و رہنا دیتی ہیں۔ اور خشکی اور قیض پیدا کر کے ان کو مضبوط بناتا ہے۔ تاکہ طاقت دیتا ہے کیونکہ یہ روح نفسانی اور اعصاب عصبیہ کو طاقت بخشتا ہے۔ اعصاب کے لئے نہایت مفید ہے۔ کیونکہ یہ ان سے ان رطوبتوں کو دور کرتا ہے۔ جو انکو مسترخ بنا دیتی ہیں۔ بھوک لگاتا اور معدہ کو طاقت دیتا ہے کیونکہ اپنی غفوفت کی وجہ سے معدہ کے اجزاء کو سکڑاتا ہے۔ قوت باہ میں جو سہاہہ کرتا ہے۔ کیونکہ یہ (اعصاب کی) تری کو دور کرتا ہے۔ اور اسی سبب سے یہ معدہ کو طاقت دیتا ہے۔ اور بواسیر کے لئے مفید ہے کیونکہ متعدد کو طاقت دینے کی وجہ اس طرف ادہ کی ریزش نہیں ہونے دیتا +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ تک +

اقاقیا (قرظہ کارب) قرظہ مصر کے ایک خاڑ دار درخت کا پھل ہے۔ یہ درخت خطہ اسیطہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کے پھل اور پتوں کو کوٹ کر پانی بخوڑ لیں۔ پھر اس کو چھانکر لگی کوچ پر بچائیں۔ یہاں تک کہ وہ جم جائے +

مزاج - اقاقیا مفول (دھویا ہوا) دوسرے درجہ میں سرد خشک۔ لیکن غیر مفول (غیر دھویا ہوا) پہلے درجہ میں سرد ہے۔ اور اس کی شری مفول سے بہت کم ہے۔ کیونکہ اس میں ایک گرم اور تیز جوہر ہوتا ہے۔ اسی طرح تیسرے درجہ میں خشک ہے۔ یعنی اس کی خشکی مفول سے ایک درجہ بڑھ چکی ہو۔ لہذا دقت کیونکہ گرم ہے ہوتا ہے ایک کھلیوں سے جوڑب بنایا جاتا ہے اس سے ہم فوائد ظاہر ہوتے ہیں +

اس قدر کمزور ہے کہ اس کے بعض گرم جزو دھونے سے اپنی لطافت کے باعث
ظلمہ ہو جاتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ اقا قیامسول غیر مسول سے زیادہ سرد
ہوتا ہے۔ اور غیر مسول مسول سے زیادہ گنتا ہے (لذہ پیداکر تلمے) اس کے
دھونے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کو پانی میں کھل کر پیں اور پھر ادب کا پانی نچا
کر پیکالیں۔ اسی طرح کرتے رہیں۔ یہاں تک کہ پانی پاک صاف نمودار ہونے لگے
اور اسکا رنگ بدلتا بند ہو جائے۔ پھر اس کی ٹکیاں بنالیں +

افعال و خواص۔ اقا قیامسول کو سیاہ کر تلمے۔ کیونکہ باونکی ذلت
کو دھ کر تلمے۔ سردی کے پٹے ہوئے ہاتھ پاؤں کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ اپنے
قبض کی وجہ سے عضو کے متفرق اجزاء کو جمع کرتا اور سکڑتا ہے۔ عضو کو مضبوط
بناتا اور اسے پٹنے سے مانع آتا ہے۔ دماغ داخل ہیرا کے لئے نافع ہے کیونکہ
اس میں ٹھنڈک پیدا کرتا اور مادہ کو لٹاتا ہے۔ اسی وجہ دیگر درموں کو بھی مفید
ہے منہ کے زخموں کو دور کرتا ہے۔ کیونکہ اُن رطوبتوں کو خشک کر دیتا ہے
جزو نموں کو بھرنے نہیں دیتیں۔ اور اپنی خشکی کی وجہ سے جوڑوں کے استرخا کو
معیسہ + بینائی کو تقویت دیتا اور اس کو لطیف اور تیز بنا تلمے۔ کیونکہ یہ
آنکھ کی غلیظ رطوبتوں کو جو روح کی غلیظ کرنے والی ہیں۔ جذب کر لیتا ہے
آشوب چشم میں آرام و تسکین بخش تلمے۔ کیونکہ یہ آنکھ کی طرف فضلات کی ریش
کو بند کرتلمے۔ اور ناخن کی دواؤں میں ڈالا جاتا ہے۔ کیونکہ بینائی کو طاقت
دیتا ہے اور اس کے معالجہ میں جو گرم۔ تیز اور اکال دوا میں استعمال کی جاتی
ہیں ان کی ازیت سے آنکھ کو بچاتا ہے۔ اور پٹنے۔ حقہ کرنے اور لیب لگانے
سے قبض پیدا کرتا ہے۔ کچھ امعاء اسہال خونی اور سیلان خون کو بند کرتا ہے۔
نگلی ہوئی کالج کو اصلی حالت پر لوٹاتا اور اس کے استرخا کو فائدہ دیتا ہے۔
کیونکہ اس میں قوت قبض اور خشکی ہوتی ہے۔

مقدار خوراک۔ ایک اشہ سے تڑپہ اشہ تک +

آس (مورد) یہ ایک بڑا درخت ہے۔ جو گرم مالک میں پیدا ہوتا ہے۔ اور
ہیشہ سبز رہتا ہے۔ اس کے پھول سفید خوشبودار ہوتے ہیں۔ اور اس کے

(۱۰) اس کا سبب ہے کہ ترقی نام کے امی۔ سے کرب ہے۔ ایک جزو گرم یا تیز اور مشق سے مکر اور سردی سے اور جسم جو سردی سے۔ لیکن یہ ترکیب

پہل سیاہ ہوتے ہیں۔ اور کچے بریٹے ہو جاتے ہیں +

فراج۔ پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے کیونکہ
دو قسم کے اجزاء سے مرکب ہے۔ ایک جزو حار اور لطیف ہے۔ اور دوسرا جزو
ارضی اور سرد و خشک ہے۔ جو کہ پہلے جزو سے مقدار میں زیادہ ہے۔ علاوہ ازیں
جزو حار کی حرارت بھی خشک جزو کے زیادہ خشک کرنے پر معاون ہوتی ہے
کیونکہ حرارت سے اس کی رطوبتیں فنا ہو جاتی ہیں اور اس کا قبض خشکی کی وجہ
سے زیادہ بڑھا ہوا ہے۔ کیونکہ اس کا گرم جزو دوسرے جزو کی تبدیل کرتا ہے۔ اور
تحلیل کی وجہ سے خشکی بڑھتا ہے۔ اس سال پسینہ اور ہر ایک قسم کے سیلان کو بند
کرتا ہے۔ کیونکہ اپنی قوت قابضہ کے باوجود اپنے گرم۔ لطیفہ اور رنخ جزو کی
وجہ سے پیشاب کا انوراد بھی کرتا ہے۔ لیکن چونکہ اس کے گرم اور ٹھنڈے جزو کی
ترکیب کمزور ہے۔ اس لئے جس وقت اس میں ہماری جسمانی گرمی اثر کرتی ہے
تو ایک جزو دوسرے جزو سے غلبہ ہو جاتا ہے۔ لیکن الگ ہونے کے بعد گرم
جزو ٹھنڈے جزو سے پہلے اپنا اثر کرتا ہے۔ کیونکہ گرمی سردی سے زیادہ قوی
ہے۔ بدینہ جزو اور قابض سے مقدم ہوتا ہے۔ بالغرض اگر قبض مقدم ہوتا یا
دونوں اثر ایک ساتھ ہوتے تو گرم جزو اور سرد جزو کا رد نہ رہتا۔ کیونکہ قبض
اور مار کا مانع ہے۔ اور جبکہ اس سے عام میں مانع کی جائے تو بدن کو طاقت
دیتا ہے اور اپنی خشکی اور تحلیل کی وجہ سے بیماریوں کی رطوبات غریبہ کو بدن
سے جذب کرتا ہے۔ اور اس کا خشک پتہ گندگی بغل کو دور کرتا ہے۔ کیونکہ
خشک پتے میں بمقابلہ ہرے پتے کے قوت تخفیف زیادہ ہوتی ہے اس لئے کہ
ہرے پتے میں کچھ رطوبتیں ضروری ہوئی ہوتی ہیں۔ پس یہ اپنے ارضی خشک
جزو سے مسامات کو بند کرتا ہے۔ اور سٹری رطوبتوں کے نکلنے کو بھی روکتا
ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ ان رطوبتوں کو خشک اور تحلیل بھی کرتا ہے۔ خصوصاً
اگر پتے کو جلا کر استعمال کیا جائے۔ تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں
جلاسنے کی وجہ سے قبض اور خشکی زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور بالوں کو تقویت
دیتا ہے۔ کیونکہ پہلے اپنے گرم جزو کے ذریعہ بال کے مادہ کو جس سے بال نکلی

دور ش ہوتی ہے۔ جذب کرتا ہے۔ اور مسامات کو کھولتا ہے۔ پھر اپنے
 بعض جزو کی مدد سے اُس عضو کو مضبوط کر دیتا ہے اور چونکہ اُس کی طرف
 لوں کا مادہ جذب ہو چکا ہے۔ اس لئے وہ عضو بال بنانے پر قادر ہو جاتا
 ہے۔ علاوہ ازیں اُن مسامات کو بھی تنگ کر دیتا ہے۔ جن سے باؤں کی جڑیں
 استحکام کے ساتھ لگی رہتی ہیں۔ اور یہ پہلے ہی کہا جا چکا ہے کہ گرم جزو کا اثر
 قدم ہوتا ہے (اس لئے ان دونوں فعلوں میں کوئی تعارض واقع نہیں ہوتا) اور
 طو بات کم کرنے کی وجہ سے باؤں کو سیاہ بھی کرتا ہے۔ نیز اپنے قبض اور خشکی
 پیدا کرنے کی وجہ سے کچا معاد کو روکتا ہے اور گرم و رسوں۔ جمرہ (شب چراغ)
 کی اور جلے ہوئے مقام میں سکر ن بختا ہے اور چھلانہیں پڑنے دیتا کیونکہ
 اس کی گرمی کو تسکین دیتا اور اُس کے مادہ کو لوٹا دیتا ہے۔ اگر آس کے پتوں کو
 شراب میں جوش دیکر ضا د کر میں تو شدید درد سر کو فائدہ دیتا ہے۔ کیونکہ شراب
 سکو اپنی تیزی کی وجہ سے سر کے اندرونی حصے تک نفوذ کر دیتی ہے جس سے
 وہاں قبض پیدا کرتا۔ اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ اور نیز اس کی طرف مواد
 لایزیش کو بند کرتا ہے۔ اور خود شراب سے مادہ کی تلیں۔ تلطیف اور تحلیل
 حاصل ہوتی ہے +

اور اس کا شہرت کھانسی اور خفقان کے لئے مفید ہے اور دلو
 قویت دیتا ہے۔ کھانسی کو مفید مٹانے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے پھل میں طبع شیرینی
 ہوتی ہے۔ اور شیرینی ادھام پیدا کرتی ہے اور ملتین ہوتی ہے۔ اور پھر اسپر
 لکھ شیرینی تندرگ رہتی ہے + اور خفقان کو فائدہ اور دل کو تقویت
 دینے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں عطریت یعنی خوشبو ہوتی ہے۔ جو ہر روح
 کے موافق ہے۔ اور اس میں تلطیف کے ساتھ جو کچھ قبض ہے۔ وہ روح کو
 قویت پہنچاتا اور اس کے جوہر کو پاک صاف کرتا اور آسے پھیلاتا ہے۔
 سوزھوں کو مضبوط بناتا ہے۔ کیونکہ یہ قابض ہے۔ اور رطوبات مرخیہ کو
 خشک کر دیتا ہے۔ اور اگر اس کو شراب سے پہلے پیاجائے تو اس کے خواہر کو
 دھکتا ہے۔ یہی حال اس کے بیجوں اور اس کے پھوٹے ہوئے پانی کا بھی

ہے۔ غار کے روکنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ متوی سودہ ہے۔ اور شراب کے ہضم کرنے پر سودہ کا مددگار ہو جاتا ہے۔ اور سر کی طرف بخارات کے صعود کو روک دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں قبض اور ادرار کی قوت بھی ہے۔ جو شراب کو پیشاب کی راہ خارج کر دیتی ہے۔ اور اس کے پھل کا عصا رہا ہے۔ جیسا کہ بیان ہو چکا ہے۔ اور اپنے سر و جزو کی وجہ سے پیشاب کی جگہ کو دور کرتا ہے +

مقدار خوراک - تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

اکلیل الملک (دناغونہ) "اکلیل" یعنی تاج اور "ملک" یعنی بادشاہ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس سے تاج بنائے جاتے تھے اور بادشاہ ان کو اپنے سروں پر پہنا کرتے تھے۔ لیکن تعصفت کہتا ہے کہ "میرا گمان ہے کہ اس نام سے نامزد ہونے کا سبب یہ ہے کہ یہ گھاس سر کے دردوں کے لئے فائدہ مند ہے + اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ سب سے اچھی قسم وہ ہے جس کا پتہ آدم کے ہاتھ اور سبز ہوتا ہے۔ شاخیں نہایت باریک ہوتی ہیں اور پھول درد و ننگ کے لگتے ہیں۔ اور اس کے پیچھے خلاف دار تیلی تیلی پھلیاں لگتی ہیں۔ جو رطوبتوں کے لگنے سے مشابہ ہوتی ہیں۔ انہی کو اکلیل الملک کہتے ہیں) ان کے اندر چھوٹے چھوٹے گول بیج رانی کے دانے سے بھی باریک ہوتے ہیں۔ یہی پھلیاں دواؤں میں مستعمل ہیں +

مزاج - پہلے درجہ میں گرم خشک ہے۔ اور بقول بعض گرمی شری میں معتدل ہے +

افعال و خواص - اس میں کسی قدر قبض ہے۔ اور محل و منفعہ ہی درد کو تسکین دیتا ہے۔ لطیف ہے اور اعضا کو تقویت بخشتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ یہ سرد اور گرم و درجوں سے مرکب ہے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے تقریباً برابر ہیں۔ لیکن یہ دونوں اجزاء خشک ہیں۔ پس گرم جزو سے تحلیل و نفع اور لطیف حاصل ہوتی ہے۔ اور سرد جزو سے قبض اور اعضا کی تقویت لیکن گرم جزو زیادہ قوی نہیں ہے۔ اور نہ مواد کو قویٰ جذب کرتا۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ البتہ سرد جزو سے کسی قدر ضرر و قوی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ آدہ کو نفع دیتا اور تحلیل

کہتا ہے۔ اسی طرح سرد جزد بھی قوی نہیں ہے۔ کیونکہ اگر یہ قوی ہوتا تو اس کا قبض بھی قوی ہوتا لاکہ ایسا نہیں ہے۔ اور اس کے خشک ہونے کی دلیل یہ ہے کہ یہ قوی ممکن ہے کہ قبض و طوبت کے ساتھ ہو۔ کیونکہ قبض اجزاء عضو کے سکڑنے سے حاصل ہوتا ہے۔ اور طوبت اجزاء عضو میں استرخا پیدا کرتی ہے۔ اور قبض سے قطعی مخالفت رکھتی ہے۔ اس کے علاوہ خشک ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ تحلیل کے لئے خشکی کا پیدا ہونا لازمی امر ہے اس لئے کہ اس سے رطوبتیں فنا ہو جاتی ہیں۔ پس چونکہ یہ تحلیل ہے۔ اس لئے یہ مواد کی ترقیق بھی کرتا ہے۔ کیونکہ ترقیق مواد کے بغیر تحلیل نامکن ہے۔ اور چونکہ یہ قابض بھی ہے لہذا انحصار کی تقویت بھی کرتا ہے۔ اور درودوں میں اسوجہ سے سکون بخشتا ہے کہ یہ انکے مواد کو تحلیل کرتا ہے اور اعضا کو ان کے مواد کے دفع کرنے پر قادر بنا دیتا ہے۔

اور انکے اور کان کے دروں اور درودوں کے لئے میفنج کے ہمراہ مفید ہے +
میفنج انکے رکا شیر ہے۔ جبکہ اسکو اس قدر جوش دیا جائے کہ تین چوتھائی جگر ایک چوتھائی باقی رہ جائے +

درودوں کے لئے یہ کیوں مفید ہے؟ اس کی وجہ ابھی گذری۔ اور وہوں کے لئے مفید ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ورموں کا دستور علاج ہے کہ موجودہ مادہ کو تحلیل کیا جائے اور متورم عضو کی طرف زیادہ مادہ آنے نہ دیا جائے۔ اور یہ امر فقط قبض ہی سے حاصل ہوتا ہے۔ جو کہ اس کے اندر موجود ہے اور میفنج کے ساتھ استعمال کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں قبض موجود ہے۔ لیکن جب یہ میفنج کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ تو اس سے اس میں قوت تلیین بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ جو کہ تحلیل اور تلطیف کے لئے مددگار بن جاتی ہے۔ اور اسی

سبب سے یہ مقعد اور خیموں کے ورم کے لئے بھی مفید ہے + اسکا ضاد رطوبت و اندر زخموں اور ترکج کے لئے بعض قابض ادویہ مثلاً سورگل ارمنی کے ہمراہ مفید ہے۔ کیونکہ ان کا علاج یہی ہے کہ خشکی پیدا کی جائے عضو کو تقویت دی جائے اور تر فضلات کو تحلیل کیا جائے۔ اور سورگل ارمنی وغیرہ جیسی قابض دواؤں کے ہمراہ ضاد کرنے کا سبب یہ ہے کہ ناخرد میں قوت قابضہ تھوڑی ہے۔

ان دواؤں کے ملنے سے قوت قابضہ کافی حاصل ہو جائیگی اور درد سر کی تسکین کے لئے اس کا نطول بناتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

انیسون (بادیان رومی) بادیان رومی کے تخم ہیں جو مزہ میں تیز اور تلخ ہوتے ہیں۔ عمدہ انیسون وہ ہے جس کے دانے بڑے بڑے ہوں۔ اور ان کے اوپر سے جھوسی کے مانند جھلکانا آتے۔ اور اس کی بوقوی ہو +

مزاج :- یہ تیسرے درجہ میں خشک ہے اور جالینوس کے دو مختلف اقوال کی بنا پر اس کی گرمی دوسرے یا تیسرے درجہ میں ہے +

افعال و خواص :- گرمی، مثانہ، رحم، جگر اور طحال کے سڈوں کو کھوتا ہے۔ کیونکہ یہ حریف یعنی جبر اور تیز ہے اور اس کا فعل تفتیح ہے + اور اپنی تلخیص

تحلیل اور تسکین کی وجہ سے یہ ریح کو خارج کرتا ہے۔ خصوصاً اگر یہ بھنا ہوا ہو۔ کیونکہ بھوننے سے اس کی رطوبت گھٹ جاتی ہے اور اس کی تیزی بڑھ جاتی

ہے۔ منہ اور ہاتھ پاؤں کے پیچ کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ یہ ادراک کرتا ہے۔ اور اپنی تفتیح اور تھوڑے قبض کے ذریعہ جگر کو طاقت دیتا ہے۔ اور آنکھ میں لگانے سے

سبب کمہ کے لئے نافع ہے۔ کیونکہ یہ اس کے مادہ کو تحلیل کرتا ہے۔ درد سر اور دوار کے لئے اسکا سوط اور بخور (دھوئی) نہایت سودمند ہے۔ کیونکہ یہ انکے

مادوں کو تحلیل کرتا ہے۔ اور اگر اس کو روغن گل میں کھل کر کے کان میں ڈالیں تو اپنے تھوڑے قبض کی وجہ سے اس ضرر کو دور کرتا ہے۔ جو مزہ سقط یا کسی

دیگر صدمہ سے اس میں پہونچا ہو۔ اور نیز قوت تحلیل کی وجہ سے کان کے درد کو دور کرتا ہے۔ اور تفتیح اور گرمی کی کثرت سے پیشاب حیض اور رطوبتوں کا ادراک

کرتا ہے جو رحم میں موجود ہوتی ہیں۔ بلغمی پیاس کو تسکین دیتا ہے۔ کیونکہ یہ بلغم کو بھلاتا اور تحلیل کرتا ہے۔ دودھ اور مٹی کو بڑھاتا ہے۔ کیونکہ غذائی

رستوں کو خصلوں اور چھاتیوں کی طرف کھول دیتا ہے۔ زہروں کی مضریت کو دور کرتا ہے۔ کیونکہ یہ پیشاب اور حیض کا ادراک کر کے رگوں کو زہر سے پاک

صاف کر دیتا ہے۔ اور اکثر اوقات شکم میں قبض پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ خشکی پیدا

کرتا اور اوراد کرتا ہے۔ اور غذا کو اعضا کی طرف نفوذ کرا دیتا ہے (جس سے
آنہوں میں لامحالہ خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور قبض ہو جاتا ہے) +
مقدار خوراک۔ دو ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

چھڑیلہ (دُشَنَم) اسکو شیبۃ الجوز بھی کہتے ہیں۔ یہ باریک پرست یا ہلکی
کی ہوتی ہے جو کہ بلوط۔ جوز اور صنوبر کے درخت پر لٹی ہوئی رہتی ہے +

مزاج۔ پہلے درجہ میں گرم خشک ہے۔ اور اس درخت کی طبیعت کو
اختیار کر لیتا ہے۔ جس پر لپٹا ہوا ہوتا ہے۔ اور اسی سبب سے اس کی طبیعت میں
اطباء کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ سرد ہے۔ اور اس کی خشکی نہایت شدید
ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ پہلے درجہ میں سرد ہے اور اس کی خشکی معتدل ہے۔ اور
بعضوں کا قول وہی ہے جو کہ معتف نے بیان کیا ہے +

افعال و خواص۔ مقوی معدہ ہے۔ کیونکہ یہ قابض اور خوشبودار ہے
نیز رطوبت کو جذب کرتا ہے اور فحش کو دور کرتا ہے۔ درد جگر کے لئے نافع ہے کیونکہ
اس میں تلمین اور تحلیل کے ساتھ ساتھ قوت قبض بھی ہے +

مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +
انزروت (دلائ) یہ ایک خاردار درخت کا گوند ہے۔ جو کہ کرمان اور فارس
میں ہوتا ہے۔ یہ قنادامی درخت کے مشابہ ہوتا ہے۔ انزروت کا رنگ سبز سفید
نرودی مائل ہوتا ہے۔ اور اس کے مزہ میں تلخی ہوتی ہے +

مزاج۔ گرم خشک ہے۔ اگرچہ اس میں ایک قسم کی رطوبت بھی ہوتی ہے
جس کی خشکی کے ساتھ استحکام کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ لیکن پھر بھی خشکی غالب ہے

پس اسی وجہ سے بغیر لذاع اور بغیر حدت کے مغری اور معتف ہے۔ اسی سبب سے
یہ قمریوں کو بھرتا ہے۔ کیونکہ اس پیپ اور آن زردابی رطوبتوں کو جو قمر بھر لے
نہیں دیتی فنا کر دیتا ہے۔ اور اپنی لازوجت کے سبب سے زخم کے لبوں کو جوڑ
دیتا ہے + اور آتشوب چشم کے لئے اخیر میں مفید ہے۔ کیونکہ یہ لذاع اور اذیت
کے بغیر ادہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اور آنکھ کی طرف بہکاتے والی رطوبتوں کو روکتا
ہے۔ اور جوڑوں سے غلیظ خلطوں کو بذریعہ اسہال خارج کرتا ہے۔ کیونکہ

اس میں ایک تلخ جزو ہے جس کے افعال میں تسخین، تسخیر، تفتیح اور تحلیل داخل ہے لیکن بعض کے نزدیک اس کا یہ فعل (غلیظ مواد کا اسہال کے ذریعہ خارج کرنا) محض اس کی خاصیت کی وجہ سے ہے +
مقدار خوراک: نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

تسمہ مرہ (رائد) سیاہ رنگ کا نہایت چمکدار پتھر ہے جو کہ اسفہان اور ملک مغرب سے آتا ہے +

مزاج: پتلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +
افعال و خواص: یہ گہری اور سیالی دو جزوں سے مرکب ہے جن میں سے کبریتی جزو غالب ہے۔ اسی وجہ سے یہ قابض ہے اور بغیر لذت کے خشکی پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ خشکی کی زیادتی سے قروں کو بھرتا اور ان کے زائد گوشت کو اڑا دیتا ہے۔ اور اپنے تبض اور خشکی اور آنکھوں کی طرف فضلات کے روکنے کی وجہ سے آنکھوں کو طاقت دیتا ہے۔ اور اس نکسیر کو بند کرتا ہے جو کہ دماغ کے قروں سے پھوٹا کرتی ہے۔ اور اس کا محمول رحم کے جریان خون کو بند کرتا ہے +

مقدار خوراک: اندرونی طور پر استعمال نہیں ہے +
بارہ سنگا (رایئل) اسکو فارسی میں گو زن کہتے ہیں (پہن کی قسم سے مشابہہ) جانور ہے۔ ادویہ میں اسکا سینگ استعمال ہے) +

مزاج: گرم و خشک بدرجہ سوم +

افعال و خواص: اس کا سینگ جلا پڑا اور دھویا ہوا کھلانا غث الدم

(خون کے قوٹ) اور آنتوں کے زخم کے لئے مفید ہے۔ اور رحم کی طرف رطوبتوں کے سیلان کو بند کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں قوت قبض و تخفیف پائی جاتی ہے۔ اس کے جلانے سے فائدہ یہ حاصل ہوتا ہے کہ جلانے سے کیف جو ہر لطیف ہو جاتا ہے۔ اور اس کو دھوتے اس لئے ہیں کہ دھونے سے اس کی حدت اور باریت جو اس میں جلانے سے حاصل ہوتی ہے وہ دور ہو جاتی ہے، جلانے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کو ایک مٹی کی بانڈی میں ڈالکر اس کا منہ بند کر دیں اور پھر اس کو بھاڑ میں رکھ کر جلائیں۔ یہاں تک کہ سفید ہو جائے اور دھونے

کی ترکیب یہ ہے کہ پانی کے ساتھ ہاں تک مل کر یں کہ پانی کے اوپر اس کا میل آنا بند ہو جائے۔ پھر اسے ہاتھ سے اٹھالیں۔ سینک کی دھونی سے ہوا سیر کے متے خشک ہو کر گر جاتے ہیں اور کپڑے کوڑے بھاگ جاتے ہیں +
مقدار خوراک ۱۔ بارہ سٹگلا سوختہ ہر دن سے ایک ماشہ تک +

پنیر مایہ (الانفہ) یہ بخود دودھ کے مانند ایک چیز ہوتی ہے۔ جو کہ چوپایوں کے چھوٹے بچوں کے پیٹ میں صرف پہلی مرتبہ دودھ پینے کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ پنیر مایہ دراصل اس بچہ کی غذا کا فضلہ ہوتا ہے۔ اور بچہ کی غذا میں وہ خون صرف ہوتا ہے۔ جو ماں کے بدن سے رحم کی طرف آتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ اس پنیر میں صفراء اور وہ فضلات حادہ زیادہ ہوں جو ماں اور بچہ کے تغذیہ کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ کیونکہ پیٹ کا بچہ حیض کے خون کے اس حصہ سے غذا حاصل کرتا ہے۔ جو تر اور اس کے مزاج کے مناسب ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے جو فضلہ باقی رہیگا وہ یقیناً نہایت تیز فضلہ ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ تمام اناج نہایت گرم اور خشک ہوتے ہیں۔ ان میں بوست ارضیت کے ساتھ حریت بھی ہوتی ہے اور اس کے افعال میں بھی اسی قسم کی باتیں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً

افعال و خواص۔ اپنی شدید گرمی کی وجہ سے مواد کا تحلیل ہے۔ نیز یہ لطیف اور منقطع ہے۔ کیونکہ یہ قوت نفوذ کی وجہ سے غلیظ اور لیسلا اجسام کو چھوٹے چھوٹے اجزاء میں منتشر اور براگندہ کر دیتا ہے۔ اور ارضی اور منجدا اجزاء کو بچھلا ڈالتا ہے۔ نیزہ جمعیت ہے۔ کیونکہ اس میں تحلیل کرنے والی گرمی اور خشکی کے ساتھ ارضیت زیادہ ہوتی ہے۔ معدہ میں جھے ہوئے خون اور دودھ کو بچھلا دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں ایک قسم کی ایسی حرارت پائی جاتی ہے۔ جو مواد ارضیہ کو جس سے انجاء پیدا ہو سکتا ہے۔ بہا دیتی ہے۔ اور ہر ایک پھلی ہوتی چیز کو منجھنا دیتا ہے۔ کیونکہ یہ ان پھلی ہوتی اشیاء کی مائیت کو اپنی حرارت محلا۔ اپنی بوست۔ اور اپنی ارضی اور جمعیت قوتوں کی وجہ سے ارضیت میں تبدیل کر دیتا ہے۔ حیض سے پاک ہونے کے بعد اس کا محمول معین محل ہے کیونکہ یہ گرم سے مٹی کو باہر کی طرف بننے میں دیتا۔ لیکن برعکس اس کے حیض سے پاک

ہونے کے بعد اس کا اندرونی استعمال مانع حمل ہے۔ کیونکہ اندرونی استعمال کی وجہ سے رحم کی طرف رطوبتیں بہکرتے نہیں پاتیں۔ اور قبض پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی قوت تجید کی وجہ سے۔ اور اس وجہ سے کہ اس میں بہتی ہوئی رطوبتوں کے بستہ کرنے کی خاصیت ہے۔ مواد و رطوبات کو آنتوں کی طرف بہنے سے روک دیتا ہے۔ + مقدار خوراک :- ایک ماشہ +

چاول (ارز) مشہور غذا ہے +

مزاج - پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ بقول بعض اس کی گرمی پر اس کی شیرینی دلالت کرتی ہے۔ نیز اس سے تغذیہ بھی اچھا ہوتا ہے۔ اور اس کے استعمال سے محروم مزاج میں گرمی پیدا ہوتی ہے + چاول کو اکثر طبائے بارہ کھاتے ہیں۔ اور یہی صحیح بھی معلوم ہوتا ہے۔ قطعی خلاف مشاہدہ ہے کہ گرم مزاج میں اس کے استعمال سے گرمی و سوزش کی شکایت ہو جاتی ہے +

افعال و خواص - اس کو بدن پر مل کر نہانے سے میل کو میٹھاتا ہے۔ اور چونکہ یہ رطوبات کو خشک کرتا ہے۔ اس لئے اس سے معدہ کی دباغت و تقویت حاصل ہوتی ہے۔ اور چونکہ اس میں بیہوش زیادہ اور قوت قابضہ قوی ہے۔ اسلیں یہ پانچ گانہ میں قبض پیدا کرتا ہے۔
النبیہ (دنبہ کی چکیتی) :- دنبہ کے جسم کا وہ حصہ ہے۔ جو اس میں دُم کے قائم مقام ہوتا ہے)

مزاج - پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں تر ہے +
افعال و خواص - معدہ کے لئے مضر ہے۔ کیونکہ یہ اعصاب اینٹ میں استرخا پیدا کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فساد کرنے سے سخت درمیں اور صلا۔ اعصاب میں نرمی پیدا کرتی ہے۔ دنبہ کی چکیتی چربی کی وجہ سے اگرچہ مایعیت خون سے پیدا ہوتی ہے۔ اور پردت کی وجہ سے اس میں انجماد پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جب یہ بدن میں داخل ہوتی ہے تو اپنی دھنیت کی وجہ سے اسے گرم کر دیتی ہے۔ کیونکہ دھنیت بدنی حرارت کو سب سے زیادہ قبول کر لیتی ہے جس کی وجہ سے

خود بھی گرم ہو جاتی ہے اور بدن کو بھی گرم کر دیتی ہے۔ اس لئے لوگوں کے دو مختلف اقوال اس کے مزاج کے بارے میں دراصل دو کیفیت رکھتے ہیں۔ اگر وہ کبھی اسکو سرد رکھتے ہیں۔ تو اس وقت اس کے اصلی مزاج کا لحاظ کرتے ہیں۔ اور اگر کبھی اسکو گرم رکھتے ہیں۔ تو اس وقت اس کے بدنی اثر کا لحاظ کرتے ہیں۔ اور یہی تشنگر چربی میں بھی ہے اور اس کا حال پٹھوں کے مانند ہے۔ جو اصلی مزاج کے لحاظ سے تو سرد ہیں۔ لیکن جب یہ آگ میں ڈالے جاتے ہیں۔ اور اس سے جلنے لگتے ہیں۔ تو آگ کی حرارت کو دبا دوسر دہونے کے بڑے حادثے ہیں۔

بابونہ (دبا بونہ) ایک گھاس ہے جس کے پتے مسور کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور پھول نرم۔ نیلگوں اور سفید ہوتے ہیں۔ جو کہ مقدار میں سداب کے پھولوں کے برابر ہوتے ہیں۔ بابونہ کنکر ملی زمین میں پیدا ہوتا ہے۔ بعضوں نے کہا ہے کہ سفید پھول والا بابونہ انجھوان کہلاتا ہے۔ جو کہ بابونہ سے ملحقہ ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ انجھوان بابونہ سے زیادہ بڑا ہوتا ہے۔ اور اس میں بابونہ کی مانند خوشبو نہیں ہوتی ہے۔

مزاج۔ پہلے درجہ میں گرم خشک ہے۔

افعال و خواص خفیف گرمی کی وجہ سے جو اس میں اعتدال کے قریب ہوتی ہے سطح ہے نیز یہ لطیف بھی ہے۔ کیونکہ یہ اسی حرارت خفیفہ کی وجہ سے بخمد اور بستہ رطوبتوں کو گھلا کر بہا دیتا ہے۔ اس لئے یہ بھی لازمی ہے کہ یہ ان رطوبتوں کو رقیق بھی کرتا ہے۔ اور اگر اس کی گرمی قوی ہوتی تو وہ نہ صرف رطوبتوں کو بہاتا۔ بلکہ ان کے لطیف اجزاء کو تحلیل بھی کرتا۔ اور باقی اجزاء کو خشک کر دیتا۔ ملین اور مرخمی ہے۔ کیونکہ یہ رطوبتوں کو بہا دیتا اور انہیں نرم و ڈھیلہ کرتا ہے۔ اور مواد کو جذب کے بغیر تحلیل کرتا ہے۔ تحلیل کی وجہ یہ ہے کہ سات کو کشا وہ در مادہ کو رقیق بناتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ نکلنے کے لئے مستعد ہو جاتا ہے۔ اور نیز اس فعل پر اس کی گرمی بھی معین ہوتی ہے۔ اور اس کے جذب سے غالی ہونے کی وجہ یہ ہے کہ جذب فقط شدت حرارت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور اس کی حرارت شدید نہیں ہے۔ بلکہ نیز جذب سے بھی عاجز ہے۔ اور یہ اسکی زبردستی

خاصیت ہے۔ کیونکہ جو دو عضو کو ڈھیلا اور سست بناتی ہے وہ اس عضو کو قوت کے قبول کرنے کے لئے مستعد بھی کر دیتی ہے اور اس کی حرارت مراد میں ہوا اور سیلان پیدا کر دیتی ہے جس سے مادوں کا عضو میں جذب ہونا لازمی ہے۔ لیکن اتفاق سے بالونہ میں یہ عجیب بات ہے کہ باوجود اپنے ارجاء اور تنہیں یہ مقوی اعضا بھی ہے۔ تقویت اعضا کی وجہ یہ ہے کہ اس کی حرارت لطیف، اعتدال سے قریب اور بدنی حرارت کے مشابہ ہوتی ہے۔ یا یہ کہ اس اندر قوت قابضہ ہوتی ہے۔ مگر بعض لوگ کہتے ہیں کہ اگر یہ قابض ہو تو ناممکن کہ یہ مرغی اور مرغ مسام بھی ہو۔ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ قبض دار خا اگرچہ باہم معنا ہیں۔ اور ایک وقت میں جمع نہیں ہو سکتے۔ لیکن یہاں ایسے صورت نہیں ہے۔ قبض دار خا یہاں ایک وقت میں جمع نہیں ہوتے ہیں۔ باوجود کہ حرارت کا نفل ہے اس لئے یہ مقدم ہوتا ہے۔ اور قبض چونکہ برود کا نفل ہے۔ اس لئے یہ مؤخر ہوتا ہے +

شیخ بوعلی سینا نے اپنے رسالہ کاسنی میں کہا ہے کہ کاسنی شرو دو قوتوں سے مرکب ہے (سرد قوت کی توجہ مسالک اور منافذ کی طرف ہوتی ہے جس سے وہ تنگ ہو جاتے ہیں۔ اور مادہ کی آمد رک جاتی ہے۔ نیز اس کی توجہ اس مادہ کی طرف بھی ہوتی ہے۔ جو ابھی تک عضو میں نہیں آیا۔ لیکن اسکا ادھ رخ ہے چنانچہ اس قوت بارود کی توجہ سے وہ آنے والا مادہ غلیظ ہو جاتا ہے۔ اور دھبنے سے رک جاتا ہے۔ نیز اس کی توجہ جو ہر عضو کی طرف ہم ہوتی ہے۔ جس سے اس کی ساخت ٹھوس ہو جاتی ہے۔ اور وہ آنے والا مادہ سے متاثر ہونے پر مجبور نہیں ہوتا ہے + اور اس کی گرم قوت کی توجہ اس مادہ کی طرف ہوتی ہے۔ جو خاص عضو کے اندر ٹھہرا ہوا ہے۔ جس سے وہ غلیظ اور پر لگندہ ہو جاتا ہے۔ "الغرض طبیعت قدرت خداوندی سے یہ کیا۔ اس بھی زیادہ باریک کام انجام دے لیتی ہے +

وما عصبی اعضا کا مقوی ہے۔ کیونکہ یہ مقوی اور رطوبات مرغ کے محل ہونے کے باوجود لطیف گرمی بھی پیدا کرتا ہے۔ اور لطیف گرمی دماغ

احصاب کے لئے موافق ہے۔ درد سراودا دوسرے مادوں کے خارج کرنے کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ اس میں اگرچہ جذب نہیں ہے لیکن تلطیف، تبیین اور تفتیح کی قوت ضرور موجود ہے۔ اخراج بلغم (براہ دہن) میں سہولت پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں مواد کے رقیق کرنے، مسات کے کشادہ کرنے اور مواد کے نرم کرنے کی قوت ہے۔ اور اسکا فائدہ ہوتے ہوئے غربا دنا معدودہ گوشہ چشم کو فائدہ دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں تلطیف، تحلیل اور تقویت کی قوت موجود ہے اور اسکا اندرونی استعمال یرقان کو دور کرتا ہے۔ کیونکہ تفتیح اور ادرار کرتا ہے اس کے اندرونی استعمال اور اس کے جوشاندہ میں پیچھے سے پیشاب اور حیف کا ادرار ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ مواد کو بہاتا اور نالیوں کو کھولتا ہے اور اسی سبب سے جینن اور شیمہ کو بھی خارج کرتا ہے۔ اور اسکا جوشاندہ ایلانوس کو فائدہ کرتا ہے کیونکہ یہ ملین اور مرخی ہے۔ نیز اس لئے کہ دردوں کو تسکین دیتا ہے۔ اور مسات اور نالیوں کو کھولتا اور مواد کو بھی تحلیل کرتا ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک

بنفشہ ایک پودا ہے جس کے پھول چھوٹے چھوٹے خوشبودار اور نیلگوں ہوتے ہیں۔ اور یہ سایہ دار مقامات پر پیدا ہوتا ہے +

فزع و خواص :- پہلے درجہ میں سرد تر ہے۔ سرد ہونے کی دلیل یہ ہے کہ اسکا سونگھنا گرم درد سر کو تسکین دیتا ہے۔ اور بعض اسے گرم کہتے ہیں۔ اور دلیل یہ بیان کرتے ہیں کہ یہ کرب پیدا کرتا ہے۔ اور ملین ہے۔ اور طبعین و ہوتوں کے بہانے اور ان کو رقیق کرنے کا نام ہے۔ اور یہ بات محض گرمی ہی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور نیز اس کے گرم ہونے کی دلیل یہ بھی ہے کہ یہ معتدل خون پیدا کرتا ہے اور سرد ہونے کی یہ دلیل بیان کی جاتی ہے کہ سونگھنے اور ضا د کرنے سے درد سرد ہوی کو فائدہ دیتا ہے۔ اور گرم آشوب چشم اور گرم کمانسی کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ نرم اور معدہ کی ملین کو دور کرتا ہے۔ اور اس کا شربت ذات الجنبہ، ذات المرء اور درد گردہ کے لئے نافع ہے اور خشک بنفشہ تبیین اور لذائق کے ذریعہ مغفاد کو خارج کرتا ہے۔ جو کہ معدہ اور آنتوں میں بند ہوتا

ہے۔ اور آرد و زخم کے ہر ادنگالے سے ارقا اور تحلیل کے باعث نثر و مقعد (کاج)
(نکلتے) کے لئے فائدہ مند ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشے سے سات ماشہ تک +

نورہ (یا پٹریا لون) (بوسق) اس کی مختلف قسمیں ہیں۔ اور اس کی

بست سی کاہیں ہیں۔ نظرون بھی اسی قسم کی ہے۔ اور یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک

قسم جبری نمک ہے جو کہ سری بال ہوتا ہے۔ اور اس کا جزو فیہ و تد سے تلخی

کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور اس کی ایک قسم سفیدی مائل ہوتی ہے۔ جس کا مزہ

شوریت اور ترشی کے درمیان ہوتا ہے۔ اور بوقی الغرب جو کہ غرب نامی

درخت میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ بھی اسی کی ایک قسم ہے +

غرابا بید سادہ کی قسم سے ایک بنا درخت ہے +

مزاج :- دوسرے درجہ کے اخیر میں گرم خشک ہے۔ اور یہ ایک نہایت تیر

اور نہایت خشک ارضیت اور ایک رطوبت سے مرکب ہے۔ لیکن اس کی رطوبت

نمک کی رطوبت سے کم اور اس کی ارضیت نمک کی ارضیت سے تیزی میں بڑھی ہوئی

ہوتی ہے +

افعال و خواص :- اپنی ارضیت کی حدت کے باعث نہایت قوی جلا

کرتا اور مواد کو دھوٹا ہے۔ لیکن نمک سے کم۔ کیونکہ اس کی اہیت نمک سے کم ہوتی

ہے۔ اور جلا کرنے اور دھونے کے سبب سے اعضا کا تنقیہ کرتا ہے۔ اور اپنی

تیزی کی وجہ سے غلیظ غلطوں کو چھانٹتا ہے۔ اور بالوں پر چھڑکنے سے ان کو

باریک کرتا ہے۔ کیونکہ یہ بالوں کی اس رطوبت کو خشک و تحلیل کرتا ہے جس سے

بال غذا حاصل کرتے ہیں۔ اور ظاہر بدن پر ضا د کرنے سے رنگ کو سرخ کرتا

ہے۔ کیونکہ یہ خون کو اپنی ارضیت کی شدت حرارت کے باعث باہر کی طرف

جذب کرتا ہے۔ اور محمول کرنے سے تلہیں کرتا ہے۔ کیونکہ یہ جلا کرنے اور دھونے

کے ساتھ غلیظ غلطوں کو چھانٹتا بھی ہے (اس لئے وہ خارج ہونے پر مجبور

ہو جاتی ہیں) +

مقدار خوراک :- تین ماشے سے پانچ ماشہ تک +

پیاز (بصل) مشہور چڑسہ +

مزاج تیسرے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے پیاز کی ترکیب میں اہل تو ایک رطوبت بار دہ ہے۔ دویم ایک تیز اور لطیف مائیت ہے جو لطافت کے باعث آسانی تحلیل ہو جانے والی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں ایک طرح کی شیریں رطوبت فضلیہ بھی ہوتی ہے۔ جو ان چیزوں کی پرورش میں صرف ہوتی ہے جو پیاز سے آگتی ہیں (مثلاً چنے۔ بصل وغیرہ) +

افعال و خواص - محلل - ملطف - یقطن - جالی اور مفتوح ہے +

جنگلی پیاز ان امور میں زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اور چہرہ کے رنگ کو سرخ کرتی ہے جبکہ باہر سے اس کا ضاد کیا جائے۔ کیونکہ یہ خون کو باہر کی طرف جذب کرتی ہے پیاز کے تخم سرکہ کے ہمراہ لگانے سے بہن کو دور کرتے ہیں اور نمک کے ساتھ لگانے سے بواسیری متوں کو گرامیتے ہیں۔ کیونکہ یہ گلا کر کاٹ دیتے ہیں۔ پیاز دوسرہ پیدا کرتی ہے کیونکہ اس کی رطوبت فضلیہ سے بخارات دغانی امٹھکر دماغ کی طرف جاتے ہیں۔ جو دوسرہ پیدا کر دیتے ہیں۔ اور بچا کو زیادہ استعمال کرنے سے نیند کو بڑھاتی اور عقل کو ضرر دیتی ہے۔ کیونکہ پکانے سے اس کی گرمی اسکی تیز مائیت کے تحلیل ہو جانے کی وجہ سے کم ہو جاتی ہے اور اس کی ارضیت بار دہ باقی رہ جاتی ہے جس سے غلیظہ اور خام بلغم پیدا ہوتا ہے۔ اور پیاز کے بخارات دغانی کے ساتھ دماغ کی طرف چڑھ جاتا ہے۔ اور ضعف معدہ کو دور کرتی ہے کیونکہ یہ اپنی حرارت کی وجہ سے معدہ کے فعلات ردیہ کو چھانٹتی اور تحلیل کرتی ہے۔ کھانے کی خواہش (جوک) پیدا کرتی ہے۔ کیونکہ یہ معدہ میں لذت پیدا کرتی اور اسے تقویت پہونچاتی ہے +

پکائی ہوئی پیاز کثیر غذا ہے۔ کیونکہ پیاز کی مائیت اپنی حدت کے باعث غذا دینے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہے۔ اور جب تک پیاز خام رہتی ہے اس کی یہ ناقابل تغذیہ مائیت اس کی ارضیت کے ساتھ اس طرح مخلوط ہوتی ہے کہ اس کی ارضیت بھی غذا دینے کی صلاحیت نہیں رکھتی۔ لیکن جب پیاز پکائی جاتی ہے۔ فاسکے جبکہ یہ دوسرہ تہہ پکائی جاتی ہے، تو اس کی حدت رکھنے والی رطوبت

بچانے سے تحلیل ہو جاتی ہے۔ اور صرف اس کی ارضیت باقی رہ جاتی ہے۔ جو غذا بخشنے کے لائق ہوتی ہے۔ پیاس لگاتی ہے۔ کیونکہ یہ معدہ میں گرمی اور سوزش پیدا کرتی ہے اور اپنی صفیق اور ادرار کی وجہ سے یرقان کے لئے مفید ہے۔ اور جبکہ معدہ کے اندر پیاز رکھی جاتی ہے تو قوت تفریح کے سبب سے بواسیر کے منہ کو کھولتی ہے۔ +
 قوت باہ کو برا سمجھنے کرتی ہے۔ کیونکہ اس میں ایک قسم کی رطوبت نفلیہ ہے جو کہ رگوں میں پھونک کر نفخ اور ریاہ پیدا کرتی ہے۔ علاوہ ازیں پیاز کی رطوبت نمی کے شاہہ اور اس کے قائم مقام ہے۔ کیونکہ یہ رطوبت اس میں اس لئے پیدا کی گئی ہے کہ اس سے جو چیز پیدا ہو اس کی غذا بنے۔ چنانچہ اسی سبب سے یہ رطوبت نمی کو پیدا کرتی اور باہ کو تقویت دیتی ہے۔ چنانچہ اس کا ادرار کرتی ہے اور طبعین طبع ہے۔ کیونکہ یہ مواد کو رقیق کرتی اور ہلکے کے مادوں کو ہسانی ہے اور بادِ سومِ یعنی توکی مسفرت کو دین کرتی ہے۔ بعض کے نزدیک اس کا سبب یہ ہے کہ یہ معدہ میں اخلاطِ رطبہ بکثرت پیدا کرتی ہے۔ جو زہروں کی مسفرت وحدت کو توڑ دیتی ہے۔ اور بعض قدامائے بیان کیا ہے کہ اس میں زہروں کی مسفرت کو دور کرنے کی ایک خاصیت پائی جاتی ہے۔ اور ابو ماہر نے بیان کیا ہے کہ پیاس لگانے کے سبب سے اس پر بہت سا پانی پیا جاتا ہے اور بہت سا پانی اپنی رطوبت کی وجہ سے زہروں کی افیت کو کم کر دیتا ہے اور بعض بعض انخاصہ دافع سم سمجھتے ہیں۔ اور بعض بالعرض خیال کرتے ہیں) +

جنگلی پیاز کا سرکہ (خل منسل) بنانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ جنگلی پیاز لیکر اس کو کڑی کی چھری سے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں پھر انکو دھاگہ میں اس طرح غلوہ غلوہ بانڈیں کہ ایک دوسرے کو نہ گٹے پائیں پھر ان کو سایہ میں چالیس دن تک سکھائیں۔ بعد ازاں دس گنا پیرائے سرکہ میں ڈال کر ساٹھ روزہ تک گرمیوں کی تیز دھوپ میں رکھیں۔ پھر پیاز کو نکال کر بھوڑ لیں اور پھوک کو پیٹک دیں۔ اور سرکہ چھان کر رکھ لیں +

یہ سرکہ مقوی بدن ہے۔ کیونکہ یہ غلیظ مواد کی قطعیت کرتا ہے اور اس لئے کہ معدہ اور معنم کو طاقت دیتا ہے۔ اور اسی سبب سے یہ رنگ کو نکھارتا ہے

اور اس لئے بھی کہ یہ خون کو رقیق و لطیف بناتا۔ اور اسے بیرون جلد کی طرف حرکت دیتا ہے۔ اور جلد کی خلاؤں میں اس کا نفوذ بہت شدید ہو جاتا ہے۔ سوڑھوں کو مضبوط بناتا ہے۔ کیونکہ یہ اُن رطوبتوں کو تحلیل اور خشک کرتا ہے۔ جن سے سوڑھے ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ اور گندہ دہنی کو زائل کرتا ہے۔ خواہ اس کا سبب سوڑھوں کی اور خواہ معدہ کی متفنن اور خراب رطوبتیں ہوں۔ ہلے ہوئے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ کیونکہ یہ دانت کی جڑوں اور ان کے بازوؤں والے رباطات کی رطوبات مرخیہ کو دور کرتا ہے۔ اور مجمع اعصاب کو کسی قدر ضرر دیتا ہے۔ کیونکہ سرکہ اعصاب کے لئے مضر ترین اشیاء میں سے ہے۔ لیکن چونکہ یہ جنگلی پیاز سے قوت تخین حاصل کر چکا ہے۔ لہذا اعصاب کے لئے اس کا ضرر کم ہو گیا ہے۔ اگرچہ جنگلی پیاز و جع المفاصل۔ عرق النساء اور فاج کے لئے نافع ہے۔ اور یہ سرکہ مرکی۔ مانفویا۔ صیق النفس اور پرانی کھانسی کے لئے مفید ہے۔ آواز کی خشونت کو دور کرتا ہے۔ مقوی معدہ اور ہاضم ہے۔ غذا اگر معدہ میں تیر رہی ہو۔ اور قعر معدہ میں جمع ہو کر ابھی طرح ہضم نہ ہوئی ہو تو اس حالت میں سرکہ اغصل مفید ہوتا ہے۔ اور استواء، یرقان۔ افتقار الرحم اور عسر البول کے لئے نافع ہے۔ پیشاب کا خوب اور ار کرتا ہے۔ اور اس کا سرکہ اور جرشاندہ ورم طحال کے لئے پیا جاتا ہے۔ یہ ساری باتیں اسلے ہیں کہ میں قوت تقطیع، تنفیذ، تفعیل اور تنقیب ہے۔ اور چونکہ جب جنگلی پیاز کھالیتا ہے۔ تو وہ مرنے جاتا ہے۔ اور وہ بغیر گندہ ہوئے اور بغیر کسی طرح کی رطوبت سے سوکھ کر پرانی کھال کی طرح ہو جاتا ہے۔ اسی سبب سے یہ پیاز لصل الفجار کے نام سے نامزد ہوا ہے۔ لیکن سرخ و سفید و قسم کا ہوتا ہے۔ یہ چھوٹی گاجروں کے مانند جڑیں ہیں۔ جو اکثر لکھائی ہوئی اور انٹھی ہوئی ہوتی ہیں +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ لیکن بہن سُرخ زیادہ گرم ہوتا ہے۔
افعال و خواص۔ دل کو نہایت قوت دیتا ہے۔ کیونکہ اس کے اندوت
طلیف تفعیل اور عطربت کے ساتھ قبض بھی ہے۔ علاوہ ان میں اس میں تقویت و
تقریح قلب کی ذاتی خاصیت بھی ہے۔ مٹی کو نمایاں طور پر بڑھاتا ہے۔ کیونکہ

اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ بدن کو فرو کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اعضا کی طرف خون کا نفوذ کرتا ہے۔ پھر اس کو وہاں قائم رکھتا ہے۔ اور غذا کو اعضا میں اتنی مدت تک روک رکھتا ہے کہ اس میں پورا ہضم ہو جاتا ہے۔ ملا وہ ازیں اس کی گرمی بھی ہضم پر مبنی ہوتی ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

باقلا

دشور پیدیاں ہیں جو ترکیاری کے طور پر بچائی جاتی ہیں +

مزاج۔ اعتدال کے قریب ہے۔ لیکن سردی و خشکی کی طرف مائل ہے البتہ تروتازہ باقلا زیادہ مرطوب ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت فضلیہ کی کثرت ہوتی ہے اور افعال و خواص۔ اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے جس کے سبب سے نفع بہت کرتا ہے۔ لیکن پکانے سے نفع کم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ پکانے کی گرمی سے وہ بخارات تحلیل ہو جاتے ہیں۔ جو آخر میں ریاح کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ علیٰ ہذا جھوننے سے بھی اس کا نفع کم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس سے وہ رطوبت جو نفع کا مادہ ہے کم ہو جاتی ہے۔ باقلا رطوبت کی کثرت کی وجہ سے دھیرا گوشت (گٹھی) پیدا

کرتا ہے نیز ایسے گاڑھے اخلاط پیدا کرتا ہے۔ جو لحاظ غذا میت کے عود لیکن بلحاظ ہضم کے قلیل ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس کے اجزاء ارضیہ غلیظ ہوتے ہیں۔ اگر باقلا

کو چیر کر نصف نصف کر لیا جائے۔ اور بہتے ہوئے خون پر رکھا جائے۔ تو جریان خون بند ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب یہ بیرونی طور پر استعمال کیا جاتا ہے تو ایسی تخفیف (خشکی) پیدا کرتا ہے۔ جس کے اندر کوئی اذیت نہیں پائی جاتی جو اسکے اندر ایک خاصیت عجیب پائی جاتی ہے :- اگر یہ مرغیوں کو کھلا یا جائے تو مرغی اندر

بہنے سے رک جاتی ہے۔ یا کم دینے لگتی ہے۔ اس کا چھلکا بالوں پر لگانے سے امن کو باریک کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں ایک طرح کی حرارت ہے جس کے سبب سے تحلیل کرتا ہے۔ اور نیز اس میں قوت قبض اور قوت تخفیف بھی ہے جس کے سبب سے

بالوں کی طرف غذا کی آمد کو بند کرتا ہے۔ اور ان کی رطوبت غاذیہ کو دور کر دیتا ہے اور بھی وجہ ہے کہ اگر یہ بچہ کے پیڑ و پر لگایا جائے تو اس پر بال نکلنے سے رک جاتے ہیں۔ اور اپنی جلائی وجہ سے جو اس میں خفیف حرارت کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے

یہ رنگ کو نکھارتا ہے۔ اور خراب کے ساتھ خضیوں اور چھاتی کے درم پر لگاتے
سے آرام ہو جاتا ہے۔ کیونکہ باطل کے اندر قوت تجنیف و جلا ہے۔ اور شراب میں قوت
ترقیق و طلیف اور تحلیل ہے۔ سینہ کے لئے عمدہ دوا ہے اور کھانسی کے لئے فائدہ مند
چیز ہے کیونکہ یہ قوت جلاء کی وجہ سے سینہ اور پیچھے کے نفقات کے خارج
کرنے پر ممد دیتا ہے۔ لیکن یہ درد سر پیدا کرتا ہے اور پریشان خواب کھاتا ہے
کیونکہ اس سے بخارات دغائی کثرت سے پیدا ہو کر دماغ کی طرف چڑھتے ہیں +
چھوڑا رہ خام | ریح | بستر | جھوٹے کے دغیت میں جو پھل لگتا ہے۔ اس کی
اڈل حالت کو طلع کہتے ہیں۔ پھر اس کے بعد شیرینی پیدا ہونے سے پیشتر
اور بعد ازاں (جبکہ اس میں کسی قدر شیرینی پیدا ہو جاتی ہے) بستر اور اس کے بعد
رہتے ہونے پر جب تک تندرہ نہ رہتا ہے) شرب طب کھاتا ہے +

مزاج۔ رخ و بسر دونوں دوسرے درجہ میں سرد خشک ہیں +

افعال و خواص۔ اپنی شدت عفو صفت (کبھاپن) کے سبب قابض ہیں
پانچا نہ کو روک دیتے ہیں۔ مسوڑ ہوں کے لئے دونوں عمدہ دوا ہیں۔ کیونکہ یہ مسوڑ ہوں
میں قبض پیدا کرتے ہیں۔ اور ان کی رطوبت مرخیہ کو خشک کر ڈالتے ہیں لیکن سینہ
اور پیچھے کے لئے معزز ہیں۔ کیونکہ یہ اپنی عفو صفت کی وجہ سے ان میں خشونت
پیدا کرتے ہیں۔ دیر معزم ہیں۔ کیونکہ ان میں ایسی رطوبت فضلیہ ہے۔ جو آب تک
قابل طور پر بچتہ نہیں ہوتی۔ لیکن یہ دونوں اپنی ارضیت و غلظت کی کثرت اور
عفو صفت کے سبب سے معدہ کی دباغت کرتے ہیں (یعنی معدہ کے طبقات کو
سخت۔ اور دیر تو ہی بنا دیتے ہیں) اور اعضاء میں سستے پیدا کرتے ہیں۔ یعنی
اپنے قبض و غلظت کے سبب سے ماسارے کا اور جگر میں سستے پیدا کرتے ہیں
سندہ کے لئے اعضاء کی تنفیس کی وجہ سے کہ اپنی غلظت کے سبب سے اعضاء
بعیدہ تک نفوذ ہی نہیں کر سکتے۔ اور اگر نفوذ کرتے بھی ہیں تو مدت دراز کے بعد
جبکہ ان میں لطافت پیدا ہوتی ہے۔ اور سندہ ڈالنے کی قوت کم ہو جاتی ہے +
خرمیرہ | ریح | مشہور میوہ ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ کے شروع میں سرد اور اس کے اخیر میں تندرہ

کیونکہ یہ مشاعرہانیہ پانی کے بیروں میں سے ہے۔ اور اسی سبب سے اس کی طبیعت پانی سے قریب ہے اور جس قدر اس کے اندر انیت کی زیادتی ہوگی۔ یعنی جس قدر یہ پھیکا ہوگا۔ اسی قدر یہ زیادہ سرد اور تر ہوگا۔ اور یہ ظاہر امر ہے کہ اندرون ملک کا خرپہ جو کہ ملک شام میں چینی کے نام سے مشہور ہے ایسا نہیں ہے کیونکہ اس کی طبیعت شیرینی کے سبب سے گرمی اور انیت کی طرف مائل ہے اس لئے کہ شیرینی کی پیدائش فلیط ارضی آدہ ہی سے ہوتی ہے۔ لیکن بہت شیریں خرپہ جیسا کہ مادار النہر کے شہروں میں ہوتا ہے۔ اس کے گرم ہونے میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور اس کے خشک ہوج اور بڑوں درجہ اول میں خشک ہیں۔ خرپہ بختہ طیف ہوتا ہے اور رقیق اور مائی غلط پیدا کرتا ہے۔ برعکس اس کے کچا خرپہ اور کھانسی کے سبب سے اس کے اندر غلط پیدا کرتا ہے۔

افعال و خواص۔ خرپہ خواہ کسی قسم کا ہو بہر حال یہ میٹھ جالی اور درود غسال ہے کیونکہ اس کے اندر انیت کی کثرت ہوتی ہے جس کی وجہ سے یہ جلدار اور غسل کا فعل کرتا ہے۔ اور جلدار غسل کی وجہ سے یہ میٹھ ہے۔ اور چونکہ اس کے اندر انیت کی کثرت ہے۔ اس لئے یہ ان باتوں کے ساتھ مد بھی ہے۔ کیونکہ انیت کی شان ہی یہی ہے کہ وہ پیشاب کی نالیوں کی طرف حرکت کرے۔ اور اسی وجہ سے گردہ اور مثانہ کی پتھریوں کو نش دیتا ہے۔ اور جھوٹی پتھریوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے نکال دیتا ہے۔ علی الخصوص اس کا یہ فعل گردوں کی پتھریوں میں زیادہ اچھا ہوتا ہے۔ کیونکہ مثانہ تک پہنچنے پہنچنے اس کی قوت کمزور ہو جاتی ہے۔ جلد کو میل سے صاف کرتا ہے۔ کلفت (جھانک) برش (چھپ) (ش) (تل) اور اس بہن کے لئے مفید ہے۔ جو زیادہ گرم اور اندر سرایت کئے ہوئے نہ ہو سہر کی بھوسا کے لئے نافع ہے۔ یہ سب فوائد اس کے جالی ہونے کی وجہ سے ہیں +

بہتر کہ خرپہ کھانے کے بعد کھانا کھایا جائے۔ ورنہ یہ تیلی پیدا کرتا اور تے لگتا ہے۔ کیونکہ جب وہ تنہا کھایا جاتا ہے۔ تو فم معدہ سے ملائی ہو کر اسے رطوبات سے تر کر کے متلی پیدا کرتا ہے۔ اور اپنی جلدار اور قوت غسل کی وجہ سے معدہ اور فم معدہ کی رطوبات کو ان سے جدا کر کے تے کے لئے آمادہ کر دیتا ہے۔ لیکن جب

اس کے بعد کھانا کھایا جائے گا۔ تو وہ کھانا اس کو پیچے کی طرف مائل کر دے گا، اور اس کی قوت جلا اور غسل کم ہو جائے گی۔ اور یہ قول کہ اس کو دو کھانوں کے درمیان کھانا بہتر ہے۔ اس کا مطلب بھی یہی ہے کہ اس کے کھانے کے بعد کھانا کھایا جائے جس کی وجہ ابھی بیان کی گئی۔ اور یہ کہ اس کو بھوک کی شدت میں نہ کھائیں کیونکہ یہ اس وقت معدہ کی گرمی اور اپنے سرخ اعصاب ہونے کی وجہ سے جلد فاسد ہو جائے گا۔ بلکہ پہلے کھانے کے ہضم ہونے کے بعد اسے کھانا چاہیے۔ اس قول کا یہ مطلب نہیں ہے کہ خربزہ کھانے سے پہلے کھانا کھائیں اور اس کے کھانے کے بعد پھر کھانا کھائیں۔ یہ بات بالکل غلط ہے۔ کیونکہ اس کے پہلے کا کھانا خربزہ کو بخیر ہونے سے روکے گا۔ اور ہضم ہونے کے بعد اس کو جانے کا راستہ نہ ملے گا۔ بلکہ یہ فاسد ہو جائے گا۔ اور غذا کو بھی فاسد کر دیگا۔

اس کی جڑ بقدر سات ماشہ بغیر کسی زحمت کے قے لاتی ہے۔ اور خربزہ اس غلط کی طرف جلد تسخیل ہو جاتا ہے۔ جو کہ معدہ میں موجود ہوتی ہے۔ کیونکہ طبیعت کی کثرت کے سبب سے یہ بہت جلد دوسرے مواد سے منفصل ہو جاتا ہے جس سے معدہ کے مواد اس کو اپنی طرف بدل لینے پر قادر ہو جاتے ہیں۔ یہ طبع کی طرف بمقابلہ صفراء کے زیادہ میلان رکھتا ہے۔ اور جلد بلغم کی طرف تسخیل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس کی طبیعت بمقابلہ صفراء کے بلغم سے زیادہ قریب ہے۔ اور سودا کی طرف اس کا استحالة تو اور بھی کم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کی طبیعت سودا سے دور ہے۔ لیکن جب اس کو سودا کی مزاج کھائیت سے تو اس میں سودا کی علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ کیونکہ سودا اپنی ارضیت اور خشکی کے سبب سے صعود کرنے کے قابل نہیں ہوتا ہے۔ لیکن پھر جب وہ اس سے تر ہو جاتا ہے۔ تو اس کا صعود ہو آسان ہو جاتا ہے۔ اور دل و دماغ کی طرف پہنچ کر اس کے آثار ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ خربزہ زرد اکثر صفراء کی طرف تسخیل ہو تا ہے کیونکہ اس کے اندر شحاس زیادہ ہوتی ہے۔ اور زیادہ سخت ہونے کی وجہ سے اس کے اندر بائیت بھی کم ہوتی ہے۔

اور جبکہ معدہ میں خربزہ کا فساد محسوس ہو۔ تو قے کر ڈالنا ضروری

ہے۔ کیونکہ یہی خنزیرہ کبھی فاسد ہو کر زہر بن جاتا ہے۔ گرم مزاج کو خنزیرہ کھانے کے بعد کنبین چاٹ لینا چاہئے۔ کیونکہ خنزیرہ گرم مزاجوں میں صفراء کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے۔ اور یہ خود بھی اپنی ذاتی جلا اور صفیح کے سبب سے رگوں میں نفوذ کرنے کی قابلیت پہلے سے رکھتا ہے۔ اس لئے اس سے صفراء کی بخار پیدا ہو جاتے ہیں۔ لہذا گرم مزاج کے لئے واجب ہے کہ اس کے فاسد ہونے سے پہلے اس کے کھانے کے بعد کنبین ترش چاٹ لیا کرے تاکہ اُس کو صفراء کی طرف مستحیل ہونے سے باز رکھے۔ اور اس کے کھانے کے بعد آہستہ آہستہ دیر تک پھل قدمی کرنا چاہئے۔ اور رگوں میں نفوذ کرنے اور کامل طور پر ہضم ہونے سے پہلے نہیں سنا چاہئے۔ تاکہ ایسا نہ ہو کہ پانچھانکے ساتھ یہ بھی نیچے جلا جائے۔ اور جگر کی طرف نفوذ نہ کر سکے۔ اور مرطوب مزاج کو اس کے کھانے کے بعد کنڈر یا مرہ اور کھالینا چاہئے۔ تاکہ اس کو لہر کی طرف مستحیل ہونے سے باز رکھے۔

انڈے (ربیعہ) انڈوں میں سب سے بہتر مرغی کے نیمبرشت انڈے کی زردی ہے نیمبرشت بیضہ اُسے کہتے ہیں جسے پانی میں اس قدر پکایا جائے کہ وہ گرم ہو کر اس قدر گاڑھا ہو جائے کہ وہ حریرہ کے قوام کے مانند ہو جائے۔ کیونکہ زیادہ دیر زردی مائیت کی کثرت کی وجہ سے کم تغذیہ بخشی ہے۔ اور مرغی کے انڈے زیادہ مناسب اس لئے ہیں کہ انڈے حیوانات کے بچوں کے لئے حقیقت میں مٹی اور جیسن کے قائم مقام ہیں۔ اور جب انڈے کسی ایسے جانور کے ہوں جس کا مزاج انسانی مزاج سے قرب اور شاہت رکھتا ہے۔ تو اُس جانور کے انڈے بھی آدمی کے خون اور مٹی سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور سب جانوروں سے زیادہ آدمی کے مزاج سے مشابہت وہ جانور رکھتے ہیں۔ جو آدمی سے لُفٹ و انس رکھتے ہیں جیسے مرغیاں۔ کیونکہ اگر ان کا مزاج آدمی کے مزاج سے مشابہ نہ ہوتا۔ تو ہرگز آدمیوں سے زیادہ انوس نہ ہوتے۔ علاوہ ازیں مرغی کے انڈے بمقابلہ دوسرے انڈوں کے آدمی کے لئے مرغوب و مایوس غذا ہیں۔ اور زیادہ چھٹھا ہوا انڈا جو بھنے سے سخت ہو گیا ہو غذائیت کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے کیونکہ بھنے سے اُس کی نائیت کم ہو جاتی ہے۔ اور ارضیت کا غلبہ ہو جاتا ہے۔

مزاج۔ اعتدال کی طرف مائل ہے۔ مگر آگے کی زردی گرمی کی طرف میلان رکھتی ہے اور غریبے میں زیادہ لہرزد ہوتی ہے۔ اسی سبب سے یہ افضل ہے۔ اور اس سے معتدل خون بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اور سفیدی سردی کی طرف زیادہ میل رکھتی ہے۔ اسی سبب سے اس کو جلیقہ پید ہوتا ہے۔ اور زردی سفیدی کا دونوں تہیں

افعال و خواص۔ بخوبی ہوئی زردی شہد کے ہمراہ ملا کرنے سے جھاڑوں کو دور کرتی ہے کیونکہ زردی تلہین و تحلیل کرتی ہے اور شہد جلا کرتا ہے۔ اور انٹے

کی سفیدی منہ پر لگانے سے دھوپ کی تیزی اور آگ کے جلانے سے بچاتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی لزوجت اور یس کی وجہ سے جلد پر عرصہ تک چپکی رہتی ہے۔ جس کی وجہ سے جلد تک گرمی نہیں پہنچنے پاتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ معتدل ٹھنڈک بھی پیدا کرتی ہے نیز یہ آگ سے جلنے کے لئے اس وجہ سے مفید ہے کہ یہ ٹھنڈک

ٹپالتی ہے اور بغیر لہرزد کے خشکی پیدا کرتی ہے۔ اور آنکھ کے اندر قطرہ کرنے سے دروں کو تسکین دیتی ہے۔ کیونکہ یہ اعتدال کے ساتھ ٹھنڈک ڈالتی اور بغیر لہرزد کے خشکی پیدا کرتی اور تحلیل کرتی ہے۔ مگر جبکہ آنکھ کے اندرونی طبقات میں تیز مزاج کے بند ہونے کی وجہ سے امراض ہوں۔ تو اس صورت میں اس کا استعمال

نہ کرنا بہتر ہے۔ کیونکہ اس صورت میں سفیدی اپنی لزوجت کی وجہ سے آنکھ کے بیرونی مسامات کو بند کر دیتی اور بخارات کو گھوٹ دیتی اور تحلیل ہونے سے باز رکھتی ہے۔ اور جب یہ ایگزہ اور مواد بند ہو جاتے ہیں اور جوش و غلیان کی وجہ سے ان کا حجم بڑھ جاتا ہے۔ اور تنگی مقام کی وجہ سے وسعت و فراخی مقام کا طالب ہوتا ہے۔ تو طبقہ قرنیہ کو بجاڑ ڈالتا ہے۔ اور کھالسی۔ حلق کی خشونت اور آواز

بیٹھ جانے کے لئے مفید ہے۔ اور سل۔ شومہ۔ ضیق النفس۔ نفث الدم کو فائدہ دیتی ہے۔ کیونکہ ان مایوف اعصار میں ضاد کی طرح چپک جاتی ہے۔ اور بغیر لہرزد کے انکو چکنا اندر نرم کرتی ہے جس سے ان اعصار کی خشونت دور ہو جاتی اور

ان کے دروں میں تسکین حاصل ہوتی ہے۔ خصوصاً جبکہ اس کی زردی نیکیم پلائی جائے۔ کیونکہ حرارت فائزہ اور خاراہر تلہین پیدا کرنے کی وجہ سے دروں میں سکون بخشتی ہے۔ علاوہ ازیں انکو چونکہ جلد نفوذ کرنے والا۔ سرلیج غذا۔

لطیف اور عمدہ اخلاط پیدا کرنے والا ہے۔ اور تھوڑی سی ارضیت کی وجہ سے اس میں قبض بھی ہے۔ اس لئے اس سے ایسا خون پیدا ہوتا ہے۔ جو قلب کے تغذیہ بخشنے والے خون سے مشابہ ہوتا ہے۔ اور جلد قلب کی طرف جا کر اور اُس کے تغذیہ میں صرف ہو کر اُسے قوی بنا دیتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ تمام امراض کا وضع اور ان کے سروا کا تحلیل قوت قلب ہی پر موقوف ہے۔ اور آنحوں کے زخموں کے لئے عقد کی دواؤں میں اور بخشش کی دواؤں میں اسے ڈالا جاتا ہے کیونکہ اس میں قبض کے ساتھ بغیر لذت کے ایک طرح کی نزوجت پائی جاتی ہے۔

مقدار خوراک بہ طور غذا دو عدد سے چار عدد تک +

بہیرہ (دبلی) یہ ہلکے زرد کے مانند ہوتا ہے۔ لیکن اسکا چمکا چمکا ہوتا ہے۔ اور ہلکے کے مقابلہ میں نرم اور پولا ہوتا ہے۔ اس کے مزہ میں ایک قسم کی لذت عفوشت اور تلخی ہوتی ہے +

مزاج و خواص۔ پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے و بافت کرنے اور سیکھنے کی وجہ سے مقوی عمدہ ہے۔ اور اُس کے استرخار اور اسکی رطوبت کے لئے نافع ہے۔ کیونکہ اس میں کسی قدر تلخی کے ساتھ عفوشت اور قبض ہے اور رطوبات غلیظہ کے لطیف کرنے والی قوت بھی پائی جاتی ہے +

مقدار خوراک۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

بادرنجبویہ (دلی لوٹن) اس کے معنی اَنْدَجِی الرَّائِحَۃُ (اتریج کی بو سکنے والا) کے ہیں۔ کیونکہ رائحہ کو فارسی میں بوسے کہتے ہیں۔ اور اتریج کا نام بادرنجبیہ ہے چونکہ اس اتریج کی سی خوشبو آتی ہے۔ لہذا اس کا نام بادرنجبویہ رکھا گیا۔ یہ ایک قسم کا گھاس ہے۔ اس کے پتے ریکھاں کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اس کی شاخیں جو پہل اور اس کی بو اچھی اور مرغوب ہوتی ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ جلد بلی اور سوداوی امراض اور خصوصاً جرب و شواوی کے لئے فائدہ مند ہے۔ کیونکہ اس میں ایک طرح کی لطیف اور تفتیح ہے۔ اپنی خوشبو کی وجہ سے۔ اور اس وجہ سے کہ یہ اپنی قوت لطیف سے بخر کے مادہ کو زائل کرتا

ہے نہ میں خوشبو پیدا کرتا ہے اور گندہ دہنی کو دور کرتا ہے۔ منع ہونے کی وجہ سے دماغی سدون کو فائدہ دیتا ہے +
 مقدارِ خوراک - پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +
 بینگن | ربا و بنجان (شہورِ نرکاری ہے) +

مزاج - بعض اطباء اسے سرد کہتے ہیں۔ اور بعض کے نزدیک دوسرے درجہ میں سرد خشک ہے۔ اور یہی خیال سیخ اور سیخ کے تابعین کے نزدیک صحیح ہے۔ چونکہ بینگن چند جواہر و اجزاء سے مرکب ہے۔ ایک جز سرد و ارضی ہے۔ دوسرا گرم و ارضی تیسرا مائی اور چوتھا ناری ہے۔ اس لئے سرد و ارضی جوہر کی وجہ سے بعض ہے۔ اور گرم و ارضی جوہر کے سبب سے اس میں تلخی ہوتی ہے۔ اور آبی جوہر کی وجہ سے اس میں غصہ پائی جاتی ہے۔ اور ناری جوہر کی وجہ سے جوکہ شدید حرارت رکھتا ہے۔ اس میں حرافت (چربا پن) آتی ہے۔ پس بینگن کے اندر جس جوہر کا غلبہ ہوگا۔ ایسی کے موافق اس کے مزاج میں بھی اختلاف ہوگا۔ چنانچہ بعض بینگن ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں تیزی اور تلخی زیادہ ہوتی ہے۔ جیسا کہ گرم مالک میں ہوتا ہے۔ یہ زیادہ گرم ہونگے۔ اور بعض نہایت پھیکے ہوتے ہیں، ان کا مزاج سرد و کی طرف مائل ہوگا۔ یہ ان مالک میں پیدا ہوتے ہیں جن میں پانی بکثرت ہوتا ہے۔ اور بعض بینگن زیادہ قابض ہوتے ہیں۔ ان میں خشکی کی زیادتی کے ساتھ حرارت کم ہوگی۔ جیسا کہ سرد مالک میں ہوتے ہیں جن میں کہ پانی کم ہوتا ہے۔ اسی سبب سے اطباء نے بینگن کے مزاج میں اختلاف کیا ہے +

افعال و خواص - بینگن سودا پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں ارضیت کی کثرت ہوتی ہے۔ اور سدے پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس سے جو چیز پیدا ہوتی ہے۔ اس میں غلظت اور قبض ہوتا ہے۔ دوا و دوسرے پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس سے دماغ کی طرف انحراف و بکثرت چڑھتے ہیں۔ اور نیز سودا و دماغی غارش - سرطان - بلواسیرا و صلابت یعنی سخت درم اور جذام پیدا کرتا ہے۔ یہ تمام امراض پیدا ہونے کی وجہ ہے کہ بینگن سودا بکثرت پیدا کرتا ہے۔ رنگ کو خراب اور اس کو سیاہ یا زرد بنا دیتا ہے۔ سیاہ کرنے کا سبب تو سودا کی

کثرت ہے۔ لیکن رنگت کی زردی خون کی قلت اور قلت سے اور نیز اس وجہ سے ہوتی ہے کہ بینگن رگوں میں سُدے پیدا کر دیتا ہے جس کے سبب سے خون اُن میں ظاہر ہشہرہ کی طرف نفوذ نہیں کر سکتا۔ اور اپنی صحت اور تیزی کے سبب سُنہ میں پُٹیاں پیدا کرتا ہے۔

بوزیدان | سخت۔ سفید۔ پیچیدہ اور ٹھوس جڑیں۔ جو بہمن سفید کے مشابہ ہوتی ہیں۔ مزاج پیلہ درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے۔

افعال و خواص۔ وجع المفاصل (کٹھیا) اور نقرس کو فائدہ کرتا ہے۔ کیونکہ یہ افلاطون غلیظہ کو لطیف کرتا ہے۔ اور اعصاب کو اُن سے بذریعہ اسہال پاک صاف کرتا ہے۔ اور باکو بڑھاتا ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔
مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک۔

چولانی | (بقلمانیہ) اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم کاتہ۔ پتے۔ شاخیں اور خوشے تمام سرخ ہوتے ہیں۔ اس کو فارسی میں سرخ مرو کہا جاتا ہے۔ اور اس کی دوسری قسم ہبز ہوتی ہے۔ اس کو سفید مرو کہا جاتا ہے۔ دونوں قسم کے پتے خوابانی کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور دونوں کے خوشے لمبے لمبے ہوتے ہیں۔ جن میں چھوٹے چھوٹے سیاہ رنگ کے چمک دار اوپٹے خم بھرے رہتے ہیں۔

مزاج۔ دوسرے درجہ میں سرد تر ہے۔

افعال و خواص۔ گرم درموں اور پیاس کو تسکین اور کھانسی اور صداع احتراق کو نفع دیتی ہے (صداع احتراقی) اس دوسرے کو کہتے ہیں جو دہیز کی گرمی سے پیدا ہوتا ہے) اس کے فوائد اس کی سردی اور تیزی کی وجہ سے ہیں۔ جو کہ اس میں پیکلی اور خالی از حرارت مائیت کی کثرت سے حاصل ہوتی ہے۔ (اس کا ساگ پکا کر کھایا جاتا ہے)۔

اسپنول | (دبزدقونا) اس کو فارسی میں اسپوش کہتے ہیں۔ یہ سیاہ و سفید رخی مائل دو قسم کا ہوتا ہے۔ اس کے پتے بارتنگ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔

مزاج۔ پیلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں تر ہے۔ لیکن سفید اسپنول زیادہ سرد ہوتا ہے۔

افعال و خواص۔ روغن گل میں بھونا ہوا اسپنجل قابض اور چش کے لئے نافع ہے کیونکہ بھوننے سے اُس کی لزوجت چمکدار ہو جاتی ہے جس کے سبب سے وہ رگوں کے منہ بند کرتا اور اُن سے مواد نکلنے کو روکتا ہے۔ اور سرکہ کے ہمراہ صناد لگانے سے اپنی ارغار تعلیم اور تبرید کے سبب جمر اور تیز دھوؤں کے لئے نافع ہے اور دودھوں کو تسکین دیتا ہے۔ اور سریر صناد لگانے سے گرم دروس کو ساکن کرتا ہے۔ اور اس کا لعاب پیاس اور بخاروں کی سوزش کو تسکین دیتا ہے اور بغیر کینا ہوا طین طبع ہے۔ خصوصاً جبکہ اس کا لعاب پانی میں نکال کر بیا جاکے کیونکہ اس کے لعاب میں لزوجت ہوتی ہے (جو بھلا کر پانچھانہ کو خارج کر دیتی ہے) + مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے نو ماشہ تک +

خرقہ (ربقۃ الحرقۃ) سلیمان بن حسان نے کہا ہے کہ اطباء کا گمان ہے کہ اس کا نام بقلہ الحرقۃ رکھنے کی وجہ یہ ہے۔ کہ آدمیوں کے راستوں میں پیدا ہوتے ہیں جہاں یہ پیروں سے روندا جاتا ہے۔ اور یا پانی کے ہاؤ کے مقام پر پیدا ہوتا ہے۔ جہاں پانی کا ہاؤ اس کے اکھیر ڈالتا ہے (بہر حال یہ بیوقوف ساگ ہے۔ بقدر۔ ساگ۔ معقار بیوقوف) +

مزاج۔ تیسرے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں تر ہے +

افعال و خواص۔ اپنی خاصیت سے متوں کو اکھیر ڈالتا ہے۔ اسی طرح شیخ نے بھی کہا ہے۔ اور مصنف نے (دوسرے مقام میں) کہا ہے کہ خرقہ میں ایک تیز دودھ ہوتا ہے۔ پس جس وقت متوں کو اُس کی شاخوں سے رگڑا جاتا ہے تو سسے اکھڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ خرقہ کی شاخوں میں بھی تیز دودھ ہوتا ہے۔ غرض اس کا فعل باخفاہ نہیں ہے۔ اور پیٹنے اور لگانے سے گرم درد سرد اور سوزش معدہ کو تسکین دیتا ہے۔ اور آثوب چشم اور نفث الدم (خون تھوکتا) کو رفع بخشتا ہے۔ کیونکہ اس کے اندر قوت قابضہ اور لزوجت ہوتی ہے۔ نیز یہ رقیق خون کو خلیط کر دیتا ہے۔ اور طرس یعنی دانت کھٹے ہو جانے کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ یہ کھٹا ہٹ پیدا کرتا ہے اور اپنی روغنیت لزجہ کی وجہ سے اُس خشونت کو زائل کر دیتا ہے جو دانتوں میں کھٹی اور خشونت پیدا کرنے والی چیزوں کے چبانے سے

پیدا ہو جاتی ہے + (غرض کا ساگ بچا کر کھایا جاتا ہے) +
فندق (رندق) ایک درخت کا پھل ہے جس کا مغز مستقل ہے (مترجم)

مزاج - گرمی و خشکی کی طرف مائل ہے +

افعال و خواص - دیر بہنم ہے۔ کیونکہ اس میں غلیظ ارضیت ہوتی ہے جسکی وجہ سے اس کے جسم میں کثافت آ جاتی ہے۔ خصوصاً جبکہ اسکا اندرونی جھلکا بھی ساتھ ہی استعمال کیا جائے جس میں کثافت اور قبض زیادہ ہوتا ہے۔ اس سے صفراء پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی ارضیت کی غلظت کی وجہ سے دیر میں نفوذ کرتا ہے۔ چنانچہ جب وہ دیر تک پڑا رہتا ہے۔ دریاں حالیکہ وہ خود ایک روغن دار شے ہے۔ تو اندرونی حرارت کو اس میں عرصہ تک اپنا عمل کرنے کا موقعہ ملتا ہے، اس لئے وہ صفراء بن جاتا ہے۔ اور نئے کو ہیجان میں لاتا ہے۔ کیونکہ یہ صفراء کی طرف مستقیم ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ معدہ سے دیر میں نفوذ کرتا ہے اس لئے اس سے سر کی طرف بکثرت گرم بخارات چڑھتے ہیں۔ جو کہ دوسرے پیدا کر دیتے ہیں۔ رباع اور نفخ پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں ایک قسم کی رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ تاکہ وہ رطوبت فضلیہ) دوسرے فروکے وجود کے لئے مادہ ہو جائے۔ دماغ کو بڑباٹا ہے کیونکہ اس کا جوہر دماغ سے مناسبت رکھتا ہے۔ کھانسی کو نفع دیتا ہے۔ اور سینہ وغیرہ سے مواد و بلغم کے اخراج پر معاون ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ مواد کی تقطیع کرتا ہے۔ خصوصاً جبکہ مارا اصل کے ہمراہ استعمال کیا جائے +

مقدار خوراک - چھ ماشہ سے ایک تولابک +

بسفاج (دکنگالی) اس کے سنی بہتری ٹانگوں ولے کے ہیں۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ اس جانور سے مشابہ ہوتی ہے۔ جس کے بہت سے پاؤں ہوتے ہیں اور جس کا نام اس بعد اس بعین (کنگبیرا) ہے بسفاجیہ ایک بوٹی ہے جو کہ پرانے درخت بلوط کے تنہ اور اس کی جڑوں میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کی لبائی باشت بھر تقریباً ہوتی ہے۔ اور اس کی جڑ بوٹی اسپر رواں ہوتا ہے۔ شاخیں اس کی بہت سی ہوتی ہیں۔ مگر اس میں پھول اور پھل نہیں لگتا اور اس کا مزہ مائل بہ شیرینی ہوتا ہے۔ اور رنگت اندر سے سبز ہوتی ہے +

مزاج - دوسرے درجہ میں گرم اور تیسرے درجہ میں خشک ہے +
افعال و خواص - نسخ کو تحلیل کرتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی حرارت کی وجہ سے
 رقیق اور لطیف کر دیتی ہے۔ جس کے سبب سے وہ قوام میں ہوتا کے
 جاتی ہے۔ اور طبیعت کے فعل سے خارج ہونے کے لئے تیار ہو جاتی
 برائے غامضیت سے سردار۔ بلغم اور مائیت کے دست لاتی ہے۔ مقدار
 ماشہ ہے۔ بشرطیکہ یہ خود کھلایا جائے۔ نہ اسے پکایا جائے۔ اور نہ جگھو یا
 ورنہ اگر اسے جو شانڈہ کے طور پر استعمال کیا جائے۔ تو اس وقت جو شانڈہ
 و ماشہ تک ڈال سکتے ہیں +

دسینا سپاری) ایک درخت کا پھل ہے +
مزاج - پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +
افعال و خواص - اپنے ثقل اور غلظت کی وجہ سے رومی الغذا رہے
 بنے قبض اور خشکی کی وجہ سے نفث الدم۔ اور رطوبت معدہ کو نفع دیتا۔ شکم
 ماکرنا اور آنتوں کے زخم اور پتیش کو فائدہ بخشتا ہے +
 مقدار خوراک :- دو ماشہ سے تین ماشہ تک +
 بیل (بقری) شہرچ پایہ ہے +

اقفال و خواص - اس کا قرن عرق منسل یعنی جلایا ہوا اور دھوا ہوا
 پانی کے ہمراہ کھانے سے نفث الدم (دغرن تھوکتا) اور نکسیر کو بند کرتا
 اس کے جلانے اور دھونے کا طریقہ بارہ شکے کے سینگ کے مانند ہے
 گو برکی دھوتی تو مارحم کو ٹھانی ہے۔ کیونکہ رحم اپنی ذکات حس کی
 بدلے بھاگتا اور غرضبہ کی طرف میل رکھتا ہے۔ اور مجھروں کو بھگاتی
 برہمیں استقار کے پیش پر گو بر کا ضا د کر کے دھوپ میں ٹٹانے سے نفع
 ہے۔ کیونکہ یہ تجفیف اور تحلیل کرتا ہے۔ اور مادہ کو خارج کی طرف قوت سے
 رتا ہے +

نہرو ایک خاردار بوٹی ہے۔ اس کے پتے حریف یعنی لکڑی کے پتوں سے
 ملتے ہیں۔ اس کا تنہ لمبائی میں دو ہاتھ سے زیادہ اور موٹائی میں انگلی سے

کے برابر یا اس سے زیادہ اور رنگت میں سفیدی مائل۔ اندر سے جو فداوار اور مریخ ہوتا ہے۔ اور اس کے سرے پر گول خاردار چوٹی ہوتی ہے جو کسم کی چوٹی کے مانند لیکن اس سے زیادہ بڑی اور لمبی ہوتی ہے۔ اس کے پھول نیلگوں ہوتے ہیں۔ اور ان میں تخم قرم یعنی کڑکے مانند لیکن اس سے زیادہ گول ہوتے ہیں +

مزاج پہلے درجہ میں سرد خشک ہے۔ اور چونکہ اس میں قوت محللہ اور مقحمہ ہوتی ہے اس واسطے بعض نے اس کو گرم اور حاد کہا ہے +

افعال و خواص۔ اسہال معدی اور نفث الدم کو نفع کرتا ہے۔ کیونکہ خشکی اور بغض پیدا کرتا ہے۔ تفتیح اور تحلیل کی وجہ سے ضداد کولے سے اور ام مدخوہ یعنی ڈھیلے زردیوں کو نفع دیتا اور ان کو ڈھلا کر دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں معتدل قوت تبص کے ساتھ تجفیف۔ تحلیل اور تفتیح کی قوت پائی جاتی ہے۔ اس کا جو شانہ دانستوں کے درد کو نفع دیتا ہے۔ جبکہ اس کی کلی کی جائے اور پھولنے بخاروں کو فائدہ دیتا ہے۔ جبکہ اسے بیا جائے۔ کیونکہ یہ تحلیل وادار کرتا ہے۔ اس کے تخم لطیف اور محلل ہیں۔ اور تفتیح کو فائدہ دیتے ہیں۔ کیونکہ ان میں بھی تحلیل وادار کی قوت ہے۔ نیز یہ سددوں کو بھی کھولتے ہیں۔ اور ضداد کرنے سے کچھ کائے ہوئے کو شفا دیتے ہیں۔ کیونکہ ہر کو جذب کرتے ہیں +

مقدار خوراک۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

جملہ (ہنگوہ یا کوئی ادبوتی ہے) جعدہ دراصل شیخ کی ایک قسم ہے۔ جس میں شاخیں ہوتی ہیں۔ اس کے پھول سفید زردی مائل اور پتے روئیں وار ہوتے ہیں۔ یہ تقریباً ایک ہاشت لمبی ہوتی ہے۔ اسکے سرے پر قبہ کے مانند ایک حصہ ہوتا ہے جس میں تخم بھرے ہوتے ہیں جعدہ کی دو قسمیں ہیں چھوٹی اور بڑی۔ چھوٹی تیسرے درجہ میں گرم اشد دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ اور بڑی دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ مگر دونوں پیشاب اور حین کا اودار کرتی ہیں۔ سددے کھولتی۔ ویدان (پیشے کے کیرے) کو ادائی۔ اور خارج کرتی ہیں۔ اور یرقان سیاہ اور استسقاء (جعدہ کا ذکر موجودہ نفیسی میں نہیں تھا۔ شاید طباعت کی غلطی سے رہ گیا۔ حالانکہ مرزبان القانزلی واقعہائی میں اس کا ذکر موجود ہے۔ مترجم +

کے نافع ہیں۔ لیکن معدہ اور سر کے لئے مضر ہیں +
مقدار خوراک: پانچ ماشہ سے نو ماشہ تک۔ جو شاذہ میں ایک
سے تین توڑ تک +

وٹ (جوڑ) یہ ایک قسم کا مغز ہے +

مزاج: دوسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں خشک ہے۔ تمام مغزوں
مذاں میں بھی ایک رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ اور چونکہ یہ رطوبت خشکی کے
توڑ دیتی ہے۔ بدینہ جو اس کی خشکی اس کی گرمی سے کم ہوتی ہے اور چونکہ یہ
طبعی نہیں ہے۔ بلکہ پانی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور مذاں کی آئینہ مثل مستحکم ہے
اس کو خشکی کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ اور اسے تر نہیں کہا گیا +

افعال و خواص: منہ میں پھنسیاں پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں سوزش
یت ہوتی ہے۔ اور ارضیت کے غلبہ اور نفوذ میں سست ہونے کی وجہ سے
یہ حرارت عرصہ تک اثر کرتی رہتی ہے جس کے باعث وہ صفراء کی طرف
لہو جاتا ہے۔ اور منہ میں پھنسیاں پیدا کر دیتا ہے۔ زبان کو قلیل بناتا اور
مر پیدا کرتا ہے جس کا سبب یہ ہے کہ اس کے دیر ہضم اور بطی النفوذ ہونے
کی رطوبت فضلیہ کی کثرت کے سبب سے اس سے ابجرہ غلیظہ سر کی
اکثرت جڑتے ہیں جس سے دوسرے پیدا ہو جاتا اور زبان قلیل ہو جاتی ہے
اپنے غلبہ ارضیت کے سبب سے دیر ہضم ہے۔ اور اپنی چکناکی اور دیر ہضم
کی وجہ سے معدہ کے لئے خراب ہے۔ اور شہد کے ہمراہ کھانے سے
معدہ کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ شہد تنہا معدہ کی رطوبات غلیظہ کی قسطیج کرتا
اور دوسروں کا مجموعہ مرکب معدہ کی رطوبت کو جذب کرتا ہے +

اس کے چھلکے کاڑب جس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ اوپر کے بنزوا
اور وہ چھلکے کو تار کر نچوڑ لیں۔ اور یہاں تک پکائیں کہ وہ غلیظہ ہو جائے۔ طوق اور
کے درم۔ یعنی کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ یہ شدت قبض کے باوجود اپنی لطافت
بب سے جلد کی گہرائی میں گھس جاتا ہے۔ اس کے سبب سے صفوی کی طرف
کے گھسنے کو روکتا ہے اور جلد کی گہرائی میں گھس جانے کی دلیل یہ ہے۔

کہ تازہ اخروٹ کو چیلنے وقت اس کی رنگت جلد میں اس طرح نفوذ کر جاتی ہے کہ وہ کسی طرح بھی نہیں چھوٹتی +

مقدار خوراک :- مغز اخروٹ ایک تولہ سے دو تولہ تک +

چاچھل (جوڑ بولا) ایک پھل ہے۔ جو بازو کے برابر ہوتا ہے۔ اور آسانی سے

ٹٹنے کے قابل ہوتا ہے۔ اس کا چھلکا رقیق اور اس کی بوتیر خوشبودار ہوتی

ہے۔ اور ملک ہندوستان سے لایا جاتا ہے +

مزاج :- دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص :- آنکھوں کو طاقت دیتا ہے۔ کیونکہ یہ وح کی غلیظ کمینے

والی رطوبات کو خشک کرتا اور ان کو زائل کر دیتا ہے۔ بیل یعنی جا کو نفع بخشتا

ہے۔ کیونکہ ان فضلات غلیظہ کو دور کر دیتا ہے۔ جو رگوں میں بند ہوتے ہیں

اور بدن کی بو کو خوشبودار بناتا ہے۔ کیونکہ یہ متعفن رطوبات کو زائل کر دیتا ہے

اور اسی سبب سے منہ (لسن) اور کلفت (جھائیں) کو صاف کر دیتا ہے۔ اور

اس میں قوت قبض بھی ہے۔ اس کے سبب سے اور نیز اپنی تسخین اور رطوبات

خاسدہ مریضہ کے خشک کرنے کی وجہ سے معدہ۔ جگر اور طحال کو قوت دیتا ہے

اور اور اگر کر تلے + مقدار خوراک: نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

گلنار (جلنار) یہ ایک قسم کے خشکی) نر نار کا شگوفہ ہے جبکہ پھل نہیں لگتا۔

ان میں سے عمدہ وہ ہے جو دبیز اور بڑا ہو۔ اور جس انار کو پھل لگتا ہے اس کی

کلی کو عربی میں **جَبْنَدُ الرِّمَانِ** (انار کی کلی) اور **أَقْصَاعُ الرِّمَانِ**

(انار کی کلی) کہتے ہیں +

مزاج :- پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص :- سوز و حرارت کو سخت بناتا اور دانتوں کو قوت دیتا

ہے نفث الدم اور ریح امعاء کو نفع بخشتا ہے۔ تازہ اور پرانے زخموں کو بھر تار ہے

یہ تمام فوائد اس کے قبض۔ تجفیف اور تقریت (چپک) کی وجہ سے ظہور میں

آتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

پنیر (جن) منجھو دودھ ہوتا ہے۔ جسکو پنیر مائے وغیرہ سے جالیا جاتا ہے (سترجم) مزاج۔ تازہ پنیر تر ہے۔ کیونکہ اس کا مزاج تازہ دودھ کے قریب ہے۔ اور اگرچہ اس میں پنیر مائے کے سبب سے کسی قدر حرارت پیدا ہو گئی ہے اور نیز اس سے دودھ کی بہت سی مائیت دور ہو گئی ہے۔ لیکن چونکہ کثافت کے سبب سے دیر مہم ہو گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ بلغم کو زیادہ پیدا کرتا ہے۔ لہذا یہ دودھ سے زیادہ سرد ہے۔ یعنی سردی پیدا کرنے میں دودھ سے زیادہ قوی ہے۔ اور پُرانا پنیر گرم خشک ہے۔ کیونکہ پُرانا پنیر مائیت کے فنا ہو جانے اور جلد بگڑ جانے کی وجہ سے تیز اور چرپرا ہو جاتا ہے۔ اور دوسرا سبب یہ ہے کہ پُرانا پنیر نمک ملا کر رکھا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کا مدت تک بغیر نمک کے رہنا مشکل ہے اس لئے کہ اگر اس میں نمک نہ ڈالا جائے تو کپڑے پیدا ہو جاتے ہیں اور سڑ جاتا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ یہ نمک کے ملانے سے گرم خشک ہو جاتا ہے۔ کیونکہ نمک اسکو اپنی طبیعت کی طرف تسخیل کر دیتا ہے +

سب سے افضل پنیر وہ ہے جو نمک لگایا ہوا ہو اور زیادہ پُرانا نہ ہو۔ کیونکہ پنیر بذاتہ سرد تر ہے لیکن چونکہ وہ نمک سے تھوڑی تھوڑی گرمی اور خشکی حاصل کر لیتا ہے۔ اور چونکہ اس میں نمک ملائے ہوئے تھوڑا ہی وقت گزرا ہے۔ اس لئے گرمی و خشکی اس میں زیادہ نہیں پہنچتی ہے۔ لہذا وہ چاروں کیفیات میں تقریباً معتدل ہوتا ہے +

تازہ پنیر غازی اور مستن بدن ہے۔ کیونکہ یہ نہ تو دیر مہم ہے اور نہ دیر میں نفوذ کرتا ہے اور نہ روی غلط پیدا کرتا ہے۔ اور ان باتوں کے باوجود یہ تر اور غلیظ ہے +

نملکین اور پُرانا پنیر اپنی صحت و حفاظت کی وجہ سے بدن کو دہلا کرتا ہے کیونکہ یہ خون کو ماحد بنا دیتا ہے۔ اور اسکو ایسا خراب کر دیتا ہے۔ کہ اعصار اس سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ اس لئے تغذیہ میں کم استعمال ہوتا ہے۔ اور معدہ کے لئے خراب ہے۔ کیونکہ یہ تیز غلیظ۔ دیر مہم اور دیر میں نفوذ کرنے والا ہے۔ لیکن معدہ میں دفعہ پیدا کرنے کی وجہ سے بھوک کو بڑھاتا ہے +

اور لطیف چیزوں کے ساتھ اس کی آمیزش خراب ہے۔ اس سے سسے پیدا ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ لطیف چیزیں اسکو غفلت اور لادجبت کی حالت میں اعضا تک نفوذ کرا دیتی ہیں اور اس کی تنقید کے لئے رہبر و رہنما (بدقتہ) بن جاتی ہیں۔ اور اپنی غفلت اور لادجبت کی وجہ سے گرد و شائد میں پتھری پیدا کرتا ہے۔ خصوصاً جبکہ اس کو نفوذ کرانے والے گرم مصالح کے ساتھ استعمال کیا جائے۔

مقدار خوراک ۱۔ بقدر ہضم +
گاجر (گزر۔ جزر) شہر و شیریں بڑے +
مزاج۔ پیلے درجہ میں گرم تر ہے +

افعال و خواص۔ پیچ پیدا کرتی ہے۔ اور باہ کو ہجان میں لاتی ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت تغلیب ہے۔ اور اس کے تخم خصوصاً جنگلی گاجر کے تخم لطیف ہوتے ہیں۔ اور پیشاب و حین کا اور در کر تے ہیں۔ کیونکہ ان میں مواد چھانٹنے والے لطیف و رقیق بنانے اور سسے کھولنے کی قوت ہوتی ہے۔ جزر و شیریں یعنی جنگلی گاجر ایک پودا ہے جس کے پتے شاہترہ کے پتوں کے مانند گراس کو زیادہ چڑے ہوتے ہیں۔ مزہ تلخی مائل اور تہ سیدھا اور کھرا ہوتا ہے۔ اور اس کی چوٹی سسے کی چوٹی کے مشابہ ہوتی ہے۔ اور اس میں سفید پھول ہوتے ہیں۔ اور اس کی جڑ جنگلی کے برابر موٹی اور ایک بانٹ لمبی اور خوشبودار ہوتی ہے۔ مقدار خوراک ۱۔ گاجر کے تخم پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

دار چینی ایک درخت کی خوشبودار چھال ہے۔ اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ مزاج۔ تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ انتہا درجہ کی لطیف چیز ہے۔ کیونکہ بدن انسان میں

اہم ہیکل اس کے اجزاء نہایت چھوٹے چھوٹے ہو جاتے ہیں۔ جاذب اور منج ہے۔

کیونکہ یہ لطیف ہونے کے ساتھ گرم بھی ہے۔ ہر ایک عفونت کی اصلاح کرتی ہے۔ کیونکہ رطوبات فاسدہ کو اپنی تجفیف اور تحلیل کی وجہ سے فنا کر دالتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق جالینوس کا قول ہے کہ گرم ادویہ میں اس کے مانند لطافت جو ہر کی وجہ سے خشکی پیدا کرنے والی کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔

اور اسکی سبب سے ہر ایک زرداب اور پیپ کی صلح ہے جو کہ زخموں میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا تیل جلا بخشتا ہے۔ مواد کو گھلا دیتا ہے۔ محل ہے۔ اور ریشہ کے لئے عجب چیز ہے۔ کیونکہ یہ اپنی لطافت کی وجہ سے اعصاب کے اندر نفوذ کر جاتا ہے۔ اور اپنی حرارت کی وجہ سے اُن کے مزاج کو معتدل کر دیتا ہے اور اُنکے فضول کو تحلیل کر دیتا ہے۔ اور اسکی خشکی تحفیف مراد میں معین ہوتی ہے۔ روغن دار چینی بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ روغن زیتون میں عود بسان چرائتہ اور اذخر ٹاکر منہ بند کر کے رکھیں۔ اور دار چینی۔ حب بسان اور مُر سے خوشبودار کریں۔ اور خوشبودار دواؤں کے گوندھکر لانے میں شہد استعمال کیا جاتا ہے۔ اور اپنی قوت جلا کے سبب سے کلفت (جھائیں) اور نش (اسن) کو نفع دیتا ہے۔ ہر کا تنقیہ کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی لطافت اور قوت حرارت کی وجہ سے جلد نفوذ کر جانے کے باعث رطوبات و ماخ کو جذب کرتا ہے۔ اور نیز سینہ کو اُن رطوبات سے پاک صاف کرتا ہے۔ جو اس کی طرف جذب ہو کر آتی ہیں۔ اور باخا صہ فترتخ پیدا کرتا ہے۔ اور اس فعل پر اس کی خوشبو بھی معین ہوتی ہے۔ اور جگر کے سداوں کو کھولتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی لطافت اور حرارت کے سبب سے جگر کی رگوں کی طرف جلد نفوذ کر جاتا ہے۔ اس کے باوجود جگر بھی اُس کو خوشبودار ہونے کی وجہ سے اپنی طرف جذب کرتا ہے۔ معدہ کو قوت دیتا ہے۔ کیونکہ یہ اُس کی رطوبات کو جذب کرتا ہے۔ نیز اس کے اندر قوت قبض اور عطریت بھی ہے۔ اور اپنی تحلیل و تفتیح کے سبب سے دود گردہ و درد رحم کو نفع دیتا ہے۔ نیز یہ آنکھ کے پھولے اور تابی کی کوکھانے اور لگانے سے نفع کرتا ہے۔ کیونکہ یہ آنکھ سے غلیظ رطوبتوں کو دور کر دیتا ہے۔

مقدار خوراک ۱۔ ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

مرغا۔ مَرَعْنِ (دیک و دجاج) سب سے بہتر مرغی وہ ہے جس نے ابھی انڈے نہ دیے ہوں۔ کیونکہ انڈے دینے سے اُن کی رطوبت غریزی کم ہو جاتی ہے۔ اور اُس کا ہضم و نفع بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ اور بہتر مرغا وہ ہے جس نے آواز نہ دی ہو۔ کیونکہ آواز دینے پر اس کی رطوبت غریزی بھی کم ہو جاتی ہے اور نفع و

ہم شکل ہو جاتا ہے

افعال و خواص۔ چونکہ ان کی جربہ بڑی مرغیوں کی جربہ سے زیادہ

ہوتی ہے۔ کیونکہ ان کی حرارت غریزی زیادہ ہوتی ہے اور خصی اللیوٹ یعنی

کے خبیضہ عمدہ غذا ہیں۔ کیونکہ خبیضہ عام طور پر خواہ کسی جانور کے ہوں مٹی کے پکا

کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ لہذا ان کے لئے کھانے والی معتدل حرارت کی ضرورت

ہے۔ نیز اس رطوبت کی بھی ضرورت ہے جو بیج پر معین ہوتی ہے اور چونکہ وہ

کو پیدا کرتے ہیں اور مٹی گرم تر ہے تو ان کا مزاج بھی سرد و مٹی کے مزاج سے قریب

ہو گا۔ تاکہ وہ مٹی کو اپنی طبیعت کے قریب اور اس کے مشابہ بنانے پر قادر ہوں۔

جب یہ حال ہے تو لازمی طور پر وہ اعضا کے جوہر سے نہایت مشابہت رکھ

ہو گئے۔ اور ان کی طرف ان کا استکار جلد ہو جائیگا۔ علاوہ ازیں خبیضہ چونکہ کومر

یعنی ڈھیلے گوشت (گٹھی) کے قسم سے ہیں۔ اس لئے یہ زود ہضم بھی ہیں +

یہ حالت تو عام جانوروں کے خبیضہ کی ہے۔ یہ مرغ کے خبیضہ کے لئے اس بلکہ

میں سبب عمدہ ہیں۔ کیونکہ مرغ کے مزاج کی خشکی کی وجہ سے ان میں اعتدال پیدا ہو

ہے۔ خصوصاً جبکہ مرغ فرہ ہوں۔ کیونکہ ایسے مرغ کے خبیضہ زیادہ نرم۔ زود ہضم

اور لذیذ ہوتے ہیں۔ اور ممکن ہے کہ معصف کے مذکورہ بالا لفظ خصی اللیوٹ

سے مرغ کے خبیضہ مراد نہ لئے جائیں۔ بلکہ اسے بجائے خصی اللیوٹ کو خصی اللیوٹ

اردیہا کیا ہوا مرغ پڑھا جائے۔ کیونکہ خواہ کوئی جانور ہو۔ بدیہا ہونے کے بعد اس

گوشت بقا بلز کے زیادہ تر (اور زود ہضم) ہوتا ہے۔ اور مرغ چونکہ خشک ہوتا

ہیں۔ اس لئے اگر یہ بدھے ہو گئے۔ تو نسبتاً یہ معتدل ہو گئے۔ مگر معصف کی عبارت

کے طور پر یاد رکھی تو اعلیٰ سے یہ معنی درست نہیں ہوتے +

مرغ کا شوربہ۔ عشرہ وجع مفاصل (گٹھیا) معدہ۔ ربلو دتمہ) اور تولیخ کے

لئے موافق ہے۔ کیونکہ مرغ کے گوشت میں جلا دینے والا ایک لطیف جوہر ہوتا

ہے۔ جو اس سے پکاتے وقت جدا ہو کر شوربے میں باقی رہ جاتا ہے۔ اسی واسطے

شوربہ یا بقا بلز گوشت کے زیادہ جلا دینے والا ہے +

اور مرغیوں کا گوشت عضل بڑا ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے لطیف خون

پیدا ہوتا ہے جن سے روح بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ اور مرغیاں چونکہ خشک مزاج ہیں۔ لہذا ان کے گوشت سے پیدا شدہ خون دماغ کی اُس رطوبت کو معتدل کر دیتا ہے۔ جو کہ دماغ کی کندی کا سبب ہو سکتی ہے۔ آواز کو صاف کرتا ہے۔ کیونکہ یہ گوشت اُن رطوبات غلیظہ کی تعدیل کرتا ہے۔ جو بھیڑھے اور اُس کی نالی میں ہوتی ہیں۔ اور نیز اپنی پکٹائی کی وجہ سے ان اعصار کی خشونت کو دور کرتا ہے۔

+

اور مرغ کا دماغ (بھیجا) نکسیر بند کرتا ہے جو کہ دماغی پردوں سے بھٹی ہو گیا ہو۔ کیونکہ دماغ کا طبعی مزاج سرد تر ہے۔ لیکن جبکہ وہ خشک مزاج جانور کا ہو گا تو وہ معتدل اور عمدہ ہو گا۔ علاوہ ازیں دماغ میں لزوجت اور غروریت ہوتی ہے۔ اور نیز مشابہت کی وجہ سے دماغ کو دماغ کے ساتھ خصوصیت بھی ہے۔ اسی واسطے بھیجا دماغ کو بہت زیادہ غذا بخشتا ہے۔ اور اُس کے جوہر کو بڑھاتا ہے۔ لہذا وہ اُس خون کو جو کہ دماغ میں ہے غلیظہ سرد اور لزج بنا دیتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ سیلان کے قابل نہیں رہتا۔

اور چوزوں کا شور یا معدہ کی سوزش کو تسکین دیتا ہے۔ کیونکہ پکھلنے سے شور بے میں جو چیز گوشت سے حاصل ہوتی ہے وہ بہت مرطوب اور نہایت کم گرم ہوتی ہے۔ لہذا وہ اپنی کثرت رطوبت کی وجہ سے سوزش کو تسکین دیتی ہے۔ دماغ (بھیجا) مشہور عضو ہے۔ جو سر کے اندر سفید اور لیسدار جوہر کا ہوتا ہے۔

مزاج۔ سرد تر ہے۔

افعال و خواص سرد تر اور غلیظ ہونے اور دیر میں نفوذ کرنے اور دیر معتم ہونے کی وجہ سے بنم اور اخلاط غلیظ پیدا کرتا ہے۔ مثلی اور نلے لاتا ہے اور بھوک کو بند کر دیتا ہے۔ کیونکہ فم معدہ کو تر اور ڈھیلا کر دیتا ہے۔ اور نیز ارفعار پیدا کرنے کی وجہ سے طبع طبع ہے۔ لیکن بہتر ہے کہ اسکو کُن مصالح کے ساتھ کھایا جائے جو قطع اور سخن ہوں تاکہ اس کی اصلاح ہو جائے۔

وم الاخوین (ہیرادکھی) مصنف نے کہا ہے کہ وہ سرخ رنگ کا خشک کیا ہوا عصارہ ہے۔ لیکن دوسرے اطباء نے کہا ہے کہ وہ ایک درخت کا گوند ہے۔

جو کہ جزیرہ سقوط میں پیدا ہوتا ہے علاوہ ازیں یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ
خواساں (آرینیا) اور ہندوستان میں بھی پیدا ہوتا ہے (یہ حقیقہ
میں گوند ہے اس لئے دوسرا قول صحیح ہے) +

مزاج - دوسرے درجہ میں سرد خشک ہے +

افعال و خواص - اپنی لزوجت و غریت کی وجہ سے تازہ زخمی
لب جوڑ دیتا ہے۔ اور لزوجت و غریت کی وجہ سے شکم میں قبض پیدا کرتا۔
لزوجت و غریت اور شدت قبض کی وجہ سے سیلان خون کو روکتا ہے۔
خشکی پیدا کرنے کی وجہ سے معدہ کو طاقت دیتا ہے۔ اور گوشت اگاتا +

بچیش اور شقان مفید کو نفع دیتا ہے۔ جس کے وجہ معلوم ہیں +

مقدار خوراک - ایک ماشہ سے ڈیڑھ ماشہ تک +

کاسنی (دھندلا) کاسنی جنگلی اور باغی دو قسم کی ہوتی ہے۔ جنگلی کاسنی -
پتے باغی کاسنی سے زیادہ چوڑے ہوتے ہیں۔ اور پھر باغی کاسنی کی دوہ
ہیں۔ ان میں سے ایک قسم کا ہلو کے مشابہ ہوتی ہے۔ اس کے پتے چوڑے
پھول سفید اور زہرہ پیکا ہوتا ہے۔ دوسری قسم کے پتے لمبے۔ پھول نیلگوں۔
مزہ قح ہوتا ہے +

مزاج - پہلے درجہ میں سرد ہے اور خشک کاسنی رطوبت کے ننا ہو جا۔
کی وجہ سے پہلے درجہ میں خشک ہے۔ اور سبز کاسنی رطوبت کی کثرت کے سب
سے تر ہے۔ اور باغی کاسنی زیادہ تر ہوتی ہے۔ کیونکہ اس میں جنگلی کاسنی کی نسبت
رطوبت زیادہ ہوتی ہے۔ اور موسم گرما میں گرمی کی طرف مائل ہو جاتی ہے۔ یہ
گرما میں اس کے اندر تلخی بڑھ جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے اندر تلخی پھیکا پن۔ شور
اور کسی قدر قبض بھی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ تلخی اور بوریقہ اس گرم قوت کا
ہے۔ جو اس کے اندر پائی جاتی ہے۔ اور جو تلخ ہے، اور پھیکا پن اس کی قوت
مائیہ کے لازم سے۔ اور قبض قوت ارضیہ کے لازم سے ہے +

افعال و خواص - اپنی بوریقہ (شوریت) کی وجہ سے رگوں اور ماض
کے سندس کھولتی ہے۔ اور اس میں کافی قبض ہے۔ جس کی وجہ سے معدہ کو قوت

دیتی ہے۔ اور اسی وجہ سے مقوی جگر ہے۔ گرم جگر کے لئے تو نہایت موافق ہے۔ کیونکہ اپنی سردی سے اُس کی تعدیل کرتی ہے۔ لیکن سرد جگر کے لئے بھی بالخاصہ مفید ہے۔ اور اس کے پانی میں مستحکم گرم خفقاں کے لئے سیس لگایا جاتا ہے۔ کاسنی دل کو طاقت دیتی ہے۔ کیونکہ اس کے اندر ایک جوہر برقی ہے جو تفتیح کرتا اور تاثیر ادویہ کے لئے پختہ ہوتا ہے۔ اور سردارِ رُشی جزوِ دل تک پہنچا دیتا ہے۔ اور چونکہ یہ رُشی جزوِ ثقیل۔ سرد اور ناقابلِ تحلیل ہوتا ہے۔ لہذا دل میں وہ عرصہ تک باقی رہتا ہے۔ اور اُس کے مزاج کو بدل دیتا ہے۔ اور گرم جزوِ اپنی لطافت کی وجہ سے جلد تحلیل اور باطل ہو جاتا ہے۔ اور اُلٹاس کے ہمراہ اور اُم خلق کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں قبض اور تیرید کے ساتھ نفوذ اور تفتیح کی قوت ہوتی ہے۔ اور اُلٹاس میں قوتِ محلّہ ہے۔ آشوبِ چشم کو نفع دیتی ہے۔ کیونکہ اس میں قبض کے ساتھ تیرید ہے۔ اور اس کا شیرہ اپنی صحت کے سبب آنکھ کے جانے کو کاٹتا ہے +

مقدارِ خوراک :- آب کاسنی سبز مردق چار پانچ تولہ تک؛ پنچ کاسنی سات ماشہ، تخم کاسنی پانچ ماشہ سے ایک تولہ تک +

ہلیلہ (ہلیج) ہڑ۔ اس کی چار قسمیں ہوتی ہیں۔ (۱) ہلیلہ زرد (۲) ہلیلہ سیاہ ہندیا جو مچھوٹی مچھوٹی ہوتی ہے۔ اور یہ وہ ہلیلہ زرد نہیں ہے جو کہ درخت پر پختہ ہو کر سیاہ ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ہلیلہ زرد بھی خوب پختہ ہونے پر سیاہ ہو جاتی ہے لیکن میج یہ ہے کہ ہلیلہ سیاہ حقیقت میں ہلیلہ زرد ہی ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ یہ چھوٹے ہونے کی حالت میں درخت سے علحدہ کر لی جاتی ہے۔ ورنہ یہی ہلیلہ سیاہ ہلیلہ زرد بن جاتی ہے۔ اسی طرح ہلیلہ کابل بھی ہلیلہ زرد ہی ہے۔ اور اسی کے درخت پر لگتی ہے۔ صرف بڑی اور چکنی ہوتی ہے۔ مترجم (۳) ہلیلہ سیاہ کابل جو بڑی بڑی ہوتی ہے (۴) چوتھی قسم باریک سیاہ و ردی مائل ہوتی ہے اور اس کی شکل زیتون سے مشابہ ہوتی ہے +

مزاج :- پلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +
افعال و خواص :- اپنی سردی کی وجہ سے اس کا کھانا حدتِ مفرات کو تولی

اور اپنی خاصیت ذاتی سے خفقان کو نفع دیتی ہے۔ نیز اس وجہ سے بھی تا
خفقان ہے کہ دل کی گرمی کی تعدیل کرتی ہے۔ علاوہ ازیں خون کو سوداوار
پاک کرتی اور اسکو گاڑھا اور طاقتور بناتی ہے + اور سودا کو برا ۵ اسہ
خارج کرنے کی وجہ سے جزام۔ تو خش رو دیوانگی (اور دم طحال کو نفع پہونچ
ہے۔ اور اپنی عفوصت اور رطوبات کے جذب کر نیکی وجہ سے محل معدہ کو طا
پہونچاتی ہے +

پہلیہ سیاہ رنگت نکھارتی ہے۔ کیونکہ خون کو کہورت سے صاف کر
ہے۔ اور اس بارہ میں یہ نہایت مفید دوا ہے۔ کیونکہ یہ سودا کے اسہا
خوب لاتی ہے +

اور پہلیہ کا بلی تمام حواس۔ قوت حافظہ اور عقل کو نفع دیتی ہے کہ
یہ رطوبات دماغ کو جذب کر لیتی ہے اور جیسا کہ آملہ کے بیان میں ذکر ہو
ہے کہ جب روح قلبی (روح حیوانی) کی اصلاح اس کے خون کی اصلا
ہونے سے ہو جاتی ہے تو ساتھ ہی روح نفسانی کی اصلاح بھی ہو جاتی۔
اور استقار کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ یہ اسہال لاتی اور رطوبات کو خشک
کرتی ہے۔ سودا اور بلغم کے اسہال لاتی ہے۔ بعض کا قول ہے کہ اس
فعل اس جو ہر مغنی رنگوں کی وجہ سے ہے۔ جو اس میں پایا جاتا ہے۔ یہ
سبب ہے کہ جب اس کو توڑ کر استعمال نہیں کیا جاتا۔ تو چونکہ اس کا جوہر ظا
نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے اس وقت اس کا فعل بھی ضعیف ہوتا ہے۔ اور بعض
کا قول ہے کہ یہ آنٹوں کو بخور کر (عصر سے) دست لاتی ہے۔ اور بعض کا قول
ہے کہ خاصیت سے اسہال لاتی ہے۔ اور عصر اس کی اعانت کرتا ہے +

پہلیہ زرد و صفرا کے اسہال لاتی ہے۔ اور کسی قدر بلغم کو بھی نکالتی ہے۔
اور پہلیہ سیاہ سودا کے اسہال لاتی ہے۔ اور اسی وجہ سے بوسیر کو نفع بخشی ہے
مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

پہون (دناگون) ایک بوٹی ہے۔ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک قسم باغی۔
یہ کیتوں میں بوٹی جاتی ہے۔ اس کے پتے سوسا کے پتوں کے مانند ہوتے؟

اس میں کاٹتے نہیں ہوتے۔ اس کے بیج گول گول سبز رنگ کے ہوتے ہیں۔ جو بعد میں سیاہ و سرخ ہو جاتے ہیں اور اس کے جوف میں حب النیل کے مشابہ تین دانے ہوتے ہیں۔ اور دوسری قسم جنگلی ہے۔ اس میں کاٹتے بکثرت ہوتے ہیں +

مزاج۔ گرمی اور رطوبت کی طرف مائل ہے +

افعال و خواص۔ قوت جلاء رکھتی ہے۔ اشخاص خصوصاً جگر اور کبد کے سڈے کو کھتی ہے۔ نیز اس میں قوت تحلیل بھی ہے۔ اور اپنی قوت فتح اور ادراک کی وجہ سے یرقان کو نفع پہنچاتی ہے + یہ تسلی پیدا کرتی ہے۔ کیونکہ اس میں تیز و دھبہ ہے جو اگر زیادہ استعمال کیا جائے تو مسدود کو اذیت دیتا ہے اور درد و اشتہا کو ناکارہ دیتی ہے۔ جو کہ ریح اور بلغم سے عارض ہوا ہو۔ کیونکہ یہ تحلیل کی قوت رکھتی ہے اور پیشاب اور مصل جاری کرتی ہے۔ اور اسی وجہ سے وضع حمل میں تسانی پیدا کرتی ہے۔ اور کثیر غذا ہونے کی وجہ سے منی بڑھاتی ہے +

مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے نو ماشہ تک +

ہزار جشان | (دفاشر) یہ لفظ فارسی ہے۔ اس کے معنی "ہزار ہاتھ" کے ہیں۔ یہ نام بطور سمانہ کے زیادہ لیے ہونے کی وجہ سے رکھا گیا ہے۔ یہ بوٹی جڑوں۔ شاخوں اور ریشوں میں انگوڑ کی بوٹی سے مشابہ ہوتی ہے۔ اور اپنے ریشوں کے ذریعہ قریب کی چیز پر لپٹ جاتی ہے۔ اور اسکو سرخ خوشوں کے مشابہ پھل لگتے ہیں۔ مادہ فارس کے کہستانی علاقہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کی جڑ مٹی کے مانند مٹی اور رطوبت دار ہو جاتی ہے) **سرم**

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ چونکہ اس میں تلخی۔ چرباہٹ اور تیزی ہوتی ہے اس لئے یہ بخلی۔ لطیف اور جفیف ہے۔ اور اسی وجہ سے پیشاب کا ادراک کرتی ہے۔ اور تلی کی تلخی کو دور کر دیتی ہے۔ اور اخلاط غلیظہ کو لطیف بناتی ہے اور عارض کو نفع دیتی ہے۔ اور اپنی لطیف تحلیل اور جلاء کی وجہ سے جلد کو چھل ڈالتی ہے۔ اور اپنی لطیف تخفیف اور قوت اسہال کی وجہ سے مری کی کونٹھ بخشتی ہے۔ اور

اپنی خاصیت سے زہریلے جانوروں کے کاٹنے کے لئے مفید ہے۔ اور اپنی قوت اور اس سے اس کے جو شانہ کا حقہ دم کے فضلات کو خارج کرتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

منج [بچہ (دج) یا ایک گھاس کی جڑ ہے۔ جو گوندل (پٹیرا) کے مانند تالا بوا اور پانیوں میں پیدا ہوتی ہے۔ اس میں بانس کے مانند گرہیں ہوتی ہیں۔ پٹیل ہوتی ہے اور اس کا ایک حصہ دوسرے حصے سے بل کر جال کے مانند ہو جاتا ہے مزاج :- دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ کیونکہ اس میں حدت عارفہ اور کسی قدر تلخی ہوتی ہے +

افعال و خواص :- اخلاط غلیظہ کو لطیف بناتی ہے نیزہ جالی محلل را منفع ہے۔ اسی واسطے پیشاب اور معین کا اور ار کرتی ہے۔ تلی کی سختی کو گھلا دیتی ہے۔ اور طبقہ غلیظہ اور طبقہ قرینہ میں جو کچھ سفید کی وغیرہ پیدا ہوتی ہے۔ اس کو کاٹ ڈالتا ہے۔ اور پہلو اور سینہ کے درد اور مرد کو قلع دیتی ہے۔ جبکہ یہ سردی کی وجہ سے ہوں۔ اور درد دم کے لئے اس کے جو شانہ میں بھایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ لطیف اور تحلیل اور معین کا اور ار کرتی ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

گلاب بکسرخ [درد اس سے ہی بکسرخ (سرخ گلاب کا پھول) مراد ہے جو کہ مشہور ہے۔ سب سے عمدہ گلاب کا پھول وہ ہے جو تر و تازہ۔ خوشبو دار۔ باریک پنکڑیوں والا اور نہایت مسرخ ہو +

مزاج :- پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص :- اس کا تخم قوت تبص کے کاظم سے بڑا ہوتا ہے۔ اس کے تخم سے مراد اس کا وہ سخت دانہ ہے جو گلاب کے پھل میں ہوتا ہے کیونکہ جب پھول کی پتیاں جھڑ جاتی ہیں۔ تو اس کے بعد سرخ رنگ کا پھل رہتا ہے۔ جس میں کسی قدر شیرینی ہوتی ہے۔ اس پھل کو اہل شام دلیک اور صوم الدلیک کہتے ہیں۔ اور خشک گلاب ترکی نسبت زیادہ قابض ہے کیونکہ گلاب میں ایک قسم کی حرافت اور تلخی ہوتی ہے جو اس سال کی باعث ہوتی ہو

لیکن جب وہ خشک ہو جائے تو یہ دونوں باتیں اس سے دور ہو جاتی ہیں اور صرف قبض باقی رہ جاتا ہے۔ کیونکہ خشک ہونے سے اس کے اجزاء نارے تحلیل ہو جاتے ہیں۔ جو حرارت و مرآت کے مستز م تھے۔ اسی طرح اس وقت وہ سرد اور مائی جزو بھی جو کہ تئیں اور پیکے پن کا موجب ہے کم ہو جاتا ہے۔ اور صرف سرد غلیظ ارضی اور قابض جزو باقی رہ جاتا ہے۔

گل سرخ مفتوح ہے۔ کیونکہ اس میں ایک سطح ناری جزو ہوتا ہے۔ اور اپنے سرد مائی جزو کی وجہ سے حدت صغرا کو کم کرتا ہے اور جزو ارضی قابض کے ذریعہ اعصار باطنی کو قوت بخشتا ہے۔ اور اس کا عرق غشی کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ یہ اپنی خوشبو کی وجہ سے جو ہر روح کے لئے مناسب ہے اور اس لئے کہ اس کی گرمی اس کی سردی کی تعدیل کرتی ہے۔ اور اپنے قبض سے روح کو تئیں اور طاقتور بناتی ہے اور اپنی سردی پر پونچنے اور دماغ کو طاقت دینے کی وجہ سے گرم درد سر کو تسکین دیتا ہے۔ لیکن گلاب کا پھول سو گھنے سے گرم دماغ والو کو چھینکے آنے لگتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ گلاب کے پھول میں قبض کے ساتھ حرارت ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ حرارت کی وجہ سے رطوبات دماغ کو بہا دیتا ہے لیکن وہ ضعف حرارت کی وجہ سے ان کو تحلیل نہیں کر سکتا۔ اور قبض کی وجہ سے ان راستوں میں سیکڑ پیدا کر دیتا ہے جن راستوں سے ناک کی طرف فضلات آیا کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ خود بھی تنگ ہی ہیں۔ پس وہ رطوبت جس کو حرارت نے بہا یا تھا اس جگہ آکر بند ہو جاتی ہے۔ اور اس سے نمنوں کے اندر لذت پیدا ہوتا ہے۔ جس سے چھینکے آنے لگتی ہیں۔ اور اگر اسے ان راستوں کے بند ہو جانے سے زکام بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ پس جس شخص کا دماغ گرم ہو اور ناک کے فضلات کا راستہ تنگ ہو اس کو گلاب سے زکام اور چھینکے اکثر پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ کیونکہ دماغ کی حرارت سیلان رطوبت اور لذت حدت کے لئے اور راستہ کی تنگی اس کے انسداد کے لئے معین ہو جاتی ہے۔ بدن کی بو کو اپنی خوشبو کی وجہ سے عمدہ بنا دیتا ہے۔ اور نیز اس وجہ سے بھی گھست بدن کو درست کرتا ہے کہ بدبودار پسینہ کو انسداد مسامات پیدا کر کے نکلنے سے روک لے پچھن کر نفع دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں قبض کی قوت اور قبض سے

زیادہ تخفیف کی قوت ہوتی ہے +

اور اس کا مرضی (گلفند) شہد یا شکر میں بنایا ہوا گرم ہے کیونکہ گلاب کے پھولوں سے اس ترکیب میں جو چیز تحلیل ہوتی ہے وہ سرد وائی جزو ہے اور تلخ اور حریت جزو شہد یا شکر کے ملنے سے محفوظ رہتا ہے اس لئے اس کے گرم اجزاء سرد مائیت سے جو کہ گرمی کو توڑنے والی ہے بالکل خالی رہتے ہیں اور اس کی حرارت شدید ہو جاتی ہے۔ گلفند اپنی خوشبو، قبض اور تخفیف کی وجہ سے

سے معدہ اور جگر کو طاقت دیتا ہے۔ اور اسی وجہ سے ہضم پر بھی معین ہوتا ہے اور گلاب کا سیج (پچھونا) بنانا اور اس پر سونا باہ کو ضعیف کرتا ہے کیونکہ وہ

مٹی کو خشک کر دیتا اور گردہ اور آلات تناسل کو سردی پہنچاتا ہے۔ گلاب در

مقعد کو تسکین دیتا ہے۔ جبکہ اس پر پتھر سے طلا کیا جائے۔ اور گلاب کے تازہ

پھول بقدر ترین تور (تقریباً) دس دست لاتے ہیں۔ کیونکہ اس کے اندر تلخ، حریت،

منقح اور جالی اجزاء پائے جاتے ہیں۔ لیکن گلاب کے خشک پھول ان اجزاء کے علاوہ ہو جانے کی وجہ سے دست نہیں لاتے۔ کیونکہ یہ اجزاء مائیت کے ساتھ

ہی خشک ہونے پر تحلیل ہو جاتے ہیں اور صرف قبض باقی رہ جاتا ہے لہذا یہ خشک سے بھی کسی قدر تلین ضرور حاصل ہوتی ہے۔ مترجم +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک، گلفند دو تول

سے چار تول تک +

ترغیران | دیکھو ایک بوٹی ہے جس کا تنہ لمبا۔ اور جڑیں پیاز نرگس کے مانند

زمین میں ہوتی ہیں۔ پھول رنگ اور شکل میں سورنجان کے پھول کے مانند ہوتا ہے جس کے وسط میں زرد رنگ کے بال ہوتے ہیں جو کہ مستعمل ہیں۔ اور انھیں کو زعفران کہا جاتا ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ منقح۔ محلل۔ قابض اور منقح ہے۔ اس میں تلخ اور

تحلیل اس وجہ سے پائی جاتی ہے کہ اس کے اندر تلخی ہوتی ہے۔ اور تلخی حرمت اجزاء رضیہ کے بغیر ہوتی نہیں۔ اور یہ قابض اپنے اجزاء قابضہ کی وجہ سے ہے

جو اس کے خرو میں معلوم ہوتے ہیں۔ اور **منشیج** ہونے کی وجہ یہ ہے کہ چونکہ اسکی حرارت سرد اجزاء سے ٹوٹی ہوئی ہے۔ لہذا یہ ملین اور منشیج ہے۔ اور اگر اس کی حرارت سرد اجزاء کی وجہ سے ٹوٹی ہوئی نہ ہوتی۔ تو غلبہ حرارت سے بجائے الفناج اور تلین کے تجفیف اور احراق کا کام کرتا۔ رنگت کو نکھارتا ہے۔ کیونکہ یہ روح اور خون کو اعتدال کے ساتھ گرم اور لطیف کرتا ہے۔ اور دونوں کو باہر کی طرف حرکت کرنے کے لئے مستعد کر دیتا ہے۔ اور سرد و پیداکرتا ہے۔ کیونکہ اس میں جو ہر روح کی تقویت کی نہایت شدید خاصیت پائی جاتی ہے۔ اس سے روح میں نورانیت اشراق اور انبساط پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور باوجود اس کے روح کا فوم بھی غیر معمولی طور پر رفیق نہیں ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ نہایت سرعت کے ساتھ صعود کر جاتا ہے۔ اور اسخالیہ اس کی زرد و سنہری رنگت ابھی تک باقی رہتی ہے۔ اور روح کے ساتھ مل کر اس کو منور اور شرقی (چمکدار) بنا دیتا ہے۔ اور اس امر پر اس کی خوشبو اور لطیف گرمی بھی معین ہوتی ہے۔ خصوصاً جبکہ شراب کے ساتھ اسے استعمال کیا جائے۔ کیونکہ شراب سرد و پیداکرتا ہے۔ اس میں اپنی خوشبو اور لطیف گرمی۔ اور جو ہر روح کی زیادہ تقویت کرنے کی وجہ سے زیادہ معین ہو جاتی ہے۔ شراب کے ساتھ استعمال کرنے میں اس سے اس قدر سرد حاصل ہوتا ہے کہ اس کو رعونت پیدا ہو جاتی ہے۔

منشیج نے کہا ہے۔ کہ جبکہ زعفران کو شراب میں ملا کر پیا جائے۔ تو اس قدر مشکلاتا ہے۔ کہ رعونت پیدا کر دیتا ہے۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ دماغ کی طرف بکثرت چڑھ جاتا ہے۔ کیونکہ اس کی ارضیت اپنی لطافت کی وجہ سے بہت زیادہ صعود کے قابل ہوتی ہے۔ اور سر اس میں منشیج نے کہا ہے کہ زعفران کو جو وقت شراب کے ساتھ ملا کر پیا جاتا ہے تو بہت زیادہ نشہ لاتا ہے۔ اور تقریباً پیدا کرتا ہے۔ یہاں تک کہ پینے والا فرحت کی شدت سے مجنون سا ہو جاتا ہے اور دوسرے پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ دماغ کی طرف گرم بخارات بکثرت چڑھ جاتے ہیں۔ جس سے دماغ مہر جاتا ہے اور صر جاری ہو جاتا ہے۔ اور اس کو نہایت شدید ضرر پہنچتا ہے۔ اور نہ نہلاتا ہے۔ کیونکہ یہ دماغ کو بخارات سے بھرینے کے بعد ذہن کو کند کر دیتا

ہے۔ اور نیز رطوبات دماغی کو رقیق کرنے اور بکھلانے کی وجہ سے دماغ کو مسترخ کر کے دماغی قوتی کو کند بنا دیتا ہے۔ اور آنکھوں میں لگانے سے بینائی کو تیز کرتا ہے۔ کیونکہ یہ آنکھ اور اس کی روح کو قوت دیتا ہے۔ اور اس کے فضلات کو تحلیل کرتا ہے۔ لیکن کھانے سے کثرتِ تجریر کے سبب بینائی اور حواس کو کمزور کرتا ہے اور اپنی خاصیت سے وضعِ حل کو آسان کرتا ہے۔ چنانچہ زعفران کو مسیکر اور گوند بکر بقدر اخروت اس کا تدریذ بنایا جاتا ہے۔ اور اس کو عورت کے غلے میں لٹکا دیا جاتا ہے۔ اس سے ولادت آسان ہو جاتی ہے۔ تنفس میں سہولت پیدا کرتا ہے کیونکہ اس میں قوتِ تلین انصاج اور تحلیل پائی جاتی ہے۔ اور اپنی قوتِ قابضہ کی وجہ سے اندرونی اعضا کی تقویت کرتا ہے۔ اور اس وجہ سے بھی تقویت پیدا کرتا ہے کہ یہ اپنی طہریت کی وجہ سے اعضا کے لئے محبوب و مالوف ہے۔ انہیں وجہ مذکورہ سے قلب کو تقویت پہنچاتا ہے۔ اور اپنی لطیف اور تفتیح کی وجہ سے پیشاب کا ادرار کرتا ہے۔ اور خواہشِ طعام یعنی بھوک کو ساقط کرتا ہے۔ جنین نے اس کی وجہ یہ بتائی ہے کہ وہ اس حوصنت (ترشی) کو باطل کر دیتا ہے جو معدہ میں ہوتی ہے۔ اور جس کے ذریعہ بھوک لگتی ہے اور مسیحی نے کہا ہے کہ اس کے دو وجوہ ہیں۔ ایک یہ کہ یہ نیند لانے پر معین ہوتا ہے اور نیند کے وقت بھوک کا احساس کم ہو جاتا ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ زعفران ذہن کو کند اور جیس سا بنا دیتا ہے۔ کیونکہ یہ دماغی قوت کو اپنی رنگت کی طرف متوجہ کر دیتا ہے۔ اور اس کی صورت قائم ہی رہتی ہے کہ یہ سرعت سے دماغ کی طرف چڑھ جاتا ہے۔ جیسا کہ پہلے بھی ذکر ہوا +

مقدارِ خوراک۔ ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

نوع و درجہ اس کی تین قسمیں ہیں۔ ایک قسم کا پھل سُرخ اور چھوٹا بڑے دھبہ آس کے برابر ہوتا ہے۔ اور دوسری قسم کا پھل سُرخ اور عناب کے برابر ہوتا ہے۔ اور یہ کم ہوتا ہے۔ اس میں تین تخم ہوتے ہیں برخلاف ازیں سُرخ پھل وٹلے میں صرف ایک ہی تخم ہوتا ہے۔ اور تیسری قسم وہ ہے جسکو صلیبِ یحییٰ یعنی تین تخم والا کہتے ہیں۔ کیونکہ اس قسم کے ہر ایک پھل میں تین تخم ہوتے ہیں اس کا یہ نام انہی تخموں

کی وجہ سے رکھا گیا ہے۔ یہی وہ قسم ہے جس کو مصنف بیان کرتا ہے۔ یہ شکل و صورت میں مجھوٹے سیب کے برابر اور لذیذ ہوتا ہے اسی وجہ سے اسکو جنگلی سیب کہتے ہیں۔ اور اس کو ہمیں نے سمرقند میں دیکھا ہے اسکا رنگ زرد ہوتا ہے۔
افعال و خواص۔ یہ پھل سے زیادہ قابض ہے۔ اپنی برودت کی وجہ سے صفراء کو دور کرتا ہے۔ اور نیز اس وجہ سے کہ اس کا مزہ ترشی اور قبض کے درمیان ہے۔ اور اپنی شدت قبض سے اسہال کو روکتا ہے۔ اسہال کو روکنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ یہ اپنی عطریات کی وجہ سے معدہ کو تقویت پہنچاتا ہے۔
مقدار خوراک۔ سات ماشہ سے ایک تولک +
کھن (رסק) دودھ سے بلو کر نکالا جاتا ہے +

مزاج۔ پلے درجہ میں گرم تر ہے +

افعال و خواص۔ منفع محل اور مرخی ہے۔ کیونکہ یہ خون کی چکنائی سے پستانوں کی حرارت منفعہ کے محل کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ لہذا یہ اعتدال کے ساتھ گرم ہوتا ہے۔ کیونکہ پستانوں میں پکنے کی وجہ سے یہ حرارت حاصل کر لیتا ہے اور یہ تر اس وجہ سے ہوتا ہے کہ چکنائی صرف اس مائیت سے حاصل ہوتی ہے جو ہوائی اجزاء سے کسی قدر ارضیت کے ساتھ ملی رہتی ہے۔ بدن پر ملا کرنے سے تغذیہ بخشتا اور اس کو موٹا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ جلد میں ارفاء پیدا کرتا ہے۔ اور بدن کے اندر مسامات کے ذریعہ گھس جاتا ہے۔ اور چونکہ وہ دودھ کا جزو ہے۔ لہذا بدن اس سے غذاء حاصل کرتا ہے۔ کھانسی اور سینہ کو نفع دیتا ہے۔ اور اس خراج بغم میں سہولت پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں انصاف اور تلپین کی قوت پائی جاتی ہے۔ اعصاب کے جراحات کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ کیونکہ یہ زخموں کو پاک صاف کرتا ہے۔ اور اعصاب میں ارفاء پیدا کرتا ہے۔ جس کے سبب سے زخم کے کنارے آسانی مل جاتے ہیں۔ اور اپنی روغنیت کی وجہ سے قبض دور کرتا ہے۔ بلکہ اس کے بکثرت کھانے سے ارفاء کی زیادتی کے باعث دست آجھلتے ہیں +

ملحہ خیر ایک پھل ہے۔ جو عراق و شام میں بکثرت ہوتا ہے۔ اور زیتروں کے برابر ترشی لئے چوٹے شیریں ہوتا ہے۔ بزرگم +

مقدار خوراک :- دو تولہ سے چار تولہ تک +

ادرک و سونٹھ (دنجبیل) جھوٹی جھوٹی جڑیں ہوتی ہیں جو زمین کے اندر پھیلی رہتی ہیں۔ اور یہ ملک عمان میں ہوتی ہے (نیز ہائے ملک میں بھی بکثرت پیدا ہوتی ہے) اس کا رنگ سفیدی مائل اور مزہ لطفل کے مزہ سے مشابہ ہوتا ہے +
مزاج - تیسرے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص - اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے جیسا کہ دوسری تمام جڑوں میں ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے اس میں خشکی کم ہے۔ اور اسی واسطے اس میں بہت جلد گمن لگ جاتا ہے اور بہت جلد بوسیدہ ہو جاتی ہے۔ اور اس کی حرارت عرصہ دراز تک باقی رہتی ہے۔ جیسا کہ تر لکڑی جس وقت جلانی جاتی ہے۔ تو اس میں عرصہ تک حرارت رہتی ہے۔ ہر خلاف خشک لکڑی کے۔ کہ وہ جلد جل جاتی ہے۔ اور جلد بجھ جاتی ہے۔ باہر کو ہیجان میں لاتی ہے کیونکہ یہ بیاہ پیدا کرتی ہے۔ اور اپنی گرمی کی وجہ سے باطن میں ہے۔ اور سردی معدہ اور سردی جگر کے لئے موانع ہے۔ اور اپنی تخفیف اور جذب سے معدہ کی تری کو زائل کر دیتی ہے جو کہ میوہ جات کے کھانے سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور حافظہ کو بڑھاتی ہے۔ کیونکہ دماغ کی رطوبات فضلیہ کو تحلیل کر دیتی ہے۔ اور ملین طبع سے جبکہ گرم پانی اور خشک کے ساتھ استعمال کی جائے۔ کیونکہ یہ اس وقت اپنی تقطیع اور جلاء کے سبب سے لیسا اور لعاب دار فضلات بذریعہ اسہال خارج کرتی ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے ڈیڑھ ماشہ تک +

روغن زیتون (زیت) ازیت الکافور یعنی زیرتون خام کا تیل پلے

درجہ میں سرد و خشک ہے۔ اور اس کی سردی زیرتون کی عفومت اور قبض کے موانع ہوتی ہے۔ ابو سعید نے اپنی کتاب صید نہ میں ماسر جو یہ سے نقل کیا ہے۔ کہ جو بھل تر و تازہ ہو تا ہے۔ اس کو اہل روم الانفاقین کہتے ہیں۔ اور انفاق اسی سے مشتق ہے۔ اور یہ جو کہا گیا ہے کہ زیت الانفاق اسوجہ سے نام رکھا گیا ہے کہ نفقہ (خرج) کے لئے بنایا جاتا ہے۔ یہ بیہودہ بات ہے۔

اور پوسھ طور پر چکے ہوئے زیتون کا تیل اعتدال کے ساتھ گرم ہوتا ہے۔ کیونکہ کپکنے سے اس کا مادہ گرم ہو جاتا ہے۔ اور رطوبت کی طرف مائل ہے۔ کیونکہ پختہ زیتون میں اجزاء اور ضمیمہ پر مائیت کا غلبہ ہوتا ہے۔ جس کی دلیل یہ ہے کہ اس کا قبض اور اس کی عفومت زائل ہو جاتی ہے۔ اور پھر انار و دغن زیتون حرارت میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے اکثر سرد و مرطوب اجزاء تحلیل ہو جاتے ہیں +

افعال و خواص۔ روعن زیتون بالوں کو مضبوط بناتا ہے۔ کیونکہ اپنی حرارت کے باعث خون سے بالوں کے مادہ کو جذب کرتا ہے۔ اور اپنے قبض سے اس کو بالوں کی جڑوں کے پاس محفوظ رکھتا ہے۔ اور بالوں کی جڑوں سے رطوبات مریضہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اور بالوں کو دیر میں سفید ہونے دیتا ہے۔ کیونکہ سفیدی پیدا کرنے والی رطوبات کو تحلیل کرتا رہتا ہے۔ قام زیتون کا تیل تندرستوں کے لئے بہت موافق ہے۔ کیونکہ یہ لذیذ۔ گرمی اور تحلیل سے خالی ہوتا ہے۔ اور اپنے قبض کی وجہ سے معدہ کو طاقت دیتا ہے۔ اور زیتون کا کالکین پانی قلاع (مستحاضا) کو فائدہ دیتا ہے۔ اور آگ سے جلنے پر آبلہ نہیں پڑنے دیتا۔ اور سوزہوں کو قوت قبض و جفیف کی وجہ سے مضبوط کرتا ہے۔ اور برگ زیتون اپنے قبض اور سردی کی وجہ سے جمرہ مند۔ قروح و سوزہ دگندہ زخم (اور بیتی کو نفع دیتا ہے۔ پسینہ کو بند کرتا ہے۔ اور وہ داخل (بہری یا انکل بڑا) کے لئے نہایت مفید ہے +

مقدار خوراک۔ چھ اشہ سے ایک تولہ تک +

رسوت (مختص) یہ ایک خاردار درخت کا عصارہ ہے۔ اس درخت کی شاخیں لمبی لمبی اور چھال زرد رنگ کی ہوتی ہے۔ اور مرتج سیاہ کے مانند پھل لگتا ہے۔ اور اس سے رسوت اس طرح حاصل کی جاتی ہے۔ کہ اس کے پتوں کو کوٹ کر پانی بچھڑا لیتے ہیں اور اس کو اس قدر پکاتے ہیں کہ وہ خشک ہو کر جم جاتا ہے۔ اور اس کا نام فیلزہر جڑا تھی کا پتہ ارکھا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کے عصارہ کو جم کر کے جب شکنیہ میں رکھتے ہیں تو یہ اپنے رنگ و کلائی

ہیں کسی بڑے جانور کے پتہ کے مانند ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اسکو جاننا ہوتا ہے۔
الفیل (دھنسی کا پتہ) کہتے ہیں۔ لیکن مصنف نے اس وجہ تسمیہ کو یہودہ کہا ہے۔
 کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو رسوت کا نام فیلز ہر جہ ہونا چاہئے تھا۔ نہ کہ درخت کا
 نام جس سے عصارہ لیا جاتا ہے۔ لیکن اس اعتراض کا جواب ظاہر ہے کہ چونکہ وجہ
 تسمیہ میں معمولی مناسبت بھی کافی سمجھی جاتی ہے) +

(رسوت در حقیقت درخت زرشک کی کڑوی (دار ہلد) کا عصارہ ہے) عمرہ
 رسوت وہ ہے جو کہ آگ پر رکھنے سے جل جائے اور باہر سے سیاہ اور اندر سے یاقوتی
 رنگ ہو۔

فرائج۔ دوسرے درجہ میں خشک اور گرمی سردی میں معتدل ہے۔
افعال و خواص۔ اس کے قبض سے اس کی تحلیل زیادہ قوی ہے۔ کیونکہ
 نہ جہ ہر ناری اور جہ رار منی سے مرکب ہے۔ اپنی ارضیت سے توقیف کرتی ہے۔
 اور ناریت سے تحلیل۔ تبخیف اور کافی طور پر جلا کرتی ہے۔ اور ان دو وجہ ہر دو کو
 مرکب ہونے کے بعد گرمی اور سردی میں اعتدال سے قریب ہو گئی ہے لیکن چونکہ یہ
 دونوں جہ زرشک ہیں۔ لہذا اس میں خشکی کا غلبہ ہے۔ اور چونکہ اس کا جز رارضی ملتا ہے
 اس وجہ سے اس کا قبض ضعیف ہو گیا ہے کہ چونکہ تخنی حرارت کی دلیل ہے

اور ملنے تبخیز اور خشکی کی وجہ سے بالوں کو قوت دیتی ہے۔ اور اپنی جلا رکی وجہ سے
 جھائیں کو دور کرتی ہے۔ اور داحس (اگل بیڑا یا بھری) کو نفع دیتی ہے۔ کیونکہ یہ عضو
 کے موجودہ مادہ کو تحلیل کرتی ہے۔ اور عضو میں قبض پیدا کرتی ہے۔ جس کے سبب سے
 وہ عضو دوسرے آنے والے مادہ کو قبول نہیں کرتا ہے۔ اور نیز وہ عضو کے اندر مادہ
 کے نفوذ کرنے کو روکتی ہے اور اپنی قوت قابضہ کی وجہ سے مفاصل کو مضبوط بنا دیتی ہے
 ہر ایک عضو کے سیلان خون کو روکتی ہے۔ اور آشوب چشم کو نفع دیتی ہے۔ کیونکہ اس
 میں ضعیف قبض کے ساتھ تحلیل کی قوت بھی پائی جاتی ہے۔ عکس اس کے جس مادہ
 میں قبض قوی ہوتا ہے۔ وہ آشوب چشم میں ضرر دیتی ہے۔ بلکہ قرنیہ کی جلا کرتی
 ہے۔ اور اپنی قوت تبخیز اور دار رکی وجہ سے یرقان کو نفع دیتی ہے۔ اور اپنی لطیف
 اور تحلیل کی وجہ سے درم طحال کے لئے مفید ہے۔ اور قوت تحلیل کے سبب سے

وکیلے دروں کو نافع ہے اور اپنے قبض اور تحفیف کی وجہ سے تھلا تراب زخموں۔

سورہ ہوں کے زخموں اور معدہ کے دستروں کو نفع بخشتی ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

منہدی (دھار) ایک درخت ہے جس کے پتے زیتون کے پتوں سے مشابہ

ہوتے ہیں۔ اور اس کی کلیاں خوشہ کے مانند نکلتی ہیں۔ جن سے چھوٹے چھوٹے

خوشبودار پھول نکلتے ہیں۔ اس کے تخم چھوٹے چھوٹے خاک رنگ کے ہوتے ہیں +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں سرد خشک ہے لیکن بعض نے گرم کہا ہے پھر

اور گرم دو جہروں سے مرکب ہے۔ جن میں گرم جو ہر غالب ہے۔ لیکن سرد جو ہر

کی قوت بہت جلد ظاہر ہوتی ہے کیونکہ جو ہر بار و لطیف اور مائی ہے اور نیز اسکی

حرارت بھی سرد جو ہر کے نفوذ کرنے میں اعانت کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ باہر

لگانے سے اس سے سردی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جب اسکو اندرونی طور پر

استعمال کیا جاتا ہے تو اس کا سرد جو ہر مائی اور لطیف ہونے کی وجہ سے تحلیل

ہو جاتا ہے۔ اور صرف گرم جزو باقی رہ جاتا ہے۔ اس لئے اور ام بلفی کو تحلیل کرتا

ہے۔ اور اعصاب کے سرد امراض کو نفع دیتی ہے۔ پس انہی دونوں جوہروں کے

اختلاف کی وجہ سے اس کے مزاج میں اختلاف ہے +

افعال و خواص۔ اس میں گرم جزو کی وجہ سے تحلیل کی قوت پائی جاتی ہے

اور ارضی جزو کی وجہ سے قبض کی قوت پائی جاتی ہے۔ اور زیادہ تحلیل کرنے کی

وجہ سے تحفیف کی قوت بھی پائی جاتی ہے۔ منہدی رگوں کے سہ کھوتی ہے۔ کیونکہ

اگر م لطیف جزو کی وجہ سے اس میں سخت قوت نفوذ پائی جاتی ہے۔ یہی سبب

کہ بیرونی طور پر استعمال کرنے سے پیشاب کو رنگین کر دیتی ہے۔ اور ام حارہ اور

اور ام بلفیہ کے لئے نافع ہے۔ اور اس کا فاغیہ (پھول) جوڑوں اور پٹھوں کے

درد۔ قانچ اور تھک کے لئے نافع ہے +

ابو حنیفہ دینوری نے کہا ہے کہ اگرچہ فاغیہ ہر ایک خوشبودار

پھول کو کہتے ہیں لیکن جب صرف فظ فاغیہ بلا قید بولا جاتا ہے۔ تو اس سے

منہدی کا پھول مخصوص طور پر سمجھا جاتا ہے +

اور اس کا تیل (دوغن خٹا) مانس کرنے سے مکان کو دور کرتا اور
اعصاب کو نرم بناتا ہے۔ کیونکہ منہ دی کے اندر تحلیل اور تسخین کی قوت پائی جاتی
ہے۔ اور جس وقت اسکو تیل کے ساتھ مرکب کر لیا جاتا ہے۔ تو اس سے قوت
تسکین حاصل کر لیتی ہے۔ اور تحلیل و تسخین کی قوت بڑھاتی ہے +
مقدارِ غوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +
اندر این (دخطل) پھر پھیندو (ایک درخت یا بیل کا پھل ہے۔ جو کہ زمین پر
چلتی ہے اس کے پتے تروڑ کے پتوں کے مانند ہوتے ہیں اور اس کا پھل زرد
رنگ کا ہوتا ہے جس سے نہایت کڑوا پھل پیدا ہوتا ہے۔ پھل کی شکل جھوٹے
تروڑ کے مشابہ ہوتی ہے۔ بہترین دخطل وہ ہے جو نرم اور پختہ ہو۔ پختہ کی رنگت زرد
ہو جاتی ہے۔ اور اس کا تخم (گودا) سفید زردی مائل ہوتا ہے +

خراج :- تیسرے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے اس کے
تخم اور چھلکے سے پرہیز کیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ دونوں آنتوں سے چٹ جلتے ہیں اور
نہایت شدید مروڑ پیدا کر کے باعثِ ہلاکت ہو جاتے ہیں۔ اور وہ پھل جو درخت
میں اکیلا ہوا قائل ہوتا ہے۔ کیونکہ درخت کی تمام قوت سمیٹ اس ایک پھل میں
جمع ہو جاتی ہے۔ اسی واسطے ایسا پھل جو درخت میں ایک ہی ہو قوت کے
قوی ہونے کی وجہ سے زیادہ بڑا ہوتا ہے +

افعال و خواص :- اس کا گودا (تخم) محلل اور مقلع ہے۔ دور سے مواد
جذب کرتا ہے اور اس کا تازہ بیٹا نشاستہ کے ہمراہ ضما د کو نئے سے سیلان
خون کو روکتا ہے اور درد کو تحلیل کرتا اور ان کو بھاتا ہے۔ اور اگر اس کا بیٹا کھلایا
جائے تو دردِ اعصاب۔ نقرس اور جوڑوں کے درد اور عرقِ النساء کے لئے نافع ہے۔
اور اگر اس کو خدام اور دارِ انیل پر ملا جائے تو فائدہ پہونچتا ہے اور اگر اس کو
سرکہ کے ہمراہ چاکرِ سفید کیا جائے۔ تو دانتوں کے درد کو تسکین دیتا ہے +
اور ان کو آسانی سے اکھڑنے کے قابل بناتا ہے۔ اور اس کا سہل دتر کے لئے
نافع ہے۔ اور یہ اعصاب اور مفاصل اور دور کے اعضاء سے غلیظ بغم اور سودا
کو بیکھر دست لاتا ہے۔ طاقتور آدمیوں کے لئے اس کی مقدار غوراک نصف

درجہ یعنی تقریباً پورے دو ماشہ ہے۔ نصف درجہ بارہ قیراط کے برابر ہوتا ہے اور ایک قیراط چار جو کے برابر۔ اور اگر وہ اور مشابہ کو قلع دیتا ہے۔ اور اس کا مصلحہ کثیر اور روغن بادام ہے۔ کیونکہ کثیر اپنی لزوجت وغروریت سے مروڑ۔ خراش اور بچھن کو روکتا ہے۔ جواز رائیں سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور نیز دست لانے میں بھی اعانت کرتا ہے۔ برخلاف ارس گوند سے اس کی اصلاح کی جائے۔ تو وہ اپنے قبض کی وجہ سے دستوں کو روکتا ہے اور روغن بادام بھی اس سے پھلا دیتا ہے اور آنتوں سے جھٹنے نہیں دیتا +

چنا (رخودن) (جمن رع) +

مزاج۔ پہلے درجہ میں گرم خشک ہے۔ اور سیاہ چنا گرمی خشکی میں زیادہ قوی ہے۔ کیونکہ سیاہی حرارت کی زیادتی سے ہوتی ہے۔ اور حرارت خشکی کو پیدا کرتی ہے +

افعال و خواص۔ چنا نفارغ ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت نفلیہ ہوتی ہے جیسا کہ دوسرے تمام غلوں میں پائی جاتی ہے۔ مطلق یعنی مواد کا چھلنے والا ہے۔ کیونکہ اس میں شور اور تلخ دو قسم کے اجزاء ہیں۔ اور یہ دونوں اجزاء قطع کر ہیں۔ باقل سے زیادہ غذاء بخش ہے۔ کیونکہ اس سے جرخون پیدا ہوتا ہے۔ وہ زیادہ گاڑھا ہوتا ہے۔ در دہشت کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ کیونکہ اپنی شوریت کی وجہ سے مواد میں تلین اور تلخی کی وجہ سے نفیج کرتا ہے۔ مسوسوں کے سخت و زروں اور کان کے نیچے کے ورموں کے لئے نافع ہے۔ کیونکہ اپنی لطیف حرارت کی وجہ سے مواد کی تقطیع قیقہ۔ تلین اور جلاء کرتا ہے۔ آواز کو صاف کرتا ہے اور پھیپھڑہ کو دیگر اعضاء کی نسبت زیادہ غذاء دیتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی لطیف حرارت اور نفیج کی وجہ سے پھیپھڑہ کے لئے نہایت موافق ہے۔ لہذا پھیپھڑہ اس کو اپنی طرف بہت زیادہ جذب کرتا ہے۔ پس یہ اس کو زیادہ غذاء دیتا ہے۔ اول نیز اس کی غلیظ و لزج رطوبات کو قلع کرتا اور اس کو جلاء بخشا ہے۔ جس کے سبب سے آواز کو صاف کرتا ہے۔ اور اس کا جوشانہ استعمار اور بہقان کے لئے نافع ہے۔ گر وہ اور مشابہ کی پتھری کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتا ہے جنہیں کو

فارع اور پیشاب کو جاری کرتا ہے +

یہ تمام فوائد اس وجہ سے ہیں کہ ایک تو اس میں شور جزو ہے۔ جو کہ شکم کی تلمیں کرتا ہے۔ اور دوسرے تلخ جزو ہے۔ جو کہ منق اور مقطع ہے اور یہ دونوں جزو جو شرب دینے پر اس سے جدا ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ باقی اجزاء کے ساتھ یہ زیادہ مستحکم طور پر نہیں لے ہوئے ہیں۔ بلکہ انکی باہمی آمیزش ضعیف ہے۔ اور مقوی باہ بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ اس کی رطوبت فضلیہ بہت غلیظ ہے۔ معدہ اور جگر میں یہ رطوبت اس سے جدا نہیں ہوتی۔ بلکہ اُس وقت تک باقی رہتی ہے کہ رگوں کی طرف نفوذ کر جاتی ہے لہذا اس سے رگوں کے اندر غلیظ ریاح اور منی پیدا ہوتی ہے۔ اور چونکہ اس میں قوت مدہ پانی جاتی ہے۔ اس لئے وہ اس رطوبت کو اعصار متا سل تک پہنچا دیتی ہے +

اس کے چھلکوں میں عفومت اور تبغ ہے۔ جیسا کہ تمام غلوں کے چھلکوں میں ہوا کرتا ہے۔ اسی وجہ سے آب نخود اور حمصہ (دجے کی غذا) کے بناتے وقت جبکہ اس سے تلمیں اور اورادہ نظر ہوتی ہے۔ تو اس کے پھیلنے کے لئے کہا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- (بطور دواء) دو تولہ +

گیہوں (گندم (ن)۔ جنط (دغ))

مزاج گرم ہے۔ لیکن رطوبت و یوست میں معتدل ہے۔ بھنا ہوا گیہوں دیر معتم ہے۔ کیونکہ بھنے سے اُس کی رطوبت کم اور ارضیت زیادہ ہو جاتی ہے۔ دیر معتم اور دیر میں منخر ہونے کی وجہ سے نقاخ ہے۔ اور کپڑوں کو پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس سے غلیظ فعلات پیدا ہوتے ہیں جو کہ کپڑوں اور کدو دانہ کی پیدائش کے لئے مادہ بن جاتے ہیں۔ اور بڑا اور سرخ گیہوں اعصار کو زیادہ غذا دیتا ہے۔ بڑا گیہوں تو اس لئے زیادہ غذا دیتا ہے۔ کہ اس میں رطوبت اور غذائیت زیادہ ہوتی ہے۔ اور سرخ اس وجہ سے زیادہ غذا دیتا ہے کہ سفید گیہوں سے ڈھیلے اور پلے ہونے کے باعث گاڑھا خون نہیں پیدا ہو سکتا۔ اور سیاہ گیہوں میں غلبہ ارضیت اور احتراق کی وجہ سے

گودام ہوتا ہے (اس لئے سرخ گیہوں ضرور سفید اور سیاہ گیہوں سے زیادہ نکال جائیگا)
کالادانہ | رَحَبُ اِنْسِلْ تخم کبکو۔ تخم عشق پیچھا اس کی بوٹی بلباب کے مشابہ ہوتی
 ہے۔ اور درخت وغیرہ پر لپٹ جاتی ہے۔ اس کے پتے سبز ہوتے ہیں اور ہر ایک
 پتے کی جڑ میں نیلگوں پھول ہوتا ہے۔ جو کہ قیغ سے مشابہت رکھتا ہے۔ اور جس
 وقت پھول گر جاتا ہے تو محل کے خلاف کے مانند تین جوف والا غلاف ظاہر
 ہوتا ہے جس میں شکتی شکل کے تین تخم ہوتے ہیں۔ یہی تخم ادویہ میں مستعمل ہیں +
فراج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ ہنق ابیض (جھپ) اور برص (پھلیری) کو نفع دیتا
 ہے۔ لیکن اس کے کھانے سے کربا و جھنجھنی پیدا ہو جاتی ہے۔ کیونکہ آنتوں میں
 یہ زیادہ دیر تک ٹھہرتا ہے اور استعمال کے وقت سے چوبیس گھنٹے تک دست
 نہیں لاتا۔ اور متلی لاتا ہے۔ اور اپنی قوت سمیت سے اخلاط غلیظہ اور سودا و ر و
 بلغم کے دست لاتا ہے۔ اور تبت ہی کی وجہ سے کیردوں اور کدو دانہ کو ہارتا اور
 خارج کرتا ہے +

مقدار خوراک۔ ایک ماخہ سے تین ماشہ تک +
چلغوزہ | رَحَبُ الصنوبر اس کی دو قسمیں ہیں۔ بڑی قسم کو ماری میں چلغوزہ
 کہتے ہیں۔ اور چھوٹی قسم کا نام قضم قریش ہے +
فراج۔ چلغوزہ دوسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں تر ہے۔ اور قضم
 قریش دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ چلغوزہ میں انضاج تلبین اور تحلیل کی قوت ہوتی ہے
 کیونکہ اس میں رطوبت کے ساتھ روغنیات پائی جاتی ہے۔ اور روغن ہارصیت
 اہیت اور کسی قدر ہوائیت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور اس میں کسی قدر لذرغ
 بھی ہے۔ کیونکہ اس میں حدت، تھوڑی سی حرافت اور تلخی ہوتی ہے۔ یہی وجہ سے
 یہ مراد میں جلاور قضم بھی کرتا ہے۔ اور اس کی قوت لذرغ گرم پانی میں بھگونے
 سے زائل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ پانی میں بھگونے سے اس کا یہ جزو لا ذرع تحلیل
 ہو جاتا ہے۔ یہ کثیر انضاج و قوی انضاج اور ہضم ہے۔ کیونکہ اس میں اہیت کی کثرت

ہوتی ہے کھانسی اور پھیپھڑوں کی رطوبات اور اس کی پیپ صاف کرنے کے لئے نہایت عمدہ دوا ہے۔ کیونکہ اس میں جلا تفتیح۔ انصاف اور تلیس کی قوت ہے نیز چکنا پٹ پیدا کرتا ہے۔ خصوصاً جبکہ پیپ صاف کرنے کے ساتھ اسے بکا لیا جاتے۔ کیونکہ شراب میں پکانے سے اس کا نفع اور اس کی قوت تفتیح اور تلیس و تلیس (چکنا کرنا) زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور منی کو بہت زیادہ بڑھاتا ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ جو کہ اپنی غلظت کی وجہ سے رگوں کے اندر نفع پیدا کرتی ہے۔ اس لئے چلغوزہ تولید منی کے علاوہ اختشار بھی معین ہوتا ہے اور اپنی لذت کی وجہ سے مرد پیدا کرتا ہے۔ اور کھٹ مٹھا انا را اس کا تریاق ہے۔ چلغوزہ کھانے کے بعد انا رکا پانی چوسا جائے جس سے چلغوزہ کی حدت میں تسکین ہو جاتی ہے۔

مقدار خوراک :- سات ماشہ سے ایک تولک +

حب الزلم ایک تخم ہے جو روغن دار۔ چٹا اور چنے سے کسی قدر بڑا ہوتا ہے۔ باہر سے زرد اور اندر سے سفید ہوتا ہے۔ اور کھانے میں خوش مزہ ہوتا ہے۔ شہرہ در کے اطراف میں پیدا ہوتا ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں تر ہے +

افعال و خواص۔ بدن کو فروغ کرتا ہے۔ کیونکہ روغن دار اور لذیذ ہوتا ہے لہذا اس کو احصاء نہایت رغبت سے قبول کرتے ہیں۔ اور منی کو بہت زیادہ بڑھاتا ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت فضلیہ بہت زیادہ ہے +

مقدار خوراک :- چھ ماشہ سے ایک تولک +

خجترہ انحصرا (دین) یہ درخت بلم کا پل ہے +

مزاج۔ گرم خشک ہے۔ اس کی خشکی دوسرے درجہ میں ہے +

افعال و خواص۔ بدن میں خونیت (گرمی) اور مواد میں ترمی پیدا کرتا ہے اور تفتیح دیتا ہے۔ کیونکہ دو جوہروں سے مرکب ہے۔ ایک جوہر گرم اور ہوائی ہے۔ اور دوسرے جوہر سطب اور آبی ہے جس پراس کی روغنیت ولالت کرتی ہے + اور اپنی جلا و تفتیح کی قوت کی وجہ سے مواد کا تنقیہ کرتا ہے + اور

اس میں قوتِ قبض بھی ہے۔ کیونکہ اس میں حرارتِ عملا کے ساتھ خشکِ رطبت بھی پائی جاتی ہے۔ اور اس میں قوی جلا، اور کافی قوتِ تفتیح پائی جاتی ہے۔ اور اپنی قوتِ حرارت کی وجہ سے اندرونِ بدن سے باہر کی طرف موادِ جذب کرتا ہے اور باہر کو ہيجان میں لاتا ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبتِ فضلیہ ہوتی ہے اور نیز گردوں کو فربہ کرنے والی حرارت ہوتی ہے۔ اور اس کا گوشتِ درمیں کو پکاتا ہے کیونکہ اس میں سخت پیدا کرنے۔ اور رطوبات کے بہانے کی قوت پائی جاتی ہے جس سے مواد اور ام نرم ہو جاتے ہیں۔ اور یہ مہموں میں ڈالاجاتا ہے۔ تاکہ اپنی جلا سے زخموں کو پاک کرے اور اپنے قبض اور تجفیف سے پیپا کو خشک کرے + تنک کی تلمین کرتا اور چہرہ کے پچھے کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں یس ہوتا ہے۔ اور غارِ ش کو دور کرتا ہے + اور اس کا روغن جو کہ روغنِ بادام کے مانند نکالا جاتا ہے مکان کو نفع دیتا ہے کیونکہ اس میں اُس قبض کے ساتھ ساتھ جو کہ تقویتِ اعضا کے لئے ضروری چیز ہے۔ قوتِ تحلیل و تلمین بھی ہوتی ہے۔ اور اسی وجہ سے فایح اور لقوہ کے لئے مفید ہے +

مقدارِ خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

کیونکہ بچہ (خاتم النواہض) اس سے وہ بچہ مراد ہے جسکے پڑ کامل طور پر مکمل آئے ہوں۔ اور اس کے بازو بڑھ گئے ہوں اور اُن کو اٹھانے کے لئے پھیلاتا ہو +

افعال و خواص: زود ہضم ہے۔ چوزوں سے زیادہ غذائیت دیتا

ہے اور عمدہ غلط پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبتِ فضلیہ کم ہے۔ اور گرم مزاج کو انگو خام، دھنیا اور مغزِ خیار کے ساتھ کھانا چاہئے۔ تاکہ اُنکی حرارت کم ہو جائے + چہرہ و نخی (حُتَب التمنہ) ایک درخت کا تخم ہے۔ جو کہ پٹیل بیابانوں میں اُگتا ہے اور ایک گڑ کے برابر ہوتا ہے۔ اس کے پتے ہنایت سفید ہوتے ہیں پھل مرچ سیاہ کے برابر لگتا ہے۔ جس کا چمکا سیاہ اور مغز سفید اور روغن دار ہوتا ہے اور اس کے درخت سے دودھ نکلتا ہے۔ اس کے پتوں سے لاجوردی رنگ نکالا جاتا ہے جس سے چہرے کو رنگتے ہیں +

مزاج پہلے درجہ میں گرم تر ہے +

افعال و خواص۔ اس میں روغنیت بکثرت ہوتی ہے۔ اور اپنی رطوبت فضلیہ کی وجہ سے مٹی کو بڑھاتی ہے۔ اور کثیر غذا ہونے کی وجہ سے بدن کو فرو کرتی ہے +

مقدار خوراک۔ سات ماشہ سے ایک تود تک +

حجر لا جورد۔ دونوں میں یہ فرق ہے کہ حجر لا جورد بہت سخت اور رنگت میں گہرا ہوتا ہے۔ لیکن حجر ارمنی سختی اور رنگت میں ایسا نہیں ہوتا بلکہ اس میں ریتلا پن ہوتا ہے اور چھونے میں ملائم معلوم ہوتا ہے +

افعال و خواص۔ یہ دونوں پتھر سودا کے قوی سہل ہیں لیکن حجر ارمنی لا جورد سے زیادہ قوی ہے۔ اور یہ دونوں اگر بغیر دھوئے استعمال کئے جائیں۔ یعنی انہیں اگر منہ بول کئے بغیر کھلایا جائے تو متلی پیدا کرتے ہیں۔ کیونکہ ان میں ایک ردی قوت ہوتی ہے جس کی وجہ سے متلی پیدا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی آمیزش باقی اجزاء سے زیادہ قوی نہیں ہے۔ اسی واسطے یہ قوت دھونے سے جدا ہو جاتی ہے (اور اس کی روایت اصلا ح سے بدل جاتی ہے) +

مقدار خوراک۔ ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

حی العالم (سدا بہار) اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اسکی پتیاں کسی وقت نہیں جھڑتی +

افعال و خواص۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ چھوٹی اور بڑی چھوٹی قسم اپنی قوت قابضہ کی وجہ سے نفث الدم کو نفع دیتی ہے اور اپنی چھوڑی سی تجفیف کی وجہ سے پھیپھڑے اور سینہ کو پاک کرتی ہے۔ اور فتن کی ادویہ میں ڈالی جاتی ہے +

اور جبکہ شراب کے ساتھ پکائی جاتی ہے تو آنسوؤں کے زخم کو نفع دیتی ہے اور اسکی بڑی قسم ان تمام افعال میں بہت کمزور ہے +

مقدار خوراک۔ اس کا پانی ڈیڑھ تود سے ڈھائی تود تک اور

شے خشک شدہ دو تود تک +

نقیتھی (رطبہ) مشہور تخم ہے جس کا ساگ بھی کھایا جاتا ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ تھوڑی حرارت والے درمیانوں کو تحلیل کرتی ہے اور زیادہ حرارت والے درمیانوں کو تر عادیٰ ہے۔ کیونکہ اس سے مواد اور زریادہ گرم ہوجاتا ہے۔ اور اس کا جو شانہ شہد کے ہمراہ اپنی تلخیم۔ جلا اور لزوجت کی وجہ سے سینے سے غلیظ اخلاط کو نکالتا ہے۔ اور چونکہ اس میں رطوبت فضلیہ ہے۔ لہذا قوت باہ کو بجالا میں لاتی ہے۔ اور اپنی تلخیم۔ تحلیل اور جلا۔ کی وجہ سے قطرہ کو نفع دیتی ہے۔ اور سر کی جھوسی کو صاف کرتی ہے اور رحم کے درد اور اس کی سختی میں نفع دیتی ہے۔ اور اگر خشکی کی وجہ سے رحم کا سنبند ہو گیا ہو تو اس حالت میں فائدہ پہنچاتی ہے۔ کیونکہ یہی اپنی لزوجت اور حرارت کی وجہ سے ارخار اور تلخیم پیدا کرتی ہے اور اپنی قوت جلا سے اس کے اندرونی مواد کو خارج کرتی ہے +

مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

حجر الیہود۔ بلوط کی شکل کا پتھر ہوتا ہے جو کہ سفید اور بہت کھردرا ہوتا ہے۔ اس پر غیر متوازی خطوط کھینچے رہتے ہیں۔ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ اور اس کا کوئی مزہ نہیں ہوتا ہے۔ بعض نے اس کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے کہ یہ یہود کے شہروں میں بہت پایا جاتا ہے۔ اور یہ وہ شہر ہیں کہ جو ان سے قدیم زمانہ میں مخصوص تھے اور وہ ملک شام کے درمیانی شہر ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اس کا نام بھو ذال (نقطہ دار) سے ہے کیونکہ یہ زیادہ تر اس ملک میں پایا جاتا ہے۔ جس کو بھو ذال کہتے ہیں +

افعال و خواص۔ عسرا بول (پیشاب کے شکل سے آنے) کو فائدہ دیتا ہے۔ اور گردہ کی پتھری کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتا ہے۔ لیکن مثانہ کی پتھری کیلئے زیادہ مفید نہیں ہے۔ کیونکہ مثانہ کے لئے اس کی قوت کمزور ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے ڈیڑھ ماشہ تک +

یشب (حجر یشف۔ سنگ یشب) اس کی بہت تمخیمیں ہیں بیجا عمدہ بزرنگ ہیں۔ **افعال و خواص**۔ اگر اس کو معدہ پر لٹکایا جائے تو معدہ کو طاقت دیتا ہے اور اپنی خاصیت سے مری کے تمام امراض کے لئے نافع ہے +

مقدار خوراک :- چار رتی +

لے کر ذرا آگ کی سفیدی کا سفید نقطہ جو کسی شرب و غیرہ سے صحت ہو جائے (طرز، ہلا پن) +

مسلوچین | (طباشر) بقول بعض یہ جلع ہوئے خاص قسم کے بانسوں کی جڑ ہوتی ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ وہ خاص قسم کے بانس کے اندر ایک چیز ہوتی ہے۔ جب اس کو جلا یا جاتا ہے تو وہ مسلوچین ہو جاتی ہے۔ اور یہ چیز اس سفید چیز کے مانند ہوتی ہے جو کہ ہمارے ملک کے بانسوں میں گرہ کے پاس پائی جاتی ہے (بقول مناخرین مسلوچین وہ شئی ہے جو بعض قسم کے بانسوں کے اندر ادل میں قین رطوبت ہوتی ہے۔ اور اس کے بعد وہ جم کر خشک ہو جاتی ہے۔ اور بانس کے چیرنے پر وہ نکل آتی ہے) +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں سرد اور تیسرے درجہ میں خشک ہے۔ یہ دو وجہوں سے مرکب ہے۔ ایک خشک ارضی جو ہر ہے اور دوسرا تلخ جو ہر ہے۔ خشک ارضی جو ہر کے ذریعہ قبض کرتی ہے۔ اور تلخ جو ہر سے تحلیل کرتی ہے۔ اور یہ دونوں جو ہر خشک اور نجف ہیں۔ اور باوجود اس کے یہ جلائی ہوئی ہوتی ہے۔ لہذا اسکی تجفیت چرنے کے مانند زیادہ ہو گئی ہے + اور اس کی بردت بھی قوی ہے۔ کیونکہ اس کا جو ہر اس قدر زیادہ ارضیت والا نہیں ہے کہ جلع پر زیادہ حدت حاصل کر لے بلکہ وہ جلع سے صرف قوت تحلیل حاصل کر لیتا ہے۔ اسی وجہ سے یہ سردی پیدا کرتی ہے۔

افعال و خواص۔ یہ بالکامہ قلب کو تقویت دیتی ہے گرم غفقاں۔ خوش علم اور شئی کو جو کہ معدہ پر صغراء کے گرنے کی وجہ سے ہونٹ دیتی ہے۔ اور اس کا قبض ان فوائد کے لئے اس کی خاصیت کی اعانت کرتا ہے۔ اور گرم مزاجوں میں اس کی تبرید معاون ہوتی ہے۔ اور شیشے نے کہا ہے کہ شاید اس کی تفریح اور تقویت کا سبب وہ نورانیت اور شانت ہو جو کہ یہ روح میں پیدا کرتی ہے۔ پیاس۔ معدہ کی سوزش۔ اور کربا کو تسکین دیتی ہے۔ کیونکہ یہ معدہ میں سفری ہو جاتی ہے۔ اور اپنے قبض کی وجہ سے معدہ کی طرف صغراء کو گرنے سے روکتی ہے۔ اور اسی وجہ سے صغراء کی دستوں کو روکتی ہے۔ اور سرد پانی کے ہمراہ پینے سے اپنی قوت تبرید کی وجہ سے تیز بخاروں کو نفع دیتی ہے +

مقدار خوراک۔ ایک ماشہ سے عین ماشہ تک +

گل رمنی (طین ارضی) یا سرن سیاہی مائل اور خوشبودار شئی ہے۔ زبان سے

جھٹ جاتی ہے اور ملک آریسنہ سے لائی جاتی ہے +

مزاج۔ پیلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ خون کو بند کرتی ہے۔ کیونکہ اس میں قوت تجفیف بہت

زیادہ ہوتی ہے۔ اور پھنسیوں اور طاعون کی گلیوں کو کھانے اور لگانے سے نفع

دیتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی سردی اور خشکی کی وجہ سے عفونت اور فساد کو روکتی ہے

اور اعصار کی عفونت کو پھیلنے سے روکتی ہے۔ اور قلاع (منہ آنا) اور سل کو فائدہ

دیتی ہے۔ کیونکہ یہ پیپٹ کے زخم کو خشک کر دیتی ہے۔ یہاں تک کہ مریمین سل

کو کھانسی نہیں آتی + اور اپنی قوت تجفیف کی وجہ سے سر سے سینہ کی طرف مواد

اور زندہ کرنے کو روکتی ہے +

مقدار و خوراک۔ دو ماشہ سے تین ماشہ تک +

جھاؤ (طرقا) یہ چار قسم کا ہوتا ہے ایک قسم کا درخت قد آدم کے برابر اونچا ہوتا

ہے اور پتے سرو کے پتوں کے مانند اور پھل گرل ہوتا ہے جبکہ کسنا مازجہ (طبری

مابیں) کہتے ہیں۔ دوسری قسم پھل قسم سے زیادہ لطیف ہوتی ہے۔ پتے کم ہوتے

ہیں۔ اور اسکو سفید سرخی مال پھولوں کے گچھے گئے ہیں تیسری قسم میں پھول ہوتا

ہے اور نہ پھل گئے ہیں۔ اس کی شاخوں پر تیزی سے پھولنے والے پھول جاتے

ہیں جن سے کپڑے رنگے جاتے ہیں۔ اور چوتھی قسم کا درخت بہت بڑا ہوتا ہے اور

اپنی اٹل (جھاؤ) ہے (اور اسی کو مصنف بیان کرتے ہیں۔ مترجم) +

مزاج۔ سرد و خشک بدرجہ اول +

افعال و خواص۔ چونکہ اس میں قوت تقطیع اور جلا بہت ہوتی ہے

اور شدت تجفیف کے بغیر تھوڑا سا قبض بھی ہے۔ لہذا اسکا جوشاندہ اور اس کی

لکڑی سے بنائے ہوئے برتن میں رکھا ہوا پانی مرض طحال کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ

جوشاندہ یا اس کے برتن کے پانی میں اسکا مقطع اور جالی جوہر جدا ہو کر آتا ہے۔ اور چونکہ

اس جوہر کی حرارت قوی نہیں ہے۔ اس واسطے وہ خفیف طور پر مادہ کو تحلیل کر تلخہ اور

اسی وجہ سے یہ خشکی بھی پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ تحلیل و طوہیوں کے فنا کرنے کی وجہ سے

ملح عام طور پر چھانکے نام سے پہلی قسم مشہور ہے اور چوتھی قسم کے درخت کا نام فرش ہے +

تجفیف پر معین ہوتی ہے۔ نیز جہاں منفی بھی ہے۔ اور اس سے کسی قدر سردی کا بعض
جو ہر بھی ملتا ہوتا ہے۔ اور اس کے جو شانہ کی محلی دانوں کے در کو نفع دیتی
ہے۔ کیونکہ اس میں تھوڑی سی برودت۔ قوت جلا اور قبض بھی ہے۔ اور اس کے
جو شانہ میں شینے سے پرانے سیلان الرحم کو فائدہ پہنچتا ہے۔ کیونکہ اس کا قبض
نفع کرنے والی حرارت سے خالی ہوتا ہے۔ اور جذبہ یعنی مائیں جو جہاں کے پهل کا
نام ہے۔ زیادہ قابض ہونے کی وجہ سے گمنا اور نفث الدم اور اسہال کی دواؤں
میں ڈالی جاتی ہے۔ اور اس کا پوست یعنی چمکا بھی یہی نفع دیتا ہے کیونکہ اس کا
نفل بھی مائیں کے مانند ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

طراشیت (طرشوت کی جس سے) یہ کبھی کے مانند بغیر تپوں کا بودا ہے جو بعض
وقت لبا اور بعض وقت چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم شیریں ہے
جو سرخ ہوتی ہے۔ اور دوسری قسم تلخ ہے جو سفید ہوتی ہے +

مزاج :- سرد و خشک بدرجہ سوم +

افعال و خواص۔ دستوں کو روکتا ہے اور تھنوں۔ رحم معتدل و تمام جسم کے
سیلان خون بلکہ ہر ایک سیلان کو بند کرتا ہے۔ کیونکہ اس کے مزہ میں تلخی کیساتھ
قبض اور عفوصت ہوتی ہے۔ اور تمام امور خشک اور صفت کی وجہ سے ہوتے
ہیں۔ اسی وجہ سے وہ نہایت قابض ہے اور اپنے قبض ہی کی وجہ سے اعصاب کو
تقویت دیتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

چمیلی (رایسین) ایک بوٹی ہے۔ اسکی شاخیں لمبی لمبی پتلی پتلی ہوتی ہیں جو زیادہ
قائم نہیں رہتی۔ بلکہ اپنے قریب کی چیز پر چڑھ جاتی ہیں۔ اور پتے باریک و لمبے
سے ہوتے ہیں۔ جو بہت زیادہ سبز ہوتے ہیں۔ پھول سفید چار پتے ٹھٹھوں والا اور
نہایت تیز خوشبودار ہوتا ہے۔ اور اسکی ایک قسم زرد پھول والی ہوتی ہے۔ اور
بعض کہتے ہیں کہ اس کی ایک قسم نیلے رنگ کے پھول کی بھی ہوتی ہے +

مزاج :- دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ بلغمی رطوبتوں کو لطیف و رقیق بناتی ہے۔ اور اسی واسطے

بوڑھوں کو نفع دیتی ہے۔ اور اس کا زیادہ سوگھنا بدن کی رنگت کو زرد کر دیتا ہے۔ کیونکہ یہ خون کو گرم کرتی ہے اور اس کو مغفرا بنا دیتی ہے۔ اور اس کا روعین اعصاب کے سرد امراض کو نفع دیتا جو روعین بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ تلوں کو سفید چمیلی کے پھولوں میں بسلنے ہیں۔ پھر ان سے تیل نکالتے ہیں +

کا فور (دکھن) ایک بڑے درخت کا گوند ہے۔ جو کہ ہندوستان اور چین میں ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ وہ اس قدر بڑا ہوتا ہے کہ سو سو اردوں پر سایہ کر سکتا ہے اس سے چیتا آفت رکھتا ہے۔ اور سال بھر میں اس درخت کے پاس ایک مدت مقررہ میں انسان پہنچتا ہے + اس سے کا فور نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ درخت کو اکثر مقامات سے کوچ دیتے ہیں۔ اور اس میں گڑھے کر دیتے ہیں۔ جن سے پانی نکلتا ہے۔ جسکو مارا الکا فور (کا فور کا پانی) کہتے ہیں۔ اس کے بعد ان گڑھوں کے علاوہ اور کوچتے ہیں۔ اور وہاں سے کا فور نکلتا ہے۔ اس کے بعد اسی سال درخت خشک ہو جاتا ہے۔ اور کبھی درخت کو چیرا جاتا ہے۔ تو اس کے ان شگافوں اور سوراخوں میں جو درخت کی لبائی میں ہوتے ہیں کا فور پایا جاتا ہے +

مزاج۔ تیسرے درجہ میں سرد خشک ہے +

افعال و خواص۔ تکسیر کو بند کرتا ہے۔ جو کہ جوش خون سے ہوتی ہے کیونکہ

اپنی سردی اور خشکی کی وجہ سے جوش میں سکون پیدا کر دیتا ہے (کیونکہ جوش اور آبال حرارت اور رطوبت سے پیدا ہوتا ہے) اور حادثہ رموں اور گرم درد سر کے لئے مفید ہے۔ اور قلاع (مذہبات) کو بہت فائدہ بخشتا ہے۔ کیونکہ یہ سردی پہنچاتا اور خشکی پیدا کرتا ہے۔ اور اس کا سوگھنا خفیف دماغ کی وجہ سے بیداری لاتا ہے اور گرم

مزاجوں کے حواس کو قوت دیتا ہے۔ کیونکہ ان کے دماغ کی تبدیل کرتا ہے۔ اور باؤں کو جلد سفید کرتا ہے۔ خواہ اندرونی طور پر استعمال کیا جائے۔ یا بیرونی طور پر چنانچہ یہ اندرونی طور پر استعمال کیا جاتا ہے تو باؤں کے سفید ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے کہ یہ مزاج کو سرد کر دیتا ہے۔ جس کے سبب رطوبات بلغمیہ زیادہ ہو جاتی ہیں۔ لیکن جبکہ باؤں پر بیرونی طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ تو باؤں کے سفید

ہونے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یہ بالوں کی حرارت کو بجھا دیتا ہے۔ اور ان کی رطوبات کو تحلیل ہونے سے روک دیتا ہے۔ یا یہ سبب ہے کہ یہ بالوں کو اپنی سردی کی زیادتی سے کثیف کر دیتا ہے۔ اور ان کے اجزاء کو اکٹھا کرتا ہے جس سے بالوں کی غذا کے راستے بند ہو جاتے ہیں۔ اس لئے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ کبھی اور کاشت زیادہ سردی پہنچنے سے سفید ہو جاتی ہے۔ اور قوت باہ کا قاطع ہے۔ کیونکہ یہ منی کو جا دیتا ہے۔ اور گردوں اور فضیول کو سردی پہنچاتا ہے +

اور جو کافور لکڑی کے جڑوں سے نکلتا ہے وہ کافور کی تمام اقسام میں زیادہ قوی ہے۔ کافور کی ایک سفید نرم اور ہلکی سی لکڑی ہوتی ہے جس کے جڑوں سے کافور نکلتا ہے۔ اور اس کا نام شاہ زریح سے منسوب کر کے کافور زریحی رکھا گیا ہے۔ زریح وہ پہلا شخص ہے جس نے اسکو اول اول پہچانا تھا۔ اور وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور اسی طرح قیسوسے منسوب کر کے کافور کی ایک قسم کا نام قیسوسی رکھا گیا ہے۔ کیونکہ قیسور وہ مقام ہے جہاں کافور پایا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- ایک رتی سے تین رتی تک +

کبریا :- ایک گوند ہے جو کثیفان زرد رنگ ہوتا ہے۔ اور ننگے اور خشک گھاس کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ بعض محققین نے کہا ہے کہ وہ ایک رطوبت ہے جو دروم یعنی گولہ کی کے درخت سے شہد کے مانند چبکتی ہے اور پھر جم جاتی ہے۔ اور جبکہ کبریا کو توڑا جاتا ہے۔ تو اس کے اندر سے کھمی، پتھر اور ننگے وغیرہ نکلتے ہیں۔ جو اس کے مقام سیلان میں اتفاق سے موجود ہوتے ہیں اور اس چیز کے ملنے کا اتفاق اس رطوبت کے بننے کے مقام پر ہو جاتا ہے۔ اور جس کسی نے اس کو خور و رمی کا گوند بتایا ہے۔ وہ غلط ہے۔ کیونکہ جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ اس کے درخت کا پھول نیسرب درجہ میں گرم ہے۔ اور اس کا گوند پھول سے زیادہ گرم ہوتا ہے۔ لیکن کبریا میں اس قدر گرم کوئی چیز نہیں ہے۔ اور وسیع طور پر اس نے کہا ہے کہ خود کا گوند توڑنے پر اس سے خوشبو نکلتی ہے۔ لیکن کبریا میں بالکل خوشبو نہیں ہوتی +

مزاج :- تھوڑا گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ لیکن زیادہ مہج ہے کہ

لے گا بھی نش اور قوت جذباتی وجہ سے برقی قوت کو قوت کبریا یہ کہا جاتا ہے۔ مزم +

سر خشک ہے۔ جیسا کہ ابنِ عمرؓ اور صاحبِ کاملؒ نے کہا ہے +

افعال و خواص - اپنے قبض کی وجہ سے نفث الدم اور سیلانِ خون کو بند کرتا ہے + مقوی قلب ہے کیونکہ اس میں قلب کو تقویت دینے کی زبردست خاصیت ہے۔ اور اس سے روح میں جو نورانیت اور شانت پیدا ہوتی ہے۔ وہ بھی اس خاصیت کو مدد دیتی ہے۔ گرم خفقاں کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ مزاج کی تعدیل کرتا ہے اور قلب کو تقویت دیتا ہے۔ اور اپنے قبض کی وجہ سے خلفہ (اسہالِ معدی) اور پختی کو بند کرتا ہے +

مقدارِ خوراک - ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

کتیرا (کثیرا) یہ قناد کا گوند ہے۔ اور قناد ایک فار دار درخت ہے جس کے کانٹے تیز بڑے۔ سفید اور سخت ہوتے ہیں +
مزاج - سرد و خشک ہے +

افعال و خواص - شرموں میں ڈالا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں غروریت، نزو اور سردی ہے۔ جن کے سبب آنکھ کے زخموں اور اس کی پھسیوں اور آشوبِ چشم کو فائدہ دیتا ہے۔ اور ادویہِ مہلہ میں ان کی اصلاح کے لئے داخل کیا جاتا ہے تاکہ اپنی غروریت و لزوجت کی وجہ سے ان کی تیزی کو توڑ دے۔ اور طبیعتِ برسان کو زیادہ بوجھ ڈالنے سے روکے +

مقدارِ خوراک - ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

زیرہ (زگمگن) اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ سب سے زیادہ قوی زیرہ کرمانی (زیرہ سیاہ) ہے۔ اور وہ سیاہ رنگ کا اور خوشبودار ہوتا ہے +

مزاج - دوسرے درجہ میں گرم اور تیسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص - اپنی شدتِ حرارت اور لطافت کی وجہ سے ریاہ کو دور کرتا اور تحلیل کرتا ہے۔ اور اس میں قلعہ جھینٹ اور قبض ہے۔ اور اپنی قلعہ اور دار کی وجہ سے مسر ابول کو قلعہ دیتا ہے۔ اور اپنی قلعہ کی وجہ سے نفسِ الانصاب کے ملہ نفسِ الانصاب وہ مرمن ہے جس میں تا وقتیکہ مریض سیدھا نہ ہو اور گروں نہ کھنے سانس نہیں لیا جاتا۔ یہ دوسری ایک قسم ہے۔ مترجم +

لئے مفید ہے۔ اور اپنے قبض اور تخفیف کی وجہ سے زخموں کو جوڑ دیتا ہے اور اپنی تقطیع سے پتھری کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتا ہے۔ اور حبیبہ کا ذکر ہو چکا ریاہ اور تلخ گو دور کرتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

کمر و یا (شاہ زیرہ - کتون رومی) مشہور تخم ہیں +

مزاج :- دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص :- یہ اپنی مدت و حرارت کی وجہ سے ریاہ کو خارج کرتا ہے

اور خشکی پیدا کرتا ہے۔ زیرہ کے مانند لطیف نہیں ہے۔ اور خفقان کو رفع دیتا ہے جو کہ معدہ کے اخلاط لزجہ کے سبب سے ہو۔ کیونکہ یہ ان کی تلخیص اور تقطیع کرتا ہے اور اپنی مدت و حرارت اور کسی قدر تلخی کے باعث کیڑوں کو مارتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

کبھی (رگت سرفی) یہ بغیر تہ اور بغیر پتوں والی گول جڑ ہوتی ہے۔ اسکی رنگت سرفی مائل ہوتی ہے۔ اور فصل ربیع میں پیدا ہوتی ہے۔ اس میں جو ہر مٹی زیادہ اور جو ہر مٹی کم ہوتا ہے۔ اور اس میں کسی قدر ہوا بیت ہوتی ہے۔ اور جب یہ خشک جاتی ہے۔ تو اس کی مائیت زائل ہو جاتی ہے۔ اور خالص ارضیت کے باقی رہنے سے غلظت بڑھ جاتی ہے +

مزاج :- دوسرے درجہ میں سرد تر ہے +

افعال و خواص :- بہت زیادہ غلیظ ہے۔ کیونکہ اس میں ارضیت کا غلبہ ہے

اور بدن کو مٹنی سوداوی اور غلیظ غذا دیتی ہے۔ اور اس بات میں اس کے برابر کوئی دوسری چیز نہیں ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس سے امراض سوداوی اور امراض مٹنی خصوصاً امراض عصبانی اور امراض واعنی مثلاً سکتہ اور فاج کے پیدا ہونے کا خون کیا جاتا ہے۔ نیز اس سے قویج اور مسرا بیول کے پیدا ہونے کا بھی خوف ہے۔ کیونکہ اس سے غلیظ اور لزج بلغم پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کا پانی اپنے گرم اور لطیف ہوائی جزو کی وجہ سے آنکھوں کو جلا بخشتا اور روح باصرہ کو طاقت دیتا ہے۔ اور نزول المادہ کو دکتا ہے۔ اور اسکا تر یا قی یعنی اس کی سمیت

کے توڑنے والے خالص شراب اور مرج سیاہ اور مارچینی کے مانند گرم مصالحہ ہیں
 کیونکہ اس کو غلیظ اور لزج بلغم کے پیدا کرنے سے روکتے ہیں +
 کبیرا ایک پھل ہے۔ جو شکل میں زیتون کے مشابہ ہوتا ہے۔ اس کا دھت جب
 کھلتا ہے۔ تو اس کو سفید پھول لگتے ہیں۔ اور جب وہ جھڑ جاتے ہیں۔ تو بلوط کے
 مانند بیا پھل لگتا ہے۔ اور جب یہ پھل پھٹتا ہے۔ تو اس کے اندر سے انار دانہ
 کے مانند چھوٹے چھوٹے اور سُرخ دانے نکلتے ہیں۔ اس کے پتے گول ہوتے ہیں
 اور جڑ لکڑی کے برابر بڑی ہوتی ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ محل مقلع۔ لطیف اور جالی ہے کیونکہ اس میں تلخی تیزی
 اور تپن ہے۔ تلخ جزو کی وجہ سے جلا بخشتا ہے۔ اور ترقیہ۔ تفتیح اور تقطیع کرتا ہے
 اور تیز جزو کی وجہ سے تسخین اور تحلیل کرتا ہے۔ اور قابض جزو کی وجہ سے سکیڑتا
 اور تقویت پیدا کرتا ہے۔ اس کا پھل ارضیت کی زیادتی کے سبب سے غذا کم
 بخشتا ہے۔ اور تازہ پھل خشک پھل کی بہ نسبت زیادہ غذا دیتا ہے۔ اور اس
 افعال کی وجہ سے جو کہ ذکر ہو چکے فاج اور ضرر دُسن کو نفع دیتا ہے۔ اور اپنی
 تفتیح تقطیع اور تحلیل و جلا کی وجہ سے کلی کے لئے نہایت نافع دوا ہے۔ اور اسی وجہ
 سے بلو کہ نفع دیتا ہے۔ اور غلیظ خام خلط کو نکالتا ہے۔ کیونکہ معدہ اور آنتوں کو
 بلغم کی جلا اور تقطیع کرتا ہے اور اس کو پاخانہ کے ساتھ خارج کرتا ہے۔ اور جگر
 اور طحال کے سدوں کو کھولتا اور ان دونوں اعضا کا تنقیہ کرتا ہے۔ اور اپنی
 تلخی کی وجہ سے دیدان (چھوٹے کیرے) کو دانہ اور (پیٹ کے) کینروں کو مارتا
 ہے۔ اور اس کے جو شانہ سے سرکہ اور شراب کے ہمراہ مصفوفہ کلی کو کرنے سے
 دانتوں کے درد کو فائدہ ہوتا ہے۔ جو کہ غلیظ مواد کے سبب سے ہو +

مقدار خوراک۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

کرفس (امجد) اس کی بہت سی قسمیں ہیں +

مزاج۔ پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ یہ حریف اور تلخ ہے۔ اسی وجہ سے گرم مقلع اور شدید

منفصل اور اسی وجہ سے نفخ کو تحلیل کرتا ہے۔ سدون کو کھوتا ہے اور پسینہ لاتا ہے اور غلیظ اور رتھی دردوں کو تسکین دیتا ہے۔ اور بے دہن کو غایت خوشبودار بناتا ہے۔ کیونکہ مسوڑھوں۔ تالو کو تھکے اور معدہ کی تشنگی اور فاسد رطوبتوں کی تحلیل اور تقطیع کرتا ہے۔ مرگی کے لئے مفید ہے۔ اور مرگی کے مریضوں کے مادہ میں ہیجان پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ معدہ کو گرم کرتا ہے۔ اور اس میں تخریب پیدا کر نیوالی طہرت پیدا کر دیتا ہے۔ جس سے تیز دغائی بخارات اُٹھتے ہیں اور یہ جوت دماغ تک پہنچتے ہیں تو کیفیت ہو کر دماغ بن جاتے ہیں۔ جس سے مرگی پیدا ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں سر کی طرف فضلات کو بھی جڑھاتا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ یہ فضلات کے رتھوں کو کھولنے کی وجہ سے معدہ برادر رحم کی طرف تیز فضلی رطوبتوں کو جذب کرتا ہے اس کی وجہ سے مرگی کو ضرر پہنچتا ہے۔ اور کھانسی کو نفع دیتا ہے۔ جگر۔ طحال۔ گردہ اور مثانہ کے لئے مفید ہے۔ استسقا اور عسر البول کو فائدہ پہنچاتا ہے اور تھری کو نکالتے نکالتے کر دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں تقطیع (مواد کے چھیلنے) تقطیع (سدوں اور رگوں کو کھولنے) اور ادرار کی قوت پائی جاتی ہے۔ اور ادرار حصین کے سبب سے عالم کو ضرر پہنچاتی ہے۔ پس اسی وجہ سے تیز مواد اور تیز رطوبتوں سے دمک بھر دیتی ہے۔ اور جس وقت یہ جنین کی غذا میں مل جاتی ہیں۔ تو اس کے بدن میں خراب پھنسیاں اور خراب زخم پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ یہ پیدائش کے بعد نمودار ہوں اور قوت باہ کو ہیجان میں لاتی ہے۔ کیونکہ اپنی تفتوح کی وجہ سے ان گرم مواد کو آلات منی کی طرف حرکت دیتی ہے۔ جو کہ شہوت باہ کو ہیجان میں لانے والے ہوتے ہیں۔

مقدار خوراک :- تخم کرفس تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک پنج کرفس پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

گروہ | دکنین معتدل مگر خشکی کی طرف مائل ہے۔ کیونکہ اس میں ارضیت بکثرت پائی جاتی ہے۔ چنانچہ اس پر اس کے جوہر کی سختی دلالت کرتی ہے۔ اس سے سدھی غلط پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ اسکی غذا خون کے وہ فضلات بنتے ہیں۔ جو پیشاب کے ساتھ دفع ہوتے ہیں۔ لہذا اس کے جوہر کا اور اس کی غذا کا ردی ہونا ضروری

ہے۔ اور اپنی سختی کی وجہ سے دیر معتم ہے۔ اور سب سے عمدہ بکری کے بچہ کا گردہ ہوتا ہے۔ کیونکہ گردہ حرارت کی طرف مائل ہوتا ہے۔ پس جبکہ سرد مزاج جانور کا ہوگا تو زیادہ معتدل ہوگا اور جبکہ وہ چھوٹے جانور کا ہوگا تو بہت زیادہ نرم ہوگا۔ کیونکہ چھوٹے جانور کے اعضا رطوبت کی زیادتی کے باعث بہت نرم ہونگے۔ لہذا اس کا گردہ نسبتاً زود معتم اور غذا دینے میں جلد ہوگا +

او جھڑی (رکیش) یعنی معدہ حیوان۔ یہ قلیل غذا رہے۔ کیونکہ یہ عصبی عضو رومی الیموس ہے کیونکہ یہ صلابت کے باوجود بدن کی غذا کا مطبخ ہے۔ اسی وجہ سے اس کے فضلات زیادہ ہوتے ہیں اور اس کا تغذیہ خراب ہوتا ہے +

جگر (کینا مشہور عضو ہے +

مزاج گرم ہے۔ کیونکہ اس کی پیدائش بستر خون سے ہوتی ہے +
افعال و خواص۔ سب سے عمدہ جگر مرغی اور فربہ بچ کا ہے۔ کیونکہ جگر کا جوہر چونکہ کثیف ہوتا ہے اس وجہ سے اس سے پیدائش شدہ غذا غلیظ ہوتی ہے اس لئے اگر جگر کسی پرندہ کا ہوگا۔ تو وہ نسبتاً اچھا ہوگا۔ کیونکہ پرندوں میں طوبہ کم ہوتی ہے لہذا ان کے جگر میں فضلات بھی بہت کم ہونگے۔ اور جبکہ پرندہ زخو کی طرف مائل ہوگا تو اس کا جگر بھی نرم اور غذا دینے میں جلد ہوگا۔ یہی وجہ ہے

کہ مرغی اور فربہ بچ کا جگر زیادہ اچھا ہوتا ہے۔ اور گڑبگٹ کا جگر بوسیدہ دانتوں کے درد کو تسکین دیتا ہے۔ جبکہ اس کو بوسیدہ دانت پر رکھا جائے۔ اور جبکہ مرغی کا مرین پھاڑی بکریے کا جگر کھاتا ہے۔ تو اس کو مرغی کا دورہ آ جاتا ہے۔ اور باؤ کتے کا جگر باؤسے کتے کے کٹے کو شفا دیتا ہے۔ اور بیان کیا گیا ہے کہ یہی جگر پانی سے ڈرنے (کلب = فربہ الماء) کو مانع آتا ہے +

وصفیا (رکشیز) مشہور بودار نبات ہے +

مزاج۔ پچلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +
افعال و خواص۔ عفو صحت کی وجہ سے جو کہ سرد و ارمنی جزو سے پیدا ہوتی ہے قابل ہے۔ اور اپنے سرد مائی جزو کی وجہ سے معتد و مسکن درجہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب اس کا پانی بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً اس کا پتھر استعمال

کیا جائے۔ تو غلیظ برودت سے ہلاک کر ڈالتا ہے۔ گرم درموں کو نفع دیتا ہے۔
 کیونکہ سردی پہونچاتا اور قبض پیدا کرتا ہے۔ اور فساد کرنے سے خنازیر کو تحلیل کرتا
 ہے۔ کیونکہ اس میں ایک تلخ اور گرم جزو بھی ہے جو کہ اندرونی استعمال سے تو
 تحلیل ہو جاتا ہے مگر خارج بدن کی حرارت سے تحلیل نہیں ہوتا۔ اس لئے اس کا
 فعل خارج ہی میں ظاہر ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ حار لطیف جو ہر بدن کے اندر گھس کر
 غلیظ مادہ تک پہونچ جاتا ہے جو کہ خنازیر کا سبب ہے۔ اور خارج میں نقطہ سرد
 جو ہر باقی رہ جاتا ہے۔ جو کہ گرم محل جو ہر کی فراحت نہیں کرتا جبکہ سگوند کے ستر
 کے ہمراہ استعمال کیا جاتا ہے۔ تو یہ تحلیل پراور بھی اعانت کرتا ہے۔ کیونکہ اُس میں
 جلا اور نفع کی قوت بخش دیتا ہے۔ جس سے گرم جزو کے نفوذ کرنے میں امداد حاصل
 ہو جاتی ہے۔ اور اپنے قبض اور سردی پہونچانے کی وجہ سے گرم معدہ کو طاقت
 دیتا ہے۔ اور دوا رو وسدر کے لئے ناش ہے۔ کیونکہ اپنے قبض اور سردی کی وجہ سے
 سر کی طرف بخارات چڑھے کو روکتی ہے۔ اس کی سردی بخارات کو غلیظ کر دیتی اور
 حرارت بخار کو تسکین دیتی ہے۔ +

خشک و ضیا اپنی سردی اور تخدیر کی وجہ سے قوت باہ کو توڑتا ہے۔ اور اپنی
 خشکی کی وجہ سے منی کو خشک کر دیتا ہے۔ اور اپنی سرد قوت سے اُس کو غلیظ بنا دیتا
 ہے۔ اور اس کا اکثر استعمال پینائی میں تاریکی پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی تخدیر سے
 روح نفسانی کے مزاج کو فاسد کر دیتا ہے۔ لہذا اُس کے قیام تو بلی کزور ہو جاتے
 ہیں۔ لیکن قوت باصرہ میں اس کا ظہور زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ قوت زیادہ
 لطیف و نازک ہے۔ +

مقدار خوراک :- و ضیا خشک پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک۔ +

ناشیاتی | دگرشی | اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ +

مزاج :- پتلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ +

افعال و خواص :- اپنے قبض اور کیلے پن کی وجہ سے قابض ہے۔ ہمواد

کا ماحس ہے اور اپنی سردی اور ترشی کی وجہ سے پیاس اور صفرار کو تسکین دیتا ہے

اور اپنے قبض۔ غصفت۔ ترشی اور خوشبو کی وجہ سے معدہ کو طاقت دیتا۔ اور

اس کی دباغت کرتا۔ یعنی طبقات معدہ کو کثیف و قوی بنا دیتا ہے +
پاچھ | ذکر (اع) لزج۔ لطیف اور محمود خلط پیدا کرتا ہے جس میں فضلات کم ہوتے
 ہیں۔ کیونکہ اس میں حرکت کی زیادتی کے سبب سے فضلات کم ہوتے ہیں۔ کھانسی
 کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ اپنی لزوجیت کی وجہ سے سینہ اور قصبۃ الریہ کی خشونت کو
 دور کر دیتا ہے۔ اس کا ہضم اچھا اور جلد ہوتا ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ یہ پکانے
 سے جلد گل جاتا ہے +

گاؤربال | (ربان الثور) یہ چوڑے اور کھردرے پتوں والی پوٹی ہے۔ اس کی
 دو شاخیں بڑی کے پیروں کے مانند کھردری ہوتی ہیں۔ اور اس کا رنگ سبزی اور
 زردی کے درمیان ہوتا ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس کے پتے بیل کی زبان
 سے مشابہ ہوتے ہیں (سان زبان + ثور۔ بیل) +

مزاج معتدل مگر خفیف حرارت کی طرف مائل اور پہلے درجہ میں سرد ہے۔
 اور بعض نے کہا ہے کہ دوسرے درجہ کے آخر میں سرد تر ہے۔ یہ قول شیخ مذکور ہے
 جو صداقت سے بعید ہے +

افعال و خواص۔ بچوں کے قلاع (جوشش دہن) اور نہ کی سوزش کو نفع
 دیتی ہے۔ کیونکہ حرارت کو تسکین دیتی ہے۔ خصوصاً جبکہ جلا کر اسے استعمال کیا جائے
 کیونکہ جلانے سے اس میں تخفیف زیادہ قوی ہو جاتی ہے اور اپنی خاصیت سے
 مقوی قلب ہے۔ خفقان۔ دیوانگی اور سوداوی امراض کو فائدہ بخشتی ہے۔ اور
 اس میں اسہال سودا کی قوت پائی جاتی ہے۔ جو اس خاصیت کی مدد کرتی ہے کیونکہ
 اس سے قلب کا خون اور روح پاک صاف ہو جاتی ہے۔ اور اپنی رطوبت کی وجہ
 سے کھانسی کو نفع دیتی ہے۔ خصوصاً شکر کے ہمراہ کیونکہ شکر اس فعل میں اپنی تسکین
 سے اس کی مدد کرتی ہے +

مقدار خوراک۔ بگ گاؤربال پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +
باز رنگ | (ربان امل) بڑی اور جھوٹی اس کی دو قسمیں ہیں۔ بڑی قسم کا تھوٹا
 ہے۔ اور اس پر سرخی مائل غلاف اور لمبے لمبے خوشے لگتے ہیں۔ جن پر باریک
 باریک خم ہوتے ہیں۔ اور اس کے پتے حل (بھٹکے پتے) کی زبان کے مانند ہوتے

جس میں اسی وجہ سے اس کا نام سان اکمل رکھا گیا ہے۔ دسان زبان حمل بیضر کا پتہ) اس کی جڑیں طام ہوتی ہیں۔ جو کہ حمل بیضر ہوتی ہیں۔ اور ان پر سفید ر و اں لگا ہوا ہوتا ہے۔ اور چھوٹی قسم کے پتے باریک اور بڑی قسم کے پتوں سے چھوٹے اور زیادہ چکے ہوتے ہیں۔ اور اس کا تنہ۔ غلاف اور پھول زرد ہوتا ہے +

مزاج۔ سرد خشک ہے +

افعال و خواص۔ قابض ہے۔ کیونکہ اس میں ایک ارضی جوہر ہے جو خشک

اور نجف ہوتا ہے۔ سیلان خون کو روکتی ہے۔ آگ سے جلنے (حرق النار) پتی

اور جبرو اشب چراغ کو نفع دیتی ہے اور غیث زخموں اور نار فاسی و چھاجن)

کے لئے عمدہ دوا ہے۔ یہ تمام فوائد اس کے سرد قابض ارضی جزو اور سردی

پہنچانے والے مائی جزو کی وجہ سے ظہور میں آتے ہیں۔ اور نیز اس میں ایک گرم

جزو بھی ہوتا ہے جو تخفیف میں اس کی اعانت کرتا ہے۔ اور علاء نفیج اور تنقیہ غشا

ہے۔ اس وجہ سے بھی بارتنگ غیث زخموں کو نفع دیتی ہے۔ اگر دوا فیصل پر اس کا فائدہ

لگایا جائے تو اپنے قبض اور نجف کی وجہ سے اس کو بڑھنے سے روکتی ہے۔ اور

قبض کے ساتھ ساتھ سردی پہنچانے کی وجہ سے آشوب چشم کو فائدہ بخشتی ہے

اور قبض کے ساتھ مشکلی پیدا کرنے کی وجہ سے خون تھکنے (نفث الدم) کو نفع دیتی

ہے۔ اور اس کے تخم اور پتے جگر کے سڈوں کو نفع دیتے ہیں کیونکہ ان میں ایک

گرم و منفع جوہر ہے +

مقدار خوراک ۱۔ آب بارتنگ مروق یا پنج لہر سے سات لہر تک

تخم بارتنگ یا پنج لہر سے سات لہر تک +

لوبیا (شہور غلا ہے۔ جو کھایا جاتا ہے) +

مزاج۔ پتلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ اور اس کو رطب

اور لغی غلط پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کا جوہر غلیظ اور دیر بہنم ہے۔ لہذا اس سے

بہنم زیادہ پیدا ہوتا ہے اور یہ نقاخ ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے

غراب خواب (ڈوراؤنے خواب) دکھلاتا ہے۔ کیونکہ اس سے ریاخ پیدا ہو کر

دماغ کی طرف چڑھتے ہیں جس سے پریشان خواب نظر آتے ہیں بھیسپھڑے اور سینہ کے لئے عمدہ دوا ہے۔ کیونکہ اپنی لطیف حرارت کی وجہ سے جلا ر اور تبیین کرتا ہے اسی واسطے یہ بھیسپھڑے اور سینہ کے لئے مناسب ہے۔ اور اسی لطیف حرارت کی وجہ سے حین کو جاری کرتا ہے۔ اور مریخ سیاہ۔ نمک۔ سرکہ اور رائی اس کے مصلح ہیں۔ کیونکہ سیاہ مریخ اُس کی ریاخ اور نفع کو توڑتی ہے۔ اور نمک اور رائی اسکو طبیعت کے لئے مرغوب بنا دیتے ہیں۔ اور پیٹ سے جلد نکال دیتے ہیں یعنی اس سے قبض شکم نہیں ہونے پاتا۔ اور سرکہ سرکہ طرف اُس کی تخمیر کو چڑھنے سے روکتا اور اُسے پراگندہ کر دیتا ہے۔ اور اُس سے پیدا شدہ رطوبات کی تفتیح کرتا ہے۔

مقدار خوراک :- بصورت جو شانہ ایک تولہ تک +

بادام (نوز) یہ شیریں اور تلخ دو قسم کا ہوتا ہے +

مزاج - بادام شیریں معتدل رطوبت کی طرف مائل ہے۔ اور بادام تلخ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص - بادام تلخ غذا کم بخشتا ہے۔ کیونکہ وہ دوا نیست کی زیادہ قریب ہوتا ہے۔ لہذا وہ بدن میں دوا کا فصل کرتا ہے دگر خوار کا۔ اور دوسرے اسباب یہ بھی ہے کہ اس کی تلخی تغذیہ کے منافی ہوتی ہے۔ اور یہ اپنی لطیف حرارت کی

وجہ سے تفتیح جلا اور تنقیہ کرتا ہے۔ اور بادام شیریں ان تمام افعال میں بہت کمزور ہے۔ کیونکہ اس کی حرارت بہت کم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب بادام شیریں کو تلخ بنانا منظور ہوتا ہے۔ تو اس کے درخت کو روغن زیتون میں تر کر دیتے ہیں۔ جس سے وہ تلخ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے اُس کی حرارت شدید ہو جاتی ہے

اور بادام تلخ یا خاصہ لومڑی کو ہلاک کرتا ہے۔ اور جلد کی جلا اور تبیین کرنے کی وجہ سے جھائیں رکلت (اورش (لمسن) کو قلعہ دیتا ہے۔ اور شراب کے ہمراہ پینے کے لئے نہایت عمدہ ہے کیونکہ شراب اُس کی تفتیح۔ جلا اور تنقیہ کو بڑھا دیتی ہے۔ اور جبکہ شراب سے پہلے پچاس بادام تلخ کھائے جائیں تو وہ نشہ کو دوگنہ دیتے ہیں جس کی وجہ

ابھی گزری +

اور بادام شیرین بدن کو فرو کرتا ہے۔ کیونکہ اس سے لزج خیریں اور چکنی خون پیدا ہوتا ہے جس کی طرف طبیعت رغبت کرتی ہے۔ اور اپنی نمین اور جلا کی وجہ سے کھانسی کو نفع دیتا ہے۔ اور جگر اور طحال کے سڑوں کو کموتا ہے خصوصاً بادام تلخ کیونکہ اس کی نفیغ زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اور وہ اپنی لزجت کی وجہ سے دیر معین ہے۔ مگر صاع و لیکروس یعنی اچھے اخلاط پیدا کرتا ہے۔ اور بادام تلخ اپنے امداد کی وجہ سے گردہ اور مثانہ کا تنقیہ کرتا ہے۔ اور اپنی نفیغ کی وجہ سے پتھری کو نکڑے نکڑے کر ڈالتا ہے +

مقدار خوراک :- مغز بادام تلخ نصف عدد سے ایک عدد تک،
مغز بادام شیریں سات عدد سے گیارہ عدد تک +

دودھ (لبن) عورت کا دودھ سب سے افضل ہے کیونکہ عورت کا

دودھ ان اخلاط سے پیدا ہوتا ہے جو بدن انسانی کے جوہر کے مناسب ہوتے ہیں۔ لہذا یہ دودھ بدن انسان کے لئے لازمی طور پر مناسب ہوگا جبکہ پستان سے پیا جائے کیونکہ یہ نفیغ کے کامل ہونے کے باعث رویت اور فساد کی طرف بہت جلد مستحیل ہوتا ہے۔ اور اسے نہایت شدت سے قبول کرتا ہے +

جس قدر دیر کا دودھ پیدا ہوتا ہے وہ زیادہ ردی ہوگا کیونکہ دیر بہرہ کی وجہ سے فساد کی طرف اس کا اسی قدر زیادہ احتمال ہوگا۔ اور یہ احتمال صرف خارج ہی میں نہیں ہوتا بلکہ داخل بدن میں بھی ہوتا ہے۔ البتہ خارج میں احتمال کہ جلد قبول کرتا ہے +

ادھر ایک حیوان جس کی مدت عمل انسان کی مدت عمل سے زیادہ لمبی ہوتی ہے اس کا دودھ ردی ہوتا ہے۔ کیونکہ مدت عمل کی طوالت کا سبب محض یہ ہوتا ہے کہ خون جنین کی شکل کو بدشکاری قبول کرتا ہے۔ اور جبکہ عمل کی مدت طویل ہوتی ہے تو بدن میں وہ فضلات جیسی بھی زیادہ مدت تک باقی رہتے ہیں۔ جو کہ دودھ کا مادہ ہیں۔ اور چھاتی میں بھی دودھ کے رہنے کی مدت طویل ہوتی ہے اور اس سے دودھ میں فساد کی بہت زیادہ استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس جانور کا دودھ

جس کی مدت عمل انسان کے قریب ہوتی ہے وہ انسان کے لئے بہت بہتر ہوتا ہے مثلاً گائے کا دودھ کیونکہ اس جانور کے اخلاط انسانی اخلاط کی طرح جنین کی شکل میں

جلد تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اور اس بارے میں دونوں باہمی مناسبت رکھتے ہیں۔ اور مٹھنی کا دودھ بہت خراب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کی مدت عمل چار سال تک طویل ہوتی ہے۔

اور دودھ کی مائیت گرم ہوتی ہے۔ کیونکہ اس میں تلخ اجزاء ہوتے ہیں۔ نیز وہ اپنی حدت کی وجہ سے دست لاتی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں لذرع کے بغیر قوت غسل اور جلاں بھی موجود ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت بافراط ہوتی ہے۔ صفراء محترقہ اور اقیہون کے ساتھ سودا، محترقہ کو دست کے ذریعہ خارج کرتی ہے۔ کیونکہ باوجود رقت قوام کے اس کے اندر قوت جلا اور غسل ہے۔ مزاج۔ ترش دودھ سرد خشک ہے اور تازہ دودھ سرد تر ہے جنین نے

کہا ہے کہ دودھ اُس عضو کے مشابہ ہوتا ہے جس نے اُس کو ہضم کیا ہے۔ اور وہ چھاتی ہے جس کا مزاج سرد ہے۔ اور بعض نے گرم تر کہا ہے۔ کیونکہ اس کا ہضم خون کے ہضم سے زیادہ ہو چکا ہے۔ نیز اس میں شیرینی ہوتی ہے۔ اور بعض نے اس کو گرمی اور سردی میں معتدل کہا ہے۔ کیونکہ اسکی گرمی خون سے کسی قدر کم ہو گئی ہے۔ لہذا وہ خون اور بغم کے درمیان ہے۔

افعال و خواص۔ دودھ اخلاط کی تعدیل کرتا ہے۔ کیونکہ اپنی رطوبت اور چکنا چٹ کی وجہ سے اُن کی حدت اور لذرع کو دور کر دیتا ہے۔ اور زیادہ غذا دینے کی وجہ سے بدن کو تقویت دیتا ہے۔ کیونکہ وہ نہایت نچتر خون سے پیدا ہوتا ہے۔ جو دوبارہ پھر کیا ہے۔ اور اگرچہ اس میں پستاں سے جو کہ سردی کی طرت اُل ہے کسی قدر سردی عارض ہوتی ہے۔ تاہم دودھ خون سے اس قدر دور نہیں ہوا ہے۔ کہ اُس کو زیادہ ہضم کی ضرورت پڑے۔ بلکہ اُس پر اعلیٰ درجہ کی حرارت کا غلبہ ہوتا ہے جو اُس کو جلدی سے معتدل خون کی طبیعت کی طرف لوٹا دیتی ہے۔ اور اندر دینی اعضاء کے زخموں کو شہد کے ساتھ استعمال کرنے سے پاک کرنا اور جلا بختا ہے۔ اور دماغ اور مٹی کو بڑھاتا ہے۔ کیونکہ ان دونوں کے جوہر کے لئے مناسب ہے۔

اور تمام دودھ پائینک کہ ترش دودھ بھی اپنی خفیدہ سردی کے باوجود

اہل کو پہچان میں لاتا ہے۔ کیونکہ یہ نفع پیدا کرتا ہے۔ اور اس وجہ سے مٹی پیدا کرنے کے باوجود انشاء پر بھی معین ہوتا ہے +

اور یہ ہضم سے قریب ہے جیسا کہ ذکر ہو چکا۔ اور گرم خشک مزاجوں کو نفع دیتا ہے بشرطیکہ ان کے معدہ میں صفراء نہ ہو کیونکہ سرخ الاستحالات ہونے کی وجہ

سے ایسے معدہ میں صفراء کی طرف یہ جلد مستحیاء ہو جائے گا۔ اور لطیفی مزاجوں کو ضرر دیتا ہے کیونکہ ان کی حرارت اسکو ہضم کرنے اور خون کی طرف اس کا احاطہ کرنے

سے قاصر ہوتی ہے۔ لہذا ان میں بلغم کی طرف تسخیل ہو جاتا ہے۔ بوڑھوں کو نفع پہونچتا ہے۔ کیونکہ ان کے اعضاد اعلیٰ میں تری پیدا کرتا ہے۔ جو کہ رطوبت غریزی

کے تحلیل ہونے سے خشک ہو گئے ہیں۔ لیکن چونکہ ان کی حرارت اس کے ہضم کرنے کے لئے کم ہوتی ہے لہذا دودھ کو ہضم کرنے کے لئے انکو شہد سے مدد لیننی چاہئے۔

اور اکثر اوقات دودھ شروع شروع میں دست لاتا ہے۔ اور انہوں کے گرد و نواح سے فضلات کو خارج کرتا ہے۔ اس کے بعد قغذ یہ میں صرف ہوتا اور بدن میں پھیل

جاتا ہے۔ دودھ بعض پیدا کرتا ہے۔ اور نفع دیتا ہے۔ کیونکہ رطوبت کی زیادتی کے باعث اس سے دفاعی بخارات بہت زیادہ پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن جبکہ اسکو جوش بے لیا طہ

اس سے وہ رطوبت کم ہو جاتی ہے۔ جو بخیر کی استعداد رکھتی ہے + اور لہذا یعنی پیوستہ (ریش) یہ دودھ پہلا دودھ ہے۔ جو کہ بچہ جنم کے بعد دودھ

جاتا ہے۔ دیر ہضم ہے اور خراب غلط پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ پستانوں میں زیادہ مدت تک ٹھہرنے کی وجہ سے فساد کی طرف تسخیل ہو گیا ہے۔ اور شہد اسکی اصلاح کرتا ہے۔ جو کہ

شہد معدہ میں جلا اور گرمی پیدا کرتا ہے۔ اور تمام دودھ دیر ہضم ہونے اور نفع کی زیادتی کے سبب سے احتشاس کے لئے خراب ہیں۔ تمام احتشاس میں عمر بڑا اور

جگر میں خصوصاً شہد پیدا کرتے ہیں۔ لیکن اونٹنی کا دودھ اس حکم سے مستثنیٰ ہے کیونکہ عام طور پر دودھ اگرچہ غلیظ ہوتا ہے۔ لیکن جگر رغبت خاص کی وجہ سے اوپر

کثرت تغذیہ کی توقع سے دودھ کو معدہ سے تکمیل ہضم سے قبل ہی اپنی طرف جذب کر لیتا ہے جس سے سدہ پیدا ہونا ضروری ہے۔ لیکن اونٹنی کے دودھ میں یہ فعل

نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں جبینیت کم اور ثابت زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس کی ثابت

اپنی حرارت کی زیادتی کے باعث بہت زیادہ متشح۔ جالی اور خٹال ہے۔ اور اس کا
قوام زیادہ رقیق ہے +

دودھ تری پہنچانے کی وجہ سے خشکی کے نسیان اور دوسواں سودا دی

کا علاج ہے۔ اور دانتوں کو ضرر دیتا ہے اور ان کو اور مسوڑھوں کو میل کر دیتا
ہے۔ کیونکہ یہ اپنی چکینے والی جنبیت کی وجہ سے دانتوں اور مسوڑھوں سے جھٹ کر
انگو فاسد کر دیتا ہے۔ کیونکہ یہ خود بھی جلد فاسد ہو جاتا ہے۔ اور اسی واسطے اس کا
زیادہ مدت تک کسی عضو کی بیرونی سطح پر رہنا بھی جائز نہیں ہے۔ بلکہ اُس کو
جلد ہی دھو دینا واجب ہے۔ تاکہ وہ متعفن اور فاسد ہو کر عضو کو فاسد نہ کرے
اور یہ اپنی ترطیب کی وجہ سے اعصاب کو ضرر پہنچاتا ہے۔ اور چونکہ اس سر کی طرف
بخارات بہت زیادہ جڑھتے ہیں لہذا دوسروں کو اور دماغین کے مریضوں کو ضرر
دیتا ہے۔ اور مینائی میں تاریکی اور آنکھوں میں پردہ پیدا کرتا ہے کیونکہ انجرو کی زیادتی
کے باعث روح باصرہ کو غلیظ کر دیتا ہے + کھانسی کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ تری پہنچانا
اور خشونت کو زائل کر دیتا ہے۔ اور نفث الدم کو رگوں کے منہ پر چکے اور جھٹ
جانے کی وجہ سے اور سیل کو اپنے جلا دینے تنفیہ کرنے اور چیک بائیکلی وجہ کو مفید بھی
اوتھنی کا دودھ استسقا اور مصلابت طحال کے لئے نافع ہے۔ کیونکہ وہ
جلا بخشتا ہے۔ اور رائیت کی زیادتی کے سبب سے دست لاتا ہے۔ اور سنداں کو
کھوٹتا ہے +

دودھ کا کثرت سے استعمال کرنا جو نہیں پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ دودھ جو ہر دم
سے شاہ ہونے کے باعث کامل طور پر مہضم ہونے سے پیشتر ہی اعضا کی طرف نفوذ
کر جاتا ہے۔ اور جبکہ اسی حالت میں ظاہر بدن کی طرف نفوذ کر جاتا ہے۔ تو وہ سانس
میں پھیل جاتا ہے۔ اور وہاں اُس میں عفونت عارض ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وہ فاسد
ہونے کے لئے نہایت شدید استعداد رکھتا ہے۔ اور جب اُس میں عفونت عارض
ہو جاتی ہے۔ تو وہ کسی حیوانی صورت کے قبول کرنے کے لئے مستعد ہو جاتا ہے۔
اور چونکہ وہ ہر ایک ماسم میں غوطا غوطا ہوتا ہے۔ اور نیز جگہ تنگ ہوتی ہے
لہذا وہ جون ہی کے صورت کے قابل ہوتا ہے + اور شکر کے ساتھ رنگ کو نکھارتا

اور بدن کو فروہ بنا کر ہے۔ کیونکہ شکراس کے ہضم ہونے پر مانت کرتی ہے۔ لہذا اس سے نہایت اچھا زیادہ غذا دینے والا اور تھوڑی کی طرف جلد نفوذ کرنے والا خون پیدا ہوتا ہے۔

دودھ مائیت۔ حیثیت اور روغنیت تین اجزاء سے مرکب ہوتا ہے۔ چنانچہ روغنیت گائے کے دودھ میں زیادہ ہوتی ہے۔ دودھ میں ان تینوں اجزاء کے پائے جانے کی وجہ سے کہ دودھ خون سے پیدا ہوتا ہے۔ اور خون میں اس کی طرفین کے لئے اور رگوں میں نفوذ کرنے کے لئے بہت زیادہ مائیت ہوتی ہے۔ چنانچہ جب خون اعصار کی طرف نفوذ کر جاتا ہے تو اس کی یہی مائیت کسی قدر اٹلی ٹوٹ آتی ہے۔ اور پشاب کے ساتھ دفع ہوتی ہے۔ اور کسی قدر مسامات کے ذریعہ پسینہ اور بخارات بکھر نکلتی ہے۔ کیونکہ اس کی اب ضرورت نہیں رہتی۔ لیکن جبکہ وہ پستانوں کی طرف جاتی ہے تو مائیت مالا مال مقدار میں زیادہ ہوتی ہے مگر خون سے ملحقہ نہیں ہوتی اور نہ دفع ہوتی ہے۔ کیونکہ اس مائیت کی یہاں ضرورت رہتی ہے۔ اس لئے کہ دودھ سے پستانوں کا تغذیہ مقصود نہیں ہے بلکہ اس کی غذا ہونا مقصود ہے۔ لہذا اس مائیت کا اس میں باقی رہنا ضروری ہے۔ تاکہ جنین کے اعصار کی طرف اس مائیت کی وجہ سے رفیق ہو کر باسانی نفوذ کر سکے اس لئے دودھ میں مائیت کا ہونا ضروری ہے (اور یہی حیثیت نہیں ہے ان اجزاء ارغیہ سے پیدا ہوتی ہے۔ جو خون کے ساتھ لے ہوئے ہوتے ہیں یعنی خلط سودا کی سے) اسی طرح روغنیت دودھ کے اندر اس طرح پیدا ہوتی ہے کہ پستانوں میں خون کے گوش کھلنے اور دودھ بننے کے وقت اجزاء ہوائیہ پیدا ہوتے ہیں جو اجزاء ارغیہ اور مائیت سے مل جاتے ہیں کیونکہ روغنیت انہیں اجزاء کی باہمی آمیزش سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اوستی اور بری کا دودھ مائیت کی زیادتی کے باعث رفیق ہوتا ہے کیونکہ ان دونوں جانوروں کا گوشت خشک ہے۔ لہذا ان کے اعصار کی طرف تغذیہ کے لئے جو خون جاتا ہے۔ اس سے اجزاء ارغیہ خرق ہو جاتے ہیں۔ اور بہت سی مائیت دودھ میں باقی رہ جاتی ہے۔

گوشت (دھ) جوان بھیر کا گوشت سبب افضل ہے۔ کیونکہ اس کا مزاج اپنی نوع کے مطابق، گرم تر ہے لہذا کم سخی میں اُس کے اندر رطوبت زیادہ اور حرارت نرم ہوتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ اس سے فضلات بہت پیدا ہوتے ہیں۔ اور جوانی میں اُس کی رطوبت کم اور حرارت زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس سے فضلات کم پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن جب جوانی سے تجاوز کر جاتا ہے تو اس کا گوشت عمدہ نہیں رہتا کیونکہ وہ کبر سخی کی وجہ سے دیر معین ہو جاتا ہے۔

اور چھوٹے بچھڑے اور بکری کے بچے کے گوشت میں فضلات بہت کم ہوتے ہیں۔ کیونکہ گائے اور بکری کا مزاج اُن کی نوع کے مطابق سرد خشک ہے اور ان کے چھوٹے بچے اعتدال سے قریب تر ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ عمر کے لحاظ سے گرم تر ہوتے ہیں۔ لہذا عمر کا معتقنی (حرارت در رطوبت) نوع کے معتقنی (ہرودت و بیروست) ملکر برابر (معتدل) ہو جائیں گے۔ اور ہر سیاہ جانور کا گوشت بہت عمدہ اور لذیذ ہوتا ہے کیونکہ سیاہ جانور کا گوشت حرارت کی وجہ سے زیادہ نفع یافتہ ہوتا ہے۔

اور اسی طرح نرم جانور کا گوشت مادہ سے افضل ہے۔ کیونکہ نرم جانور کا گوشت زیادہ نفع حاصل کئے ہوئے ہوتا ہے۔ اور اس میں فضلات کم ہوتے ہیں اور اس کا گوشت اچھا ہوتا ہے۔ کیونکہ نرمی میں حرارت زیادہ ہوتی ہے۔

اسی طرح موٹے جانور کا گوشت دبلے جانور کے گوشت سے افضل ہے۔ کیونکہ وہ نرم اور اعتدال سے قریب تر ہوتا ہے کیونکہ فربہ خون کی اہیت سے پیدا ہوتی ہے۔ اور دبلے اور بڈھے جانوروں کا گوشت ردی ہوتا ہے۔ کیونکہ ایسے جانوروں کا گوشت خشکی کی زیادتی کے سبب سے دیر معین ہوتا ہے۔ اور میزان کا گوشت ریشوں کے مانند سخت اور معین کی کمی کے سبب سے غلیظ ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں بڈھے جانور کا گوشت ان باتوں کے باوجود بہت فضلات رکھتا ہے کیونکہ اس میں رطوبات فضلیہ کی زیادتی ہوتی ہے۔ اور فربہ جانور کا سرخ گوشت جو چربی سے غلیظ ہو کر لیا گیا ہو نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ کیونکہ سمین (یعنی چربی) جس کے سبب مٹا ہوتا ہے۔ بذاتہ خون کی اہیت سے پیدا ہونیکے باعث مزہ تر

ہوتی ہے اس لئے وہ گوشت جو اس سے علاوہ کر لیا گیا ہو وہ اعتدال سے زیادہ قریب ہو گا۔ اور زود ہضم ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ نہایت ڈھیلا اور نرم ہوتا ہے اور گرم بخور یعنی وہ گوشت جس سے چکنائی علاوہ نہ کی گئی ہو۔ معدہ میں تیرا رہتا ہے۔ اس کا سبب چکن ہٹ ہوتی ہے۔ کیونکہ چکنائی غلبہ ہوائیت کے باعث تیرتی رہتی ہے +

گائے کا گوشت بکری کے گوشت سے زیادہ خشک ہوتا ہے۔ اور بکری کا گوشت بھینے کے گوشت سے زیادہ خشک اور دیر ہضم ہوتا ہے۔ کیونکہ خشکی صلابت کے لئے لازمی ہے۔ اور اونٹ کے بچے کا گوشت غلیظ غذا دیتا ہے۔ دیر ہضم اور بہت گرم ہوتا ہے۔ اور خرگوش کا گوشت گرم خشک اور دھبے کی چمکی گرم تر ہوتی ہے +

افعال و خواص۔ گوشت بدن کے لئے مقوی غذا ہے۔ کیونکہ وہ بدن کو مشابہ ہوتا ہے۔ لہذا اس کا اکثر حصہ بدن کا جزو بن جاتا ہے۔ اور خون کی طرف تیل ہونے کے قریب ہوتا ہے۔ کیونکہ گوشت خون ہی سے پیدا ہوتا ہے۔ بچنے ہوئے گوشت کی غذا رطوبت کی کمی کی وجہ سے زیادہ خشک ہوتی ہے۔ اور جوش دیا ہوا گوشت زیادہ تر ہوتا ہے۔ کیونکہ جس پانی میں جوش دیا جاتا ہے۔ اس سے رطوبت حاصل کر لیتا ہے۔ اور صمیں اور تخم دونوں خراب ہیں۔ کیونکہ انکی پیدا کثر، گاڑے اور اچھے خون سے نہیں ہے۔ اور یہ دونوں غذا کو فم معدہ کی طرف تیرا دیتے ہیں +

اور صمیں اور خاب کے سبب سے پیٹ کی تعمیر کرتی ہے۔ اور غذا کو ہوتی ہے۔ کیونکہ اس میں ہائیت اور ہوائیت کی کثرت ہوتی ہے۔ اور اشتعال کو شدت سے قبول کرنے کے باعث دفائیت اور صفراء کی طرف جلد تسخیل ہو جاتی ہے۔ اور اپنے جوہر کی نرمی کی وجہ سے زود ہضم ہے +

اور گائے کا گوشت خریزہ کے چھلوں کے ساتھ پکانے سے جلد مکمل جاتا ہے اور بہتر ہے کہ گرم مزاج آدمی گائے کے گوشت کو بہار کے موسم یا گرمیوں کے شروع میں کھائے۔ کیونکہ سرد مزاج اس کو ہضم نہیں کر سکتے۔ بلکہ ان کے بدن میں اس سے

غلیظ روکی غلط پیدا ہوتی ہے۔ اور ان موسموں بہا اور گرمی کی شروع میں گھاس
بھی ہوتی اور بہت تر و تازہ ہوتی ہے اور گائے اس کو کھاتی ہے۔ لہذا اس
موسم میں اس کا بدن موٹا و تر و تازہ اور اس کا گوشت زیادہ نرم ہوتا ہے۔ اسی لئے
اس کے گوشت سے پیدا شدہ خون اس کے کھانے والوں کے لئے نہایت جید
اور موافق ہوتا ہے۔ لیکن ان دونوں موسموں کے علاوہ گرم مزاج آدمیوں کا اس کا
دکھانا بہتر ہے۔

اور کھانے کا گوشت کثیر اخذ ہے۔ لیکن مرغیوں کے برابر اچھا نہیں ہے۔
کیونکہ ان کا گوشت کثرت حرکت کے سبب سے ہلکا ہوتا ہے۔ اور گائے کا
گوشت اپنی غلظت اور شدید تجفیف کی وجہ سے خاص۔ داد۔ جذام و اہل اہل اور
لحمال یعنی مرض محال کو پیدا کرتا ہے۔ اور تمام غلیظ گوشت اسی طرح ہیں کیونکہ وہ
سودا کو پیدا کرتے ہیں۔ اور بارہ شکم کا گوشت غلیظ ہونے کے باوجود
کثرت حرکت اور قوت حرارت کے سبب سے بہت جلد منور ہونے والا ہے۔ اور
خنسیر کا گوشت زود ہضم۔ کثیر الغذاء اور لزج ہے۔
لاذن (بہت ذیل میں درج ہے) +

مزاج۔ دو سردی درج میں گرم اور پہلے درج میں خشک ہے۔
افعال و خواص۔ لطیف۔ محلل اور منضج ہے۔ کیونکہ یہ ایک قسم کی آہنی ہے۔
جو کہ اس کی بوئی قسمیں نامی پر پڑتی ہے۔ اور جس وقت اس بوئی کو بکریاں چرتی ہیں
تو یہ اس ان کے بالوں سے چمٹ کر خشک ہو جاتی ہے۔ پھر آدمی اس کو جس
کہ اس کے قرص بنا لیتے ہیں۔ اور اس حقیقت میں وہ رطوبت سے جو
بخارات کی شکل میں اڑتی ہے جب ان بخارات کو رات کی سردی پہنچتی ہے تو انکو
کثیف اور ثقیل بنا دیتی ہے۔ جس سے وہ نیچے اتر آتے ہیں۔ اور یہ بخارات
خالص پانی ہی سے نہیں چڑھتے۔ کیونکہ جس پانی سے بخارات چڑھتے ہیں۔ وہ زمین
پر ہوتا ہے۔ لہذا حرارت کے فعل سے ان بخارات کے چڑھنے وقت ان کے ساتھ
اجزاء ارضیہ کا ملنا بھی ضروری ہے۔ لہذا یہ بخارات دھانی ہو گئے۔ انہیں کھانا
لاؤن میں قوت قبض کا ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ اس میں کسی قدر اجزاء ارضیہ

ضرور ہوتے ہیں۔ اور چونکہ اس میں حرارت بھی ضرور ہوتی ہے۔ اس لئے اس میں
 قوت نفع تحلیل تمیین اور نفع کا پایا جانا بھی ضروری ہے۔ اور چونکہ یہ ایسے
 اجزاء سے پیدا ہوتا ہے جو لطافت کے باعث اوپر صعود کر جاتے ہیں۔ اس لئے
 اس کا جو ہر لطیف بھی ہوتا ہے۔ کیونکہ غلیظہ جزا کسی طرح صعود نہیں کر سکتے۔ امراض
 رحم کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ اپنی تمیین اور تحلیل بالذبح سے رحم کے دردوں کو تسکین
 دیتا ہے اور اپنے انصاف۔ تمیین اور تحلیل سے رحم کے درموں کو تحلیل کرتا ہے۔
 اور باؤں کو گرم کرنے سے روکتا ہے۔ کیونکہ یہ باؤں پر اجزاء جلد کو سینٹا اور ان میں
 قبض پیدا کرتا ہے۔ جس سے باؤں کی حفاظت ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ لازن
 بال کی جڑوں کے فاسد مادہ کو اوپر نیرڈ پیدا کرنے والی رطوبات کو حرارت کے
 ذریعہ تحلیل کر ڈالتا ہے، اور اپنی حرارت کے ذریعہ باؤں کی طرف غذا جذب
 کرتا ہے۔ اور شکل سے اچھا ہونے والے زخموں کو بھرتا ہے۔ کیونکہ یہ ان رطوبات
 کو خشک کر دیتا ہے جو زخم کو بھرنے میں دیتی ہیں۔ اور غذا کو ان کی طرف جذب
 کرتا ہے۔

مصطکی ملک روہ سے لائی جاتی ہے۔ اور سیاہ اور سفید اسکی دو قسمیں ہیں
 سیاہ کا نام بطنی (مصطکی بطنی) رکھا گیا ہے۔

مزانج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ لیکن گرمی خشکی میں کندھ بہت کم

افعال و خواص۔ تحلیل اور قابض ہے۔ اور اس میں تمیین بھی ہے۔ اور

یہ نہایت لطیف نمی ہے۔ رقیق بلغم کو کھلا دیتی ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مصطکی
 مائیت اور ارضیت سے ایسے استحکام سے مرکب ہے کہ یہ ملک یعنی پھلجی ہو گئی ہے
 اور چونکہ اس میں ارضیت قلیل ہے۔ اس لئے اس کا قبض شدید نہیں ہے۔ کیونکہ
 قبض ارضیت ہی کی شان ہے۔ اور چونکہ اس میں حرارت بھی ہے اس لئے یہ تحلیل
 ملین ہے۔ اور چونکہ اس میں ارضیت کے ساتھ حرارت ہے اس لئے یہ مجفف بھی ہے
 کیونکہ حرارت تحلیل کی وجہ سے تجفیف پر ارضیت کی معین ہوتی ہے۔ مصنف کے
 اس قول پر کہ وہ رقیق بلغم کو کھلا دیتی ہے۔ اعتراض ہے صحیح وہ ہے جو کہ شیخ نے
 کہا ہے کہ اس کی رقیق حرارت بلغم کو کھلا دیتی ہے۔ اور اس کا چبانا اپنے جذب

اور تعلیم سے سرے بلغم کو جذب کرتا ہے۔ اور اس کا تنقیہ کرتا ہے۔ اور اپنی تعلیم سے کھانسی کو اور قبض سے نفث الدم کو رفع دیتی ہے۔ اور معدہ کو قوت دیتی ہے اپنے قبض کی وجہ سے اور نیز اس وجہ سے کہ معدہ کی رطوبات اور ریح کو تحلیل کرتی ہے۔ اور اس کو خوشبودار بناتی ہے کیونکہ یہ متعفن بلغم کو گھٹلاتی اور اس کو تحلیل کرتی ہے۔ اور اپنے قبض اور تحلیل کی وجہ سے جگر میں تقویت پہنچاتی ہے جو کبر ہوتی ہے۔ اور ریح کو تحلیل کرنے کی وجہ سے ذکاریں لاتی ہے۔ اور معدہ سے بلغم کو صاف کر دیتی ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

میدہ لکرمی (دُمنٹا) کہا گیا ہے کہ وہ جنگلی انار کی جڑیں ہیں اور منفاث بغدادی بہت عمدہ ہوتی ہے +

مزاج :- تیسرے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں تر ہے +

افعال و خواص :- اعضا کو تقویت دیتی ہے۔ کیونکہ اعضا کو گرمی پہنچاتی ہے۔ اور ان میں جو فضلات بند ہوتے ہیں۔ ان کو تحلیل ہونے کے لئے تیار کر دیتی ہے۔ اور ان کو موٹا بناتی ہے۔ کیونکہ ان کو تقویت دیتی ہے۔ اور اپنی حرارت سے ان کی طرف غذا کو جذب کرتی ہے۔ اور حلق اور صپیڑے کی صلابت کو نرم کرتی ہے۔ اور اپنی رطوبت فضلیہ کی وجہ سے محرک باہ ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

نمک (دُخ) اس کی بہت سی قسمیں ہیں +

مزاج :- دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص :- جالی۔ محلل اور محقق ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ یہ جزو مائی اور نہایت قلیل مقدار میں محترق جزو ارضی سے مرکب ہے۔ چنانچہ یہی سبب ہے کہ گھٹنے کے بعد غلیظ اور گدلا نہیں ہوتا اگر اس کے اندر رصیت زیادہ ہوتی۔ تو گھٹنے کے بعد یقیناً غلیظ اور گدلا ہو جاتا لیکن جزو ارضی کے قلیل ہونے کے باوجود احتراق کے سبب سے نہایت خشک ہے۔ اور خشکی پیدا کرنے میں نہایت قوی ہے۔ اسی وجہ سے تھوڑا سا نمک بہت زیادہ پانی کو نمک کر دینے اور اس کو

نمک بنادینے پر تیار ہوتا ہے۔ اور خشکی کے سبب سے اس میں شدید یقین ہوتا ہے
اور اپنی تحلیل کی وجہ سے ریاہ کو توڑتا ہے اور قوت حرارت کی وجہ سے مجزئہ غلاظ
کو گھلاتا ہے۔ اور جلا یا ہوا نمک دانتوں کو میل سے پاک صاف کرتا ہے۔ کیونکہ یہ
جلائے سے زیادہ لطیف اور غلظ ہو جاتا ہے۔ اور اعتدال کے ساتھ نمک کا
استعمال رنگت کو کھاتا ہے۔ کیونکہ خون کو گھلاتا اور رقیق کرتا ہے۔ جس کے سبب سے
وہ ظاہر جلد میں پھیل جاتا ہے۔ لیکن نمک کی کثرت استعمال تحلیل و تخفیف کی زیادتی
کے سبب سے خون کو جلاتی اور رنگت کو زرد بنا دیتی ہے۔ اور اپنے گھلانے اور

جلا دینے کی قوت سے فضلات کے نکالنے اور غذا کے انحرار میں آسانی پیدا کرتا
ہے۔ اور سودا کے نکالنے کے لئے ادویہ سہل کی اعانت کرتا ہے۔ +

اور قورآنی (نقطہ دار ذال کو زبر۔ س کو سکون اور زبر) وہ نمک ہے جو کہ
بلور کے اندر سفید صاف اور شفاف ہوتا ہے۔ اور یہ لفظ ذرا سے مشتق ہے جس کے

معنی بہت سفیدی کے ہیں (غالباً اس سے مراد نمک لاہوری ہے) بلغم خام کے دست
نوت سے لاتا ہے۔ اور نمک تلخ جو شدید سخن ہے۔ سودا کے دست قوت سے

لاتا ہے۔ اور نمک سیاہ خواہ وہ نفطی ہو اور خواہ غیر نفطی بلغم اور سودا کے ہمال
وتا ہے۔ نفطی رہے جس کی سیاہی نفطیت کی وجہ سے ہو۔ لہذا جو وقت اسکی

نفطیت اڑ جاتی ہے تو وہ ذرائی کے مانند ہو جاتا ہے۔ +
مقدار خوراک :- ایک ماشہ +

خیازی | دلوخیا، دلوخیا خیازی بستانی (باغی) کا نام ہے۔ +
مزاج :- پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں تر ہے۔ +

افعال و خواص :- جگر کے سردوں کو کھولتی ہے۔ کیونکہ اس میں مائیت
کی زیادتی کے سبب سے قوت غشالہ موجود ہے۔ +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک۔ +
خوبانی | ریشم، مشہور میل ہے۔ +

مزاج :- دوسرے درجہ میں سرد تر ہے۔ اور اس کی تحلیلوں کا روغن دوسرے
سے نفا ایک صوفی سیاہ روغن ہے۔ +

درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص - اس کی گٹھلیوں کا تیل بنی تلمین اور تلمین کی وجہ سے

ہوا پر کو رفع دیتا ہے۔ اور غوبانی سے پیدا شدہ غلط بہت جلد متعفن ہو جاتی ہے کیونکہ اس میں مائیت زیادہ ہے۔ جو خون کی مائیت کو زیادہ کر دیتی ہے۔ اور اس صورت میں چونکہ حرارت غریزی اس پر کثرت رطوبت کے باعث قابض و قاصر نہیں رہ سکتی۔ اس لئے اس میں حرارت غریبی اپنا تصرف کر لیتی۔ اور اس کو متعفن کر دیتی ہے۔ اور اس کا عیساندہ پیاس کو تسکین دیتا ہے۔ کیونکہ معدہ میں سردی اور تری پہونچاتا ہے اور صفرا کو دور کرتا ہے۔ اور یہ معدہ کے لئے آڑے سے زیادہ موافق ہے۔ کیونکہ یہ زیادہ نرم اور روہنم ہوتی ہے۔ اور جلد متعفن ہونے کی وجہ سے بخاروں کو پیدا کرتی ہے +

مقدار خوراک - پانچ عدد +

کیلا (نموز) اس کے درخت کا تنہ شکل میں چھوڑے کے درخت کے مانند ہوتا ہے اس کے پتے تنہ سے باہر نکلتے ہیں۔ جو کہ پکٹنے میں ہاتھ لے اور دو ہاتھ چڑے ہوتے ہیں۔ اس سے ایک خوشہ نکلتا ہے۔ جس سے کیلے گڑی کے مانند نکلتے ہیں۔ اور وہ شروع میں سبز ہوتا ہے۔ پھر زرد ہو جاتا ہے۔ اور جب کامل طور پر پختہ ہو جاتا ہے۔ تو سیاہ پڑ جاتا ہے +

افعال و خواص - قلیل الغذاء ہے طبیعت کی تلمین کرتا ہے۔ اور اس کا

زیادہ کھانا غلطی کے سبب سے تندہ پیدا کرتا ہے۔ اور معدہ میں قلیل ہوتا ہے کیونکہ معدہ میں سردی پہونچانے کے ساتھ زیادہ تری بھی پیدا کر دیتا ہے۔ اور کھانے والے کے مزاج کے مطابق صفرا اور بلغم کو پیدا کرتا ہے۔ اور اپنی تلمین کی وجہ سے سینہ اور طعن کی طعن کے لئے نافع ہے۔ اور اپنی رطوبت فضلیہ کی وجہ سے منی کو بڑھاتا ہے اور گردہ اور مثانہ کے لئے موافق ہے۔ کیونکہ پیشاب کا اور اکر کرتا ہے۔

مونگ (داش) شہور غلہ ہے۔ جس کی دال پکا کر کھائی جاتی ہے +

مزاج - چھلکے دار مونگ منی کی طرف اٹل ہے۔ کیونکہ اس کے چھلکے میں عورت ہوتی ہے۔ اور عورت ارضیت سے پیدا ہوتی ہے جو کہ خشک ہے۔ اسی طرح

ہر ایک قسم کا جھلکا زیادہ اور نیت رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ حفاظت کے لئے ہوتا ہے۔
جبکہ زیادہ سخت ہونا چاہیے۔ اور سختی اور نیت ہی آتی ہے۔ اس لئے یہ زیادہ
قابض بھی ہوتا ہے۔ اور چھلی ہوئی مونگ خشکی اور تری میں متدل ہوتی ہے +

افعال و خواص۔ اس سے جسم مٹا چھلی ہوئی مونگ سے خلط محمود پیدا
ہوتی ہے۔ اور باقلا کے مانند یہ دیر میں بخود ہونے والی نہیں ہے۔ کیونکہ یہ اُس کی
طرح غلیظ نہیں ہے۔ اور نہ اس میں باقلا کے مانند رخ ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت
فضلیہ کم ہوتی ہے اور نہ اس میں اُس کے مانند جلا ہے۔ کیونکہ اس میں باقلا کی
طرح تلخی نہیں ہے۔ اگرچہ اس کا جوہر باقلا کے جوہر سے قریب ہے۔ اور اس میں
تھوڑا سا تلخ بھی ہے جس کی اصلاح اس طرح کی جائے کہ اس میں تھوڑا سا تخم قرطم
(کر کے بیج) ڈال دیے جائیں۔ تاکہ اُس کی خشکی کو زائل کرے۔ اور رب انگوٹے ہر اعضاء
کے لئے اپنے قبض اور عفوضت کے باعث اعضاء کے درد کو نفع دیتی ہے
اور اعضاء کی کوفت (حق) اور تفرق کے لئے مفید ہے۔ اور بعض لوگ اسے قوت باہ

کے لئے مضر کہتے ہیں +

درگس (درجہ) ایک قسم کا ہے اس کے پتے گندنے کے مانند لیکن اس سے باریک
اور چھوٹے ہوتے ہیں۔ اس کا تہ سبز رنگ جو ذرا دیر غیر پتوں کے
ہوتا ہے۔ جو ایک بانٹ سے زیادہ لمبا ہوتا ہے۔ اور اس کے اوپر سفید پھول
آتے ہیں۔ جس کے وسط میں زرد رنگ کی چیز ہوتی ہے۔ اور اس کی ایک قسم کا پھول
بنفشی ہوتا ہے +

افعال و خواص۔ اس کی جڑ جو کھنگی پاڑ (پیرس) کے مانند چھوٹی سی
پیاز ہوتی ہے۔ گہرائی سے مواد جذب کرتی ہے نیز جالی جمعیت اور خست ہے۔ کیونکہ
اس میں رطوبت فضلیہ پائی جاتی ہے۔ اور اس کا جوہر ارضی نہایت تھوڑی مائیت
رکھتا ہے جس پر اس کی گولائی دلالت کرتی ہے۔ اور یہ جوہر گرم ہے جس پر اس کی بو کی
شدت دلالت کرتی ہے۔ اس کے بعد یہ معلوم ہونا چاہئے کہ حرارت جو وقت جوہر ارضی
کے ساتھ مل جاتی ہے تو تیز تر ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس کی حرارت شدید اور
جذب اور جلا میں قوی ہوتی ہے۔ لیکن اس کا غسل ہونا رطوبت فضلیہ کی وجہ سے

اُداس کا روغن جو کہ اس کے بھول سے بنایا جاتا ہے روغن چیلی کے مانند
لیکن اس سے بہت ضعیف ہے۔ کیونکہ اس کا بھول حرارت قوت اور خوشبو میں
چیلی کے بھول سے زیادہ ضعیف ہے۔ جہاں اس اور نش (لہسن) کو صاف کرنا ہے
اور اس کی بڑا دار الشلب کو نفع دیتی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی قوت جلا سے ان رطوبات
کو زائل کر دیتی ہے۔ جو بالوں کو خراب کر سکتی ہیں۔ اور بالوں کی طرف اُن کی غذا کو
جذب کرتی ہے۔ اور اس کا بھول دماغ کے سدوں کو کھٹکتا ہے۔ اور مرگی کو
نفع دیتا ہے۔ اور گرم مزاجوں میں درد سر پیدا کرتا ہے جیکو نوگھا جائے۔ اور اُکی جڑ
نے کو ہیجان میں لاتی ہے۔ جبکہ وہ بعد نواشتہ کھائی جائے +
مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

نیل یہ نام تین چیزوں کے لئے بولا جاتا ہے۔ ایک تو وہ بوٹی ہے۔ جس کے
پتوں کو وسمہ (خضاب) کہتے ہیں۔ اور یہ وہ ہے جو کہ خضاب شعر بال کے
رنگنے میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے وہ بوٹی ہے جسکو عظم (بے نفع ع
زیادہ نقطہ درخشاں) کہتے ہیں۔ اس بوٹی کے پتے بارتنگ کے پتوں کے مانند ہوتے
ہیں۔ لیکن یہ اُس سے زیادہ لزج اور زیادہ سیاہ ہوتے ہیں۔ اور اس کا تنہ ایک
باتھ سے زیادہ لمبا ہوتا ہے۔ اور یہ وہ ہے جسکو اوس میں رنگو رنگنے میں استعمال
کرتے ہیں۔ تیسری چیز وہ نمود عصارہ ہے۔ جسکو اکثر مالک میں رنگو نیز استعمال کرتے
ہیں۔ اور یہ عصارہ اُس بوٹی سے بنایا جاتا ہے جس کا تنہ سخت اور اُس پر بہت سی
باریک باریک شاخیں اور پتے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں +
اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ ان پتوں کو گرم پانی سے دھوتے ہیں
جس سے پتوں کے اوپر غبار کے مشابہ جو نیلا ہٹ ہوتی ہے اسکو گرم پانی دھو دیتا
ہے اور پتے سبز رنگ کے رہ جاتے ہیں۔ پھر اس پانی کو الگ رکھ دیا جاتا ہے۔ جس سے
اسکی تین کیچر کے مانند نیل رنگین ہو جاتا ہے۔ پھر یہ پانی گرا دیا جاتا ہے۔ اور ٹیل کو
خشک کرنے کے بعد اٹھا کر رکھ لیا جاتا ہے۔ اس جگہ نیل سے پہلی چیز مراد ہے
(یعنی وہ بوٹی جس کے پتوں کو دسمہ کہتے ہیں اور ہندوستان میں اسی کے پتوں
سے نیل بناتے ہیں جو کپڑے رنگنے کے کام آتا ہے) +

مزاج۔ پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ تقابض ہے اسی وجہ سے سیلان خون کو روکتا ہے۔

اور اپنی حرارت بخلا سے جھائیں اور چھب کو صاف کرتا ہے۔ اور اپنے قبض کی وجہ سے

تازہ زخموں کو منع دیتا ہے۔ اور اس کے پتے نہایت عمدہ خضاب ہیں +

مقدار خوراک۔ بزرگ نیل ماشہ سے سات ماشہ تک +

(نسرین) سفید پھول ہے۔ اس کا درخت گلاب کے درخت سے

مشابہ ہوتا ہے۔ اور پھول بھی گلاب کے سفید پھول کے مشابہ ہوتا

ہے۔ لیکن اس سے چھوٹا ہوتا ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ اس کے افعال چیل کے مانند ہیں لیکن اس کی کڑورتی

کیونکہ سیوتی کی حرارت چیل کی حرارت سے کم ہوتی ہے۔ چنانچہ چیل کی بو کے مانند

اس کی بو تیز نہیں ہوتی۔ اور یہی اس کی حرارت کے کمزور ہونے کی دلیل ہو اور اس

چیل چیل کے تیل کے مانند ہے۔ اور سیوتی اپنی غلی کی وجہ سے پیٹ کے کبڑوں

کو مارتی ہے۔ اور دودی اور طین کو خشک دیتی ہے۔ کیونکہ سر کے پوشیدہ بارے کو تحلیل

کرتی اور ان کو سر سے چھینکوں کے ذریعہ خارج کرتی ہے۔ اور اپنی تحلیل کی وجہ

سے دانتوں کے درد مٹاتی اور بوزین کے دردوں کو فائدہ دیتی ہے۔ اور اپنے گرم

لطیف اور شخ جز دکی وجہ سے تھنوں کے سردوں کو کم کرتی ہے +

مقدار خوراک۔ ۱۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک اور گلاب ایک توار سے

دو توار تک +

مقام۔ یہی سینہ ہے۔ اس کی دو قسم ہیں (۱) مقام بستانی۔ اس کی بومر بنوشت

(دو نام روا) کی بو کے مانند ہوتی ہے۔ اور اس کے پتے اور شاخیں نعنار

کے پتوں اور شاخوں کے مانند ہوتے ہیں +

مقام (چغل خوراک کی وجہ تسمیہ) ہے کہ یہ اپنی بو کی تیزی کی وجہ سے

مٹے آپ کو اور تیز اس کو جس کے ساتھ ہوتا ہے ظاہر کر دیتا ہے (گویا یہ چغل

کھاتا ہے) اور یونانی زبان میں ایسے نام سے موسوم ہے جو کہ ذیبت (دیگنٹ)

والے) سے مشتق ہے۔ کیونکہ اس کو جب زمین میں لگایا جاتا ہے تو یہ اُس کے نیچے ہی نیچے ریگلتا اور جھپٹتا جاتا ہے اور وہاں اس کی بہت سی جڑیں ہوجاتی ہیں (۲) تمام غیر بستانی کی شاخیں باریک باریک اھ اُن پر پتے بکثرت لگے ہوتے ہیں جو کہ شدا ب کے پتوں کے مشابہ لیکن اس سے زیادہ لمبے اونٹ ہوتے ہیں۔ اس کا پھول خوشبو دار اور مزہ میں تیز ہوتا ہے۔ یہ پتھر ملی زمین پر پیدا ہوتا ہے۔ یہ تمام بستانی سے زیادہ قوی اور زیادہ گرم ہوتا ہے +

مزاج - دوسرے درجہ میں گرم اور پہلے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص - اپنی صحت کی وجہ سے جوڑوں کو مار ڈالتا ہے۔ اور اپنی قوت حرارت کی وجہ سے سردیوں اور لیٹرسس کو نفع دیتا ہے۔ چنانچہ اس کے مزہ اور بو کی تیزی اس کی حرارت پر دلالت کرتی ہے۔ اور اپنی خوشبو کے ذریعہ تقویت پہنچانے اور تحلیل کرنے کی وجہ سے ہچکلی کے لئے مفید ہے۔ جبکہ شراب کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ کیونکہ شراب اپنی تسخین اور خوشبو کی وجہ سے اُس کی تیز کرتی ہے۔ اور تحلیل کرنے اور خوشبو کے ذریعہ تقویت پہنچانے کی وجہ سے جگر کے سردیوں کو نفع دیتا ہے +

مقدار خوراک - تین ماشے پانچ ماشہ تک +

نیلوفر | بعض کہتے ہیں کہ یہ فارسی لفظ ہے جس کے معنی ہیں نیلے بازوں والا یا نیلے پردوں والا یہ ایک بوٹی ہے۔ جو پانی میں پیدا ہوتی ہے۔ اسکا پھول سوسن کے پھول کے مشابہ ہوتا ہے۔ اور اس کا درمیان حصہ زعفرانی رنگ کا ہوتا ہے۔ طلوع آفتاب کے وقت کھلتا اور غروب آفتاب کے وقت سکڑ جاتا ہے۔ اور طلوع آفتاب کے وقت پانی کے اوپر نکلتا ہے۔ لیکن غروب کے وقت پانی کے اندر چلا جاتا ہے۔ اور جس وقت اس کا پھول علحدہ ہو جاتا ہے تو شکل میں سیب کے مشابہ گول ہوتا ہے۔ اور اس میں سیاہ رنگ کے جوڑے تخم ہوتے ہیں اور اس کا تھہ ہمارا چکنا اور سیاہ ہوتا ہے جو زیادہ موٹا نہیں ہوتا +

مزاج - دوسرے درجہ میں سرد تر ہے +

افعال و خواص - نیند لاتا ہے اور گرم صفراوی درد سر کو تسکین بخشتا

ہے۔ کیونکہ اس کے جوہر میں مائیت بکثرت ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ محض پانی میں پیدا ہوتا ہے۔ لہذا اس کا جوہر سرد مائی ہے اور گرمی کے بچانے میں نہایت شدید ہے۔ لیکن یہ دماغ کو ضعیف کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی اُس رطوبت اور سردی کی وجہ سے جو دماغ میں پڑتی ہے روح دماغی میں سستی اور قنور پیدا کرتا ہے۔ احتلام میں اکی کر تے توت باہ کو کم کرتا ہے۔ اور منی کو جاتا ہے۔ اپنی خاصیت کی وجہ سے اور خاصیت پر اس کی سردی بھی معین ہوتی ہے۔ اور چالیس نوں نے کہا ہے کہ اس بوٹی کی جز اور تخم میں ایک توت ہے۔ جو کہ بغیر لذت کے خشکی پیدا کرتی ہے۔ چنانچہ اسی وجہ سے شکم میں قبض پیدا کرتی ہے اور سیلان و جریان نمی کو روکتی ہے۔ اس کا شربت گرمی کے بچانے میں نہایت شدید ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ اپنی شیرینی کے باوجود صفرا کی طرف مستحیل نہیں ہوتا ہے۔ اپنی قلیل حرارت کی وجہ سے مطف ہے۔ کیونکہ اس کی ترکیب میں ایک گرم جزو بھی ہے۔ جو لطیف اجزاء کو بخار بنا کر اُڑا لے جس سے اُسکی بظاہر ہوتی ہے۔ اپنی شدید ترطیب و عین کی وجہ سے کھانسی اور خسوہ کو دفع دیتا ہے۔

مقدار خوراک: گُل نیلوفر پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

سبزیوں میں سے ایک مشہور سبزی ہے +

نفع | مزاج: دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ اس میں موٹا اور پستانی

میں خصوصاً رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ پانی سے زیادہ سینچا جاتا ہے +

افعال و خواص: یہ لحاظ جوہر کے سبزیوں میں نہایت لطیف ہے۔

معدہ کو طاقت دیتا ہے۔ اور اس کو گرمی پہنچاتا ہے۔ پہلی کو بند کرتا ہے۔ ہضم ہے اور

بہمی دوسری نے کو روکتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اس کے مزہ میں عفو صفت

کے ساتھ حدت ہوتی ہے۔ اپنی حدت کی وجہ سے معدہ کو گرمی پہنچاتا ہے اور

خذا کو ہضم کرتا اور ریاہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اور اپنی عفو صفت کی وجہ سے قبض

پیدا کرتا ہے۔ جس کے باعث معدہ کو توت دیتا ہے اور پہلی کو روکتا ہے۔

اور مقوی باہ ہے۔ کیونکہ اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ علاوہ انہی اسکی حرارت

اور عین کی گرمی کرتی ہے۔ اور اس کا قبض اُس کو تقویت پہنچاتا ہے۔ پہلی شافیں

دودھ میں رکھنے سے اسکو جبنے سے روکتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے یہ پستانوں میں دودھ کے جبنے کو روکتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +
 (نچا لیں جو اس سے گہوں کا چھلکا مراد ہے۔ جو کہ اس کا آٹا چھاننے پر باقی رہتا ہے +

مزاج :- پتلے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص :- اس میں قوی جلا اور تلمین ہے۔ اسی وجہ سے خوب

منقبہ کرتی ہے اس کا حریرہ بادام اور شکر کے ہمراہ ملحق اور کھاسی کے لئے نافع ہے کیونکہ یہ خشونت کو زائل کرتی ہے۔ اور بلغم کو آسانی خارج کرتی ہے۔ اور سینہ کو فضلات سے پاک صاف کرتی ہے۔ اور اپنی تحلیل و تلمین کی وجہ سے شراب کے ساتھ ضاد لگانے سے پستان کے درم کو قطع دیتی ہے +

مقدار خوراک :- سات ماشہ سے ایک تولہ تک +

نشاستہ (نشہ) سفید مغز ہے جو کہ گہوں وغیرہ سے نکالا جاتا ہے +

مزاج :- پتلے درجہ میں سرد خشک ہے۔ سردی اس وجہ سے ہے کہ اس میں ایک اہمیت ہوتی ہے۔ جو کہ گہوں کے ساتھ بلکہ نشاستہ کی ترکیب میں داخل ہوتی ہے۔ اور خشکی کی وجہ سے کہ اس میں نہایت خشک اجزاء ارضیہ ہوتے ہیں جو کہ گہوں سے ملتے ہیں۔ اور چونکہ اجزاء ارضیہ اور ان کی قوت غالب ہوتی ہے۔ لہذا پانی کی رطوبت ظاہر نہیں ہوتی ہے +

افعال و خواص :- اس میں تلمین اور تغیر ہے۔ زعفران کے ساتھ

جھامیں کو دودھ کر دیتا ہے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے اس کی قوت جلا بڑھ جاتی ہے۔ اور اس کا حریرہ اپنی تغلیظ و تلمین کے ذریعہ خشونت کو دور کر کے اپنی وجہ سے سینہ کی طرف نزلہ گر گئے کو روکتا ہے۔ اور آنکھ کی طرف مواد آئے نہیں دیتا۔ جبکہ اسے اندھے کی رقیق سفیدی میں مل کر کہ آنکھ میں چکایا جائے + اور اپنی لز و جت اور تغیر کی وجہ سے آنکھ کے زخموں کو بھرتا ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے ایک تولہ تک +

سیر (دقیق) یہ سیری کا پھل ہے۔ قوت میں زہرور کے مشابہ ہوتا ہے +

مزاج۔ پتلے درجہ کے وسط میں سرد خشک ہے +

افعال و خواص۔ قبض کر لے۔ اور اسہال معوی کے لئے مفید ہے۔

بہرہ و خصوصاً سیر کا ستر سیلان خون کو روکتا ہے۔ اور تازہ سیر کا فعل بھی سبب اور

ناپاشانی کے فعل کے مانند ہے۔ کہ اگر ان کو اعتدال کے ساتھ کھا یا جائے تو قبض کرنے

میں۔ لیکن زیادہ کھانے سے بیضہ ہو جائے گا۔ کیونکہ زیادتی کی صورت میں وہ بیض

نہیں ہوتے۔ اور طبیعت اُن کو دفع کر دیتی ہے +

سیر (سبز) سیر کے درخت کو کہتے ہیں۔ اور یہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک قسم

عبری ہے جس کو کانٹے نہیں لگتے۔ یا لگتے ہیں تو وہ ایسے نہیں ہوتے

کہ ضرور دس۔ یہ نرودس میں پیدا ہوتی ہے اور دوسری قسم ضال (جڑ سیری) ہے۔

یہ نیز کانٹوں والی ہوتی ہے اور جنگل میں لگتی ہے اور اس کے سیر جھوٹے چھوٹے

ہوتے ہیں +

افعال و خواص۔ اس کے پتوں کے ساتھ سرد معونے سے سر کی بھوسی

دور ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں ترطب و تحلیل ہے۔ اور اس کے وہوئیں میں قبض

ہمایت شدید ہے۔ کیونکہ اس درخت کے تمام اجزاء میں خشکی ہے۔ اور جب ان اجزاء

ارضیہ کی ترغین (دفعہ) کی جاتی ہے۔ تو یہ زیادہ خشک ہو جاتے ہیں +

سوخان ایک بوٹی کی جڑ ہے۔ جس کا پھول زعفران کے مانند اور رنگت میں

سفید نیلگوں ہوتا ہے۔ یہ بوٹی موسم سرما کے آخر میں پیدا ہوتی ہے۔

پھر اس سے جنگلی سیانہ کے پتوں کے مانند پتے نکلتے ہیں۔ اور اس کی جڑ پر سرخ رنگ کا چھلکا

ہو لے۔ جب اس کو حیل دیا جاتا ہے۔ تو اس سے بادام مقشر کے مانند سفید جڑ

نظر آتی ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ کیونکہ یہ گرم اور سرد و ارضی جزو

سے مرکب ہے۔ گرم جزو محلل منفخ اور سہل ہے۔ اور ارضی جزو قابض ہے +

افعال و خواص۔ اس میں رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ قوت

باہر کڑھائی ہے۔ اور یہ فواصل کے لئے تریاق ہے جس کا سبب ہم عنقریب ذکر کرتے

ہیں۔ اور ضہا کرنے سے نفقہ کے درد کو فی الفور تسکین دیتی ہے۔ کیونکہ جوڑوں کے اندر جو مادہ بند ہوتا ہے اسے یہ تحلیل کر کے جوڑ کو قوت بخشتی ہے اور ان کی طرف دوسرے مادہ کے گرنے کو روکتی ہے۔ اور اپنے گرم جزو کی وجہ سے جوڑوں کی طرف گرنے والے مادہ کو بند رہا۔ اس سال خارج کرتی ہے۔ اور جزو ارضی کی وجہ سے اس میں قبض ہے۔ جو کہ اس عضو کی طرف جس سے مادہ خارج ہو چکا ہے دوبارہ مادہ کے گرنے کو روکتی ہے۔ اور گرم جزو کا عمل جو کہ لطیف اور سہل ہے قابض ارضی جزو کے عمل سے مقدم ہوتا ہے۔

مقدار خوراک :- سورنجان شیریں ایک ماشہ سے تین ماشہ تک، نفور اوڑھ جوشاندہ میں پانچ ماشہ تک، سورنجان تلخ ایک رتی سے تین رتی تک۔

سقمونیا (محمودہ) عمدہ وہ ہے۔ جو کہ صاف، ہلکا اور تھخیل (پولا) ہو اور اس کا رنگ گائے کی کمال سے بنائے ہوئے سریش کے مانند ہو۔ اس کے

اندر اسفنج کے مانند چھوٹے چھوٹے جمید ہوں۔ یہ بلباب جیسے دخت کا دودھ ہے۔ اسکی بہت شاخیں ہوتی ہیں۔ جو کہ ایک ہی جڑ سے نکلتی ہیں۔ اور انکی لمبائی تین ہاتھ یا اس سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور ان پر رطوبت ہوتی ہے۔ جو کہ ہاتھ سے چپک جاتی ہے۔ اور نیز ان پر دواں ہوتا ہے۔ اور اس کے پتے بلباب کے پتوں کے مانند ہیں۔ ان سے زیادہ نرم اور شلت شکل کے ہوتے ہیں۔ اس کا پھول سفید گول اور چوندا ہوتا ہے۔ اور اس کی بو گراں ہوتی ہے۔ اور اس کی جڑ موٹی رطوبت سے بھری ہوتی ہوتی ہے۔ اور کبھی یہ رطوبت اس طرح جمع کی جاتی ہے کہ جڑ کو کاٹ دیا جاتا ہے پس اس سے جو رطوبت ہتی ہے۔ اس کو صدف (سیپ) وغیرہ میں جمع کر لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد اسکو رکھ چھوڑتے ہیں یہاں تک کہ وہ خشک ہو جاتی ہے۔

مزاج :- سرے درجہ میں گرم خشک ہے۔

افعال و خواص :- یہی خاصیت ہے یہ عمدہ اور بزرگ کاوش ہے۔

انہوں کو سرد دیتا ہے۔ اور کرب پیدا کرتا ہے۔ سہل لاتا ہے۔ بھوک کو بڑھاتا ہے۔ اور

بیاض گھاتا ہے۔ کیونکہ یہ عمدہ۔ جگر اور دل کو گرم و پھونکتا اور ضرر دیتا ہے۔ اور پوئی

خاصیت سے صفائے خوب اس سال لاتا ہے۔ اور اس کی مقدار خوراک زیادہ سے

زیادہ تقریباً پونے دو اشہ ہے۔ بیج نئے بعض اہلکار کا قول نقل کیا ہے کہ جب سقونیا زیادہ مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے اور زیادہ مقدار پونے دو اشہ ہے۔ تو اول قبض کرتا ہے پھر کرب۔ سلی اور ٹنڈا پسینہ لاتا ہے۔ اور اکثر اوقات بکثرت وسد لاتا ہے۔ اور یہ قائل ہے۔ اول میں قبض کرنے کی وجہ یہ ہے کہ جب اس کو کثیر مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ تو دل جگڑا اور معدہ کو زیادہ ضرر پہنچانے کی وجہ سے حرارت غریزی کو ضعیف کر دیتا ہے اور قوت کو ساقط کر دیتا ہے اور یہ امور دوا کے دست لانے میں اسخ ہوتے ہیں۔ کیونکہ دست محض دماغ طبیعت اور دوا سہل کے جذب کرنے سے آتے ہیں۔ لیکن ضعف کی یادنی کے وقت طبیعت دماغ کرنے سے عاجز ہوتی ہے۔ بلکہ اس وقت شدت سے کرب۔ سلی اور ٹنڈا پسینہ آتا ہے۔ اس کے بعد جبکہ طبیعت میں ضعف بہت ہی زیادہ ہو جاتا ہے۔ تو وہ رطوبتوں کو روکنا چھوڑ دیتی ہے جس سے بذریعہ اس سال اس کا اخراج ہونے لگتا ہے۔ اور صحیح ذہب کے مطابق اس کی مقدار خوراک چھ پنچوسے بیس غرامک ہونی چاہئے +

اور اس کی اصطلاح کا طریقہ یہ ہے کہ اسکو ہی یا سب میں بھرن لیا جائے کیونکہ وہ دونوں پل ان اعضا کے لئے مناسب ہیں۔ جنکو سقونیا ضرر پہنچاتا ہے۔ یہی یا سب لیکر اس کا سر کاٹ ڈالیں۔ اور اس کو تختوں سے پاک صاف کر کے اُسکے اندر سقونیا رکھیں پھر اس پر اس کا سر رکھ کر درزوں کو تنکوں سے گھنٹ کر بند کر دیں اور آٹے سے گل حکت کر کے اوپر سے کپڑا لپیٹ دیں بعد ازیں تنور میں رکھیں جس کا آگ بجی ہو گئی ہو۔ اور اس وقت تک رکھا رہنے دیں جب تک کہ وہ پک جائے اس کے بعد اس کو تند سے نکال کر اس کے اندر سے سقونیا نکال لیں اور سایہ میں ٹھکرا استعمال میں لائیں۔ اور دب السوس کے ساتھ ملا لیا جائے۔ کیونکہ یہ بی شیرینی کے باوجود گرمی سردی اور تری خشکی میں معتدل ہونے کی وجہ سے بدن انسان کے لئے بہت ہے۔ یا اسی غرض کے واسطے کترے کے ساتھ ملا لیا جائے اور بھی اور سب جن میں سقونیا کو بھونا گیا ہے۔ یہ بھی سقونیا کی طرح دست لاتے ہیں۔ کیونکہ یہ سقونیا سے کیفیت حاصل کر لیتے ہیں۔ اور سقونیا کی طرح ضرر نہیں دیتے۔ کیونکہ یہ اعضا مذکورہ کو قوت دیتے ہیں۔ اور نیزہ جرم سقونیا سے خالی ہوتے ہیں +

سماق مقدار خوراک۔ (جو آجکل مستعمل ہے) دورتی سے پانچ رتی تک +
ایک دخت کا پھل ہے جس کے پتے لمبے اور اُن کے کنارے جوڑے
ہوتے ہیں۔ اور اس کا پھل خوشوں میں لگتا ہے اور جتہ اخضر کے
مثل ہوتا ہے۔ فائدہ اس پھل کے جھلکے میں ہوتا ہے (جو پوست سماق یا گرد
سماق کہلاتا ہے) اور یہی بطور دوا مستعمل ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں سرد اور تیسرے درجہ میں خشک ہے +
افعال و خواص۔ قابض ہے۔ کیونکہ اس کا مزہ قبض کے ساتھ ترش ہے
اور اسی واسطے یہ اعصاب جیسے سرد اعضا کے سوا دیگر اعضا کو قوت دیتا ہے۔ سرد
پیدا کرنے والا ہے۔ شکم میں قبض پیدا کرتا ہے اور سیلان خون کو روکتا ہے۔ اور مغز کو
احتار کی طرف جذب کرتا ہے۔ اور دماغ (بہری) کو قلعہ دیتا ہے۔ اور روموں کو
بڑھنے سے روکتا ہے۔ کیونکہ سردی خشکی اور قبض کی وجہ سے یہ رادع ہے اور نیز اسی
وجہ سے قروح خبیثہ کو پھیلنے سے روکتا ہے۔ اور دانتوں کے درد کو تسکین دیتا اور
اُن کو کھلنے سڑنے سے روکتا ہے۔ کیونکہ یہ اُن کو تقویت دیتا ہے۔ اور اُن کی طرف
مواد کے جذب ہونے کو روکتا ہے۔ اور اپنی تبرید کی وجہ سے پیاس کو تسکین دیتا ہے
اور اپنے قبض اور غوصت کی وجہ سے معدہ کی دباغت و تقویت کرتا ہے۔ اور اپنی
ترشی کی وجہ سے بھوک لگاتا ہے۔ اور معدہ کو تقویت اور مغز کو تسکین دینے کی
وجہ سے صفراوی مثلی کو روکتا ہے۔ اور اپنے قبض کی وجہ سے حین کو بند کرتا ہے
بالوں کو سیاہ کرتا ہے۔ کیونکہ اس کی ترشی اس کے اجزاء قابضہ کو بالوں کی گہرائی تک
پہنچا دیتی ہے۔ بد مزہ وہ اُن کو دباتے ہیں اور اُن سے شفاف ہوا کو خارج کر دیتے
ہیں۔ لہذا انکے اندر روشنی اور شعاع نہیں پہنچتی۔ پس وہ سیاہ ہو جاتے ہیں +
مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

چھدر (ربطن) اس کی تین تہیں ہیں۔ ایک قسم بڑی ہے جو کہ نہایت سُرخ سیاہی
اُبل جاتی ہے۔ اس کے پتے بڑے جوڑے نرم اور خوبصورت ہوتے ہیں
اس کو چند سیاہ بھی کہتے ہیں۔ دوسری قسم کے پتے ٹھٹھے ہوئے اور بد صورت اور کم
سُرخ ہوتے ہیں تیسری قسم کا تہہ لمبا ہوتا ہے اور پتے بکثرت ہوتے ہیں جن کی جھڑ

باریک ہوتی ہے یہ قسم سخت زردی مائل ہوتی ہے +

مزاج - پہلے درجہ میں گرم خشک ہے

افعال و خواص - اس میں اس کی حرارت کی وجہ سے تطہیف کر نیوالی

رطوبت بورقیہ ہوتی ہے اور بورقیت کی وجہ سے اس میں تفتیح اور تحلیل پائی جاتی

ہے۔ اور یہ معدہ کے لئے خواب ہے قلیل الغذا ہے۔ مثلی پیدا کرتی ہے۔ کیونکہ

اس میں غلیظہ ارضی اجزاء اور لذت پیدا کرنے والے اجزاء بورقیہ کی کثرت ہے۔ اور

اس سے سردی کو دھونے سے بھا دور ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی بورقیت کی وجہ سے

جلا پیدا کرتی ہے +

پستان - اسوڑے - لفظ دراصل سنگ پستان ہے جس کے

معنی فارسی میں گتیا کے پستان کے ہیں۔ یہ ایک درخت کا پھل

ہے جو قد آدم بلند ہوتا ہے۔ اس کے پھلے کا رنگ سفیدی مائل اور اسکی شاخوں

کا رنگ سبزی مائل ہوتا ہے۔ بچے گول اور بڑے ہوتے ہیں پھل خوشوں میں گتیا

ہے۔ اس کا غرض شیریں ہوتا ہے۔ اور یہ پھل سُکھا کر اور خشک ہو کر بویر زہنی کے

مانند ہو جاتا ہے +

مزاج - گرمی اور سردی میں معتدل ہے +

افعال و خواص - اپنی رطوبت غریزہ کی وجہ سے خلق سینہ اور شکم کو نرم

کر نیوالا ہے +

مقدار خوراک - نو دانہ سے پندرہ دانہ تک +

در شکر مشہور ہے +

مزاج - پہلے درجہ میں گرم تر ہے۔ لیکن ایرانی شکر مائیت کے خوار ہونے کی

وجہ سے خشکی کی طرف مائل ہے۔ اور گنے کا مزاج شکر سفید کے مزاج کے مانند ہے

لیکن یہ شکر سے زیادہ ملین ہے۔ کیونکہ اس میں مائیت زیادہ ہوتی ہے۔ اور شکر کو

جس قدر صاف کیا جاتا ہے۔ اسی قدر اس کی حرارت کم ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جو اجزاء

اس کے میل میں خارج ہوتے ہیں وہ گرم ہوتے ہیں۔ لہذا جس قدر اس کو زیادہ

صاف کیا جائیگا۔ وہ حرارت میں اُس قدر کم ہو جائے گی۔ یہ اپنی رطوبت مرخیہ کی

درجہ سے طلق اور سینہ کو نرم کرتی ہے۔ اور ان کی خشونت کو دور کرتی ہے ہندوں کو کھولتی ہے اور پیاس لگاتی ہے۔ کیونکہ قوت جلا کی وجہ سے معدہ کی رطوبات کو خارج کرتی ہے۔ اور اسی واسطے معدہ کے لئے موافق ہے۔ لیکن صفراوی معدہ کے لئے موافق نہیں ہے۔ کیونکہ ایسے معدہ میں وہ خود صفرا بن جاتی ہے۔ اور بلغم کو بھانپتی ہے اور جلا کی وجہ سے شکر کو نرم کرتی ہے (یعنی قبض کھولتی ہے) اور شکر شرج شکر سفید کی بہ نسبت پیٹ کی تلیں کرنے میں زیادہ ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ جلا کرنے میں نہایت قوی ہے اور اس کی حرارت شدید ہوتی ہے۔ اور یہ حرارت میں گویا شہد کے مانند ہے +

مقدار خوراک :- شکر شرج بغیر تلیں دو تولہ سے پانچ تولہ تک +

گھی | دس کچن بوجبکہ اس میں نمک جوش دیا جاتا ہے +
مزاج :- پیلے درجہ میں گرم تر ہے +

افعال و خواص :- منفعہ محلل ہے اور طلق اور سینہ کے لئے ملین ہے۔ کیونکہ یہ اپنی حرارت سے جو کہ اعتدال کے قریب ہے۔ رطوبتوں کو بکھلا دیتا ہے مگر ان کو تحلیل نہیں کرتا۔ اور سینہ کے فضلات کو نفع دیتا ہے خصوصاً شہد اور بادام تلخ کے ہمراہ کیونکہ اس امر میں یہ دونوں گھی کی مذکورہ ہیں۔ اور کھائے ہوئے زہر دکنے لئے تریاق ہے +

ر سفیر (مشہور پیل ہے +

رہی | مزاج :- پیلے درجہ کے آخر میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اس کا جوہر ارضی ہے۔ اسی وجہ سے خاک کے مانند اس کی خشکی اس کی سردی سے زیادہ ہے +

افعال و خواص :- چونکہ اس میں خشکی زیادہ ہے۔ لہذا یہ اور اس کا پھل قابض ہے۔ اور اس میں ایک گرم جزو بھی ہے جو کہ نو کو ظاہر کرتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ جگر وغیرہ کے سدوں کے لئے مفتح ہے۔ اور چونکہ یہ مفتح ہے لہذا پیشاب کا امداد کرتی ہے۔ اور اس فعل پر اس کا پیٹ میں قبض کرنا معین ہوتا ہے۔ جو کہ خوب لگاتی ہے۔ کیونکہ اپنے قبض اور خوشبو کی وجہ سے معدہ کو تقویت دیتی ہے +

اور اپنی سردی کی وجہ سے پیاس کو تسکین دیتی ہے۔ اور شراب پینے کے بعد اس کا
فصل کرنے سے نشہ کو روکتی ہے۔ کیونکہ یہ معدہ کو تقویت دیتی ہے۔ نیز اس کا
قبض اور اس کی برودت بخارات کو دماغ کی طرف چڑھنے سے روکتا ہے۔ پتے
بلغمی کو بند کرتی ہے۔ اور اس کا عذاب یعنی لعاب ہمدانہ لزجت کی وجہ سے بغیر بغیر
کے طین ہے اور کھانسی کو نفع دیتا ہے اور مقصبتہ الریہ کو نرم کرتا ہے۔ اور بھی کا
بکثرت استعمال اپنے قبض کی وجہ سے تونچ پیدا کرتا ہے +
مقدار خوراک ۱۔ ہمدانہ من ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

چمچلی (سک) پچھلیوں میں بہتر وہ ہوتی ہے جو داغ چھوٹی ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے
کہ چمچلی آن اجزاء مغزیہ سے پیدا ہوتی ہے۔ جو پانی کے ساتھ ملے ہوتے ہیں
اور انیس کو چمچلی پانی میں کھاتی ہے۔ اس واسطے یہ سرد تر اور مؤلفہ طعم ہوتی ہے غلظت
جرم کے باعث دیر میں ہضم ہوتی ہے۔ جو چمچلی بڑے قدر و قامت اور سخت گوشت
کی ہوگی وہ زیادہ خراب ہوگی۔ کیونکہ وہ نہایت غلیظ ہوگی اور اس کا ہضم کرنا انتہا
دشووار ہوگا +

۱۲۔ انہ میں لذیذ ہو۔ کیونکہ لذیذ ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ نہایت
عذب غذا ہے۔ نیز لذیذ ہونے کی وجہ سے اس پر معدہ اچھی طرح چمتا ہے۔ جس سے
اس کا ہضم آجھا ہوتا ہے +

۱۳۔ پانی سے کالنے کے بعد رکھ چھوڑنے سے جلدی بدبودار نہ ہو۔ کیونکہ جلدی
سے بدبودار ہونا اس بات پر دلالت کرتا ہے۔ کہ اس کے بدن میں جو ہر کو فاسد
کونے والی رطوبت بکثرت ہے۔ اور

(۱۴) سینے پانی سے بکڑی گئی ہو۔ کیونکہ چمچلی جس پانی میں پیدا ہوتی ہے۔
اچھی پانی کی کیفیت سے وہ خشکیت ہوتی ہے اور جو چمچلی کہ نیتل کے پانی
اور مان ٹھہرے ہوئے پانیوں میں پیدا ہوتی ہے۔ جن میں سیاہ کچھڑ وغیرہ ہو۔ وہ
نہایت خراب ہوتی ہیں۔ اور پانی بھی نہایت تیزی سے بہتا ہو اور اس میں خوب
لہریں اٹھتی ہوں۔ کیونکہ ایسے پانی میں چمچلی کو حرکت و ریاضت زیادہ کرنی پڑتی ہوگی
اس میں فضلات بہت کم ہو جاتے ہیں۔ اور اس کا مقام کنکری۔ ریتیلی اور پتھریلی

زمین ہو۔ کیونکہ ایسے مقامات پر بننے والا پانی متعفن ہونے سے بہت بعید ہوتا ہے۔ اور جو پھلی سمندر دل سے نیچے پانی کے دریاؤں کی طرف پانی کے بہاؤ کے خلاف حرکت کرتی ہے وہ دوسری پھلیوں سے افضل ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کی حرکت میں مشقت زیادہ ہوتی ہے۔ جس سے اس میں فضلات کم ہو جاتے ہیں۔ مزاج۔ سرد تر ہے۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا۔ لیکن بعض پھلیاں بعض ہجو گشت کی سختی جسم کی بزرگی اور جس پانی میں پیدا ہوتی ہے اس کے لحاظ سے سردی تری میں کم ہوتی ہیں۔ اور نمک لگائی ہوئی پھلی درمحل اس میں بہتر ہوتی ہے، بشرطیکہ دیر نہ ہو۔ اور نمک کی قوت غلبہ کے سبب سے گرم خشک ہوتی ہے۔ +

افعال و خواص۔ تازہ پھلی بغیر پانی پیدا کرتی ہے۔ چونکہ اس میں شری تری کا غلبہ ہوتا ہے۔ لہذا معدہ اور دیگر خالص خون کی طرف احالہ کرنے سے عاجز ہوتے ہیں۔ اور اس سے پیدا شدہ خون رقیق ہوتا ہے۔ کیونکہ اس پر جو ہر مائی کا غلبہ ہوتا ہے۔ اعصاب کو ضرر دیتی ہے۔ کیونکہ اس سے خام رطوبتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور معدہ کے لئے موافق نہیں ہے۔ کیونکہ وہ عصبی عضو ہے۔ مگر نہایت گرم معدہ کے لئے موافق ہے۔ اور یہ نایت کی زیادتی کے سبب سے بہت جلد فاسد ہونی والی ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ وہ ایک دریائی چوپائے کی لید ہے۔ اور بعض نے **عنبر** کہا ہے کہ وہ ایک بوٹی ہے جو کہ سمندر کی تہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اسکو بعض دریائی چوپائے کہتے ہیں۔ اور جب ان کا پیٹ اس سے بہت بھر جاتا ہے۔ تو وہ اسکو اگل دیتے ہیں۔ +

شیخ زحرف نے کہا ہے کہ عنبر میرے خیال میں سمندر کی تہ کے چندہ کا جوش ہے اور جن لوگوں نے اس کو سمندر کی جھاگ یا چوپائے کی لید کہا ہے وہ سچائی سے دور ہیں۔ +

بعض نے کہا ہے کہ صحیح یہ ہے کہ یہ ہندوستان میں شہد سے حاصل ہوتا ہے۔ کیونکہ کھیاں و ہاں کے خوشبودار پھولوں اور پتیوں کو چاٹتی ہیں اور اس و ہاں کے ہاڑوں میں شہد بناتی ہیں۔ اس لئے یہ شہد بہت خوشبودار ہوتا ہے۔ پھر جبکہ کثرت بارش سے جو کہ و ہاں ہوتی ہے اس شہد پر پانی کا سیلاب

آتا ہے۔ قراس کو دھو کر اور ہا کر سندھ میں بیجاتا ہے۔ جس سے شہد تو دھل کر پانی میں بل جاتا ہے اور صرف اجزاء شعیہ (موم کے اجزاء) باقی رہ جاتے ہیں جو نہایت خوشبودار ہوتے ہیں پھر وہ پانی میں آفتاب کی گرمی سے گھلتے ہیں اور صفات ہو جاتے ہیں اور ان کو سندھ کی سورج ساحل کی طرف لے آتی ہے پس بھی غنبر ہوتا ہے +

یہ آخری قول بھی صحیح نہیں ہے۔ بلکہ صحیح اور محقق یہ ہے کہ غنبر ایک خاص قسم کے دریائی جانور (اسفوم ویل) کے شکم سے نکلتا ہے۔ مترجم +
اور جس قدر اس کا ذوبان و تصفیہ زیادہ ہوتا ہے اسی قدر وہ نہایت سفید ہوتا ہے۔ اور اکثر اوقات بیل جیسا ایک دریائی جانور اسکو شیرینی کے باقی رہنے کی وجہ سے نگل جاتا ہے اور چونکہ وہ اس کے معدے سے نمود نہیں ہوتا ہے اس لئے وہ مر جاتا ہے۔ اور اس کے شکم سے غنبر نکلتا ہے۔ جس کا رنگ سیاہی مائل اور بو خراب ہوتی ہے اور یہی غنبر سیاہ زنجی رنگی کے نام سے مشہور ہے یہی سبب ہے کہ بعض آدمیوں نے اس کو سندھ کی سیل کا گوہر خیال ہے +

سب سے عمدہ غنبر وہ ہے جو کہ رنگ میں اشہب ہو اور اشہب وہ رنگ جس کی سفیدی سیاہی پر غالب ہو (دون میں ہلکا اور چکنائی میں کم ہو اور جس کی بو مشک کی بو پر غالب نہ ہو۔ اس کے بعد غولہ میں غنبر اذرتی ہے جو کہ فستقی کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس کے بعد سیاہ ہے +

غنبر کا امتحان اس طرح کیا جائے کہ اس کو ایک شیشہ میں ڈال کر کوئلہ کی آگ پر رکھا جائے پس اگر وہ تمام گھل جائے اور شیشہ برتیل کے مانند بنے لگے تو خالص ہے۔ ورنہ نہیں +

مزاج۔ پتلے درجہ میں گرم خشک ہے +

اقوال و خواص۔ قلب کو قوت دیتا ہے۔ اور عواس و دماغ کو نشہ بخشتا ہے۔

کیونکہ اس میں تعریج اور تقویت قلب کی شدید خاصیت ہے۔ اور اس امر پر اس کی تیز خوشبو مددگار ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں طعیت۔ منانت اور لزوجت پائی جاتی ہے پس غنبر اپنی ان فضلوں کے اجتماع کے سبب سے تمام ادریاج کے

جو ہر کو طاقت دیتا اور ان کو بڑھاتا ہے +

مقدار خوراک :- ایک رتی سے تین رتی تک +

(معدہ) اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ سب سے عمدہ وہ ہے جو سخت و زنی اور چکنا ہو اور آگ پر (دیر تک) قائم رہے۔ رنگ میں نیلگوں اور سفیدی سے پاک ہو +

اگر

مزاج - دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص - لطیف ہے۔ اور اپنی خوشبو اور حرارت غریزی کو تقویت

دینے کی وجہ سے عمدہ۔ جگر، قلب اور عواش کو قوت دیتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

اور دماغ کے مزاج کی تبدیل کرنے کے سبب سے دماغ کو بہت نفع دیتا ہے۔ اور

اپنی لطافت و حرارت سے سببوں کو کھوتا ہے۔ اور اس کا چبانا منہ کی بوز نکھست

کو خوشبو دار بناتا ہے۔ کیونکہ یہ حرارت غریزی کو قوت دیتا ہے۔ پس حرارت

غریبی جو کہ تعفن پیدا کرنے والی ہے کمزور ہو جاتی ہے۔ اور نیز یہ ان رطوبتوں کو

خشک کر دیتا ہے۔ جو کہ عفونت کا مادہ ہیں۔ اور اپنی لطافت اور حرارت کی وجہ

سے ریاہ کو توڑتا ہے +

مقدار خوراک - تین ماشے جا رہا تھک +

(مشہور ریل ہے۔ جو جنگلی بیر کے برابر اور اس کے مشابہ ہوتا ہے) +

غنا

مزاج - پہلے درجہ میں سرد اور رطوبت جوست میں معتدل ہے۔

البتہ کسی قدر رطوبت کی طرف مائل ہے +

افعال و خواص - دیرمضم اور قلیل الغذاء ہے۔ کیونکہ اس میں خون بطنی غلیظ

پیدا ہوتا ہے اور دیرمضم ہونے کی وجہ سے معدہ کے لئے رومی ہے۔ اور گردہ

سینہ اور پیچھے کے گرم دروں کے لئے نافع ہے۔ اور خون کا مطلق ہے۔ اس میں

اعراض ہے کہ تلطیف محض حرارت سے ہوتی ہے۔ حالانکہ غنا ب مصنف

نے نزدیک سرد ہے اور شیخ کا قول ہے کہ غنا ب گرم خون کی حدت کو نفع دیتا

ہے۔ میرے خیال میں شیخ کا خیال صحیح ہے۔ اور یہ فائدہ خون کے غلیظ کرنے

یا اس میں لزوجت پیدا کرنے کی وجہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے

کہ عذاب پہلے درجہ میں گرم تر ہے، شاید یہ لوگ اس میں شیرینی کے ہونے کے باعث اس کی حرارت کے قائل ہوئے ہیں۔ اور لازمی نے کہا ہے کہ تجربہ اس بات کی شہادت دیتا ہے کہ عذاب اپنی شیرینی کے باوجود تبرید کرتا۔ خون کو گھبانا اور اسکی گرمی کو تسکین دیتا ہے۔

مقدار خوراک۔ پانچ دانہ سے سات دانہ تک +

درد شہور غلہ ہے +

مسور مزاج۔ گرمی اور خشکی کی طرف مائل ہے +

افعال و خواص۔ اپنے جوہر کے غلیظ ہونے اور دیرینہ ہونے کی وجہ سے

سور تغار ہے۔ اور یہ دو قوتوں قوت قابضہ اور قوت جالیہ سے مرکب ہے۔ اس میں قوت قابضہ ہونے کی دلیل یہ ہے کہ اس میں خشک اور مٹی جوہر ہے۔ جو کہ اس میں تمام اجزاء سے زیادہ ہے۔ اور یہ جوہر زیادہ تر اس کے چھلکے میں ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ مسلم امر ہے کہ ہر ایک دانہ کے چھلکے میں مائیت بہت کم چھوڑ کر رہتی ہے۔ اسی واسطے چھلکا اُتار کر پکائی ہوئی مسود قبض میں بہت کم ہوتی ہے۔ بہ نسبت اُس مسود کے جو بغیر چھلکا اُتارے پکائی گئی ہو۔ اور اس میں قوت جالیہ ہونے کی دلیل یہ ہے کہ اس میں گرم ناری اور لطیف جوہر ہوتا ہے۔ لیکن قوت جالیہ پکانے اور صاف کرنے سے

دور چو جاتی ہے۔ اور صرف اجزاء اور مٹی باقی رہ جاتے ہیں۔ کیونکہ دونوں کی باہمی آمیزش اس قدر ضعیف ہے۔ کہ پکانے سے علحدہ ہو جاتی ہے۔ اور سودا اور

امراض سوداوی کو پیدا کرتی ہے۔ کیونکہ اس کا جرم اور مٹی ہے لہذا اس سے جو چیز پیدا ہوگی وہ بہت غلیظ اور مکدر ہوگی۔ اور اس کی اصلاح یہ ہے کہ آتش جو کہ

ہمراہ پکا یا جلے۔ کیونکہ آتش جو اس کے معنادہ ہے۔ اپنی ترطیب سے مسود کی خشکی اور اُس کے بعض کا تدارک کر دیتا ہے۔ اور یہ پیشاب اور حیس کو کم کرتی ہے۔ کیونکہ یہ

غلیظ اندکدر خون پیدا کرتی ہے۔ اور جرحون بدن میں موجود ہے۔ اس کو غلیظ بنا دیتی ہے۔ جس سے وہ رگوں میں خاطر خواہ جاری نہیں ہو سکتا کیونکہ غلیظ خون کا

خروج بہر حال مشکل ہے۔ اسی وجہ سے پیشاب اور حیس کم ہو جاتا ہے۔ اور جینا کی کو ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ آنکھ میں ناری کی اور جالا پیدا کرتی ہے۔ اور نیز اس وجہ سے کہ

سودا کو پیدا کرتی ہے۔ اور خون کو غلیظ اور کدربناتی ہے۔ اس لئے اس سے غلیظ اور کدور روح پیدا ہوتی ہے۔ جو کہ آنکھ میں تاریکی پیدا کرتی ہے۔ اور اپنے قبض اور تجفیف کی وجہ سے زخموں کو لپک کرنے سے نفع دیتی ہے۔
در عمل مشہور ہے۔

شہد مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔

افعال و خواص۔ نہایت جالی۔ تلخ اور جاذب ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اُس جو پھول وغیرہ پر پڑتی ہے۔ شہد کی کمی اُس کو چوس لیتی ہے۔ تاکہ اُس سے غذا حاصل کرے۔ اور بھوک کے وقت کے لئے ذخیرہ بنائے۔ اور اُس کے پیدا ہونے کا سبب یہ ہے کہ جو بخارات رطوبتوں سے آفتاب کی گرمی کے باعث بڑھتے ہیں ان کے ساتھ ارضیت بھی ہوتی ہے جو اُن کے ساتھ ہی چڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ خالص رطوبت کا چڑھنا شاؤنا اور ہی ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد وہ بخارات فضا کے آسمان میں حرارت آفتاب سے نفع حاصل کرتے ہیں۔ اور ان کی رایت اور ارضیت کی آمیزش مکمل ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں جب رات آتی ہے۔ اور اُن کو سردی پہنچتی ہے تو قاسر و سخن یعنی آفتاب کی گرمی زائل ہو جاتی ہے جس سے یہ بخارات سرد کیف اور غلیظ ہو جاتے ہیں۔ اور اپنے نقل کی وجہ سے زمین کی طرف سینچے اتر آتے ہیں۔ اور درختوں وغیرہ پر گر جاتے ہیں۔ لیکن جب اس کو گرمی پہنچتی ہے تو وہ گھبل جاتی ہے۔ اور متفرق ہو جاتی ہے۔ اور چونکہ ان بخارات کے مواد ان اجزاء ارضیہ کی آمیزش کی وجہ سے مختلف ہو کر آتے ہیں اس لئے اُس سے اُس (ظلال) کی مختلف انواع پیدا ہوتی ہیں مثلاً شہد۔ ترنجبین۔ شیرخشت وغیرہ۔ شیخ نے کہا ہے کہ ”میرا خیال یہ ہے کہ شہد میں کمی کے تصرف کا بھی ضرور اثر ہو چکا ہے۔ چونکہ شہد نہایت خیر میں مائل بہ حدت و حرافت ہے۔ اس لئے اس کا مزاج گرم خشک ہے۔ اور چونکہ یہ گرم اور نفع یافتہ ہے۔ اس لئے یہ شفع۔ بلین۔ محمل۔ قمع اور جاذب ہے اور حرافت کے ساتھ شیریں ہونے کی وجہ سے جالی ہے۔ اور خشکی اور طوباش فضلیہ کو تحلیل کرنے کی وجہ سے عفونت کو روکتا ہے۔ چنانچہ اسی وجہ سے مردہ کو اس میں رکھا جاتا ہے۔ تاکہ وہ اس کو فساد سے بچائے رکھے۔ شہد جو دلوں کی

پیدایش کر دیتا ہے۔ اور ان کو مارتا ہے۔ جبکہ اسے لگایا جائے۔ کیونکہ یہ مادہ متعفن کو زائل کرتا ہے۔ اور اس کو اپنی لطافت۔ جلا اور تخفیف کی وجہ سے عفویت سے باز رکھتا ہے اور میل زخموں کو پاک صاف بناتا ہے۔ اور بینائی کی تاریکی کو صاف کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اُن رطوبتوں کو تحلیل کر دیتا ہے۔ جو روح کو کمزور کرنے والی ہیں۔ معدہ کو قوت دیتا ہے۔ اور ہموک نکالتا ہے۔ کیونکہ یہ معدہ سے اُن رطوبتوں کو زائل کر دیتا ہے۔ جو اُس کو ضعیف کرنے والی ہیں اور اپنی تلخین اور جلا رکی وجہ سے دست لاتا ہے +

مقدار خوراک :- دو تولہ سے چار تولہ تک +

(عنب) مشہور یہ ہے +

انگور مزاج :- اس کا چھلکا سرد خشک۔ اور اس کا مغز گرم تر اور اس کی کھلی سرد خشک ہے +

افعال و خواص - تجید غذا ہے۔ کیونکہ اس سے صاف خون پیدا ہوتا ہے۔ جو اپنی شیرینی کی وجہ سے طبیعت کو نہایت مرغوب ہوتا ہے۔ اور وہ اس کے باوجود اپنی رطوبت کی وجہ سے سرخ انفوڈ ہے۔ اور اسی وجہ سے معوی بدن ہے اور کامل طور پر پکا ہوا انگور بہت اچھا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ نہایت شیریں ہوتا ہے اور اس میں خام رطوبتیں بہت کم ہوتی ہیں۔ اور وہ انگور جو خشک کر رکھا گیا ہو وہ بہتر ہوتا ہے۔ کیونکہ اس صورت میں ہوا جو کہ رطوبات فضلیہ کی محل ہے اُس پر چاروں طرف سے مسلط ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے جو کسی جگہ رکھے ہوئے ہوں۔ خصوصاً جبکہ بہت زیادہ تر بہتر رکھے ہوئے ہوں وہ اس سے بُرے ہوتے ہیں۔ اسی طرح عرصہ توڑا ہوا انگور بھی بہتر ہوتا ہے۔ کیونکہ پانی جو کہ انگور کی غذا میں صرف ہوتا ہے اُس کی طرف جلد پہنچنے والے انگور کا ذائقہ قوت طبع کے پانی کو جذب کرنے میں زیادہ قاصر ہے۔ علاوہ ازیں اس کا ذائقہ طہور پر سیدھا کھڑا ہوا نہیں ہوتا۔ اس لئے پانی بھی اُس کی طرف آسانی جذب ہوتا ہے اور وہ اس کے باوجود نہایت تکمیل ہوتا ہے۔ اور اُس میں غذا کے مجاری نہایت کشادہ ہوتے ہیں اور چونکہ انگور کی طرف غذا کا نفوذ سرعت سے ہوتا ہے اس لئے وہ غیر منہم رہتی اور حالت خامی میں باقی ہوتی ہے جس سے ریاح افسوس پیدا ہوتا

ہے۔ لیکن جبکہ توڑنے کے بعد کچھ مدت رکھا رہتا ہے۔ تو اس کی رطوبات فضلیہ کا اکثر حصہ تحلیل ہو جاتا ہے۔ انگوڑا ثناء کو ضرور دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں استرخا و حرمت اور لذت پیدا کرے۔ رطوبات پیدا کرنے کا سبب یہ ہے کہ ثناء اس رطوبت کی وجہ سے زیادہ تر ہو جاتا ہے جو اس کی طرف انگوڑی رطوبت سے بکثرت نفوذ کرتی ہے۔ کیونکہ اس کی رطوبت مقدار میں زیادہ اور سرخ النفوذ اور مدبول ہوتی ہے۔ اور حدت کا سبب اس کی مٹاس کی زیادتی ہے +

مقدار خوراک - بقدر ہضم +

(نفع) مشہور سفید دھات ہے +

چاندی افعال و خواص - چاندی کے درق اور اس کا بلادہ جو کہ کمرل میں

گس لیا گیا ہو ففقان اور غارش کو نفع دیتا ہے۔ اور اپنی خاصیت سے مقوی قلب ہے اس کا کشتہ بھی تقویت و تفریح قلب کے لئے استعمال کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک - درق نفوذ ایک دو عدد صلاہ یا کشتہ نفوذ دو چاندل

سے ایک رتی تک +

(نفل ترب) مشہور سفید جڑ ہے +

مولی افعال و خواص - تیسرے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک

ہے۔ شہ نے کہا ہے کہ مولی پہلے درجہ میں گرم تر ہوتی ہے اور اس کی دو قسمیں ہیں بائی اور خشکی۔ خشکی کی جڑ باریک۔ لمبی اور مزہ میں کسی قدر تیز ہوتی ہے۔ بائی گرمی خشکی میں بائی سے زیادہ قوی ہے۔ اور مولی کی ایک قسم وہ ہے جس کو فحل شامی کہتے ہیں۔ اس کے پتے خیم کے پتوں کے مانند اور اس کی جڑ اس کی جڑ سے مشابہ اور نہایت سفید ہوتی ہے۔ کھانے میں تیز ہوتی ہے بختہ اور خام دونوں طرح سے کھائی جاتی ہے +

افعال و خواص - اس سے غذا قلیل اور بخی حاصل ہوتی ہے اور اس میں

لطیف قوی پائی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ دو جوہروں سے مرکب ہے۔ ایک جوہر ارضی غلیظ اور دیر ہضم ہے۔ اور دوسرا جوہر لطیف۔ گرم۔ لطیف۔ جالی۔ منفع اور مد ہے چنانچہ مولی اس دوسرے جزو کی وجہ سے تو کھانا ہضم کرتی ہے۔ لیکن ارضی غلیظ جزو کی وجہ سے خود ہضم نہیں ہوتی۔ اور اس کے تخم نہایت لطیف اور محلل ہیں کیونکہ ان میں

ارضیت بہت تھیں پانی جاتی ہے اور ان میں کدھنیت ہوتی ہے۔ اور کدھنیت کدھنیت سے تیار ہوتی ہے۔ جس میں حرارت کے ساتھ تھوڑی سی مائیت اور ہوا ہے بھی شامل ہو جاتی ہے۔ اسی واسطے تھوڑی حرارت نہایت قوی اور کھاجہر نہایت لطیف ہوتا ہے۔ ظاہر کرنے سے کش (لسن) اور کلفت (جھانیں) اور چوٹ کے نشانات اور چھپ کو نفع دیتے ہیں۔ اور مولیٰ جوڑوں کو بہت پیدا کرتی ہے۔ کیونکہ یہ غلیظ خلط کو پیدا کرتی ہے۔ اور اس کو اپنی حرارت کے سبب سے نواح جلد میں بہت جلد نفوذ کر دیتی ہے۔ پھر وہ غلیظ خلط اپنی غلظت کے باعث مسامات میں بند ہو جاتی ہے۔ اپنی حرارت کی وجہ سے متعفن ہو کر کسی حیوانی زندگی کے لئے مستعد ہو جاتی ہے۔ اور جگر کے سدوں کو کھولتی ہے۔ اور مایہ وجہ سے برقان کو نفع دیتی ہے۔ اور متلی پیدا کرتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی حرارت کی وجہ سے غذا کو فم معدہ کی طرف تیرا دیتی ہے جس سے متلی پیدا ہوتی اور ذکا ریں آتی ہیں۔ اور اس کے تخم اپنی حرارت اور لطیف کی وجہ سے نفع کو تحلیل کرتے ہیں۔ نیز تھے لائے ہیں اس لئے کہ جب یہ کھانے کو فم معدہ کے قریب چڑھا دیتے ہیں۔ تو اوپر کی طرف سے اس کا خروج آسان ہوتا ہے لہذا اس کو طبیعت اس طرف سے بذریعہ تھے دینے کرتی ہے۔ اور مولیٰ بھیم کی اعانت کرتی ہے لیکن خود اس کا بھیم مشکل سے ہوتا ہے۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا۔

مقدار خوراک: مولیٰ کا پانی چار تولہ سے چھ تولہ تک، مولیٰ کے تخم ایک ماشہ سے تین ماشہ تک اور تھے لانے کے لئے چھ ماشہ تک۔

فقاہ: (دور بہرہ) یہ اگرچہ ادویہ مرکب سے ہے لیکن معصنف نے اس کو مفردات میں ذکر کیا ہے۔ اور یہ جس مادہ سے بنایا جاتا ہے اس کو طریقی یہ مختلف ہوتا ہے۔

افعال و خواص: ہلکی تا مہین معدہ، ہضاب اور دماغ اور تمام اعضاء عصبیہ کے لئے ردی ہے۔ کیونکہ اس میں عفونت کے غلیان سے اعصاب میں نفوذ کرنے کی قوت پیدا ہو جاتی ہے، کیونکہ اس میں جرش و غلیان سے حرارت تشریفی اور لطافت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس سے اعصاب متلی ہو جاتے اور ضرر پالتے ہیں اور یہ بھی سبب ہے کہ خلع دماغ کو گرم اور غلیظ بخارات سے بھر دیتا ہے۔ جو کہ دیر میں تحلیل ہوتے ہیں۔ اور یہ نقار ہے۔ کیونکہ غلیان کے سبب سے اس سے

دھانی بخارات اور چڑھتے ہیں۔ اور یہ بخارات جب کثیف ہو جاتے ہیں۔ تو ریاح بنجاتے ہیں۔ اسی واسطے اس سے نفخ پیدا ہوتا ہے۔ اور غلیان اور ضعف معدہ کے سبب سے اعطال روئی پیدا کرتا ہے +

(نسق) مشہور مغز ہے +

پستہ

مزاج - دوسرے درجہ میں گرم ہے۔ اور اس میں رطوبت نصیب ہوتی ہے جیسا کہ تمام حبوبہ (داناؤں) میں ہوتا ہے +

افعال و خواص قلب کو قوت دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں لزجت کے باوجود خوشبودار قبض ہے۔ اور جگر کے سردی کو کھوتا ہے۔ کیونکہ اس کے مزہ میں شیرینی خوشبو اور کسی قدر تلخی ہے۔ پس اسی وجہ سے یہ محلل۔ جالی اور منفع بھی ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ وہ ذہن کو تیز کرتا ہے۔ کیونکہ تقویت قلب سے تمام اعضاء کی تقویت ضروری ہے +

مقدار خوراک - چھ ماشہ سے ایک تولہ تک +

لففل یعنی مرچ سے مراد گول مرچ ہے۔ خواہ سفید ہو یا سیاہ۔ اور دار لفل سے لفل دماز یعنی پیل مراد ہے +

دار لفل

مزاج - لفل سیاہ چوتھے درجہ میں گرم خشک ہے اور لفل سفید اس سے زیادہ گرم اور تیز ہے۔ یہ جالینوس کی رائے ہے۔ چنانچہ اس نے کہا ہے کہ لفل سیاہ میں زیادہ احتراق اور خشکی کی وجہ سے اس کی حرارت کم ہو گئی ہے۔ اور چونکہ لفل سفید میں زیادہ احتراق اور خشکی نہیں پہنچی ہے لہذا اس میں حرارت اور حدت قائم رہتی ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ لفل سیاہ زیادہ گرم اور تیز ہوتی ہے۔ کیونکہ سفید مرچ غیر پختہ ہوتی ہے +

دار لفل (پیل) ان دونوں سے کم خشک ہوتی ہے۔ اسکی رطوبت پر جالینوس نے یہ دلیل بیان کی ہے۔ کہ جب اس کو دھکے ہوئے عرصہ دراز ہو جاتا ہے تو وہ بوسیدہ اور فاسد ہو جاتی ہے۔ اور مٹر گل جاتی ہے۔ علاوہ ازیں جب اسکو چکھا جاتا ہے تو خرد درجہ میں اس کی لذت اور حرارت محسوس نہیں ہوتی بلکہ تھوڑی دیر کے بعد محسوس ہوتی ہے۔ پھر اس حالت پر کچھ دیر تک باقی رہتی ہے۔ اور یہ باتیں مرچ رطوبت کی زیادتی کی وجہ سے ہو سکتی ہیں۔ اور جالینوس کا گمان ہے کہ اول

جو پین نکلتا ہے وہ دار فلفل ہوتا ہے اور جب تک کچا رہتا ہے فلفل سفید ہوتا ہے اور جبکہ کامل طور پر پختہ ہو جاتا ہے تو فلفل سیاہ ہو جاتا ہے۔ اسی درجہ سے فلفل سیاہ میں اشتراق اور ارضیت کی کثرت ہوتی ہے۔ جو کہ سردی کی مستلزم ہے اور مصنف نے کہا ہے کہ میں یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ ان تینوں چیزوں کے درخت مختلف ہوتے ہیں جیسا کہ بہت سے تاجروں نے بیان کیا ہے۔ جن کا ایک ساتھ ایک جھوٹی بات پر متفق ہونا ناممکن ہے +

تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ آخری قول بالکل صحیح ہے، یعنی مرغی سفید، مرغ سیاہ، اور دار فلفل (پیل) کے پودے ایک دوسرے سے علحدہ ہوتے ہیں، البتہ وہ باہم مشابہ ضرور ہوتے ہیں، دار فلفل کی جڑ فلفلہ (پیلدا سول) کہلاتی ہے (مترجم)

افعال و خواص۔ تینوں معدہ اور آنتوں کی غلیظہ ریاہ کو تحلیل کرتی ہے

اظطالز جلی تفتیح کرتی ہیں۔ اعصاب اور عضلات کو گرمی پہونچاتی ہیں +

مقدار خوراک۔ چھ تین رتے سوا ماشہ تک، دار فلفل ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

(نوٹ)۔ یہ تھری۔ جنگلی اور پہاڑی تین قسم کا ہوتا ہے۔ عمدہ وہ ہوتا ہے جو اچھے پانی کے قریب اگے اور پاکیزہ کور رکھتا ہو +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ تحلیل، لطیف، جاذب اور محرک ہے۔ کینہ نگہ گرم۔ لطیف

اور تلخی ازل حریف (تیر) ہے۔ اخلاط غلیظہ میں جو ارضیت ہوتی ہے۔ اُس کے قوائے

کو دقین کرتا ہے۔ اور اس میں تحلیل کے باوجود قبض بھی ہے جو کہ اس کی ارضیت

کے سبب سے ہے۔ اسی واسطے یہ معدہ کو قوت دیتا ہے۔ اور اس کا پنجوڑا ہوا پانی

اپنی حدت اور حرارت کے سبب سے پینے اور حقہ کرنے سے پیٹ کے کیرٹوں کو قتل

کروالتا ہے۔ کیونکہ اس کی حرارت (تلخی) اگرچہ تھوڑی ہوتی ہے لیکن وہ زیادہ ملاؤ

کا فعل کرتی ہے جس کا سبب یہ ہے کہ وہ حرارت کثیرہ اور جہر لطیف کے ساتھ ہوا

ہے اور محول کرنے سے جنین کو سا قہ کرتا ہے۔ جس کی وجہ مذکورہ بالا وجہ کے

علاوہ یہ بھی ہے کہ یہ جین کا اور راہ نہایت قوت سے کرتا ہے۔ کیونکہ یہ خون کو رقیق

گرم بنا دیتا ہے۔ اور اس کو رگوں میں رجم کی طرف بآسانی نفوذ کرا دیتا ہے۔ اور نفس
الانتصاب کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ یہ سینہ کے مواد غلیظہ کو لطیف کرتا ہے۔ جو پھر پیرے
کی نالیوں میں بآسانی نفوذ کرنے لگتے اور تھوک کے ساتھ بآسانی خارج ہو جاتے ہیں اور
اپنی تفتیح و لطیف۔ جلا مادہ پسینہ لانے کی وجہ سے یرقان کو روکتا ہے۔ اور ضما د کرنے سے
جلد پر زخم ڈال دیتا ہے۔ کیونکہ یہ عرق بدن سے خون کو جذب کرتا ہے۔ جس سے بیرونی
حصہ بدن گرم اور سرخ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ جب یہ دیر تک اس مقام میں قائم رہتا ہو
تو اس کی یہ سرخی و گرمی زخم سے بدل جاتی ہے۔ کیونکہ جس جذب مادہ کے ساتھ حریت
و تسخین ہوگی اس کے لئے زخم ڈالنا لازمی ہے۔ اور ضما د کرنے سے زہریلے جانوروں کے
کائے کو نفع دیتا ہے کیونکہ یہ باہر کی طرف زہر کو بزور جذب کرتا ہے اور اس فعل میں
یہ کی بجائے دانے کے قائم مقام ہے۔ اور پسینہ لاتا ہے۔ کیونکہ یہ مواد غلیظہ کے قوام
کو رقیق اور لطیف کر دیتا ہے۔ اس لئے بذریعہ مسامات کے ان کا نفوذ سہل ہو جاتا
ہے۔ اور اپنی لطیف و بفعیل تخیل اور سودا کے اسہال لانے کی وجہ سے جدام کو مفید
ہے۔ اور مٹی کو خشک کرنے کے باعث قاطع باہ ہے۔ کیونکہ اس میں ارضی قابض جو ہر
حرارت مجففہ کے ساتھ ہے۔ اور یہ حرارت مجففہ قوت تخفیف کو آلات تناسل کی طرف
بہو بجا دیتی ہے اور یہ بھی سبب ہے کہ اپنی قوت تسخین اور لطیف سے ریاچ کو تحلیل کرتا
ہے۔ پھر دینہ بلفم کو گھلاتا ہے اور اس کے قوام کو رقیق کر دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ یہ مواد
غلظہ کو خوب مہج دیتا ہے +

مقدار خوراک - تین ماخہ سے پانچ ماخہ تک +

(چند دن مشہور خوشبودار لکڑی ہے +

مزاج - دوسرے درجہ میں سرد و خشک ہے +

صندل

افعال و خواص - سردی کے باوجود اپنی قوت قابضہ کی وجہ سے مواد

انجذاب کو روکتا ہے۔ گرم و دھوئیں۔ گرم و دوسر اور گرم نفعان کو ضما د کرنے اور پینے سے

فائدہ بخشا ہے۔ اور اس ضعف معدہ کے لئے موافق ہے۔ جو کہ حرارت سے لاحق ہوا ہو

متاخرین کے نزدیک صندل مسخ میں ایک گرم جزو ہے۔ جو سرد اجزاء کو

اندرون نفوذ کرا دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ جب صندل مسخ کو خارج سے استعمال کیا جاتا ہو

تو وہ مندل سفید سے زیادہ ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ لیکن جب مندل سفید کو داخلی طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ تو اس کی ٹھنڈک مندل سُرخ سے زیادہ ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ گرم جزو سے خالی ہوتا ہے اور یہی مصنف کے نزدیک بھی صحیح ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

صفت اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ جنگلی۔ باغی۔ لمبے پتوں والا۔ گول پتوں والا۔ باریک پتوں والا۔ اور چوڑے پتوں والا۔ اور اس کی اکثر قسمیں مشہور ہیں +

مزاج تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص - لطیف اور عجل ہے۔ اور اپنی لطیف اور تحلیل کی وجہ سے رباع اور لغ کو دور کرتا ہے۔ اور غذائے غلیظ کو اپنی حرارت کی وجہ سے جو کہ ہضم معی کے لئے معین ہوتی ہے ہضم کرتا ہے۔ اور معدہ کی رطوبتوں کو تحلیل کر کے اُس میں خشکی پیدا کرتا ہے۔ اور مواد کی لطیف اور ترقین کرنے کی وجہ سے پیشاب اور حین کا ادرار کرتا ہے۔ اور روح کے مقرر کرنے والے فضلات کو تحلیل کرنے کی وجہ سے بینائی کو تیز کرتا ہے + وجع الودک (دکھنے کے درد) کو سینے اور لگائے سے نفع دیتا ہے کیونکہ یہ مادہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اور اپنی حرارت کی وجہ سے اس مفصل کے اعضاء (یعنی پٹریوں) رباطات۔ اعصاب اور جھلیوں میں تعدیل پیدا کر کے جوڑ کو قوی بناتا ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

گوند بول (رمنغ) جبکہ اطباء کسی چیز کی طرف منسوب کئے بغیر فقط "رمنغ" کو گوند کہتے ہیں۔ تو اس سے بول کا گوند رمنغ عزلی مراد ہوتا ہے۔ گوند

خواہ کسی درخت کا ہو یہ دراصل اس درخت کی غذا کا فضل ہوتا ہے۔ جو ارضیت اور امانیت سے مرکب ہوتا ہے۔ اور ان دونوں کی آمیزش نہایت مستحکم ہوتی ہے۔ اور آفتاب کی گرمی سے دونوں رارضیت و امانیت کی تعدیل ہر جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اس کا جو ہر جگہ ادر ہوتا ہے۔ جب اُس میں رطوبت مل جاتی ہے تو وہ یسٹلر بن جاتا ہے +

افعال و خواص - یہ بہت زیادہ مغزی اور جفیف ہے کیونکہ یہ اسی درخت کی لکڑی کے قریب ہوتا ہے۔ اور رمنغ عزلی (عرب کا گوند بول) افضل ہے۔ کیونکہ ملک عرب کی ہوا بہت گرم خشک ہے۔ لہذا وہاں کے گوند میں ارضیت اور امانیت

کی آمیزش نہایت مستحکم ہوتی ہے اور اس میں تخفیف بہت زیادہ پائی جاتی ہے۔ اور جبکہ آمیزش مستحکم ہوتی ہے تو اسکی چک جو کفر دیت اور لزوجت کے لئے لازمی ہے بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ ماسی لئے وہ افضل ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ اپنی غر دیت کی وجہ سے خلق اور سینہ کی خشونت کی عین کرتا ہے۔ اور اپنے قبض اور خشکی کی وجہ سے شکم میں قبض کرتا اور آنتوں کو قوت دیتا ہے +

مقدار خوراک: ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

گکڑی (بٹا) یہ ایک قسم کا کچا خرچہ ہے۔ اس کی ایک قسم گول بھی ہوتی ہے جو کہ بچہ ہونے پر خرچہ نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ اس وقت مزہ میں ترش اور اندام سے نسخ ہو جاتی ہے +

مزاج: دوسرے درجہ میں سرد تر ہے۔ کیونکہ یہ زیادہ مائیت اور قوی سی ارنیت سے مرکب ہوتی ہے +

افعال و خواص: بچہ گکڑی افضل ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ زیادہ لطیف اور

رقیق اور اس میں مائیت کی زیادتی ہوتی ہے۔ اپنی کیفیت (سردی) سے گرمی اور صفرا کو تسکین دیتی ہے۔ خصوصاً بچہ اور ترش گکڑی لیکن وہ سکن حرارت ہو نیکی

باوجود اس سے پیدا شدہ خلط عفونت کے لئے مستعد ہوتی ہے اور تپ پیدا کرنے والی ہے۔ کیونکہ یہ خون میں مائیت کو بڑھا دیتی ہے۔ جس سے وہ عفونت کے لئے تیار

ہو جاتا ہے۔ اور بچہ گکڑی نسبت جلد فاسد ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا کہ اس میں مائیت اور لطافت زیادہ ہوتی ہے۔ لہذا یہ بمقابلہ کچی گکڑی کے جلد مفصل متاثر ہوتی

ہے۔ برخلاف اس کے کچی گکڑی کی مائیت منجمد ہوتی ہے اور تاخامی اس کے اجزاء میں اس کا سیلان نہیں ہوتا۔ اس لئے یہ جلد دوسرے مؤثرات (مغنے) سے متاثر نہیں

ہوتی ہے۔ اور اپنی تبرید کے باوجود خوشبودار ہونے کی وجہ سے سونگھنے سے گرم غشی کو نفع دیتی ہے + اور پیاس کو تسکین دیتی ہے + نیزہ شاذ کے لئے موافق ہوتا

کیونکہ یہ مثلاً کو فضلات غلیظہ اور یگ سے پاک کرتی ہے۔ اور اس میں قوت اور دیر بھی پائی جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں قوت جلا اور غسل ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں

مائیت بھی بکثرت ہوتی ہے۔ اور مائیت بذاتہ مجرے بول کی طرف متحرک ہوتی ہے

اور اس میں قوت نہیں بھی ہے۔ کیونکہ جو غذا معدہ میں ہوتی ہے، اگر کسی اس کو کثرتِ مائیت کے سبب سے ترک کر کے پیسلا دیتی ہے۔ اور اپنی جلا اور غسل کی وجہ سے رطوبات کو جرمِ معدہ کے ساتھ چٹنے سے زائل کر دیتی ہے (جس سے قبض و رخ ہو جاتا ہے) +

مقدارِ خوراک: بقدر ہضم، گڑی کا پانی چار تولہ سے چھ تولہ تک

(قرع۔ لکی۔ گھیا) مشہورِ کارامی ہے +

مزاج: - دوسرے درجہ میں سرد تر ہے +

کدے دراز

افعال و خواص: - سرخ الاکھڑا ہے کیونکہ غلبہٴ مائیت کے سبب سے

وہ سرخ الاستحالة اور سرخ المعظم ہوتا ہے۔ اور اسی واسطے بہت جلد غذا و نجاستا ہے۔ اور چونکہ یہ سرخ المعظم، پیکا اور کیفیاتِ رویہ سے خالی ہوتا ہے۔ اس لئے

اس سے پیدا شدہ خلطِ صاغ ہوتی ہے۔ بشرطیکہ معدہ میں ہضم ہونے سے پیشتر یا ہضم ہونے کے بعد یہ فاسد نہ ہو گیا ہو۔ چنانچہ جب اس کو معدہ سے نفوذ کرنے

میں دیر ہو جاتی ہے تو یہ فاسد ہو جاتا ہے کیونکہ سرعتِ استحالة کی وجہ سے معدہ کی حرارت سے یہ بہت زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ ہاں اگر اس کے ساتھ کوئی ایسی چیز

ملا دی جائے۔ جو اس کی کیفیت پر غالب آجائے۔ مثلاً اسکو خمدل یعنی رائی کے ساتھ ملا دیا جائے۔ تو اس کی خلطِ حریت (تیز) ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں خمدل

کا مزاج حاصل ہو جاتا ہے + اور اگر اسکو انکور خام یا انار ترش یا ساق کے ساتھ ملا کر استعمال کیا جائے تو معراوی مزاجوں کے لئے ناخ ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے

جو خلط پیدا ہوتی ہے وہ ان ترشیوں کے سبب سے اُن کی ہم جنس پیدا ہوتی ہے۔ لیکن اس کا ضرر تو بخ میں دو چند ہو جاتا ہے۔ کد و بذاتِ خود تنہا بھی تو بخ پیدا

کرتا ہے کیونکہ یہ لزج (میسداں) ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں جب اس کی مائیت جگر کی طرف جذب ہوتی ہے۔ تو اس سے نقلِ لزج باقی رہ جاتا ہے۔ جس میں رنیت

بکثرت ہوتی ہے۔ پھر جب اس فضلہٴ لزجہ میں حرارتِ بدنی عمل کرتی ہے۔ تو اس میں احد بھی زیادہ لزجیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے وہ آنتوں سے چھٹ جاتا اور بغض

میں بند ہو کر رہ جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اس سے غلیظ ریاح بکثرت پیدا ہوتی ہے۔

جو بیماری کے بند کرنے میں اس کے نفل کی اعانت کرتی ہے اور جب اس میں سے
قابض ہشیار مل جائیں گی۔ تو اس میں ان چیزوں کا اثر آ جائیگا تو اس سے اس
(سہ پڑنے) میں لامحالہ اضافہ ہو جائے گا۔ اور نمک کے ساتھ ملائے سے اس
سے لیکن غلط پیدا ہوتی ہے + کدو مسکن عطش ہے۔ کیونکہ اس میں مائیت بکثرت
ہوتی ہے لیکن وہ کدو جو پختہ نہ ہوا ہو وہ معدہ کے لئے رومی ہوتا ہے کیونکہ خام
میں ارنیت زیادہ اور اس کی مائیت منجمد ہوتی ہے +

مقدار خوراک۔ کدو سے دراز زیادہ تر بطور ناخوش مستعمل ہے اس کے
تغوں کا منفی اور اس کا پانی دوا استعمال کئے جاتے ہیں، مغز تخم کدو مٹوہ مذکور ہے
اور آب کدو کی مقدار خوراک ۵ تو کو کوٹا تو تک ہے +

(قائصہ) یہ ایک عضو ہے۔ جو کہ پرندوں میں مخصوص طور پر پایا جاتا ہے
سنگدان جو پائیوں میں نہیں ہوتا ہے +

افعال و خواص۔ کثیر الغذا ہے۔ لیکن مرغیوں کا سنگدان اپنے جوہر کی
سختی کے سبب سے دیر ہضم ہے۔ اور مرغ اور مرغیوں کے سنگدان کا اندرونی طبق جو کہ
سخت جھلی کی ساخت کا ہوتا ہے قم معدہ اور اس کے در و کے لئے موافق ہے کیونکہ
اس میں ایک قوت پائی جاتی ہے جس کے ذریعہ سے پرندے پتھروں اور سخت اشیا
کو ہضم کر دیتے ہیں +

مقدار خوراک۔ ایک ماشہ +

قسط (کوٹھ) اس کی تین قسمیں ہیں اول ہندی جس کو قسط قرنفلی (کوٹھ دگیا)
کہتے ہیں۔ یہ سیاہ رنگ ہوئی۔ ہلکی اور شیریں ہوتی ہے۔ دوسری شامی جس کا
رنگ شمشاد کی لکڑی کے مانند ہوتا ہے۔ اور بوتیز ہوتی ہے۔ اسی کو بعض لوگ بلالسن
کہتے ہیں۔ تیسری قسط جھری۔ جو ہلکی خوشبودار مزہ میں تلخ اور رنگ میں سفید
ہوتی ہے۔ قسط سے مراد یہاں ہی آخری قسم (تلخ) ہے۔ اور بعض لوگوں نے
کہا ہے کہ قسط سیاہ ہندی مزہ میں تلخ ہوتی ہے۔ اور قسط سفید شیریں ہوتی ہے۔
لیکن صحیح ہے کہ قسط سفید شیریں حقیقت میں سوسن کی ایک قسم کی جڑ ہے۔ جو روم
میں ہوتی ہے۔ اور وہ نقشہ کے ساتھ پردیش کی جاتی ہے۔ اور عراق میں نقشہ

کی جڑ کھاتی ہے +

مزاج - تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ اس میں ایک گرم ارضی جوہر پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ تلخ ہے۔ دوسرے درجہ میں ایک آری جوہر بھی ہوتا ہے۔ کیونکہ تیز و حریت (جبر) ہے۔ نیز اس میں ایک رطوبت فضلیہ بھی ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ جڑوں میں شامل ہے +

افعال و خواص - لطف جلد کا زخمی کرنے والا دقح ہجفت محلل و مقلح ہے +

اس کی آتش لڑھ اور فاج کو نفع دیتی ہے۔ کیونکہ یہ گرم ہے۔ نیز یہ لزج و غلیظہ لاط کی قلعی کر لے ہے۔ اور اپنی حدت اور جذب کی وجہ سے عرق النساء جیسے ہر اس مرض کے لئے مفید ہے جس میں عرق بدن سے باہر کی طرف مواد کے جذب کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اپنی تفتیح اور ادرار کی وجہ سے پیشاب اور حین کا بقوت ادرار کرتا ہے۔ اور اپنی تلخی کے سبب سے کد و دانہ کو مارتا ہے۔ اور اپنی رطوبت فضلیہ کی وجہ سے حرکت باہر ہے۔ اور اپنی تحلیل و تجفیف کی وجہ سے فح (عفن کو لٹھنے) کو اور تجفیف کی وجہ سے عضلہ کے ہٹک (لٹھنے) کو نفع دیتا ہے۔ اور اس کا ردغن اپنی حرارت کے سبب سے اعصاب کے استرخاء اور ان کی سروی کے لئے مفید ہے +

مقدار خوراک - دو ماشہ سے تین ماشہ تک +

قنطورین - یہ لفظ جنتوریہ کا معرب ہے جو جنتوریس حکیم کی طرف منسوب ہے جس نے اس کو اول اول معلوم کیا تھا۔ کثیر و تغیر اسکی دو قسم ہیں +

قنطورین یون کبیر کے پتے اخروٹ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور یہ گرم کد کے پتوں کی مانند سبز ہوتے ہیں۔ اور ان کے کنارہ آہ کے مانند دندانہ دار ہوتے ہیں۔ اور اس کا تہ حاض کے تہ کے مانند ہوتا ہے۔ جو دو تین ہاتھ تک لمبا جاتا ہے اور ایک ہی جڑ سے بہت سی شاخیں نکلتی ہیں۔ ان کی چوٹیاں خشکاش کی چوٹیوں کے مانند ہوتی ہیں۔ جو گول اور کسی قدر لمبی ہوتی ہیں۔ اور اس کا پھول شرمی رنگ کا ہوتا ہے۔ جو صوف (اولن) سے مشابہت رکھتا ہے۔ جس کے جوف میں حجم قرحم کے مانند تخم ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ موٹی۔ سخت اور دو ہاتھ لمبی ایک قسم کی شہد غنی رطوبت سے مبری رہتی ہے۔ اور اس کے عصارہ کا رنگ بالکل خون کے

مانند ہوتا ہے۔ اور اس کا مزہ تھوڑے سے قبض اور شیرینی کے ساتھ حریف (چرہ پرا) ہوتا ہے +

قنطاریون صغیر پاڑی پودینہ کے شاہ ہوتی ہے۔ اس کا تذہ ایک باشت سے زیادہ لمبا ہوتا ہے۔ اور اس کا پھول سُرخ بنفشی۔ اور پتے چھوٹے چھوٹے کسی قدر لمبے اور سلب کے پتوں کی مانند ہوتے ہیں۔ اور اس کا پھل گیہوں کے مشابہ ہوتا ہے۔ اس کی بوئی کا مزہ بہت تلخ ہوتا ہے۔ اور مصنف نے ان دونوں قسموں کے منافع غلط کر کے ذکر کئے ہیں +

مزاج۔ تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ چونکہ قنطاریون کبیر کے مزہ میں حدت و حرافت

ہوتی ہے۔ اور نیز چونکہ اس میں تھوڑی سی مٹھاس کے ساتھ قبض ہوتا ہے۔ اس میں جلا

قبض اور لذذ و حدت کے بغیر تخفیف پائی جاتی ہے اور بعض لوگوں نے کہا ہے کہ جب

اسکو کوٹ کر کٹے ہوئے گوشت کے ساتھ پکایا جاتا ہے تو اسکو جوڑ دیتا ہے + نیز یہ پشاپ

اور سین کا اور در کرتی ہے۔ پیٹ کے پھوں کو خراب کر دیتی ہے۔ مردہ جنین کو رحم سے

خارج کرتی ہے۔ جس کا سبب اس کی حدت و حرافت اور قوت حرارت ہے۔ اور

اپنے قبض کی وجہ سے زخموں کو مندمل کرتی اور نفث الدم کو رد کرتی ہے۔ اور عضلات

کے ہٹک اور فرخ (ٹوٹنے پھوٹنے) و تہ اور پیرانی کھاسی کو رفع بخشتی ہے۔ کیونکہ ان

امراض میں اس بات کی ضرورت ہے کہ ان اعضا سے فضلات کا استفراغ کیا جا

اور ساتھ ہی ان کو تقویت دی جائے۔ چنانچہ استفراغ اس کی حدت و حرافت سے

حاصل ہوتا ہے۔ اور چونکہ اس میں کسی قدر شیرینی ہوتی ہے۔ لہذا اس سے جو استفراغ

حاصل ہوتا ہے وہ سختی اور شدت سے نہیں ہوتا۔ اور تقویت قبض سے حاصل ہوتی

ہے۔ اور قنطاریون صغیر میں چونکہ شدید تلخی اور تھوڑا سا قبض ہوتا ہے۔

اس لئے وہ بلا لذذ کے جلا اور تخفیف کرتی ہے اور صفراء اور بلغم غلیظ کے دست

داتی ہے۔ اسی واسطے اس کے جو شانہ سے عرق انسا کے لئے حقہ کیا جاتا ہے۔ تاکہ

یہ غلیظ خلط کو خارج کرے اور جگر کے سدوں کو اور صلابت طحال کو مینے اور ضاؤ کرنے

سے منع دیتی ہے۔ اور اپنی جلا سے آنکھ کے پھول کو دور کرتی اور بینائی کو تیز کرتی ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ +

لونگ

(قرنفل) پھل در لکڑیاں ہوتی ہیں اور دونوں ایک ساتھ استعمال ہوتے ہیں اور ہندوستان کوئی اور شہر مشرق میں بھی اسکی کاشت کی جاتی ہے جو کچھ ریاح منیر کے پتوں کے مانند ہوتی ہے اسکی شاخوں سے زیادہ لمبی ہوتی ہیں اور اس کا پھول سفید اور خوشبو دار ہوتا ہے۔
"لونگ" در حقیقت لونگ کے پودے کی خشک شدہ کلیاں ہیں، اور یہ جزیرہ ملاکا، جزیرہ جاوا وغیرہ جزائر میں پیدا ہوتی ہے، مترجم +

مزاج :- سرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص :- اس میں قدرے تلخی کے ساتھ عطریت اور حرارت ہوتی

ہے۔ معده بکرا اور دماغ کے لئے نافع ہے۔ کیونکہ ان اعضا میں تخمین پہنچاتی ہے ان سے رطوبات کو زائل کرتی ہے۔ ان کے مزاج کی تعدیل کرتی ہے اور انہی عطریات (خوشبو) کی وجہ سے تقویت پہنچاتی ہے + مئے اور تسلی کے لئے سودمند ہے +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

آلو بالو

(قرامبیا) ایک مشہور درخت ہے۔ اسکی شاخیں پھیل ہوتی ہیں اور رنگت میں سرخی مال ہوتی ہیں۔ اس کے پتے خوبانی کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں اور اس کا پھل چھوٹے انگور کے مانند اور گول ہوتا ہے۔ اور ایک چیز سے جو دبا کر کے مانند باریک ہوتی ہے دود و پھل لگتے رہتے ہیں۔ ان کا رنگ شروع میں سبز ہوتا ہے۔ لیکن پھر سرخ ہو جاتا ہے۔ اور جب کابل پختہ ہوتا ہے تو مشکلی ہو جاتا ہے اور اس کی ایک قسم سیاہ بھی ہے + آلو بالو۔ میٹھا۔ کھٹ میٹھا۔ ترش۔ اور کیسیلا غرض چاقم کا ہوتا ہے + قرامبیا کا لفظ اسی پھل کے لئے بولا جاتا ہے +

مزاج اور افعال و خواص :- میٹھا آلو بالو دوسرے درجہ میں گرم

تر ہے۔ یہ اپنی جلا اور کثرتِ ایت کے سبب سے معده سے بہت جلد متحد ہو جاتا ہے اور کثرتِ ایت کے سبب سے تخم پیدا کرتا اور معده کو ڈھیلا بناتا ہے۔ اسی کثرتِ ایت کی وجہ سے معده میں جو خلط غالب ہوتی ہے۔ اس کی طرف یہ مستحیل ہو جاتا ہے کیونکہ یہ اپنی اسباب سے متاثر ہو جاتا ہے +

کھٹ میٹھا آلو بالو تقریباً معتدل ہے۔ اور ترش آلو بالو غلبہٴ

کے باعث سرد خشک ہے۔ یعنی سودہ کو نفع دیتا ہے کیونکہ اس میں بعض کے ساتھ کسی قدر قوت تبخیریت بھی ہوتی ہے۔ اور اس لئے کہ اپنی ترشی کی وجہ سے بعضی فضلات کی تفتیح کرتا ہے۔

اور کیسلا آلویا اور غلبہ ارضیت کے باعث کثیف اور دیر معضم ہے۔
اس کا گوشت قصبہ کی خشونت کو نرمی سے بدل دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں بغیر

لذہ کے لذہ جت و غریت ہوتی ہے اور جبکہ اس کو شراب کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تو پتھری کو نفع دیتا ہے۔ جالینوس نے کہا ہے کہ اس کو گندہیں ایک لانا فی صفت ہے بشرطیکہ لوگوں نے جو کچھ بتایا ہے وہ صحیح ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ جب اس کو شراب کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تو پتھری کو نفع دیتا ہے۔ اگر واقعی اس کا یہ فعل ہے تو اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ اس میں ایک لطیف قوت پائی جاتی ہے۔ مقدار خوراک ۱۔ دو تین عدد۔ گوشت آلویا ایک دو ماشہ۔

(نازبو) اس کو شام معضم اور پودینہ گرمائی کہتے ہیں۔ اس کے پھول نیلگوں۔ خوشبودار جنگلی تلسی کے پھولوں سے مشابہ ہوتے ہیں اس کے پتے شاخیں اور تنہ سرخ ہوتا ہے۔

مزاج۔ پہلے درجہ میں گرم خشک ہے۔ لیکن بعض نے اس کو قابض ہونے کی وجہ سے سرد کہا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ کسی مرینہ سرسام کو اس کی بو سے ضرر پاتے نہیں دیکھا۔

افعال و خواص۔ خوشبودار ہونے کی وجہ سے قلب کو تقویت دیتی ہے اور ہوا میر کے لئے مفید ہے۔ اور اس کو پانی میں بھگو کر سوکھنا نیند لاتا ہے کیونکہ پانی سے سردی اور تری کو حاصل کر لیتی ہے۔

مقدار خوراک۔ سات ماشہ سے ایک تولہ تک۔
(راوند) ماوند چار چیزوں کے لئے بولا جاتا ہے جن میں سے تین کی ماہیت ایک دوسرے کے مشابہ ہے۔ لیکن ایک ازروے حقیقت علویہ ہے۔ بلکہ یہ

صرف ان سے نام میں مشارکت رکھتی ہے ورنہ ماہیت اور افعال میں ان سے الگ ہیں ان تینوں قسموں سے ایک قسم کا نام ریوند چینی۔ دوسری قسم کا نام ریوند زنجبی

اور تیسری کا نام ریونڈ ترکی ہے۔ یہ تمام تین جین سے لائی جاتی ہیں + ریونڈ ترکی اگرچہ چین کے شاہی حصے میں اگتی ہے۔ لیکن چونکہ وہ ترکوں کے ملک سے لائی جاتی ہے۔ لہذا اس کو ریونڈ ترکی کہتے ہیں۔ جیسا کہ اس مشک کو جو کہ عراق سے لایا جاتا ہے مشک عراقی کہتے ہیں۔ اور ریونڈ ترکی کا یہ نام اس وجہ سے نہیں ہے کہ یہ ذرخ میں پیدا ہوتی ہے۔ بلکہ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس وجہ سے اسکو زنگی کہا جاتا ہے + جو نئی قسم ریونڈ شامی ہے۔ اور اسی کو ریونڈ جبلی بھی کہتے ہیں۔ یہ ملک شام سے لائی جاتی ہے۔ اور یہ لکڑی جیسی جڑیں لمبی۔ گول۔ انگوٹے کے برابر موٹی اور کسی قدر سخت ہوتی ہیں۔ اور اس کا رنگ باہر سے خاکی سیاہی مائل اور توڑنے پر اندر سے ہموار صاف زرد کسی قدر نیلگوں ہوتی ہے۔ یہ سب ریاس کی جڑیں ہیں +

مزاج :- اس کو بعض نے گرم اور بعض نے سرد کہا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اس کی قوت مرکب ہے یعنی یہ مرکب القوی ہے جس کی دلیل یہ ہے کہ مائیاں بغض پایا جاتا ہے جو کافی مقدار جو ہر سردارضی کے ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ نیز اس میں حرارت و حراف بھی پائی جاتی ہے جو ہر ناراضی کی تحلیل مقدار پر دلالت کرتی ہیں۔ اور اس میں کسی قدر پوشیدہ حرارت بھی ہوتی ہے۔ جو اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ اس کے جوہر ارضی کے افعال ناریت کی وجہ سے ہیں۔ اور اس میں لمبی نرمی اور بھر پور پائا جاتا ہے جو اس کے لطیف ہوائی جوہر پر دلالت کرتے ہیں۔ یہی باعث ہے کہ اس کے گرم جوہر سے غلیظ مواد اور ریاہ کی تحلیل و لطیف مواد کی تفتیح۔ جلا و تنقیہ اور درار پیشاب جیسے افعال ظہور میں آتے ہیں۔ اور اس کے سرد و جوہر سے روع۔ مواد۔ منجد بہ کہ روکتا۔ اعصاب سترخی کو قوی اور مضبوط بنانا۔ حرز نموں کو خشک کر دینا۔ اسہال اور سیلان خون کو روک دینا یہ سب افعال ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ بھی واضح رہے کہ اگرچہ سرد جوہر اپنی ضد گرم جوہر کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ لیکن اس کے افعال محض اس لئے قوی ہوتے ہیں کہ دونوں جوہروں میں سے کوئی جوہر ایک دوسرے کے افعال میں ماریج نہیں ہوتا۔ بلکہ گرم جوہر سرد جوہر کا بدرتہ بیکر اس کو شمع تک پہنچا دیتا ہے جس سے اس کے افعال قوی ہوتے ہیں +

افعال و خواص :- یہ اپنی لطیف تفتیح۔ جلا و در تحلیل کی وجہ سے مجامیس

(کلفت) اسن (ش) اور جلد کے باقی نشاؤں کو نفع دیتی ہے۔ جبکہ اس کے ذریعہ استفراغ کیا جائے۔ یا سرکہ کے ہمراہ اس کو ملا کیا جائے۔ اور اپنے قبض تحفیف اور تقویت کی وجہ سے سقط و ضربہ۔ غلطی کی جوت۔ قحط اور کفٹ الدم کے لئے مفید ہے۔ اور مروا و غلیظہ کی تلطیف و تحلیل اور تنقیہ کرنے کی وجہ سے دتہ کو نفع دیتی ہے۔ اور معدہ و جگر اور ان کے دروں اور ہجلی کے لئے فائدہ مند ہے۔ کیونکہ یہ اعضاء باطنی کو قوت دیتی ہے۔ ان کے سڈوں کو کھولتی ہے اور ان کی رطوبتوں کو خشک کر دیتی ہے اور لزج و غام بلغم کو دست کے ذریعہ خارج کرتی ہے۔ اور مد یا ح کو تحلیل کرتی ہے۔ اور اس کے افعال جگر میں زیادہ قوی اور ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ یہ جگر کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہے اور تنقیہ اور ادراک کی وجہ سے گروہ اور دشانہ کے دروں کے لئے مفید ہے۔ اور پرانے بخاروں کو نفع دیتی ہے۔ کیونکہ اس میں تقطیع۔ تلطیف اور تفتیح کی قوت ہے اور غلیظہ فعلیات کو اسہال و ادراک کے ذریعہ خارج کرتی ہے۔

متقدمین اس کے قبض کی وجہ سے اس کو ذرب (اسہال) اور ذسٹظار یا میں استعمال کرتے تھے اور متاخرین اس کو سہل کے طور پر دیتے ہیں۔ بدینہ جو بعض اطباء نے گمان کیا ہے کہ موجودہ ریوند وہ نہیں ہے۔ جو قدیم زمانہ میں متعلیٰ تھی کیونکہ قدیم ریوند دستوں کو بند کرتی تھی اور یہ دست لاتی ہے اور بعض نے گمان کیا ہے کہ ریوند کی حقیقت تو ایک ہے البتہ اوضاع ظلی کے تغیر کے لحاظ سے اس میں بھی تغیر ہوتا رہتا ہے۔ اور بعض کا گمان ہے کہ اور بھی ہے۔ لیکن حق یہ ہے کہ ریوند اپنے قبض کی وجہ سے جس اسہال کرتی ہے اور اپنی قوت تفتیح سے دست لاتی ہے لہذا اگر اس کو تنہا استعمال کیا جاتا ہے۔ تو دست لاتی ہے۔ لیکن اگر قابض دواؤں کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تو دستوں کو بند کر دیتی ہے۔ اور اگر بعض سہلات کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ تو اسہال کو بڑھا دیتی ہے۔ کیونکہ اپنی قوت سہل سے ان سہلات کو تقویت دیتی ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ اس کی تفتیح اس کے قبض سے زیادہ ہے۔

مقدار خوراک۔ قبض وغیرہ کے لئے ایک رتی سے تین رتی تک اور دتہ لہنے کے لئے ڈیڑھ ماشہ سے دو ماشہ تک۔

بادیان (دانا یاخی سوفٹ) شہور بودار تخم ہے۔ جنگلی اور باغی دو قسم کی ہوتی ہے۔ مزاج۔ جنگلی بادیان تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے اور باغی بادیان

دوسرے درجہ میں گرم اور پتلے درجہ میں خشک ہے۔

افعال و خواص۔ اپنی ملکیت اور جلا کی وجہ کو سدرل کو کھوتی ہے ان بینائی کو تیز کرتی ہے کیونکہ یہ ان غلیظ فضلات کو تحلیل کر دیتی ہے۔ جو روح کو کمزور کر دیتا ہے۔ اسدود کو بڑھاتی ہے۔ کیونکہ مواد کو رقیق کر کے ان کو نفوذ کر دیتی ہے۔ اور جبار (دنگوں) کو کھوتی ہے۔ پس پستانوں کی طرف غذا کے رستے کھل جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں اس میں کسی قدر تحیف کی قوت بھی پائی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے پیشاب اور حین کو جاری کرتی ہے اور رسی کو نش دیتی ہے۔ کیونکہ معدہ کی رطوبتوں کو چھانٹ دیتی ہے۔ ان کو پیشاب کی طرف روانہ کر دیتی ہے۔ اور معدہ کی سوزش کو جو کہ بغم قرش کی وجہ سے ہونش دیتی ہے۔ جبکہ سرد پانی کے ساتھ استعمال کی جائے۔ کیونکہ سرد پانی سوزش کو بہت جلد تسکین دیتا ہے۔ یہاں تک کہ سبب موجب دفع ہو جاتا ہے۔ اور اسکے مواد غلیظ حرارت کے باعث ردی ہوتے ہیں۔

مقدار خوراک۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک۔

بریماس (درواج۔ جگری) ایک شاخدار بوٹی ہے۔ اس کا تنہ کھردرا اور آٹے پتے بڑے چوڑے۔ اور گول ہوتے ہیں۔ اس کی شاخوں اور تنہ کا د ترش ہوتا ہے۔ جو کسی قدر شیرینی کھٹے پن کی طرف مائل ہوتا ہے۔ اسی کی جزایز (کھلاتی ہے)۔

مزاج۔ دوسرے درجہ میں سرد خشک ہے۔ کیونکہ اس کا مزہ ترشی اور قہقہہ ارتق اور انگوڑے گودے کے مانند مرکب ہوتا ہے۔

افعال و خواص۔ چونکہ اس میں ترشی اور قہقہہ ہوتا ہے۔ لہذا خون کو کھچا ہے (غضابک پہنچاتی ہے) صفرا کو لائل کرتی ہے۔ اور حرارت کو تسکین دیتی ہے۔ بینائی کو زیادہ تیز کرتی ہے۔ کیونکہ یہ مواد کو صاف کرتی ہے۔ ساتھ ہی ٹھنڈک پہنچا تقویت بخشی اور تحیف سے روح میں لطافت و رقت پیدا کرتی اور بخارات چڑھنے روکتی ہے۔ اور طاعون کو نش دیتی ہے۔ کیونکہ گرم مواد کو دور کرتی ہے۔ اور اعضا

طرف فضلات کے جذب ہونے کو روکتی ہے۔ اور قلب کو تقویت دیتی ہے کہ اپنے قبض کی وجہ سے جو ہر روح کو تقویت بخشتی اور اس کو روشن کرتی ہے۔ اور اپنی خاصیت سے بخانات کو روکتی ہے۔ اور اپنے قبض۔ اور معدہ اور امعاء کو تقویت دینے اور صفراء کو زائل کرنے کی وجہ سے صفراوی دستوں کو نفع دیتی ہے +

مقدار خوراک ۱۔ نور ماشہ +

پھیپھڑے (ریہ بخشش) شہرہ صغریہ۔ اس کا ہضم آسانی اور بہت جلد ہوتا ہے اور اس سے غذائیت بہت کم حاصل ہوتی ہے +

دُرّان شہرہ بصل ہے +

انار مزاج۔ انار شہریوں پہلے درجہ میں سرد تر ہے۔ سرد ہونے کا سبب یہ ہے کہ اس میں مائیت بکثرت ہوتی ہے اور تر ہونے کا سبب یہ ہے کہ اس میں غلیان نہیں پیدا ہوتا۔ جو کہ تری کو کم کرنے کا سبب ہو سکتا ہے ورنہ یہ شیریں نہ رہتا بلکہ ترش ہوتا اور انار ترش دوسرے درجہ میں سو خشک ہے۔ سرد ہونیکا سبب یہ ہے کہ اس کی حرارت غریزی غلیان کے سبب سے تحلیل ہو جاتی ہے اور خشک ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں مائیت کی کمی ہوتی ہے +

افعال و خواص۔ اپنی سردی اور ترشی کی وجہ سے صفراء کو زائل کرتا ہے اور اپنے قبض اور خشکی کی وجہ سے احتار کی طرف فضلات کے سیلان کو روکتا ہے۔ خصوصاً اس کا شربت کیونکہ اس میں مائیت کم ہوتی ہے۔ اور اکیلی تمام قسموں میں یہاں تک کہ ترش میں بھی قبض کے ساتھ قوت جلاہ ہوتی ہے +

انار ترش میں اس کے غلیان اور ترشی کی وجہ سے جلاہ ہوتی ہے۔ لیکن انار شیریں میں جلاہ ہونے کا سبب یہ ہے کہ اس میں لطیف حرارت ہوتی ہے جو کہ شیرینی کے لئے لازمی ہے۔ اور قبض کی وجہ یہ ہے کہ تمام انار اپنی طبیعت میں قبض رکھتے ہیں جیسا کہ جالینوس نے اس کی تصریح کی ہے +

اور اس کے دانے جبکہ بکائے جائیں اور شہد کے ساتھ ملائے جائیں۔ تو اس کا طلاء مدد گوش۔ و دس (اکھل بیڑا) قلاع اور قروح معدہ۔ اور قروح خبیثہ کے لئے نافع ہے کیونکہ ان میں قبض اور جلاہ ہوتی ہے۔ اور جبکہ شہد کے ساتھ ملا دیا جاتا ہے تو جلاہ

زیادہ ہو جاتی ہے اور قبض بڑھ جاتا ہے۔ کیونکہ شہد اپنی حرارت کی وجہ سے قوت قبض کو عین بدن میں نفوذ کر دیتا ہے +

اور اس کی کلیاں یعنی اس کے پھول کی گہریں جو بھٹکتے ہی درخت سے ہوا کے جھونکوں کے باعث گر پڑتی ہیں۔ جنکو جُذْبَنُ الرِّمَان بھی کہتے ہیں۔ زخموں کے لئے نافع ہے۔ کیونکہ یہ بہت قابض اور محففت ہوتی ہیں۔ خصوصاً جلانی ہوتی۔ کیونکہ جلانے سے انکی تحفیف زیادہ ہو جاتی ہے +

انارترش میں انار شیریں کی بہ نسبت قوت اور اندیادہ ہے۔ اگرچہ دونوں مد تر ہیں۔ کیونکہ دونوں میں قوت جلا پائی جاتی ہے۔ لیکن ترش میں قوت اور ار کے زیادہ ہونے کی وجہ سے کہ اس سے آنہوں میں قبض ہو جاتا ہے۔ جو اوار پر معین ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں اس میں لذت بھی ہے۔ اور انار شیریں میں اور ار کے کم ہونے کی وجہ یہ ہے۔ کہ اسکی رطوبت لطیف حرارت کے ساتھ ہوتی ہے جو کہ قوت تلہین و اسہال سے غالی نہیں ہوتی +

۱۱ انار صیغوش (کھٹ مٹھا) معدہ کی سوزش کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ یہ اس کو سردی پہنچاتا، صفرا کی گرمی کو تسکین بخشتا ہے۔ اور اعصاب عصبانیہ کو ضرر نہیں دیتا۔ کیونکہ اس میں انار ترش کے مانند حدت اور لذت نہیں ہوتی ہے۔ اور اس انار شیریں کے مانند معدہ میں زغلیاں پیدا ہوتا ہے اور نہ یہ صفرا کی طرف متغیل ہوتا ہے اور انار ترش اپنی قوت قبض اور عفوصت کی وجہ سے سینہ اور حلق میں خشونت پیدا کرتا ہے۔ اور انار شیریں۔ ان دونوں اعصار کی تلہین کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں لطیف حرارت کے ساتھ رطوبت ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے اور اپنے قبض سے سینہ کو تقریت پہنچاتا ہے اور اپنی جلا اور تلہین کی وجہ سے کھانسی کو نفع دیتا ہے +

سب سے افضل المی (انار میدان) ہے جس کی گٹھلی نرم ہوتی ہے۔ طمس وہ جنگل ہے جس میں کوئی درخت نہ اگا ہو صاحب صاحبان نے کہا ہے کہ شکان اہلسی بولا جاتا ہے۔ گویا اس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اور انار کی تمام قسمیں خفقان کو نفع دیتی ہیں۔ کیونکہ روح اور قلب کے مزاج کی تعدیل کرتی ہیں۔ اور نیز اس لئے کہ قلب میں جلا بخشتی ہیں +

مقدار خوراک :- بطور دوا آب انار دودن سے پانچ تو لنگ +

درجہ شہور غلہ ہے +

مزاج :- ہلکے درجہ میں سرد خشک ہے +

خواص

افعال و خواص :- جو گیہوں کی بہ نسبت غذائیت کم رکھتا ہے۔ اور مارا شیر

جو کہ ستہ سے زیادہ غذائیت بخشتا ہے۔ اگرچہ دونوں مقدار میں برابر ہوں۔ کیونکہ جو کھونٹے سے اس کی کچھ رطوبت نائل ہو جاتی ہے خصوصاً جبکہ جو پڑنا ہو تو اسکی اصلی رطوبتوں کا بہت زیادہ حصہ فنا ہو جاتا ہے۔ اور اس کی غذائیت معدوم ہو جاتی ہے برعکس اس کے مارا شیر میں ایسے اسباب نہیں ہوتے ہیں۔ مارا شیر سے نفع ضرور ہوتا ہے۔ اگرچہ پکانے سے اس کے اجزاء ناقض (ریاح بننے والے) اکثر تحلیل ہو جاتے

ہیں۔ لیکن وہ غلظت جو ہر کی وجہ سے کامل طور پر تحلیل نہیں ہوتے لیکن ستہ سے نفع اور بھی زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ رطوبات فضلیہ جو کہ نفع کا سبب ہیں وہ کھونٹے پر بھی جو سے غلظت نہیں ہوتیں۔ جیسا کہ پکانے سے اور فاسکرا بھی طرح پکانے سے غلظت ہو جاتی ہے

ماء الشعیر آب بخور سینہ اور کھانسی کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ یہ جالی بہت اور ملین ہے۔ اور جو کہ آنا کا طلاء اور ضار و خارش اور جھانیں کو اپنی جلا اور تلین کے باعث نفع دیتا ہے۔ اور اپنے نفع کی وجہ سے اور غلظت جو ہر کے باعث سحرہ کے لئے ردی ہے

(ثبت) ایک بوٹی ہے۔ اس کے پتے سونف کے پتوں کے مشابہ اور خوشبودار ہوتے ہیں۔ اس کا تہ لبا ہوتا ہے۔ اور اس کے اوپر پھولوں کا تاج ہوتا ہے۔ پھول زرد رنگ کے ہوتے ہیں اور تخم کرفس کے مشابہ +

مزاج :- دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص :- سفیج اور ملین ہے اور ریاح کو دور کرتا ہے۔ یہ اس کی گرمی

کا نتیجہ ہے۔ اور اس کو ہمیشہ استعمال کرنا یا خاصہ مینائی میں ضعف پیدا کرتا ہے +

مقدار خوراک :- دو ماشہ سے تین ماشہ تک +

کلونجی (خونیر) سیاہ تخم ہیں۔ یہ مزہ میں تیز اور خوشبودار ہوتے ہیں۔ اس کا پودا چھوٹا باریک باریک شاخوں والا ہوتا ہے۔ اور اسکی لمبائی ایک باشت یا اس سے زیادہ ہوتی ہے۔ اس کے سرے پر خنشا ش کے سرے کے مانند ہی چوٹی ہوتی ہے

جس کے اندر تھم بھرے ہوتے ہیں +

مزاج - دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص - مادہ اور جالی سے - ریاح کو تحلیل کرتی ہے - اور اپنی قوت

جلاہکی وجہ سے اگلے ستوں (تاہیل منکوسہ) کو قطع کرتی ہے - اور اپنی درجہ میں کو دودھ کر دیا

ہے کیونکہ اس میں اس لطیف جوہر کی وجہ سے جبکہ حرارت نے کامل طور پر پکا دیا ہے -

ایک قسم کی قوت جلاہ ہوتی ہے - اور دیدان و حب القرع کو مارتی ہے - اگرچہ پیٹ پر باہر

کی طرف لگائی جائے - کیونکہ اس میں قوت لطیفہ اور غرقہ کے ساتھ تلخی ہوتی ہے - اس کے

تھکوں کو تاب میں ڈالنے سے پھلیاں اور تیرنے لگتی ہیں - اور اگر اسکو بھونکر کتان کے نیا

کپڑے میں بڑی بانڈ کسو گئی جائے تو اپنی قوت تفتیح سے معصنات کے سدھ کو کھولتی ہے -

مقدار خوراک - ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

(شہدائے بنگ کے بچوں کو کہتے ہیں +

مزاج - تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

شہدائے

افعال و خواص - اپنی قوت حرارت کی وجہ سے ریاح کو تحلیل کرتا ہے

اور اپنی قوت حرارت سے جو کہ خشکی پیدا کرنے والی ہے - بنی کو خشک کر دیتا ہے - اور

دماغ میں گرمی پہنچانے کی وجہ سے درد سر پیدا کرتا ہے - کیونکہ دماغ میں ان گرم

بخارات سے گرمی پہنچتی ہے - جو دماغ کی طرف چڑھتے ہیں - اور اس کے پتے نشہ

لاتے ہیں خصوصاً وہ قسم جس کو "قنب ہندی" (ہندی بھنگ) کہتے ہیں - یہ بہت

جلداور نہایت شدید نشہ لاتی ہے - جبکہ آدمی اسکو ساڑھے تین ماشہ یا سات

ماشہ استعمال کرے - اور اس کے بکثرت استعمال سے اعتلال عقل اور خون بہا

ہو جاتا ہے + مقدار خوراک - چار رتی سے ایک ماشہ تک +

شہدائے

(شہدائے بھنگ) - جو بطور ناخوش بکثرت استعمال کرتے ہیں +

لہٰذا شکم کے باہر سے لگانے سے اثر اگر ہو گا بھی تو نہایت خفیف اور ناقابل شمار پیٹ کے کپڑے

پر سے روڑی ہوتے ہیں کہ تیز تر اور دیکھ لانے کو بھی بعض اوقات نہیں مرنے اور معالج کا نا

شک کر دیتے ہیں - چہ جائیکہ شکم کے اوپر باہر سے مادہ لگانا کا قائل ثابت ہو ورنہ +

مزاج۔ گرم تر ہے۔ کیونکہ اس میں لطیف حرارت کے ساتھ رطوبت فضلیہ بکثرت ہوتی ہے +

افعال و خواص۔ کثرت ارضیت کے باعث اس سے پیدا شدہ خلط غلیظ ہوتی ہے۔ اور اس کے کھانے کی مدد مت باخاتمہ مینا کی کثرت دیتی ہے۔ اور اس کے جو شانہ سے نفوس اور اشتقاق (پھیٹ جانا) پر جو کہ سردی سے عارض ہو ہو نطول کرتے ہیں۔ اور غائقرانہ کے مبداء و مشا کو مدد دیتی ہے۔ کیونکہ پکانے پر اس سے گرم لطیف اور سخن جو ہر مہیا ہوتا ہے۔ اور اس کے تخم جلا ردینے میں اس کی زیادہ قوی ہیں۔ کیونکہ وہ زیادہ لطیف ہوتے ہیں +

مقدار خوراک :- تخم تلخ ایک ماشہ سے درماشہ تک +

شاہترہ (شاہترج پت پاڑو) ایک بوٹی ہے جو دھن سے بہت زیادہ مشابہ ہوتی ہے۔ مگر اس کے پتے اس سے زیادہ سفید ہوتے ہیں۔ اور اس کے پھول ہنسی رنگ کے ہوتے ہیں اور اس کا مزہ تلخ حریف ہوتا ہے۔ اور اس میں کسی قدر قبض بھی ہوتا ہے +

مزاج۔ پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے۔ یہ سرد اور گرم ارضی جو ہر اور ائیت کثیر سے مرکب ہے۔ سرد ارضی جو ہر کی وجہ سے یہ قابض ہے۔ اور گرم ارضی جو ہر کی وجہ سے اس کا مزہ تلخ ہوتا ہے۔ اور اس کی ائیت کی زیادتی بخوڑنے پر معلوم ہوتی ہے +

افعال و خواص۔ اپنے گرم اور تلخ جو ہر کی وجہ سے سردوں کو کھوٹتا ہے اور یہ معدہ کو طاقت دیتا ہے۔ کیونکہ اپنے گرم جو ہر کی وجہ سے معدہ کی رطوبت کو کھوٹ دیتا ہے اور اپنی ائیت کی زیادتی سے اس کو دھوڑا کرتا ہے اور اپنے سرد قابض جو ہر کی وجہ سے اس کو طاقت بختلے۔ اور خون کو اخلاط عترق سے جو اس کے ساتھ لے ہوں۔ پاک صاف کرتا ہے۔ کیونکہ یہ ان کو اپنی قوت جالیہ اور قوت غسالیہ سے خارج کر دیتا ہے۔ اور اخلاط عترقہ کا استفراغ کر شکی وجہ سے۔ مگر اور جرب کو دفع دیتا ہے۔ اور جیسا کہ ذکر ہو چکا یہ لطین طبع بھی ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

شکامی ایک بوٹی ہے۔ اس کے پتے جرجیر کے پتوں سے مشابہ لیکن ان سے زیادہ لمبے ہوتے ہیں۔ اور اس میں شدید حرارت ہوتی ہے۔ اسکی خاصیت سفیدی مائل اور اس کے کاٹنے ایسے تیز ہوتے ہیں کہ انکا چھونا مشکل ہے۔ اور اسکا بھول غار دار ہوتا ہے +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے +
افعال و خواص۔ معدہ کو تفتیح دیتی ہے۔ کیونکہ اس میں قوت دا بھ (رو باغت معدہ یعنی تقویت معدہ کی قوت) ہے۔ اور نیز اس وجہ سے کہ یہ جفتاؤ قابض ہے اور دم لہاؤ کو تفتیح بخشتی ہے۔ کیونکہ یہ تحلیل اور نہایت قابض ہے۔ اور کثیف غشی بخاروں کے لئے نافذ ہے۔ کیونکہ اس میں تفتیح، تحلیل اور ادراک ہے۔ اور جگر کے لئے مفید ہے کیونکہ اس میں قبض کے باوجود تفتیح ہے۔ اور اس کے جوشادہ میں بیٹھنا سیلا خون کو تفتیح دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں نہایت قبض اور تخفیف ہے +
مقدار خوراک۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

اطلی (قرہ ہندی) سلیمان بن حسان نے کہا ہے کہ اطمیٰ من۔ ہندوستان اور سوڈان میں پیدا ہوتی ہے۔ اور بعد میں بھی ہوتی ہے۔ اس کے پتے لوبیا کے پتوں کے مانند اور اس کا پھل غلاف دار باریک اور سیاہ رنگ ہوتا ہے جس پر کچھ شہو صبا لیسلا مادہ ہوتا ہے۔ غلاف کے اندر کھنکھ رنگ کے سخت بیج ہوتے ہیں +
مزاج۔ دوسرے درجہ میں سرد خشک ہے۔ کیونکہ تھوڑے سے قبض کے ساتھ اس میں ترشی نہایت قوی ہوتی ہے +

افعال و خواص۔ اپنی لزوجت کی وجہ سے اور اپنی ترشی کی وجہ سے لزوج و مطبوخوں کی تفتیح کرتی ہے۔ سفار کے دست لاتی ہے۔ اور اپنے قبض اور تفتیح کی وجہ سے معدہ کو قوت دیتی ہے۔ اس میں قوت تفتیح قوت سہلہ کی وجہ سے ہے۔ اور اپنی سردی کی وجہ سے پیاس کو تسکین دیتی ہے اور نیز اپنے قبض سے تے کو بند کرتی ہے خصوصاً جبکہ اس کا شربت یا غیاذہ استعمال کیا جائے۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ جب اسکو جگوا جائے تو بغیر لے چھانکر اس کا شربت بنالیں۔ یا ویسے ہی زلال لیکر شکر ملا کر پیئیں۔ کیونکہ لے پراس کا مزہ ایسا غراب ہو جاتا ہے کہ قے لگتا ہے +

مقدار خوراک :- دو ذرے پانچ توڑ تک +

نفاخ (نزح) مزہ کے کاغذ سے اس کی بہت سی قسمیں ہیں +

سب

مزاج :- اس میں سرد و طوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ کہ جسکی وجہ سے نفع پیدا ہے اور ترش سیب بہت سرد ہوتا ہے۔ یعنی قابض اور غصہ کیلئے سیب کے زیادہ ناپید کرنا ہے۔ کیونکہ ترشی غلیان و جوش سے پیدا ہوتی ہے۔ اور غلیان کے لئے تلامی ہے۔ اور لطافت زیادتی نفوذ کو واجب کرتی ہے۔ اسی واسطے اس میں سردی ہوتی ہے۔ اور رطوبت میں کم ہوتا ہے۔ رطوبت کی کمی کی وجہ غلیان جو ترشی پیدا کرتا ہے۔ اور سیب شیریں بہت کم سرد ہوتا ہے۔ کیونکہ شیرینی غصہ و حرارت سے پیدا ہوتی ہے۔ اور پھیکا سیب بہت زیادہ تر ہوتا ہے۔ کیونکہ بن محض کثرت مائیت سے پیدا ہوتا ہے +

افعال و خواص :- سیب اپنی خوشبو کی وجہ سے قلب کو قوت دیتا ہے۔ اس میں خوشبو کے ساتھ غذائیت اور شیرینی موجود ہے۔ لہذا اسکی غذائیت ہی قلب و روح کو تقویت بخشتی ہے۔ اور اپنے قبض اور خوشبو کی وجہ سے معدہ کو طاقت بخشتا۔ خصوصاً سیب فنجی +

سیب فنجی بہت بڑا۔ خوش مزہ اور خوشبودار ہوتا ہے۔ اور دمشق نفاخ فنجی (فنجی سیب) کے نام سے مشہور ہے۔ یہ ایک بادشاہ کی طرف رپ ہے۔ جسکو فتح الملک کہتے ہیں۔ کیونکہ اس بادشاہ نے اس کے درخت کو مان سے دمشق میں منگا کر لگایا تھا +

سیب سے اور خصوصاً ترش سیب سے خام غلط پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ دارمینی اجزاء کے غلبہ کی وجہ سے دیر ہضم ہوتا ہے۔ جو بخار۔ اور عفونت پیدا کے لئے مستعد ہوتی ہے۔ کیونکہ سیب کی تمام قسمیں زیادہ رطوبت ہوتی ہیں اسی واسطے ان کا عصا رہ (نچوڑ) بہت جلد فاسد ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک :- بقدر ہضم +

ت (دُرُج) :- ایک بوٹی کی جڑ ہے۔ اس کے پتے بلباب کبیر کے پتوں کے مانند گران کے کنارے تیز ہوتے ہیں +

مزاج۔ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔

افعال و خواص بھفت دن ہے کیونکہ بدن سے رطوبات کا استفراغ کرتا

ہے دقیق بلغم کے اسہال لاتا ہے۔ مگر جبکہ اسکو سوختہ یا اسی قسم کی کسی تیز چیز کے ساتھ ملا کر
قوی کر دیا جائے تو غلیظ بلغم کے اسہال بھی لاتا ہے۔ کیونکہ دوسری چیز کی مدد سے
غلیظ بلغم میں رقت آجاتی ہے اور رد اعصاب کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ تیز دوا اعصاب سے
بلغم کو خارج کرتا ہے اور اس کا مصلیٰ روغن بادام ہے۔ کیونکہ بادام بدن میں
تہری پیدا کرتا۔ اور خشکی کو زائل کرتا ہے۔ جو کہ تیز دوا کے دست لانے سے عارض ہو جاتی
ہے۔ (غرض تیز دوا کی خشکی بادام سے دلتی ہو جاتی ہے) +

مقدار خوراک۔ بلور سفوف بین ماشہ سے پانچ ماشہ تک اور بصورت
چونداہ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

انجیر (تین مشہور شیریں پھل ہے۔ جو بیہ جات میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس کو
گور سے بہت کچھ تشبیہ دی جا سکتی ہے (مترجم) +

مزاج تیز دواہ انجیر اپنی شیرینی کی وجہ سے تھوڑا سا گرم اور مائیت کی زیادتی
کے باعث زیادہ تر ہوتا ہے +

افعال و خواص بیشتر اغذا ہے۔ اس لئے کہ یہ جوہر اعصار کے مناسب
ہے۔ اور نیز اس لئے کہ اس میں مائیت کی زیادتی کے ساتھ ارضیت بھی زیادہ ہوتی
ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب اسکو چوڑا جاتا ہے تو اس سے زیادہ مائیت خارج نہیں
ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے اس کے جوہر میں کسی قدر غلظت ہوتی ہے۔ اور سرخ الانجیر

ز سرخ المہتم ہے۔ کیونکہ اس میں جلاء بخشنے والا تیز دودھ پایا جاتا ہے۔ اور ان

قام بہت جالی ہے۔ کیونکہ اس میں یہ دودھ بہت زیادہ ہے۔ اور کثرت ارضیت

کی وجہ سے سوئی کی طرف مائل ہے اور خشک انجیر سردی پیدا کرنے والی مائیت کی کمی

کے سبب پہلے درجہ کے آخر میں گرم اور لطیف ہے۔ اس سے دقیق خون پیدا ہوتا ہے

جو باہر کی طرف حرکت کرتا ہے۔ انجیر تمام فواک (بیہ جات) سے زیادہ غذا بخشتا ہے

کیونکہ میسا کہ ذکر ہو چکا ہے اس میں کثرت مائیت کے باوجود ارضیت کی کثرت بھی ہے

اور اسی طرح پکا ہوا انجیر تقریباً بے ضرر ہے۔ کیونکہ اس سے تیز دودھ زائل ہو جاتا

جس کے درخت میں ہوتا ہے۔ اور نیز اس کے اجزاء اور خیمہ میں اعتدال پیدا
 تاسے۔ اور زیادہ گوشے والا انجیر مواد بدن میں زیادہ نفع دیتا ہے۔ کیونکہ یہ
 تر ہونے کی وجہ سے نفع ہے اور حرارت و رطوبت اس کے گوشے میں خصوصیت سے
 ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے زیادہ گوشے والا انجیر نفع بھی زیادہ دیتا ہے۔ اور اس میں
 اور جب کی قوت تلخیں دوا کے نرم کرنے کی قوت ہے کیونکہ اس کی حرارت و رطوبت
 ملنے پر قادر ہوتی ہے مگر خشکی پیدا کرنے پر قادر نہیں ہوتی ہے۔ علاوہ انجیر کی
 ت مجففہ نہیں ہے نیز اس میں قوت جلا اور تروغیت (دودھ کی تیز کر و سمیت)
 ہوتی ہے جو قوت سہل رکھتی ہے۔ اور پسینہ لاتا ہے۔ کیونکہ یہ فضلات کو جلد کی
 دفع کر دیتا ہے۔ اسی وجہ سے کرب پیدا کرنے والی حرارت کو تسکین دیتا ہے۔
 یہ گرم اور فاسد فضلات کو جلد کی طرف دفع کر دیتا ہے اور جلد کی رگن گندے فضلات
 نکال کر تیزی وجہ سے جو میں پیدا کرتا ہے۔ اس کا دودھ غرق اور دودھ کو جلا دیتا ہے۔ کیونکہ
 مائیت کو تحلیل اور خشک کر دیتا ہے۔ اور اگر خون اور دودھ منے ہوئے ہوں
 کو گھٹلا دیتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی حرارت اور قوت حرارت دونوں کے مجزا جزا کو گھٹلا دیتا
 انجیر بدن کے رنگ کو جو امراض کے باعث خراب ہو گیا ہو نکھارتا ہے کیونکہ تلخ
 کو پیدا کرتا ہے۔ اور اسکو خارج کی طرف حرکت دیتا ہے۔ اور اپنی حرارت و رطوبت
 طاقت کی وجہ سے اس کا مٹا دھوڑوں کو بچاتا ہے۔ اور اپنی حرارت اور طاقت
 سبب سے معدہ کو گرم کرنے کے باعث گرم مزاجوں میں پیاس نکالتا ہے۔ اور
 بلغم شہ کے سبب سے ہوا اسکو تسکین دیتا ہے۔ کیونکہ یہ بلغم کو گھٹلاتا اور رقیق
 ہے اور اسکو کاٹتا چھانٹتا ہے۔ اور پرانی کھانسی کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ یہ کھانسی
 بلغم سے ہوتی ہے۔ اور انجیر بلغم کو گھٹلاتا نفع دیتا۔ اور تحلیل کرتا ہے۔ اور نیز اس
 خیمہ پر معین ہوتا ہے۔ اور اپنی قوت تفتیح اور جلا کے باعث پیشاب کا اور راز
 ہے اور جگر اور طحال کے سدوں کو کھولتا ہے اور پیشاب کے روکنے پر معین
 ہے۔ کیونکہ یہ فضلات حادہ کو جلد کی طرف دفع کر دیتا ہے۔ اس لئے پیشاب پاں سے
 رو جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے مثانہ میں پیشاب کی تکلیف کم ہو جاتی ہے جس سے
 ن ہوتا ہے کہ پیشاب شانہ میں بغیر کسی اذیت کے مرصہ تک بند رہتا ہے اور گروہ

اور شاد کے لئے موافق ہے۔ کیونکہ یہ جلا بخشتا ہے۔ اور دونوں کے فضلات کو بذریعہ
 اور خارج کر دیتا ہے۔ اور نیز ان کے فضلات کو جلد کی طرف مائل کر دیتا ہے
 اور ہمارے کھانے سے ہمارے کھانے کے کھانے میں عجیب منفعت حاصل ہوتی ہے۔
 کیونکہ اس وقت یہ معدہ میں افذیہ کے ساتھ غلط نہیں ہوتا جس سے اسکی ذاتی قوت
 ٹھٹھٹھ نہیں پانی خصوصاً جبکہ اخروٹ یا بادام کے ساتھ کھا جائے۔ کیونکہ انکی چکنائی
 انجیر کی لذت کو جو تیز و دودھ کی وجہ سے ہوتی ہے۔ توڑ دیتے ہیں۔ اور اخروٹ کے ساتھ
 اس کا کھانا زیادہ غذائی ہے۔ لیکن انجیر غلیظ غذاؤں کے ساتھ نہایت ردی ہوتا ہے۔
 کیونکہ انجیر غلیظ غذاؤں کو ظاہر ہون کی طرف حرکت دیتا۔ لہذا ان سے ظاہر بشرہ
 میں شدہ اور امراض مادی پیدا ہو جائیں گے +

مقدار خوراک :- دو تین عدد +

(تجزیہ) بھی انجیر ہی کی قسم ہے +

گولر (اسی وجہ سے اس کو تمین حق بھی کہتے ہیں جن میں اس لئے کہتے ہیں کہ انکی پیدائش
 سال میں تین بار دفعہ ہوتی ہے) اس کا رنگ گلابی ہوتا ہے۔ اور اس جنگلی انجیر کے
 مشابہ ہوتا ہے۔ جو کھو و شام میں پایا جاتا ہے۔ جب تک اس کو سوکے کے کونچے سے
 نہ کونچا جائے یہ پکتا نہیں ہے۔ لیکن اس کی ایک چھوٹی قسم ہے۔ جو شام میں ہوتی ہے
 اس کا پھل فندق کے برابر اور چھلکا باریک ہوتا ہے۔ اور یہ خود بخود پختہ ہو جاتا ہے۔
 اور نہایت شیریں ہوتا ہے +

افعال و خواص :- معدہ کے لئے ردی ہے۔ کیونکہ یہ غلیظ ہے۔ تو کار لاتا
 ہے۔ ویر میں معدہ سے منحدر ہوتا ہے۔ اور نفخ بکثرت پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ
 پکا ہوتا ہے۔ خود بخود پکتا ہی نہیں اور نہ اس میں خوشبو آتی ہے۔ اور اس میں تیز و دودھ
 کی وجہ سے ایک قسم کی قوت حامل ہوتی ہے جو کامل نفع نہ پانے کے باعث باقی رہ جاتی ہے
 دینے آگے کامل طور پر پک جانے۔ تو اس کا دودھ بھی باقی نہ رہے اور قلیل غذا ہے
 جیسا کہ ذکر ہو چکا +

مقدار خوراک :- بعد ہضم +

توت شہر پیل ہے +

افعال و خواص زرماد۔ سفید اور میٹھے شہوت کو کہتے ہیں یہ انجیر کے ربیبہ۔ لیکن یہ اس سے غذائیت میں کم ہے۔ کیونکہ اس میں انجیر کی نسبت رطوبت زیادہ اور ارضیت کم ہوتی ہے۔ اور اس کی غذا بہت ردی ہے۔ کیونکہ اس میں خون ہذا نہایت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ جس کے باعث وہ غلیان اور فساد لئے مستعد ہو جاتا ہے۔ علیٰ ہذا معدہ کے لئے بھی بہت ردی ہے۔ کیونکہ اپنی ثنائیت سے اس کو مسترخ کر دیتا ہے۔ لیکن قوت شامی جو سرخ اور ترش ہوتا ہے یہ سر و تر ہے۔ اور اس میں قبض ہوتا ہے۔ جس کے باعث یہ اعضاء کی طرف پلان براد کو روکتا ہے۔ علیٰ الخصوص اگر یہ خام ہو۔ کیونکہ کچے میں قوت قابضہ کثرت بقیت کی وجہ سے نہایت شدید ہوتی ہے +

قوت خام افعال میں ساق کے مانند ہے۔ اور قوت اودام ملق کے لئے نہایت ید شے ہے۔ خواہ بطور غرض استعمال کیا جائے اور خواہ پیا یا کھایا جائے۔ کیونکہ اس میں حق کی وجہ سے تقویت پائی جاتی ہے۔ اور اپنی سردی کی وجہ سے مادہ ورم کو باہر نکالتا ہے۔ اور بھوک لگا کر ہے کیونکہ قوت معدہ کو قوت بخشہ میں قبض پیدا کرتا۔ اور اپنی ترشی وجہ سے دغذہ پیدا کرتا ہے اور اپنی تری اودام فار پیدا کر نیوالی مائیت کی کثرت سے ناگو معدہ سے ہٹا دیتا اور بہت جلد معدہ سے نیچے اودام روکتا ہے۔ لیکن اسے آنتوں میں دیر تک ٹھہراتا ہے۔ کیونکہ آنتوں تک پہنچنے میں اس کی مائیت کم ہو جاتی۔ اور باطنی رات کی وجہ سے تحلیل ہو کر غذاء لیسدار بن جاتی ہے۔ اس لئے یہ آنتوں میں جا کر بہت جاتی ہے اور یہ بہت عرصہ تک آنتوں میں باقی رہتی ہے۔ اور یہ عرصہ بھی ہے +

میٹھے قوت کے مد ہونے کی وجہ ہے کہ اس میں مائیت فساد کی کثرت کے بعد حریت بھی ہے۔ لیکن ترش کے مد ہونے کی وجہ کثرت مائیت ہے۔ اور اس پر رکاب قبض کرنا معین ہوتا ہے۔ کیونکہ قبض کی وجہ سے آنتوں کی رطوبت بھی گروں طرٹ نائل ہونے پر مجبور ہوتی ہے۔ اور دستوں سے پیشاب کی مقدار کم ہو جاتی ہے +

مقدار خوراک۔ بقدر ہضم شربت شہوت و قوت +

مائیت فساد۔ حر نیوالی مائیت۔ اس کو مرادیہ ہے کہ اسکی مائیت میں ایک قسم کی تیزی اور جلاہٹ

ترجمہ نسیمی (باتلائے مصری) اسکی دو قسمیں ہیں بشتانی اور بنگلی علیحدہ وہ ہے جس کا رنگ سفید اور دانے بڑے ہوں۔ اور غدار کے لئے بشتانی اور دو دانے کے لئے بنگلی بہتر ہے اور یہ دونوں غذائیت کی بہ نسبت دعائیت کی طرف زیادہ مائل ہیں +

مزاج۔ پتلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے +

افعال و خواص۔ اس کا جو شانہ جھائیں (کلفت) اسن دیش (برس) بہنک اور غارن کو صاف کرتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ تلخ ہوتا ہے۔ اور تلخ کے افعال میں سے جلا بخشا اور تحلیل کرتا ہے۔ اسی تلخی کی وجہ سے گرم شکم کو مارتا ہے۔ خواہ ضاد لگایا جائے۔ اور خواہ سرکہ کے ہمراہ پیاجائے۔ اور بالوں کو باریک کرتا ہے۔ کیونکہ بالوں کی رطوبت غازیہ کو تحلیل کرتا ہے۔ اور جگر و طحال کے سدوں کو کھولتا ہے۔ اور پیشاب اور حین کا اوراد کرتا ہے اور حمل کرنے پر حین کو خارج کرتا ہے۔ کیونکہ تلخ جوہر میں تنقیح اور اوراد کی قوت ہوتی ہے +

مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

ترجمہ نسیمی ایک قسم کی اوس ہے جو درخت مانج پر پڑتی ہے۔ علاج ایک غار اور درخت ہے۔ جو ماوراء النہر کے مصافات میں نسفار کی زمینوں میں اور خواہ اسان کے بعض مریض میں ہوتا ہے۔ ترجمہ نسیمی رنگ میں سفید اور زمی ہوتی گولی گولی بندھی ہوتی ہوتی ہے۔

مزاج۔ معتدل مائل بہ حرارت ہے۔ اس کی شیرینی حرارت کی طرف مائل ہونے پر دلالت کرتی ہے +

افعال و خواص۔ تین ہے کیونکہ اپنی لطیف حرارت کی وجہ سے دگر خشکی سے مٹاتی ہے (ارطوبت کو بادیہ دیتی ہے۔ جالی ہے۔ اور اپنی تلین۔ ترطیب اور جلا کی وجہ سے کھانسی اور سینہ کو رفع دیتی ہے۔ اور اپنی تری کے ذریعہ حرارت اور جوش کو تسکین دینے کی وجہ سے پیاس کو تسکین بخشتی ہے۔ اور باخامہ مغرا کے ہمال باہنگی لاتی ہے اس خاصیت کی اعانت اس کی تلین اور قوت جلا سے بھی ہوتی ہے +

طعم ضاد کا اثر پیش کے کیتروں پر نہایت ضعیف اور غیر معتد بہ ہوگا اسکو اس مقصد کیلئے کافی نہ سمجھنا چاہیے

مقدار خوراک۔ دوزلے سے چار تولہ تک +

دھوم۔ سیرا مشہور۔ بومار جڑ ہے +

سن مزاج۔ تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ اپنی قوت حرارت اور لطیف سے نفخ کا مقل ہے۔ اور بخی
عدت کی وجہ سے جلد کو زخمی کر دیتا ہے۔ جبکہ باہر سے ہلا کیا جائے لیکن جبکہ اندر دنی
پر استعمال کیا جائے تو معدہ وغیرہ زخمی نہیں ہوتے ہیں۔ یہی حالت اس باہر میں پیاز
اندھے مختلف مقامات کے پانی کا ضرر و نسا نہیں ہونے دیتا کیونکہ ان کو لطیف
یتا ہے۔ اور ان کے فضلات کو تحلیل کر دیتا ہے۔ علیٰ ہذا دانتوں کے درد۔ براتی
سی اور سینے کے درد کو جو سردی کی وجہ سے ہو اس کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں ایک
ت گرم تیز اور لطیف جو ہرے جو سردی کو زائل کرتا اور مراد میں تلپیں پیدا کرتا ہے
بلکہ کو حلق سے نکالتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی شدت تخین اور شدت بخیر کے سبب جو تک
می پھر بچا ہے۔ چونکہ اس گرمی سے بھاگ جانے کی کوشش کرتی ہے اور حلق سے منہ
رہن دھڑکتی ہے۔ اور گرم شکل کو خارج کرتا ہے اور اپنی حدت کی وجہ سے اکو مار ڈالتا
اور حصن کا اوار کرتا ہے۔ کیونکہ یہ خون کو رقیق اور گرم کرتا۔ اور اس کو حرکت دیتا
اور امداد حصن کی قوت کے سبب سے مشیر کو نکالتا ہے۔ اور اپنی تلپیں اور تقطیع
ابت کی وجہ سے حلق کو مادہ بلفیہ سے صاف کرتا ہے۔ اور شہد کے ساتھ بہن اور
سیا ہی پر لگنے سے فائدہ دیتا ہے۔ جو ضرر یا سقط سے جلد کے نیچے خون کے
سے ظاہر ہوتی ہے۔ کیونکہ اس میں تقطیع ہے اور شہد میں جلا ہے۔ اور اس کا
نی استعمال جروں اور ٹکھوں کو مارتا ہے۔ کیونکہ یہ سر پہ انفوز ہونے کے باعث
ردن کی طرف جو ہر اعصاب سے مشابہ ہونے سے پہلے نفوز کر جاتا ہے۔ اوراں مالیکہ
میں سابقہ کیفیت حادہ موجود ہوتی ہے۔ اور درد و سر پیدا کرتا ہے۔ اور بینائی کو ضرر
آتا ہے۔ کیونکہ یہ نہایت حاد نہایت گرم اور نہایت مجفف ہے۔ اور اس کے باوجود
یہ رطوبت فضلیہ بھی ہوتی ہے۔ جس سے بہت زیادہ بخیر پیدا ہوتی ہے۔ اور
ب اکثریت سے درد و سر اور ضعف بینائی لازماً پیدا ہوتی ہے +

مقدار خوراک۔ تین ماشہ +

(پانی جو سردی سے جم گیا ہو) +

برف

مزاج۔ بالطبع سرد اور باعزم خشک ہے حرارت کو سینے اور اندک کی قدر جمع کرنے کی وجہ سے کہا ہے پیاس لگاتی ہے یہ شینے نے کہا ہے۔ اور اس کی شرح یہ ہے کہ برف کی سردی کی وجہ سے حرارت غریزی قلب کی طرف بھاگتی۔ اور اس میں جمع ہو جاتی ہے۔ اور اس کی گرمی کو بڑھا دیتی ہے۔ لہذا پیاس پیدا ہو جاتی ہے۔ یا اسلئے کہ برف معدہ کو ایذا پہونچاتی ہے۔ اس لئے طبیعت غون۔ روح اور حرارت غریزی کے ساتھ اسکی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ لہذا معدہ کی گرمی شدید ہو جاتی ہے۔ اور پیاس لگ آتی ہے۔ یا اس لئے کہ برف باطن معدہ کو کثیف کر دیتی ہے۔ اس لئے اس میں حرارت جمع ہو کر بند ہو جاتی ہے۔ اور پیاس پیدا کرتی ہے +

یا اس دخانیت کی وجہ سے پیاس لگاتی ہے۔ جو اس میں بند ہوتی ہے۔ یہ مصنف کا قول ہے چنانچہ اس نے کہا ہے کہ برف کا مادہ وہ تر بخارات ہیں جو فضا میں چڑھتے ہیں۔ پھر جس وقت انکو سخت سردی پہونچتی ہے تو اسکو جا کر برف بنا دیتی ہے اور یہ بہت کم ممکن ہے کہ ان بخارات میں دخانیت نہ لی ہوئی ہو۔ اور یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ حرارت ان بخارات کو خاص مائیت سے صعود کراتی ہو اور اس میں ارضیت باطل شامل نہ ہو۔ کیونکہ پانی اور زمین میں حدود رہ کر نزدیکی اور اتصال ہے۔ تو گو یا برف جمادیا بالہ ہے جس سے اجزاء کو ضیہ کامل طور پر جدا نہیں ہوتے ہیں۔ اس خیال پر یہ بات بھی دلت کرتی ہے۔ کہ جب برف کو پانی میں حل کرتے ہیں۔ تو اس سے دھواں اٹھتا ہوا دیکھتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ دخان سخن ہے۔ اسلئے جب اس کی عارضی سردی زائل

ہو آئیں سے دوسری وجہ نسبتاً بہتر معلوم ہوتی ہے اور اخیر وجہ سب سے زیادہ کو دور ہے کہ جب معدہ کی اندرونی سطح برف سے کثیف ہو جائیگی تو پھر حرارت کس راستہ سے نکلے گی اور وہ کیونکر بڑھتی ہوگی اسکی مصنوعی برف جو خاص پانی سے بنائی جاتی ہے۔ یہ بھی پیاس لگاتی ہے۔ اس بارے میں قدرتی اور مصنوعی برف کا ایک حکم ہے۔ حالانکہ اس میں دخانیت اور اجزاء ارضیہ کا وہم بھی نہیں ہو سکتا اسلئے یہ دلیل محض کوٹور ہے بنیاد سے +

برف سے دھواں اٹھتا ہو معلوم ہوتا ہے۔ یہ دراصل دھواں نہیں ہے بلکہ اس پاس کی ہل ہلکی جو سردی سے کثیف اور ٹھنڈی بھاپ بن جاتی ہے اور ہوا کی حرکت سے اوہڑا ہر جاتی ہوئی نظر آتی ہے۔

جاتی ہے تو اس کے وہ دغائی اجزاء جبر نفیس کے اندر بندھتے۔ اصلی حالت پر لوٹ کر گرم
 جلاتے ہیں جس سے پیاس لگ جاتی ہے۔ اس ہائے میں برف کی حالت اس گرم دغا
 کا ختم ہے جو اس قدر ٹھنڈی کر لی گئی ہو کہ وہ بارود بالفعل اور نہایت ٹھنڈی ہو چکی ہو
 ہو کہ ایسی گرم دغا کی جب عارضی سردی داخل ہوگی تو اسکی اصلی گرمی لوٹ آئے گی۔ اور
 اس بدن میں گرمی لازماً پیدا ہوگی۔ اور محدہ اور اعصاب کو ضرر پہنچاتی ہے۔ کیونکہ یہ
 ن سردی کی شدت کے باعث اعصاب میں سردی کو بڑھا دیتی ہے جس سے وہ ضرر
 تے ہیں۔ اور ان کے افعال تغیر ہو جاتے ہیں اور اس لئے کہ یہ محدہ اور اعصاب کو
 شیف کر دیتی ہے۔ اور جو فعلات اور بخارات ان سے تخلیل ہوتے رہتے ہیں ان کو
 لیل ہونے سے روکتی ہے۔ اور داتوں کے شدید درد کو جو گرمی کی وجہ سے ہو سکیں
 جاتی ہے +

(دُعلب) مشہور جنگلی جانور ہے +

مرطی

افعال و خواص بکثرت حرارت کی وجہ سے اس میں تخلیل کی قوت ہوا اور
 کا پوسٹین حرارت اور شکل کی زیادتی کے باعث تمام پوسٹینوں سے زیادہ گرم اور
 و تر مزاجوں کے لئے نہایت مناسب ہے۔ (یہ خیال عام ہے) لیکن میرا خیال یہ ہے
 و دق اور حواس کا پوسٹین اس سے زیادہ گرم ہوتا ہے۔ ان دونوں کا بیان گذر
 کا۔ اور جبکہ اسکو زندہ پکڑ کر پانی میں جوش دیا جائے۔ اور پھر اس پانی سے وجع افعال
 بٹھیا پر نطول کیا جائے تو اس کو تسکین دینا ہے۔ اور پانی کی یہ نسبت روغن زیتون
 کا پکانا زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ روغن زیتون بنیادہ محلل۔ مرخی اور مسکن در دے
 در اسی طرح اسکی چربی طلاء کرنے سے وجع مفاصل کو تسکین دیتی ہے۔ اور اسکا خشک
 پیچتر بقدر سات ماشہ کھانا دہر کے لئے نہایت مفید ہے +

شنشاس اس کی چار قسمیں ہیں جیسا کہ شیخ نے بیان کیا ہے۔ بستانی (رباغات
 کی) بترسی (جنگلی)۔ بحرئی (دریائی)۔ زبیدی (کھن کے مانند مفید) +

(۱) خششاش بستانی اس کے تخم سفید چھوٹے چھوٹے اور گول ہوتے ہیں
 اور اس کا ڈوڑھ کسی قدر لمبا ہوتا ہے +
 (۲) خششاش بترسی اس کے تخم سیاہ ہوتے ہیں اور اسکا ڈوڑھ تقریباً گول

ہوتا ہے۔ اور یہ نہایت سرد ہے۔ اور اس کو یونانی زبان میں سروا س کہتے ہیں۔ جس کے معنی بننے والے کے ہیں۔ کیونکہ اس سے ایک رطوبت ہتی ہے جس سے ایفون ہتی ہے +

(۳) خشخاش بحری۔ اس کے پتے سفید۔ روئیں دار۔ آدھ کے مانند دندلے دار۔ اور خشخاش بری کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اس کا پھل مستطبی کے مانند غلات دار اور تیل کے سینگوں سے مشابہ ہوتا ہے اسی لئے اسکو خشخاش مَقَرَّان (قرن ہینگ) کہتے ہیں۔ اور اس میں چھوٹے چھوٹے سیاہ رنگ کے سرنے تخم ہوتے ہیں۔ اور یہ ساحل سمندر پر پیدا ہوتی ہے اس لئے خشخاش بحری کہلاتی ہے +

(۴) خشخاش زبدی اس کا سارا پودا سفید ہوتا ہے۔ اس کا تنہ پتے۔ اور پھل سفیدی میں مکھن کے مشابہ ہوتے ہیں اس لئے اس کا یہ نام رکھا گیا ہے (زبد مکھن یا جھاگ) +

مزاج۔ خشخاش سفید دوسرے درجہ میں اور خشخاش سیاہ تیسرے درجہ میں سرد خشک ہے +

افعال و خواص۔ خشخاش سیاہ پینے لگانے اور کھانے سے عذر ہے کیونکہ اپنی سردی سے بخار پیدا کر کے روح کو غلیظ کرتی ہے۔ اور اعصاب کے مزاج کو زیادہ سرد کر کے اس قابل نہیں رکھتی ہے کہ روح نفسانی کے اثر کو قبول کر سکیں۔ اسی وجہ سے یہ نیند بھی لاتی ہے۔ مغلطہ اخلاط ہے اور نزہ کو روکتی ہے۔ کیونکہ اخلاط جب غلیظ ہو جاتے ہیں تو منافذ میں سانس نہیں سکتے۔ اس لئے وہ بند ہو کر رہ جاتے ہیں +

مقدار و خوراک۔ پورست خشخاش ایک ماشہ سے تین ماشہ تک + تخم خشخاش تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

خطمی۔ یہ خبازی کی ایک قسم ہے۔ دلیس قوریل و من نے کہا ہے کہ خطمی ملوخیہ بری کی قسم ہے۔ اور ملوخیہ بری سے اسکی مراد "خبازی" ہے۔ پس "خطمی" خبازی کی قسم ہوئی۔ اسکے پتے گول اور اس کا پھول گلاب کے پھول سے مشابہ ہوتا ہے۔ اور

ن کا تہ ایک ہاتھ تک اونچا ہوتا ہے۔ اور اس کی جڑ دریشہ قطعی) لیسدار ہوتی ہے۔
 رانند سے اس کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ یہ قسم اکثر ملکوں میں ہوتی ہے۔ اور اس کی
 و سمری قسم کھلاں ہے۔ جو دخت کے برابر بڑی ہو جاتی ہے۔ موسم سرما میں اس کے
 نے جھڑ جاتے ہیں اور اس کی شاخیں خشک نہیں ہوتی ہیں۔ اور یہ قسم زیادہ تر ہمس قند
 ں ہوتی ہے +

مزاج۔ اعتدال کے ساتھ گرم ہے۔ اور یہی خیال صحیح ہے۔ مگر بعض نے اس کو
 بازی کی دیگر قسموں کی طرح سرد قرار دیا ہے +

افعال و خواص۔ اس کے گرم ہونے کی دلیل یہ ہو کہ یہ سفیج مجلس بلین اور
 جی ہے یہ سب افعال حرارت کی وجہ سے ظہور میں آتے ہیں۔ اور وجع المفاصل اور
 قی النساء اور ریشہ کو فائدہ بخشی ہے۔ کیونکہ یہ محل۔ بلین۔ اور سرفی ہے۔ اس کے تخم گرم
 مانی کے لئے نافع ہیں۔ جبکہ گرم پانی میں انکا لعاب نکال کر استعمال کیا جائے۔ اور
 منج اور محل ہونے کی وجہ سے۔ اس کے پتے پستان کے درم کے لئے نافع ہیں۔ اسکا وجہ
 ے۔ ذات الجنبہ اور ذات الریہ میں انکا ضا د کیا جاتا ہے۔ اس کی جڑ کا جو شانہ حرقت
 ل اور حرقت امعا کو نفع دیتا ہے۔ کیونکہ اس کا لعاب مغری اور سرفی ہے۔ اور وہ پیش
 لئے مفید ہے۔ کیونکہ اپنی لزجت کی وجہ سے ارغار پیدا کرتی ہے اور بند پاخانہ کو
 سلادیتی ہے۔ اور ادرام مقعد کو نفع دیتی ہے۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا۔ اور اپنی لزجت انکا
 ت قابضہ کی وجہ سے بڑے دستوں کے لئے مفید ہے +

مقدار خوراک :- پانچ اشہ سے سات ماشہ تک +

(خس)۔ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) خس بڑی۔ (۲) خس بستانی +

مزاج و خواص۔ خس بڑی قوت و تاثیر میں شفاف سیاہ کے برابر ہوتی ہے۔ اور خرد
 نانی دوسرے درجہ میں سرد تر ہے +

افعال و خواص۔ تمام ساگوں سے زیادہ غذا دیتا۔ اور سب سے اچھا ہے
 سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ اسکی سردی زیادہ شدید نہیں ہے۔ پکایا ہوا کا ہرست بنا زیادہ
 ذی ہے۔ کیونکہ پکانے سے اسکی فلیظ رطوبت تحلیل ہو جاتی ہے۔ دھونے سے اس
 مرغ زیادہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ گرم و لطیف جو ہر جو اسکی سطح پر پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ وہ دھونے

سے زائل ہو جاتا ہے۔ اور نیز دھونے سے اس میں ایک قسم کی رطوبت باہر نکل کر نلے والی رطوبت حاصل ہوتی ہے۔ جو بالآخر ریاح نافذہ دافع پیدا کرنے والی اس میں بدل جاتی ہے۔ اور جبکہ اسکو شراب کے درمیان میں استعمال کیا جاتا ہے تو نشہ کو روک دیتا ہے۔ کیونکہ شدت بردوت سے بیماریات کو غلیظ کر کے صحوہ کرنے سے روک دیتا ہے اور پانیوں کے اختلاف کے لئے مفید ہے (جیسا کہ سفر کی حالت میں ہوتا ہے) مصنف نے کہا ہے کہ میرے خیال میں اس کا سبب یہ ہے کہ کاہر پانیوں کو نفوذ کرنے میں دیر کر دیتا ہے جس کی وجہ سے وہ معدہ اور اس کے نواح میں دیر تک رکے رہتے ہیں یہاں تک کہ نفخ و ہضم ہو کر انکی اصلاح ہو جاتی ہے۔ اور روح کو غلیظ کرنے کی وجہ سے مخذر و ممتوہم ہے۔ اور ہڈیاں کو نقص دیتا ہے۔ کیونکہ دماغ میں سردی پہونچتا ہے اور اس کی طرف بیماریات کو جذب کرنے سے روک دیتا ہے۔ اور اگر مریض آفتاب کی گرمی پہونچ گئی ہو تو ایسا بیماریات کی وجہ سے نفع پہونچتا ہے۔ اور دودھ کو برہا لے کر کیونکہ خون صاف بہت پیدا کرتا ہے۔ اور اس کے تخم سنی کو خشک کر دیتے ہیں یعنی اپنی سردی کے اثر سے اس کو غلیظ کر دیتے ہیں اور اپنی تخمیر سے تھوہ باہ میں سکون دیکر پیدا کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے احتلام کو بھی کم کر دیتے ہیں۔ اور پیاس اور سوزش کو تسکین دیتے ہیں۔ اور اس کا ہمیشہ کھانا۔ بینائی کو ضعیف کر دیتا ہے۔ کیونکہ روح اس سے غلیظ ہو جاتی ہے +

مقدار خوراک - تخم کا ہوتین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

خرنوب اس سے خرنوب شاہی مراد ہے۔ اور اسکی تین قسمیں ہیں ایک بہتر صیقل (لانی ہے یہ دیگر قسموں سے نرم اور شیریں ہوتی ہے اور اس میں لکڑی کم ہوتی ہے۔ یہ ملک شام میں کھائی جاتی ہے۔ اور دوسری قسم کو مشابوئی کہتے ہیں یہ شیرینی میں صید لانی کے قریب ہوتی ہے۔ لیکن اس کی نسبت اس کا جسم زیادہ کھردرا اور اس کی لکڑی زیادہ سخت ہوتی ہے۔ اس کو کُرد اور کسان لوگ کھاتے ہیں۔ اور تیسری قسم کا جسم نہایت غلیظ اور اس کی لکڑی بہت سخت ہوتی ہے۔ اس میں غلظت اور خشیت کے باوجود بظاہر شیرینی ہوتی ہے +

مزاج سرد خشک درجہ دوم + (متزعم)

افعال و خواص: شکم میں قبض پیدا کرتی ہے کیونکہ اس میں خشک انہیت ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے یہ سیلان خون کو روکتی ہے علاوہ انہی سے سعدہ کے لئے ددی ہے اور اپنی خشیت کی وجہ سے ہضم نہیں ہوتی ہے۔ اسی واسطے اسکی خلطار ددی اور غلیظ ہوتی ہے +

خروب منبطی (خروب شرکی) میں غذائیت نہیں ہوتی ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم کا کاشاد و ہاتھ تک لبا اور شاخدار ہوتا ہے۔ اس کا پھل لسیا ہوتا ہے کہ گویا کہ ہلکا سرخ سیب لگا ہے جس میں سرخ بیج ہوتے ہیں اور دوسری قسم کا دخت سیب کے بڑے درخت کے مانند ہوتا ہے۔ لیکن اس کے پتے سیب کے پتوں سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس کا پھل زعفران سے چھوٹا اور نہایت سیاہ ہوتا ہے اور اس میں گٹھلیاں ہوتی ہیں جن سے تولنے کے لئے باٹ بناتے ہیں۔ یہ دونوں قسمیں شکم میں قبض پیدا کرتی اور حین کو روکتی ہیں +

مقدار خوراک: پانچ ماشہ سے ایک تولہ تک +

خیازی اس کی ایک قسم ہستانی ہے۔ جو ملو خیا کے نام سے مخصوص ہے اور ایک قسم تبری ہے جو کہ بڑی ہوتی ہے اور وہ ظمی کے نام سے مخصوص ہے اسی طرح ایک اور قسم بھی تبری ہے لیکن یہ بڑی نہیں ہوتی ہے۔ جو خیازی کے نام سے مخصوص ہے۔ اور اس کی ایک قسم اتنی بڑی ہوتی ہے کہ بعض مالک میں اس کا بڑا درخت ہو جاتا ہے +

مزاج: پہلے درجہ میں سرد تر ہے +

افعال و خواص: اپنی لزوجت کی وجہ سے حلق اور سینہ کو نرم کرتی ہے اور شکم کی تلبین کرتی ہے۔ کیونکہ اپنی لزوجت کی وجہ سے ازلاق پیدا کرتی ہے اور شربت اور خشکی کو زائل کرنے کی وجہ سے گرم خشک کھانسی کو نفع دیتی ہے۔ اور اپنی لزوجت اور غروریت کی وجہ سے زخمی گریے اور شانہ کو نفع دیتی ہے +

مقدار خوراک: تخم خیازی پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

آرور (زوخ) اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ زرد و سرخی مائل سفید جو گٹھلی سے چمٹا ہوا ہو۔ گٹھلی سے چمٹا ہوا۔ سفیدی گٹھلی والا۔ کڑوی گٹھلی والا +

مزاج :- دوسرے درجہ میں سرد اور پتلے درجہ میں تر ہے +

افعال و خواص :- سرچ اضعفوت ہے۔ کیونکہ کثرت مائیت کی وجہ سے خون

میں غلیان اور عفونت کی استعداد پیدا کرتا ہے۔ لیکن حلق ہے۔ اور اس میں کسی قدر قبض

ہی ہے۔ کیونکہ اس میں ایک قسم کی پیکی مائیت بکثرت ہوتی ہے۔ جس میں ارضیت کی وجہ

سے کسی قدر قبض ہوتا ہے۔ جیسا کہ اس کے مزہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا اس میں تیرہ بنی

بھی ہوتی ہے۔ تیرہ بنی اسی ارضیت سے پیدا ہوتی ہے جو اعتدال کے ساتھ گرم ہو۔ اور

کیا آڑو بہت ہی قابض ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں ارضیت کی کثرت ہوتی ہے۔ اور اس کے

پتوں کا پانی ضا کر کے اور پینے سے کان اور شکم کے کیڑوں کو مارتا ہے۔ کیونکہ اس کے پتوں

میں تلخی ہوتی ہے۔ لیکن اس کو غذا کھانے سے پہلے پینا چاہئے۔ کیونکہ یہ اپنی رفاقت جو ہر

او کر کثرت مائیت کی وجہ سے سرچ اضعف اور سرچ الا اضعف ہے۔ اسلئے اگر اس کے پینے

سے پہلے غذا کھا لی جائے گی تو یہ جلد ہضم ہو کر غذا کے حامل ہونے کی وجہ سے اٹھارہ کیلئے

رستہ نہیں پائے گا۔ پس خود بھی فاسد ہو جائے گا۔ اور غذا کو بھی فاسد کر دیگا۔ کثیر غذا ہو لیکن

اسکی غذا جید نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ کثرت مائیت کی وجہ سے ہضم مائی کو پیدا کرتا ہے۔ اور

گاہے غلیظ ہضم بھی پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس کی مائیت ارضیت کے ساتھ اچھی طرح ملی

ہوئی نہیں ہے۔ اس لئے اسکی رطوبت آسانی علیحدہ ہو جاتی ہے۔ اور ارضیت باقی رہ

جاتی ہے +

مقدار خوراک :- بقدر ہضم +

سرکہ (خل) :- تین اجزاء سے مرکب ہو ایک جز گرم و ناری ہے و دوسرا سرد و ارضی

اور قابض ہے۔ اور تیسرا جز سرد و مائی ہے پس یہ اپنی ناریت کی وجہ سے

حریف ہے اور ارضیت کی وجہ سے قابض ہے۔ اور مائیت کی وجہ سے ترش ہے۔ لیکن

سرد جز و سب پر غالب ہے کیونکہ اس میں حریف و ناری جز و کم ہے اور باقی سب اجزاء

سرد ہیں۔ مگر دونوں جز و گرم و سرد (لطیف ہیں) ہی لئے سرکہ مت بدن میں نفوذ کر جاتا

ہے کیونکہ غلیظ و غیرہ اس میں نہیں ہے جو نفوذ سے روک سکے۔ یہی وجہ ہے سرکہ تمام

ترشیوں سے زیادہ تیرہ پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ دیگر ترشیوں میں قوت نفاذ نہیں ہے۔

لیکن پکانے سے سرکہ کی سردی کم ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس سے اہلی مائیت کم ہو جاتی ہے +

افعال ونعماس یہ گرم ناری جزوی وجہ سے جو کہ مادہ اور حریت ہوتا ہے۔ مطلق درملطف ہے۔ اور سرد و ترش جزوی وجہ سے صفرا کو کم کرتا ہے۔ اور اپنے سرد و قابض جزو مادہ سے پیدا ہونے والے درم کو روکتا ہے۔ ہضم پر معین ہوتا ہے۔ کیونکہ معدہ کو طو بآ نزد جات سے پاک صاف کرتا ہے۔ اور غلیظ رطوبتوں کو لطیف بناتا ہے۔ اور اپنے قبض مادہ سے معدہ کو طاقت دیتا ہے جس سے معدہ کا نعل بہتر ہو جاتا ہے۔ اور ظہم کا دمن ہے۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا۔ اور اپنی قوت بحیف کی وجہ سے سودا کا مزاجوں کے لئے مضر ہے۔ درجہ اول۔ خارش۔ دادا اور آگ سے جلنے کو نفع دیتا ہے اور قروح سابعہ کو پھیلنے کو رکھتا ہے۔ اور روغن کل کے ساتھ گرم درد سر کے لئے مفید ہے اور دانوں کے درد ران سے بخون جاری ہونے کی حالت میں اس سے مضبوطی رکھی گیا جاتا ہے۔

مقدار خوراک۔ چھ ماشہ سے ایک تولہ تک۔

روٹی (خبر) اچھی روٹی وہ ہے جس کا آتشلم کے مانند خراب چیزوں کی آمیزش ہو۔ پاک صاف ہو۔ اور اس میں نمک معتدل کے ساتھ ہو۔ کیونکہ اگر نمک زیادہ لگا۔ تو قبل اس کے کہ اس کا خلاصہ اعضا کی طرف جذب ہو۔ یہ معدہ و امعاء سے خارج ہو جائیگی کیونکہ نمک جالی ہے جس سے اس میں قوت سہلہ آجاتی ہے اور اگر نمک کم ہوگا وہ معدہ میں عرصہ دیر تک باقی رہے گی اور خمیر میں بھی معتدل ہو۔ خمیر کی حالت اس لئے میں نمک کی کمی ہے کیونکہ خمیر میں بھی قوت جلا ہوتی ہے۔ اور اعتدال کے ساتھ آتی گئی ہو۔ یعنی اس کو معتدل آگ سے پکا یا گیا ہو کیونکہ اگر آگ قوی ہوگی تو اس کو باہر ہٹائے گی اور اندر سے کمی رہے گی اور ایسی روٹی بُری ہوگی۔ اور اگر آگ کمزور ہوگی تو وہ روٹی کو کچا رکھے گی۔ اور تیزی ہو۔ کیونکہ تیزی میں آگ روٹی سے براہ راست نکلتی ہے اور روٹی کے ظاہر اور باطن دونوں طرف اثر کر کے دونوں طرف سے پکا دیتی ہے۔ اور اس کو منڈا ہونے تک چھوڑ دیا گیا ہو۔ کیونکہ گرم روٹی میں عارضی حرارت ہوتی ہے جبکہ وجہ اس لگاتی ہے۔ اور رطوبت بخاریہ بکثرت ہوتی ہے جبکہ وجہ سے روٹی معدہ میں رہتی ہے اور معدہ کے پُتر ہونے کی وجہ سے انسان جلد سیر ہو جاتا ہے۔ اسی لئے اس کے ماننے کا بہترین وقت سہ پہر سمجھا گیا ہے۔ جبکہ روٹی صبح کے وقت پکا کر گئی ہو۔ یا رات کے بعد دوسرے روز کھائیں۔ بشرطیکہ وہ سخت اور خشک نہ ہو گئی ہو۔ کیونکہ اس

طرح ٹھنڈا ہونے سے ایسی حوادث عرضہ زائل ہو جاتی۔ اور رطوبت بخاریہ تحلیل ہو جاتی ہو
اور مٹی کے تہے کی روئی خوبی میں تنوری کے بعد ہی کیونکہ مٹی کے تہے کی روئی
صرف ایک طرف سے ہکتی ہے۔ اور تنوری روئی کی طرح اس میں ایک طرف آج نہیں لگتی بلکہ
وہ اندر سے باہر کے مانند نہیں ہکتی۔ اور اسی واسطے یہ تنوری روئی سے زیادہ تر ہوتی اور
اس سے زیادہ غذا دیتی ہے۔ اور ان کے علاوہ دیگر قسم کی روئیاں مری ہوتی ہیں اور
مسمیہ ہیں یعنی وہ روئی جو گھبوں کے گوشے سے (بھوسے کا لکڑ) بنائی گئی ہو۔ وہ کثیر الغذاء
اور جمی ہوتی ہے۔ کیونکہ اس میں بھوسہ کم ہوتی ہے۔ لیکن یہ معدہ سے دیر میں منحدر
ہوتی ہے (بعض پیدا کرتی ہے) اور اعضاء کی طرف اس کے اجزاء غازیہ دیر میں نفوذ
کرتے ہیں۔ کیونکہ اس میں لزوجت ہوتی ہے۔ اور اس کا مزاج نشاستہ کے مانند ہوتا
ہے۔ اور خشک رکھتی ہے وہ روئی جس میں بھوسہ زیادہ ہو یعنی اسکے چھانٹے میں اور
بھوسے کے الگ کرنے میں زیادہ کوشش نہ کی گئی ہو۔ لیکن طبع ہوتی ہے (یعنی قبض نہیں
پیدا کرتی) اور معدہ سے جلد منحدر ہوتی ہے اور اعضاء کی طرف اس کے اجزاء غازیہ
جلد نفوذ کرتے ہیں۔ کیونکہ اس میں ایک قسم کی جلاہ ہوتی ہے۔ لیکن یہ قلیل الغذاء
اور دلی ہے۔ کیونکہ اس میں اجزاء غازیہ کم ہوتے ہیں اور خشکی زیادہ ہوتی ہے۔
اور نرم اور پورے گھبوں کی روئی خشک رکھتی ہے بھوسہ دلی روئی کے مانند ہے۔ کیونکہ
اس میں گودا کم اور بھوسہ زیادہ ہوتی ہے۔ اور غیر قطا لفظ اپنی لزوجت کی کثرت
اور خمیر سے خالی ہونے اور خام رہنے کی وجہ سے غلیظ خلط پیدا کرتی ہے اور رفتیت
یعنی وہ خشک روئی جسے پہلے تنور میں سکھا یا گیا ہو۔ اسکے بعد سایہ میں اور پھر اسے چور کر
گندے پورے ستورہ یا بنایا گیا ہو یعنی اس میں پانی ملا یا گیا ہو) رطوبت غریبہ کی وجہ
جسکیہ روئی پانی سے حاصل کر لیتی ہے۔ نقاخ اور دیر مہنم ہے۔ اور دیر مہنم ہونے کی
وجہ یہ ہے کہ یہ نہایت خشک ہوتی ہے۔ اور رطوبت اصلہ کے فنا ہونے کی وجہ سے اسکے
جوہر برافضیت کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ اور روئی جو دودھ لاکر پکائی گئی ہو دودھ کی جنیت اور
لزوجت کی وجہ سے مستور (سودہ ڈالنے والی) ہوتی ہے جسکی وجہ دودھ کی جنیت اور
لزوجت ہے۔ لیکن دودھ کے شامل ہو جانے کی وجہ سے کثیر الغذاء ہے اور دیر میں منحدر ہوتی
لے ایک خاص قسم کی روئی ہے جس میں سیوہ جات شامل کر کے غیر کئے بغیر پکاتے ہیں م

م بقول بعض غلط طبع صلیبی ہی ہے۔ دودھ میں آئے کو گندہ کر روئی پکائی جائے۔

کیونکہ اس میں میس ہو رہا ہے۔ جس سے یہ معدہ کی چٹوں کے ساتھ چٹ جاتی ہے۔ اور
میں کی مدنی فزہی جلا لاتی ہے۔ کیونکہ یہ کثیر الغذا اور اعتدال کے ساتھ گرم ہے۔ اور
ماکی حرارت جسم انسان کی حرارت کے مشابہ ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں گیہوں اور خراج
سان کے درمیان مشابہت اور مناسبت بھی ہے +

انی | (خردل) وہ رائی بہت اچھی ہوتی ہے۔ جس کے دانے بڑے اور فربہ
اور نہ زیادہ سرخ ہوں اور کھٹنے پر اندر سے زرد نکلتے +

مراج۔ چوتھے درجہ میں گرم خشک ہے +

افعال و خواص۔ تقطیع بلغم ہے۔ کیونکہ اس کا جوہر باری اور نہایت گرم ہے
انچھ اس کے مزہ کا نہایت مادہ اور حریف ہونا اس امر کی کھلی ہوئی دلیل ہے۔ یہی وجہ
یہ لطیف نہایت محمل۔ جاذب مجفف اور مقطع ہے اور اس کا مدغم مری کے روغن
نہ زیادہ گرم ہے +

سروغن خردل نکالنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کو کوٹ کر گرم پانی میں
یس اور پھر تلوں کے مانند روغن پنچڑ لیس +

اور اس کا دھواں اپنی کثرت حدت کی وجہ سے زہریلے جانور و مکو بھگا لے۔
اس میں جلا اور تحلیل کی قوت پائی جاتی ہے۔ اور یہ اپنی قوت جلا اور تقطیع کی وجہ سے
مائیں (کلف) اور مردہ خون کے نشان کو نازل کر دیتی ہے اور زبان کو جو بلغم کی وجہ سے
بیل ہو گئی ہو اپنی تقطیع اور تحلیل کے ذریعہ خفیف بنا دیتی ہے اور الشعب کو نفع دیتی ہے
رودہوں کو تحلیل کرتی ہے۔ اور خارش۔ دا و اور وجع المغا صلی کو نفع بخشتی ہے۔

ہر گدہ مادہ کو ظاہر کی طرف جذب کر کے تحلیل کر دیتی ہے۔ سر کی رطوبتوں کا تفتہ کرتی
ہے۔ اور بار بار ہونے والے نزلہ کو نفع دیتی ہے۔ جبکہ اسے سر کے اگلے حصہ پر لگا یا جا
بر اس کا پانی اور اس کا تیل درد گوش کے لئے چکا یا جا آئے۔ کیونکہ اس میں قوت تحلیل
دتی ہے۔ اور متقوی باہ ہے۔ کیونکہ یہ اعضاء تناسل کو گرم کرتی ہے۔ اور اس لئے کہ
اس میں دوسرے تخموں کی طرح رطوبت فضلیہ ہوتی ہے۔ اور بعض کا قول ہے کہ اس کے
مانے سے دل میں خاص قسم کی ذکاوت (تیزی) اور جلال کا سرور پیدا ہو جاتا ہے
یہ اپنی حرارت جلا اور رطوبات کی تقطیع کی وجہ سے پیاس لگاتی ہے۔ اور بخفاؤ کے

سردوں کو کھولتی ہے اور قوت فہم کو نکلی بناتی ہے۔ بشرطیکہ نہار نہ استعمال کی جائے۔ اور شہد کے ہمراہ استعمال کرنے سے قصبہ ربر کی برائی خشونت کو ذائل کرتی ہے۔ اس کے استعمال سے چکنا بنانے والی رطوبتیں بننے لگتی ہیں +

المٹاس (خیار شنبہ) درخت المٹاس کی پھلی کا اندرونی سیاہ گودا بطور دوا استعمال ہے۔ اس گودے کو مغز فلوس خیار شنبہ اور مغز المٹاس کہتے ہیں۔ مزاج +

مزاج - گرمی اور سردی میں معتدل ہے جس کی دلیل یہ ہے کہ اس میں کوئی سیاہی نہیں پایا جاتا ہے کہ جسکی وجہ اسکو کسی کیفیت قوی کی طرف منسوب کیا جائے۔ اور یہ انفعال و خواص - اشتہا کے گرم درموں کو قلعہ دیتی ہے کیونکہ یہ ملین محمل اور

مُرقی ہے۔ انہی انفعال کی وجہ سے اور ام حلق کے لئے کھور کے پانی کے ساتھ اسکا غرغرا کیا جاتا ہے اور انہی وجہ سے - وجع مفاصل و رنقرس پراس کا طلا کیا جاتا ہے۔ اور برقان اور درد جگر کو قلعہ دیتی ہے۔ اور ملین شکم ہے۔ اور بغیر اذیت کے جلے ہوئے صغراء و عظم کے دست لانا ہے۔ یہاں تک کہ حاملہ عورتوں کو بھی اس کا سسل دیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ

اس میں لذت - صفت قبض اور عفونت جیسی کوئی بُری کیفیت نہیں ہے۔ جو احتیاج کو ضرر پہنچائے +

مقدار خوراک - دو تودے پانچ تولک +

سونہ (ذہب - طلا) شہور دات ہے +

مزاج - معتدل ہے +

انفعال و خواص - لطیف ہے۔ اولاً سکا برادہ جو کھل میں رگڑ کر کیا گیا ہو بلکہ اس کے ورق سوداوی امراض کی ادویہ میں ڈالے جاتے ہیں کیونکہ یہ بانجامد سودا کا دشمن ہے اور اسی خاصکی وجہ سے خفقان کو نفع دیتا اور قلب کو تقویت بخشتا ہے

اور اسکا منہ میں رکھنا سنہ کی بدبو کو ذائل کر دیتا ہے۔ اور آنکھوں میں لگانے سے ان کو قوت دیتا ہے +

مقدار خوراک - برادہ طلا صلاہ شدہ یا اس کا کشتہ دو چاول سے نصف

اس کا غرغرا شہر اور بیک نہایت تیز ہوتی ہے اسلئے اسے درج اول یا دوم کا گرم پودنا چاہئے

رنگ +

ایک درخت ہے جو عراق اور شام میں بکثرت ہوتا ہے۔ اس کا پھل سنو
غصیر درجہ کے زیرتوں کے برابر ہوتا ہے۔ اور اس کی گٹھلی چھوٹی کسی قدر لمبوتری
 ہوتی ہے جس کے کنارے پتلے اور تیز ہوتے ہیں۔ اور اس کا رنگ شروع سرخ ہوتا ہے
 لیکن اس جگہ غصیر سے اس کا پھل مراد ہے +

مزاج۔ پتلے درجہ میں سرد اور دوسرے درجہ میں خشک ہے کیونکہ اسکی ٹھاس
 ترشی اور قبض کے ساتھ ہے۔ ترشی اس بات کی دلیل ہے کہ اس میں جزو مائی ہے جس کو
 غلیان عارض ہو چکا ہے۔ اور قبض اس بات کی دلیل ہے کہ اس میں سرد و زنی جزو
 ہے (اور یہ دونوں اجزاء بار بار دوسرا جزو یا بس ہے) +

افعال و خواص۔ اس کے افعال زعفران کے مانند ہیں۔ اور وہ افعال دست
 اور قے بند کرنا بکثرت پیشاب کو روکنا اور صغیر کو احتشاء کی طرف گرنے سے باز رکھنا
 ہیں۔ یہ تمام افعال اس کے قبض کی وجہ سے ہیں +

مقدار خوراک۔ پانچ ماشہ سے سات اشہ تک +

یہ انجان کی جڑ کے مشابہ ایک جڑ ہوتی ہے لیکن متخلخل نرم اور لمبی ہوتی
غار یقون ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ سرے گے درختوں میں تنفس سے پیدا ہوتی ہے۔

اور علاقہ آفریقیہ (افریقی روم) سے لائی جاتی ہے۔ اسی لئے اس کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ اور
 اس کی دو قسمیں ہیں (۱) محل کو دنس جو بالکل سیدھی ہوتی ہے اور اسکے اندر پرت نہیں
 ہوتے۔ بلکہ یہ یک رنگ ہوتی ہے (۲) موٹھ (دادہ) اس کے اندر سیدھے پرت
 ہوتے ہیں اور یہی اچھی ہوتی ہے +

مزاج۔ پتلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک جو جبلاں کو کھانا جاتا ہے
 تو خروار میں شیرینی کے ساتھ پھیکا پن معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس میں تلخی اور پیر
 تیزی اور تھوڑا قبض محسوس ہوتا ہے۔ پھیکا پن ایتھ کی وجہ سے ہوتا ہے اور تلخی ایتھ
 محرقہ کے باعث ہوتی ہے اور حرارت کا سبب جو ہزاری ہوتا ہے۔ اور قبض جو ہوائی
 درجہ سے ہوتا ہے۔ اور چونکہ یہ بہت تلکی ہوتی ہے۔ لہذا اس میں ہوائیت کا بکثرت ہونا
 ضروری ہے۔ اسی واسطے اس کی حرارت کم اور خشکی زیادہ ہوتی ہے +

افعال و خواص۔ یہ اپنی حرارت کی وجہ سے مغلّ ہوا اور اخلاط غلیظہ کا تقطیع اور ان کا سہل ہے کیونکہ بلغم صغیر اور سودا کی تقطیع اور جلا کرتا ہے اور اپنی لمبی اور قوی تقطیع کے باوجود لطافت پیدا کرتا ہے۔ اور اپنی حرارت کی وجہ سے تمام سردوں کو گھومتا اور ہوا میں لطافت پیدا کرتا ہے۔ اور اپنی ارضیت کی وجہ سے قابض ہے۔ اور اپنی خاصیت سے فضلات اعصاب کا تنقیہ کرتا ہے۔ اور اس فعل میں اس کی تفتیح۔ تقطیع جلا اور تحلیل اس کی خاصیت کی مدد کرتی ہے۔ اور تمام مفاصل کے دروں عرق انساہ مرگی۔ ویرا اور یرقان سردی کو نفع دیتا ہے۔ یہ تمام فوائد اس کی لطیف تحلیل اور تفتیح کی وجہ سے ہیں اور سکنجین کے ہمہ ورم طحال کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ سکنجین اس کی تقطیع اور تفتیح کو بڑا دیتی ہے۔ اور اسکی پوری مقدار جو راک سات ماشہ ہے۔ یہ اپنی تفتیح اور لطیف کی وجہ سے پیشاب اور حین کا اور اکر کرتا ہے +

مقدار و خواص۔ درجہ (تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +
ایک خوشبو ہے جو مشک۔ سکہ۔ عنبر۔ کافور اور روغن بان (بکائن) سے مرکب ہوتی ہے +

غالیہ

افعال و خواص۔ سخت ورموں کو نرم کرتا ہے کیونکہ اس میں عنبر اور روغن بکائن شامل ہے۔ اس کا سنگھنامہ کی مرین کو نفع دیتا ہے۔ اور انکی اصلی حرارت کو برائیکٹہ کرتا ہے۔ کیونکہ دماغ میں تجفٹ اور زمین پیدا کرتا ہے۔ اور سرد و درم کو تسکین دیتا ہے۔ اور شرباب کے ساتھ استعمال کر نیسے۔ دماغ کو گرم کرنے کے باعث جلد نشہ لاتا ہے اور اپنی خوشبو اور ذاتی خاصیت سے خفقان کو نفع دیتا۔ اور قلب کو قوت بخشتا ہے۔ اور حمل کرنے سے رحم کے سرد و دروں (اور ورمضوں) کو نفع دیتا ہے۔ اور پیشاب و حین کا اور اکر کرتا ہے۔ اور اشتقاق کی مرینہ کا رحم اس کے ذریعہ اتا اچا جاتا ہے اور جھکا ہوا (خمیدہ) گرم کو سیدھا کیا جاتا ہے۔ کیونکہ خوشبو کی وجہ سے رحم اس کی طرف مائل ہوتا اور حرکت کرتا ہے اور یہ رحم کو اور حین کی وجہ سے پاک صاف کرتا ہے اور اسکو مستقر اصل کے قابل بنا دیتا ہے کیونکہ مانع حل فضلات رحم کا تنقیہ کرتا ہے۔ اور اپنی خوشبو کی وجہ سے اس کو تقویت بخشتا ہے +

لہ آطہ وغیرہ کا ایک خوشبو دار مرکب ہے +

لہ بتایا گیا ہے کہ مرض اشتقاق الرحم کی حالت میں رحم اوپر کی طرف چڑھ جاتا ہے +

جملہ دویم۔ ادویہ مرکبہ

باب اول۔ قوانین ترکیب ادویہ

اگر ہم کسی مفرد دار کو اپنے مقصود کے لئے کافی پائے ہیں تو اس پر ہم کسی مرکبہ اور زنج نہیں دیتے۔ بلکہ مفرد ہی کو بہتر سمجھ کر اختیار کرتے ہیں۔ کیونکہ ادویہ کا جوہر ہر صورت مان کے اعضا دار و ارواح کے جوہر اور طبیعت سے مختلف ہوتا ہے۔ اگر وہ ایسی ہوتی مذاکی طرح یہ بھی جزو بدن ہو جاتی۔ اور جوہر اعضا دار و ارواح کی شکل قبول کر لیتی۔ مثلاً یہ اختلاف نہوتا تو دار کا بدن میں یہ اثر بھی نہوتا۔ یعنی دوا کے اثر کا دار و ملکہ ہی اس خلاف پر ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ مخالف شے جس قدر کم ہوتا ہے اسی جچا ہے۔ اس لحاظ مفرد بمقابلہ دوا مرکبہ کے بہتر ہے۔ بشرطیکہ وہ دوا مفرد مقصود کے لئے کافی ہو۔ مثلاً یہ افندیہ جوہر اعضا کی شکل میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ اور ان کے قوام و مزاج کو اختیار ہتی ہیں۔ اور ان میں کسی قسم کا تغیر و اثر نہیں پیدا کرتی ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہے کہ سانی مزاج بمقابلہ دیگر مزاج کے اعتدال حقیقی سے قریب تر ہے۔ اور چونکہ اغذیہ کا راج اس اعتدال انسانی سے کب قدر دور ہوتا ہے۔ جسکو دوسری چیزوں سے ترکیب برز و دیک کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے غذاؤں کے مرکب کرشیکی ضرورت پیش آتی ہے تاکہ سری مضاد چیزوں سے ملا کر اس کی اصلی کیفیت کم کر دی جائے اور اس طرح اسے انسانی راج سے قریب تر بنا دیا جائے۔ اسلئے وہ مرکب غذا میں جن میں ترکیب کے بعد انسانی تدا ل سے قریب پیدا ہو گیا ہو وہ بمقابلہ مفرد غذاؤں کے بہتر ہیں۔ علاوہ ازیں ادویہ میں گاہے ترکیب کی وجہ سے کوئی مفرد بدن صورت نوعیہ پیدا ہو جاتی ہے۔ جو ضر قیاس سے قبل از ترکیب معلوم نہیں ہوتی۔ اس لئے ترکیب کے بعد تجربہ کی ورت باقی رہتی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ انما معلوم شے کے تجربہ میں اندیشہ ہوتا ہے۔ خلاف ازیں دوا مفرد میں یہ خطرہ نہیں ہو سکتا۔ جسکا تجربہ زمانہ سابق سے ہوتا چلا آیا۔ اور اس کے منافع و مضار دونوں مرتب ہو چکے ہوں۔ اگر دوا مرکب مجرب ہو تو میں یہ غرابی نہیں بتائی جاسکتی۔ لیکن ہم ادویہ کی ترکیب (دلالت) کیلئے بھی چند راض سے مجبور ہونے ہیں۔

(۱) اصلاح کیفیت کیلئے جب کوئی دوا مزہ میں نہایت تیز (اور بُری) ہوتی ہے جیسے الود یا جب کسی کی بوتیر (اور بُری) ہوتی ہے جیسے الماس۔ تو معدہ ان سے متنفر ہوتا ہے۔ اودے کے ذریعہ خارج کر دیتا ہے۔ ایسی حالت میں ایسی چیزوں کے ملائے کی ضرورت پیش آتی ہے جو (پہلی صورت میں) مزہ کو اچھا کرے۔ مثلاً شہدیا (دوسری صورت میں) بو کو بدبو سے خوشبو میں تبدیل کرے جیسے گلاب۔ تاکہ معدہ اسے قبول کرے +

(۲) تقویت اثر کیلئے جب کوئی مرض قوی ہو۔ اور اس کے مقابلہ کیلئے کوئی ایک مفرد دوا نہ ملے۔ تو اس وقت ترکیب کی ضرورت پیش آتی ہے۔ تاکہ مرکب دوا کے اجزاء مقابلہ مرض میں ایک دوسرے کی مدد کریں اور مجموعی قوت کافی ہو جائے۔ مثلاً کسی مرض میں ایسی دوا کی ضرورت پیش آئے جو کسی خاص عضو میں اپنے تین اجزاء سے گرمی ہو جائے۔ لیکن ہمیں ایسی دوا نہ ملتی ہو، بلکہ صرف دو دوائیں اس قسم کی مل رہی ہوں کہ ایک تو دوا اجزاء سے گرمی ہو جائے ہو۔ اور دوسری چار اجزاء سے ایسی حالت میں ہیں ان دونوں اودیہ کو مرکب کر دینا چاہئے تاکہ مرکب جو کہ تین اجزاء سے سخن ہو جائے + لیکن اگر کہا جائے کہ اس ترکیب کی ضرورت ہی کیا ہے۔ بلکہ اس غرض کیلئے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دو جزو کی سخن دوا کی مقدار بڑھا دی جائے یا چار اجزاء کے گرم دوا کی مقدار گھٹا دی جائے تاکہ ترکیب دینے کے بغیر مقصود حاصل ہو جائے۔ اس کا جواب اس طرح دیا گیا ہے کہ مقدار دوا کے گھٹانے بڑھانے سے درجہ دوا میں کمی و بیشی نہیں آتی ہے۔ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے +

(۳) دوا کے اثر کو کمزور کرنے کے لئے مثلاً دوا مفرد نہایت سخت گرم ہو۔ اور ضرورت اس سے کم گرمی کی ہو۔ تو اسے کسی ٹنڈی دوا سے ملا لینا چاہئے۔ تاکہ اس کی گرمی کمزور ہو جائے +

(۴) یا اسلئے کہ دوا سرعۃ النفوذ ہو۔ اسلئے اس کے ساتھ ایسی دوا ملائے کی ضرورت پیش آتی ہے جو اس کے سرعت نفوذ کو کم کرتے ہو۔ جسکی دوا صورتیں ہیں اول یہ کہ دوسری دوا کا یہ اثر باعرض ہو مثلاً دوا میں جو نہایت متعہ ہوں۔ مادہ جو جاری کبد کی تفتیح کی غرض سے مستعمل ہوں۔ ان کے ساتھ ایسی دوائیں ملا دی جائیں جو متعہ کی

پیدا کرنے والی) ہوں۔ کیونکہ قوی التفویذ وہ ایسے معدہ ہوا کرتی ہے۔ اور دوا میں آلات بول کی طرف جلد نفوذ کر جاتی ہیں۔ اسلئے انکا فعل جگر میں ضعیف ہوتا ہے۔ کیونکہ انہیں جگر میں ٹھہرنے کا کم موقع ملتا ہے۔ لیکن جب ادویہ مغشیہ (مثلاً تخم ترب) کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ تو ادویہ مغشیہ انہیں فم معدہ کی طرف حرکت دیتی ہیں اور آلات بول کی طرف جلد نفوذ کرنے سے روک دیتی ہیں۔ اس لئے وہ جگر میں زیادہ دیر تک رہتی ہیں۔ اور مقصود حاصل ہو جاتا ہے +

دوسری صورت یہ ہے کہ دوسری دوا کا اثر بالذات ہو جیسا کہ پتھری کی دواؤں کے ساتھ گوند ملاوئے جاتے ہیں۔ گوند اپنی لزوجیت وغرہیت کی وجہ سے اعصاب کے ساتھ چپک جاتے ہیں۔ اور جب اس کے ساتھ دوسری چیزیں بھی شامل ہوتی ہیں تو انہیں بھی چپکا دیتے ہیں جس سے وہ دوا اعصاب میں دیر تک قائم رہتی ہے۔ اور اسکا فعل پورا پورا ہوتا ہے +

(۵) یا اسلئے کہ دوا بطبی التفویذ ہوتی ہے۔ اور جب باعصاب میں دیر تک ٹھہرتی ہے۔ تو اسکی قوت عضو مقصود تک پہنچنے سے پہلے ٹوٹ جاتی ہے۔ کیونکہ ہر عضو کی طبیعت اس میں اپنا تصرف کرتی ہے۔ اسلئے اسکے ساتھ ایسی دوا ملائی ضرورت ہوتی ہے۔ جو اسے سریع التفویذ بنا دے جس کی دو صورتیں ہیں :

(الف) اس کی عام قوت نفوذ بڑھ جائے۔ جس میں کسی عضو کی خصوصیت نہ ہو مثلاً سرکہ روغن گل کے ساتھ ملا یا جاتا ہے۔ تو روغن کی وہ لزوجیت ٹوٹ جاتی ہے جسکی وجہ سے وہ جاری و سالی کے ساتھ چپک جاتا ہے اور عضو مقصود تک جلدی نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن جب سرکہ مل جاتا ہے۔ تو سرکہ اپنی حدت کی وجہ سے اسے عضو مقصود تک جلدی پہنچا دیتا ہے +

(ب) کسی خاص عضو کی طرف اسکی قوت نفوذ کو تیز کر دے۔ جیسا کہ زعفران اقراص کا نور کے ساتھ ملا یا جاتا ہے۔ تو زعفران اپنی حرارت اور خصوصیت قلبی کی وجہ سے اقراص کا نور کے سرد اجزاء کو (جو بذاتہ قلب کی طرف جلد نہیں جاسکتے) قلب تک جلد پہنچا دیتا ہے اور جیسا کہ سب چیزیں قلب کے پاس پہنچتی ہیں۔ تو طبیعت قوت قدرت خداوندی سے انکو الگ الگ کر دیتی ہے۔ زعفران کی قوت سمعہ کو باطل کر دیتی ہے۔ اور

سرد اجزاء کو قلب میں غالب بنا دیتی ہے +

یا ایسی چیز ملائی جاتی ہے۔ جو اسے کسی خاص عضو کی طرف مائل کر دے جیسے اودے مودہ مفتوحہ کے ساتھ ذرائع (تیلنی کھیاں) ملائی جاتی ہیں۔ تاکہ انکی آمیزش۔ ان اودے کا رجحان عروق سے ہٹ کر شانہ کی طرف ہو جائے کیونکہ ان اودے کا فعل جو سارے بدن میں پھیل جاتا ہے تو کمزور ہو کر انکی قوت نفوذ دست ہو جاتی ہے۔ تیلنی کھیاں کے ملانے سے یہ فائدہ پہنچتا ہے کہ طبیعت تیلنی کھیاں کو انکی ذاتی فہم کی وجہ سے ان چیزوں کے جنکے ساتھ یہ مخلوط ہوتی ہیں شانہ کی طرف دغ کر دیتی۔ اس لئے عروق سے منہ پھیر کر ساری چیزیں شانہ کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں۔ اور ان کی طرف انکا نفوذ تیز تر ہو جاتا ہے اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ ذرائع کا کام تو شانہ میں ڈالنا ہے اور جب طبیعت انکو شانہ کی طرف دغ کرے گی۔ تو طبیعت انکے اس فعل پر معاون ہوگی۔ (حالانکہ طبیعت کی یہ شان ہو ہی نہیں سکتی کہ ضررہ تکلیف پر معاون اسکا جواب اس طرح دیا گیا ہے کہ ذرائع کا کام نہ صرف شانہ میں قرصہ ڈالنا ہے۔ بلکہ عضو میں مضر قوتی ہے۔ وہاں قرصہ ڈالتی ہے۔ اس لئے طبیعت اسکو شانہ (جیسے اودہ خادم) کی طرف دغ کر دیتی ہیں۔ تاکہ شریف اعضاء اس کے ضرر سے محفوظ رہیں طبیعت کے لئے یہ ممکن ہوتا کہ ذرائع (جیسی مضر چیز) کو بدن سے بالکل خارج کرے اور شانہ پر بھی اس کا گذر نہ ہو۔ تو طبیعت ہی طریقہ اختیار کرتی۔ مگر یہ چونکہ ناممکن۔ اس لئے مجبوراً اسے شانہ کی طرف سے نکالنا پڑتا ہے +

(۶) یا اسلئے کہ مرض چند مضر قوتوں سے مرکب ہوتا ہے یہاں مرض مرکب وہ اصطلاحی معنی مراد نہیں ہیں جس میں چند مضر قوتوں کے اجتماع سے ایک ہیئت وحدانہ ہو جاتی ہے جسکو ایک مرض کہا جاتا ہے (اور ایک علاج کیا جاتا ہے) بلکہ وہ مرض مراد جسکے علاج میں دو یا زیادہ امور کی ضرورت ہوتی ہے جیسا کہ ورم جگر کے علاج میں اندہ (دوا کو نفع دینے) تفتیح (دگوں کے کھولنے) تحلیل (ورقین کی ضرورت پیش آتی ہے) اور ایسی ایک دوا نہیں ملتی ہے جو اس مرض مرکب کے یا چند اجزاء کے مقابل ہو۔ ایسی دوا میں دوا کو مرکب کہنے کی ضرورت پیش آتی ہے، جیسا کہ قرصہ و تخم گندہ اور میلانہ خمر میل کے زائل کرنے اور گوشت کے اگانے کی حاجت ہوتی ہے۔ اسلئے موم اور دروغن

ساتھ زنگار بھی ملا دیا جاتا ہے۔ کیونکہ اگر اس حالت میں صرف زنگار استعمال کیا جائے تو یہ زخم میں تیز لگیگا اور اسے کھانا اور گلانا شروع کرے گا۔ اور اگر فقط موم اور روغن استعمال کیا جائے تو زخم کی گندگی بڑھ جائے گی۔ اور گوشت کا بھرنا نامکن ہو گا۔ لیکن جب دونوں قسم کی چیزیں ملا کر استعمال کی جائیں گی۔ تو دونوں کی باہمی اصلاح ہو جائے گی۔ موم اور روغن ملکر زنگار کی تیزی کو دور کر دیں گے اور زنگار ملکر موم اور روغن کی اصلاح کر کے زخم میں سیل بھرنے لگیگا۔ یا ہمیں کوئی ایسی دوا تو ملے جو مرض مرکب کے اجزاء کے مقابل ہو مگر ان قوتوں میں سے ایک قوت قوی اور دوسری ضعیف ہو۔ اور مرض مرکب کے دونوں اجزاء ایک دوسرے کے برابر ہوں مثلاً بابونہ کے اندر دو قوتیں پائی جاتی ہیں۔ مگر قوت تحلیل بقا بقوت ردع کے زیادہ قوی ہے۔ تو ایسی صورت میں ایسی چیز کے ملانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو کئی بیشی کو زائل کر کے برابر کرے۔ یعنی مثلاً بابونہ کی قوت تحلیل کو کم کرے یا اس کی قوت ردع کو بڑھا دے۔ یا یہ کہ ایسی دوا تو ملے جسکی دونوں قوتیں برابر ہوں۔ لیکن مرض کا ایک جز دوسرے سے قوی ہو تو ایسی صورت میں اس امر کی ضرورت ہوتی ہے کہ دوا کی اس قوت کو جو مرض کے قوی جز کے مقابلہ میں ہو قوی کر دیا جائے مثلاً مارا شعیر اور مرض سل کا باہمی مقابلہ کیا جائے۔ مارا شعیر کی قوت تبرید اور قوت جلا ر جہ باہمی مساوی ہیں۔ مگر مرض سل کی حرارت (بخار) مقابلہ زخم کے زیادہ قوی ہے اس لئے مارا شعیر کی قوت تبرید کو کافی فور کے ذریعہ قوی اور غالب بنانا چاہیے +

اصول ترکیب

جبکہ چند دواؤں کو مرکب کرنا ہو۔ اور ہر ایک دوا سے تمہاری ایک غرض وابستہ ہو۔ یعنی سب کی ضرورت ہو۔ تو انکی مقدار خود ایک اسی قدر ہو جس قدر ہمیں انکی غرض ہو۔ یعنی ان دواؤں کے مقدار کی نسبت وہی ہو۔ جو تمہارے مختلف اغراض کے مابین ہو چنانچہ اگر تمہارے اغراض بالکل ایک دوسرے سے مساوی ہوں۔ خواہ ان دواؤں کی مقدار خود ایک وزن میں ایک دوسرے سے مساوی ہو۔ یا مختلف ہو۔ تو ہر ایک دوا میں سے انکی مقدار خود ایک کا اتنا حصہ ہو۔ جس کا عدد ساری ادویہ کے عدد

کے ہمنام (بھی) جو۔ چنانچہ اگر ساری دواؤں کی مقدار خوراک ایک دوسرے کے برابر ہوگی تو مرکب کا ہر ایک جز مقدار میں ایک دوسرے کے برابر ہوگا۔ ورنہ نہیں ہو سکتا۔ مثال یہ ہے کہ مثلاً شحم خنظل بقونیا۔ مبر اور تربد کے مرکب کرشنکی ضرورت ہو۔ تاکہ وہ مبراد بدن سے بذریعہ اسہال خارج کرے۔ جنکو یہ دواؤں اپنی مخصوص قوت سے خارج کرنی ہیں۔ اور ہر ایک کا اسہال دوسرے کے برابر لانا مقصود ہو تو ان میں ہر ایک دوا کو قوت سہلہ کے لئے دوسرے کے برابر لینا چاہئے۔ یہ برابری ملحوظ ذراں کے ہوگی بلکہ یہ سادات انکی مقدار خوراک کے لحاظ سے ہوگی یعنی ہر ایک جز اپنی پوری مقدار خوراک میں لیا جائیگا۔ مثلاً اگر شحم خنظل کی پوری خوراک نصف درہم (تقریباً ۱ ماشہ) ہے اور بقونیا کی ایک دانگ (۱۰ رتی) اور مبر کی چار دانگ (۱۰ رتی) اور تربد کی ایک درہم اور دواؤں کی تعداد چار ہے۔ تو ہر ایک دوا کی مقدار خوراک سے چوتھائی لی جائے گی (اور یہ ظاہر ہے کہ چار کا سمی یعنی ہمنام چوتھائی ہے۔ جو ابتدا میں بنایا گیا ہے)۔ یعنی شحم خنظل درہم کا آٹھواں حصہ بقونیا ایک دانگ کی چوتھائی۔ مبر ایک دانگ۔ تربد چوتھائی درہم +

اعتراف بعض لوگوں نے اس اصول پر اعتراض کیا ہے کہ یہ ضروری نہیں جو کہ ایک چیز کی چوتھائی وہی کام کرے۔ جو پورا جسم کرتا ہے۔ بلکہ گاہے ایسا بھی ہوتا ہے کہ چوتھائی سے کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ مثلاً اگر چار آدمی ایک پتھر کو ایک فرسخ (چھ میل) تک اٹھا کر لیجائیں تو یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ ان میں سے ایک آدمی چوتھائی فرسخ تک اٹھا کر لیجائے +

جواب۔ اسکا جواب بعض لوگوں نے یہ دیا ہے کہ کسی دوا کی مقدار خوراک کا تقوڑا حصہ ہم اسی وقت اختیار کرتے ہیں جبکہ ہم یہ جان لیتے ہیں کہ دوسری دواؤں سے ملکر اتنا حصہ اپنا ضروری کام انجام دے لیگا +

مصنف علیہ الرحمۃ کا یہ قول کہ ”جسکا عدد ساری ادویہ کے عدد کے ہمنام (بھی) ہو“ اس میں ساری ادویہ سے مراد وہ تمام دواؤں نہیں ہیں۔ جو مرکب کا اندر ہوتی ہیں۔ بلکہ ساری ادویہ سے مراد وہ تمام دواؤں ہیں۔ جو اس خاص مقصد کیلئے مرکب میں شامل کی گئی ہوں۔ مثلاً وہ چار دواؤں جو ہماری مثال میں شامل ہیں۔ اس میں اگر دوسری

میں دوسرے اغراض کے لئے مثلاً اصلاح مزاج ادویہ یا تخفیف کیلئے شامل کیا جائیں۔
اس عدد میں شامل نہ ہوں گی۔

اور اگر اغراض باہم مختلف ہوں تو اپنی دانائی و فراست سے مصنوعی
بیاد دی جائے اور ہر دوا کے فعل کی ضرورت و احتیاج کا اندازہ کیا جائے
ہر دوا کی مقدار خوراک بقدر حاجت لی جائے یعنی لحاظ ضرورت بعض دوائیں
جائیں۔ اور بعض دوائیں بڑھائی جائیں۔

بعض مفرد دوائیں مرکب میں اصل و بنیاد ہوتی ہیں اور انہیں کا فعل مقصود
ت ہوتا ہے مثلاً یارح فیقر میں صبر (لیوہ) بنیادی دوا ہے۔ کیونکہ یارح فیقر
موسر اور معدہ کا اسہال کے ذریعہ تنقیہ کر لے۔ جو صبر کا کام ہے۔ پھر اگر (۱) یہ اصلی

بطل ہو جائے۔ اور مرکب الگ کر دی جائے (۲) یا کوئی دوسری دوا قائم مقام
ہی جائے جس کے افعال اس کے مشابہ ہوں۔ تو پہلی صورت میں اس ترکیب کا فائدہ ہی
سے باطل ہو جائیگا۔ کیونکہ مرکب کا فعل اسی اصلی دوا پر موقوف تھا۔ جب یہ اصلی دوا
ط ہو گئی تو اس کا فعل بھی لاحالہ ساقط ہو جائیگا۔ اور دوسری صورت میں (جبکہ اسکے
میں کوئی دوسری دوا داخل کی جائے) تو اس کا فعل باطل تو نہ ہوگا۔ مگر ناقص ضرور
ہو جائیگا۔ کیونکہ یہ بدل اگرچہ اصلی دوا کے افعال مقصودہ میں شریک و اسکے مشابہ
یہ دوسرے تسلیحات و معدلات وغیرہ کا محتاج ہے۔ اس لئے یہ ترکیب پہلی ترکیب
یقیناً مخالف ہوگی۔ اور اس سے جو اثر پیدا ہوگا۔ وہ بھی یقیناً پہلے اثر یا پہلی دوا
اثر سے مخالف ہوگا۔

دوا مرکب کے درجہ مزاج کی شناخت

جب دوا مرکب کا درجہ حرارت یا سردت (مثلاً) معلوم کرنا ہو تو اس مرکب
نام مفردات کے اجزاء حارہ اور بارہ کو جمع کرنا چاہئے۔ اگر اجزاء حارہ اور بارہ
ہوں، تو دوا مرکب کے اعتدال کا حکم لگانا چاہئے۔ اولاً اگر اجزاء حارہ و بارہ کم و
بہوں، تو جو اجزاء زیادہ ہیں، ان میں سے ان اجزاء کے برابر ساتھ کر دیا جائے
ہیں۔ اس کے بعد باقی اجزاء میں سے ایسا جز لیں، جس کا عدد دوا دویک کے

ہمسام دسی، جو چنانچہ جی جز دوار مرکب کا درجہ ہوگا۔ کیونکہ دوار کی کیفیت مرکب کے تمام اجزاء میں سرایت کر جاتی ہے۔ اور تعداد ادویہ کے موافق کیفیت بھی تقسیم ہو جاتی ہے جس سے ہر جز کا حصہ دوسرے جز کے برابر ہو جاتا ہے +

یہ بھی واضح ہو کہ ان اجزاء عارہ و بارہ وغیرہ کا اعتبار تحقیقی مدلل نہیں ہے بلکہ است ایک طرح صحیح مان لیا گیا ہے (تجنی ہے) کیونکہ اطباء نے جب یہ دیکھا کہ پہلے درجہ کی دوار اعتدال سے بہت کم خارج ہوتی ہے۔ اور چوتھے درجہ کی دوار اعتدال کو باطل باطل کر دیتی ہے۔ اور دوسرے درجہ کی دوار پہلے درجہ کی دوار کے مقابلہ میں اعتدال سے زیادہ باہر ہوتی ہے۔ لیکن بمقابلہ درجہ سویم کی دوار کے درجہ اول سے نسبتاً قریب ہوتی ہے۔ اسی طرح درجہ سویم کی دوار اعتدال سے زیادہ خارج ہوتی ہے۔ اور درجہ چارم سے قریب تر ہوتی ہے۔ تو اطباء نے طلباء کو سمجھانے کی غرض سے ادویہ کے باہمی تناسب کو مثالوں کے ذریعہ بتانا چاہا ہے چنانچہ ایک گروہ نے تو یہ کہا ہے کہ پہلے درجہ کی دوار اعتدال سے ایک جز میں خارج ہوتی ہے۔ اسی طرح دوسرے درجہ کی دوار پہلے درجہ کی دوار سے ایک جز میں خارج ہوتی ہے۔ اسی طرح تیسرے درجہ کی دوار دوسرے درجہ کی دوار سے ایک جز میں خارج ہوتی ہے۔ اور چوتھے درجہ کی دوار تیسرے درجہ کی دوار سے ایک جز میں خارج ہوتی ہے۔ اسی قول کو مصنف نے بہتر سمجھا ہے۔ مگر دوسرے گروہ نے دوسرے طریقہ سے بتایا ہے +

مثال ایک مرکب دوار دوا دویہ سے مرکب ہو جس میں سے ایک پہلے درجہ میں

گرم ہو۔ اور دوسری دوا دوسرے درجہ میں گرم ہو اور یہ معلوم ہے کہ پہلے درجہ کی

گرم دوا میں دو جز گرم ہیں اور ایک جز سرد کیونکہ اس میں ایک گرم جز تو اس کے

سرد جز کی تعدیل کرتا ہے۔ اور دوسرا گرم جز وہ ہے جس کی وجہ سے یہ پہلے درجہ

میں گرم ہوتی ہے۔ اور اس کا سرد جز اس کے دو گرم جڑوں میں سے ایک جز کی تعدیل

کرتا ہے۔ فرض اس کے اندر دو جز گرم اور ایک جز سرد ہے اور پہلے درجہ کی گرم

دوا میں تین جز گرم اور ایک جز سرد ہے جس کی تعدیل تین گرم جڑوں میں سے

ایک جز کرتا ہے۔ بہر حال اس مرکب میں دو جز سرد اور پانچ جز گرم ہونگے۔ اور

جب پانچ گرم جڑوں میں دو جز ساوا کر دیے جائیں گے جو سرد جڑوں کے مقابلہ

میں ہیں۔ تو صرف تین گرم اجزاء باقی رہ جائیں گے جنکا نصف ڈیڑھ ہے۔ اور نصف دراصل
 دوا دویہ (دوا کا ہنام جز و جز سخی) ہے۔ اسلئے مرکب دوا، ڈیڑھ درجہ میں گرم ہوگی
 لیکن اگر ہم پہلے درجہ کی دوا میں دو جز گرم نہ تسلیم کریں (بلکہ ایک جز و عارضہ میں
 کریں۔ جسکی وجہ سے وہ پہلے درجہ میں گرم ہے۔ اور دوسرے درجہ کی دوا میں (بجائے
 تین جز کے) دو جز گرم مانیں۔ جسکی وجہ سے دوسرے درجہ میں گرم ہوئی ہے اور تینوں
 اجزاء کو مرکب پر اسی طرح تقسیم کریں اور ان اجزاء حارہ اور بارہ کا اعتبار نہ کریں۔ جسکی
 وجہ سے ہر ایک جز کی باہمی تعدیل ہو جاتی ہے۔ تو یہی مقصود حاصل ہو جائیگا۔ اور
 ساتھ ہی حساب میں بھی سہولت ہو جاتی ہے۔ اور اگر مرکب میں کوئی معتدل دوا ہو تو اسکی
 طرف متوجہ ہونے اور اس کے اجزاء کے شمار کرنے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ مگر تقسیم کے
 وقت اسکو شمار کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ دوا کی کیفیت مقصود میں اس طرح دوسرے اجزاء
 میں سلطنت کرتی ہے۔ اسی طرح دوا، مرکب میں بھی سلطنت کرے گی +

اور اگر ایک دوا، ڈو ڈو اول سے مرکب ہو۔ پہلی دوا، دوسرے درجہ میں گرم
 اور دوسری دوا پہلے درجہ میں سرد ہو۔ تو سرد دوا میں دو جز سرد اور ایک جز گرم ہوگا جو
 دوسرا جز ا میں سے ایک کی تعدیل کرے گا۔ اور گرم دوا میں تین اجزاء گرم اور ایک جز سرد
 ہوگا۔ جو تینوں گرم اجزاء میں سے ایک جز کی تعدیل کرے گا۔ الغرض اجزاء بارہ تین او
 اجزاء حارہ چار جمع ہونگے۔ اور جب چار میں سے تین گرم اور ایک باقی رہے گا۔
 اور جب ایک کو دویہ کے عدد (دو) پر تقسیم کیا جائیگا۔ تو ہر ایک کے حصے میں نصف آئے گا
 اور یہ ظاہر ہے کہ نصف دراصل دوا دویہ (یعنی دوا کا ہنام جز ہے۔ اور مرکب پہلے
 درجہ کے نصف میں گرم ہوگا +

اگر کوئی دوا تین اجزاء سے مرکب ہو۔ ایک دوا چوتھے درجہ کی گرم ہو۔ دوسرے
 دوسرے درجہ کی سرد اور تیسری معتدل ہو۔ تو گرم دوا میں پانچ حصے گرم ہونگے اور
 ایک حصہ سرد اور سرد دوا میں تین حصے سرد ہونگے اور ایک حصہ گرم اور معتدل میں
 ایک حصہ گرم اور ایک حصہ سرد۔ الغرض اجزاء حارہ سات جمع ہونگے۔ اور اجزاء بارہ
 پانچ اور جب ہم چھوٹے عدد یعنی پانچ کو بڑے عدد یعنی سات سے گھٹا دینگے۔ تو صرف
 دو حصے گرم باقی رہیں گے۔ پھر جب گھٹائے بعد باقی ماندہ عدد کو بیکر تین پر تقسیم کریں گے

تو ہر ایک کے حصے میں باقی ماندہ عدد کا ثلث (تیسرا حصہ) لگایا یعنی ہر ایک کے حصے میں دو کے دو ثلث آئیں گے۔ جو عدد دو کی جڑ دسکی رہ نام حصہ ہے۔ اور مرکب پہلے درجہ کے دو ثلث (دو مقامی) میں گرم ہو گا۔ اسی طرح شناخت مزاج کا عمل رطوبت و سہو سست میں بھی کیا جاسکتا ہے +

یہ طریقہ اس وقت کارآمد ہو گا جبکہ ادویہ کی مقدار ایک دوسرے سے بالکل برابر ہو۔ اور اگر انکی مقدار میں ایک دوسرے سے مختلف ہوں مثلاً بعض دوائیں تین درہم ہوں اور بعض ایک درہم۔ تو زیادہ مقدار کی دوا سے چھوٹی مقدار کی دوا کے برابر لیکر مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق مرکب کا درجہ معلوم کر لیں۔ یعنی مثلاً تین درہم کی دوا میں ایک درہم فزقن کر کے مذکورہ بالا اصول کے مطابق درجہ کیفیت معلوم کر لیں۔ پھر جب اسکا درجہ معلوم ہو جائے تو باقی دوا کا اضافہ کریں۔ بشرطیکہ باقی ماندہ دوا مرکب محسوب (حساب کردہ) کے برابر ہو۔ جیسا کہ اوپر کی مثال میں دوا دو درہم باقی رہتی ہے۔

جو حساب کردہ مرکب حصے کے برابر ہے۔ اور مذکورہ بالا اصول سے دیکھیں کہ سارے کا مزاج کیسا ہے۔ اور اگر باقی ماندہ دوا کم ہو اس طرح کہ ایک دوا پانچ درہم ہو۔ اور دوسری دوا تین درہم تو پانچ میں سے تین لیکر درجہ مرکب نکالا جائے۔ اور پانچ میں سے دو درہم جو باقی رہ گئے ہیں۔ اور جو مرکب محسوب سے کم ہے۔ یعنی مرکب محسوب چھ درہم ہے۔ اور دو چھ سے کم ہے (تو مرکب میں سے اس کے برابر لیکر مذکورہ بالا ضابطہ کے مطابق حساب لگایا جائے۔ پھر اس دوسرے مرکب میں جو چار درہم ہیں چھوٹے مرکب کے بقیہ کا اضافہ کریں۔ بشرطیکہ دونوں مقدار میں ایک دوسرے کے مساوی ہوں۔ یعنی دوسرا بھی چار درہم ہی ہو۔ اور اسی طرح برابر کرتے جائیں۔ اور اگر باقی ماندہ حصہ مساوی نہ ہو مثلاً ایک دوا ایک درہم ہو۔ اور دوسری دو درہم۔ تو بڑی مقدار سے اس قدر

لیں۔ جو چھوٹی مقدار کے برابر ہو۔ یہاں تک کہ کیفیت میں سب ایک مقدار کے قریب ہو جائیں۔ کیونکہ جس قدر یہ عمل بڑھتا جائیگا اسی قدر قریب بھی زیادہ ہوتا جائے گا۔ لیکن اس طریقہ سے درجہ دوا کا یقینی علم نہیں ہو سکتا تا وقتیکہ سادات نہ حاصل ہو۔ مصنف نے یہ طریقہ اس گمان پر ایجا و کیا ہے کہ ”لوگوں نے درجہ دوا کے طریقہ استخراج کو جبکہ مفرد ادویہ کے اوزان مختلف ہوں بے معنی چھوڑ دیا ہے حالانکہ مصنف کا

یہ گمان صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ انہوں نے وزن کو عدد پر محمول کیا ہے۔ اور وزن کے حکم کو بعینہ عدد کا حکم دیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ان دونوں کے مابین کچھ فرق نہیں کیونکہ مثلاً ایک مرکب میں دو دوائیں پہلے درجہ کی گرم ہوں جن میں سے ہر ایک کا وزن ایک مثقال ہو اور تیسری دوا دوسرے درجہ کی ہو اور اس کا وزن بھی ایک ہی مثقال ہو اور دوسرے مرکب میں ایک دوا پہلے درجہ کی گرم ہو۔ مگر اس کا وزن دو مثقال ہو اور دوسری دوا دوسرے درجہ میں گرم ہو اور اس کا وزن ایک مثقال ہو تو ذکر ہوا ضابطہ کے مطابق ان دونوں مرکبات میں کچھ بھی فرق نہ ہو گا۔ اور اس طریقہ سے تمام اقسام میں تکلیف کے بغیر درجہ دوا کا یقین ہو جائیگا +

دوسرا باب۔ چند ادویہ مرکبہ

مرکبات نادرہ یعنی وہ مرکبات جن کا استعمال شاذ و نادر ہوتا ہے۔ ان کے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ جب ہمارے پاس ایسی مشہور اور مجرب دوائیں موجود ہیں، جن کا ہم بار بار استعمال کر چکے ہیں۔ اور کثرت تجربہ سے انکے منافع کا ہمیں بارہا یقین ہی ہو چکا ہے، تو اس صورت میں ہمیں غیر مشہور اور نادر مرکبات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ کیونکہ تجربہ کبھی تو قیاس کے مطابق ہوتا ہے۔ اور کبھی اس کے مخالف بھی ہوتا ہے۔ اور قیاس میں اکثر اوقات غلطی ہو جاتی ہے۔ نیز کبھی مرکب میں ایسی ضرورت نوعیہ پیدا ہو جاتی ہے جس سے خلاف توقع اور خلاف قیاس افعال سرزد ہونے لگتے ہیں۔ لہذا دوا مرکب کے امتحان اور تجربہ کے بغیر اس کے فعل کا یقین نہیں حاصل ہوتا۔ پس جبکہ ایسی مشہور مرکب دوا موجود ہو جس کا استعمال بار بار ہو چکا ہو۔ اور تجربہ سے اس کے منافع کا علم بھی ہو تو اس کی موجودگی میں اسی منفعت کے لئے دیگر غیر مشہور مرکب کا استعمال جائز نہیں ہے، اور نیز ایسے مجرب اور مشہور مرکب کی موجودگی میں دوسری دوا کا ترکیب دینا بھی جائز نہیں ہے۔ کیونکہ دوا مرکب کے فعل کا یقین محض امتحان اور تجربہ کے بعد ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدما سے منقولہ مرکب ادویہ چند ہی ہیں۔ مگر وہ صرف مشہور و مجربات کے استعمال پر کفایت نہ کرتے اور نئی ترکیب کے اختراع پر اقدام کرتے تو انکی بہت سی ترکیبیں ہوتیں حالانکہ ایسا نہیں ہے +

بعض لوگ کہا کرتے ہیں کہ "جو شخص ادویہ کے افعال و خواص سے پوری واقفیت رکھتا ہو۔ اور ترکیب ادویہ کے اصول و قوانین جانتا ہو۔ وہ اپنی مشق مطابق جب چاہے بہتر سے بہتر و ادنیٰ ترکیب دے سکتا ہے اور قدمار کی ترکیب سے نفیلت لے جاسکتا ہے۔ مگر یہ خیال مذکورہ بالا جوہ سے گزر رہا ہے۔ (کہ مجرب شے کا تہ اس سے بہر حال بالاتر ہے) +

لیکن مشہور مستطیر کبات جو کہ موجودہ قرا با دینات مشہورہ میں درج ان سے قرا با دینوں کی وجہ سے استثناء ہے۔ پس ہم اس جگہ محض ان مرکب ادویہ کرتے ہیں۔ جو کہ مشہور اور مستعمل ہیں اور مشہور کتابوں میں وہ درج نہیں ہیں +

مغلی خلو (جوشاندہ شیریں) | اپنے جوشاندہ کو محض اسکی قلت مضرت کی وجہ۔ اختیار کیا ہے کیونکہ آگ جرم ادویہ کو اسکی کیفیات اور قوی کو علحدہ کر دیتی ہے۔ پس یہ کیفیات اور قوی پانی کے ساتھ متعلق ہو جاتی اور چونکہ پانی ایک لطیف جوہر ہے، لہذا وہ ان کو رگوں اور اوعیہ کی طرف لے جاتا۔ اور اعضا اور غلاط میں تصرف کرتا ہے۔ اور پھر ان سے تھوٹے سو وقت میں وہ پس آتا ہے۔ اور ان کیفیات اور قوی سے بدن میں عمل کرنے کے بعد کچھ باقی نہیں رہتا۔ فحش۔ پیاس۔ متلی۔ سقوط اشتہا وغیرہ کے مانند اعراض ردی کا موجب ہو کیونکہ اعراض ادویہ خصوصاً ادویہ سہل مثلاً جوہر۔ ایاد جات وغیرہ کے لئے لازمی ہیں۔ ان ادویہ کا جرم استعمال کیا جاتا ہے + اور نیز جوشاندہ جرم ادویہ کی نسبت کھا میں آسان ہوتا ہے اور جلد اسہال لاتا ہے۔ شخ دینے پر قادر ہوتا ہے۔ اور اپنی کی وجہ سے طبعین، غفل اور جلا خوب کرتا ہے۔ اور نیز اس کا انجام بخیر ہوتا ہے۔ خل معدہ اور انتوں سے نہیں چلتا ہے +

اور جوشاندہ کو شیریں کے ساتھ مخصوص کرنے کی وجہ یہ ہے کہ طبیعت چیز کو بہت زیادہ قبول کرتی ہے نیز اس میں طبیعت کا تصرف بہت قوی ہوتا۔

لہذا یہ کلیہ ہر حالت اور ہر مرض میں درست نہیں ہے۔ کیونکہ بعض اوقات بدن کے اندر غلط شکر کی اس قدر کثرت ہوتی ہے کہ طبیعت کو رغبت کی بجائے نفرت ہوتی ہے اور شکر کا بہت نہایت مضرت ثابت ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں جس طرح شکر کے متعلق کہا جاتا ہے (بقیہ صفحہ)

لہذا اس سے نفع بہت حاصل ہوگا۔

اور اس جو شانہ کا فائدہ یہ ہے کہ لیتن طبع ہے۔ اپنے اور خوار اور ازلاق کی وجہ سے گرم مواد کے دست لاتا ہے۔ بخاروں کی حرارت اور سوزش کو تسکین بخشتا ہے اور سردوں کو کھولتا ہے (۴) عذاب۔ ہسٹاں ہر ایک پسندہ دانہ۔ تخم حطی تخم خبازی

گل بنفشہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ اہل اسوس ساڑھے چار ماشہ۔ گل نیلوفرین مد

پرسیا و شانہ میوہ جوتھر بیٹا ڈیڑھ تولہ ہوتی ہے تخم بادیان ساڑھے تین ماشہ۔ نرم

آبجی پر جوش دیا جائے۔ کیونکہ تیز آبخ ادویہ کی قوت کو جدا کرنے اور اس کو جسم ادویہ

سے خارج کرنے پر ہی کفایت نہیں کرتی۔ بلکہ اس کو پانی سے ہوا کی طرف حرکت دیتی

ہے (اور بخارات بنا کر اڑا دیتی ہے) پس پانی قوت مطلوبہ سے خالی رہ جاتا ہے +

اس جو شانہ میں اس قدر پانی ڈالیں کہ تین چوتھائی پانی جلنے پر باقی ایک چوتھائی

ضرورت کے موافق رہ جائے (یعنی جقدر کہ لی سکیں)۔ اور معدہ حالت صحت میں

پیماس کے وقت جقدر صاف پانی کو برداشت کرتا تھا اس سے تجاوز نہ کریں تاکہ

معدہ میں اس سے بوجھ نہ ہو جائے۔ اور تھے کے ذریعہ دوا باہر نہ آجائے۔ دوا کھنے

کے بعد جلد ہی اسے چھان لینا چاہئے۔ بلکہ اگر دوا کے ابال کھانے کی حالت ہی میں

چھانیں تو زیادہ بہتر ہے کیونکہ ابال کے وقت دوا کی قوتیں پانی میں آجاتی ہیں اور

جب ابال ختم ہو جاتا ہے اور جو شانہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ تو دوا کا اثر پانی سے

منتقل ہو کر دوبارہ ہموک میں جانے لگتا ہے۔ اسلئے جو شانہ کی قوت کمزور ہو جاتی

(۱) اس نسخہ کا وزن جو کھا گیا ہے۔ وہ آجکل کے مروجہ اوزان سے نہایت

مختلف ہے۔ بعض دواؤں کا وزن اوزان معمول سے بہت زیادہ اور

بعض کا اوزان معمول سے نہایت کم ہے +

(۲) شائع کا یہ خیال کہ دوا کو جوش دینے کے بعد فوراً چھان لینا چاہئے۔

ورنہ ادویہ کا اثر پانی کو منتقل ہو کر دوبارہ ہموک میں چلا جاتا ہے غرض اہل

سے خالی نہیں ہے +

(تیسرے نسخہ ۲۴) کہ طبیعت کیلئے مرغوب ہو۔ ہی طبع بلکہ ہر زیادہ نمک کے متعلق کہا جاسکتا ہے کیونکہ

سب کی احتیاج بدن میں بہت زیادہ ہے اسی وجہ سے نمکے نولات غذاؤں کے ساتھ کھایا جاتا ہے۔

(دیکھو ادرین)

منصفی منصف (جوشاندہ منصف) | اخلاط غلیظہ کو نفع دیتا ہے اور مدد کو کھوتا ہے۔
اور بخاری کو پاک کرتا ہے۔ ملین طبع اور محلل ریح

۳۰۔ تخم کر فس۔ بادیان، فیسون، جل السوس ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ بویہ بنفشہ
اور انجیر ہر ایک دو تولہ گیارہ ماشہ۔ گل بنفشہ۔ تخم خطمی۔ تخم خبازی۔ ہر ایک ساڑھے
دس ماشہ۔ پر سیاوشان ایک مٹی +

اور اکثر اوقات اس میں اسطوخودوس اور عود صلیب دماغی اور عصبانی امراض
میں بڑھاتی ہے۔ کیونکہ یہ دونوں دماغ کا تنقیہ کرتے ہیں اور عصبانی امراض کو ختم کرتے ہیں
نقیق حلو (خیساندہ شیریں) | خیساندہ محض اسلئے اختیار کیا جاتا ہے کہ یہ جوشاندہ
کی بہ نسبت طبیعت پر ہلکا ہوتا ہے، اس لئے کہ ادویہ کا سرہ۔ اور انکی بودار کی قوتیں خیساندہ
کی صورت میں ویسی خارج نہیں ہوتیں۔ جیسی کہ جوشاندہ کی صورت میں خارج ہوتی ہیں
اور اس لئے کہ خیساندہ بہت سرد ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ جوشاندہ کے مانند آگ سے حرارت
حاصل نہیں کرتا۔ علاوہ ازیں اکثر ادویہ کی قوتیں جوشاندہ میں تحلیل ہو جاتی ہیں جیسے
افیمون جو (۳۰) زرد آلو عنب ہر ایک پندرہ دانہ۔ گل نیلوفر قرین عدد بنفشہ چودہ ماشہ
مسور جھلی ہوئی۔ دھنیا خشک ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ تخم کاسنی کوفتہ ساڑھے چار ماشہ +

اکثر اوقات اس میں غلبہ صفراء کے خوف کی صورت میں آلو بخارا کلاں پانچ دانہ
بڑھاتی ہے۔ کیونکہ آلو بخارا اپنی ترشی کی وجہ سے صفراء کو تسکین دیتا ہے۔ اور یہ خیساندہ
حرارت کو تسکین دیتا ہے۔ بخاروں اور کھانسی کو نفع دیتا ہے۔ اور ملین طبع ہے +

نقیق حامض (خیساندہ ترش) | حرارت کو تسکین دیتا ہے۔ اور صفراء کو زائل
کرتا ہے اور ملین طبع ہے (۳۰) زرد آلو۔ عنب ہر ایک پندرہ دانہ۔ آلو بخارا کلاں
ساتھ اندامی دو تولہ گیارہ ماشہ۔ گل نیلوفر قرین عدد۔ گل بنفشہ ساڑھے دس ماشہ +
اور اکثر اوقات مہر ہندی کے عوض انار دانہ والا جاتا ہے۔ جبکہ بافراط دست

آتے ہوں +

نقیق مسهل (خیساندہ مسهل) | اسہال صفراء کے لئے نفیر حامض میں سنار کی
پوست ہلکے انداز ہر ایک ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ۔ تخم کاسنی کوفتہ ساڑھے چار ماشہ
بڑھادیتے ہیں۔ اور گل بنفشہ مقدار میں اضافہ کر دیتے ہیں۔ اس لئے کہ گل بنفشہ ہضم

ازلاق دست لاتا ہے اور ہلیدہ بذریعہ عصارہ دست لاتی ہے۔ پس جبکہ دونوں دوا برابریں ہوں گی۔ تو یہ ایک دوسرے کے فعل کو باطل کر دیں گی۔ لہذا واجب ہے کہ دوا مزنی قوت و مقدار میں دوا عاصر سے زیادہ ہو۔ تاکہ پہلے دوا مزنی کا فعل ہو جائے اور پھر اس کے بعد فوراً ہی دوا عاصر اپنا فعل شروع کرے۔ اور اس مادہ کو خارج کرے جسکو گل بنفشہ نے نرم اور قابل خروج بنا دیا ہے۔ لیکن اگر دوائے عاصر زیادہ قوی ہو تو وہ مجاری کو سکیز دیتی ہے اور تنگ بنا دیتی ہے۔ اور اس مادہ کو روک لیتی ہے جس کو مزنی نکالتی ہے۔ اور صاف کرنے کے بعد اس میں مغز ملتا ہے چار تولہ ساڑھے چار ماشہ شکر پانچ تولہ دس ماشہ شربت بنفشہ پونے نو تولہ۔ ریوند چینی پونے دو ماشہ۔ روغن بادام شیریں پونے دو ماشہ ملائیں۔ کیونکہ مغز ملتا ہے اس لیے لزجت کی وجہ سے آنتوں سے چھٹ جاتا ہے اور اسی واسطے اُن آدمیوں میں مردہ پیدا کر دیتا ہے۔ جن کی آنتیں کمزور ہوتی ہیں۔ لہذا اس کے ساتھ روغن بادام ملا دیا جاتا ہے۔ تاکہ اس کو پھسلے۔ یا تر تھیں اور شیر خشک ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ ملائیں اور اس وقت مغز ملتا ہے نہ ہونے کی وجہ سے روغن بادام ملائے کی ضرورت نہیں ہے +

مطبوع فواکہ | سفراء اور سودا کا سہل ہے۔ اور بخاروں کی سوزش کو تسکین دیتا ہے۔ تقویٰ عامن سے جس کو سہلات سے قوت دی گئی ہے زرد آلو نکال دیا جائے کیونکہ یہ کئی دوا میں پیدا کرتا ہے۔ اور معدہ میں جو چیز پوتی ہے۔ اُس کو تیرا دیتا ہے جس کی وجہ سے تھے کا خون کیا جاتا ہے۔ اور سپستان میں دانہ پوست ہلیدہ کا بلی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ۔ ہلیدہ سیاہ۔ زرشک۔ قطعی ہر ایک چودہ ماشہ۔ بھنائی پونے دو تولہ کا اصفاد کیا جائے +

مطبوع اقیتمون | سودا کا سہل ہے۔ مطبوع فواکہ میں اقیتمون چودہ ماشہ اصفاد کیا جائے اور اکثر اوقات اس میں اسطوخودس ساڑھے دس ماشہ بڑا دیا جاتا ہے خصوصاً جبکہ سوداوی یا بلغمی امراض داغی ہوں اور جبکہ سہال سودا کیلئے استعمال کیا جاتا ہے تو اس میں تقویت کے لئے حجرار منی مغسول۔ حجر لاجورد مغسول ہر ایک پونے دو ماشہ بڑھا جاتا ہے۔ اور کبھی نقل ازرق (گوگل) سات رقی اصفاد کیا جاتا ہے کیونکہ یہ

بلغ دسودار کے دست لاتا ہے۔ اور مقعد اور انتوں کو دوا کی مضرت سے بچاتا ہے۔
 کیونکہ گول جیکہ بواسیر کے لئے مفید ہے تو طبار نے اس کو سہلات اور حقنوں میں مقعد
 کو تقویت دینے کی امید پر استعمال کیا ہے۔ اور گاہے سقمونیا سات رتی بڑھایا جاتا
 ہے اس لئے کہ یہ صغرا کے دست لاتا ہے۔ اور سہلات کو طاقت دیتا ہے۔ کیونکہ یہ دواؤں
 کے عمل پر معین ہوتا ہے۔ جیسا کہ شیخ نے اس کی تصریح کی ہے۔ اور گاہے وجہ مذکورہ
 سے سقمونیا اور گول مطبوخ نوآک میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ اور کبھی اس میں اسہال
 صغرا اور تقویت قلب و معدہ کے لئے گلاب کے تازہ پھول پانچ عدد زیادہ کر دیئے
 جاتے ہیں۔ اور کبھی اسہال بلغم کے لئے شکامی اور باداؤد و ہر ایک چودہ ماشہ
 اضافہ کیا جاتا ہے۔ اور اکثر اوقات اس میں تقویت معدہ کے لئے ہلیلہ اور املہ ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ بڑھایا جاتا ہے +

فقیلہ جو گرم مزاجوں کے لئے دست آور ہے۔ فقیلہ اور حقنہ کے درمیان وہی
 نسبت ہے جو گویوں اور جو شاندہ کے درمیان ہے کیونکہ فقیلہ معا مستقیم میں عرصہ
 تک رہتا ہے۔ اور اس کا اثر قولون وغیرہ تک پہنچتا ہے۔ شکر سرخ کو آگ پر
 پکھلا کر اس میں قدرے نمک یا قدرے بورہ ارمی ملا کر گوند ہیں۔ اور چھ اٹھل بسی
 شباب بنائیں +

فقیلہ دیگر یہ مذکورہ بالا فقیلہ سے زیادہ قوی ہے۔ گل بنفشہ سنار کی ہر ایک ساڑھے
 تین ماشہ بورہ ارمی اور سقمونیا ہر ایک سات رتی اور شہد دواؤں کے گوند سننے کے
 قابل بیکر فقیلہ بنائیں +

حقنہ ملین اسہال صغرا دی لاتی ہے۔ سیستان میں دانہ سنار کی۔ گل بنفشہ۔ تخم
 قطنی۔ تخم خباز کی۔ جو مقشر ہر ایک پھیلی بھر ملتی ساڑھے چار ماشہ۔ چقدہ ملتی بھر
 سب کو جوش دیں۔ بعد ازاں صغرا ملتا اس چار تولہ ساڑھے چار ماشہ شکر سرخ دو
 تولہ دہا ماشہ ملا کر چھائیں۔ اور شیریں یعنی چھلے ہوئے تلون کا تیل دو تولہ آدہ ماشہ
 اور بورہ ارمی ساڑھے تین ماشہ اضافہ کریں۔ اور اکثر اوقات اس میں سقمونیا سات
 رتی بڑھا دیتے ہیں۔ خصوصاً جبکہ بخار تیز ہو +

دیگر حقنہ ملین اب چقدہ ساڑھے سترہ تولہ مذکورہ بالا حقنہ میں اضافہ کر کے

استعمال کریں +

دیگر حقنہ جو زکودہ حقنہ سے زیادہ تیز ہے۔ آب چغندر اونتیس تولہ دو ماشہ میں بسناج، سنار کی قطوریوں ہر ایک پونے دو تولہ ملا کر پکائیں اور صاف کرنے کے بعد مغز الماس چار تولہ ساڑھے چار ماشہ روغن زیتون دو تولہ آدہ ماشہ مدھنس دو تولہ گیارہ ماشہ بورہ اونی ساڑھے چار ماشہ سقونیاسات رقی ملا کر استعمال کریں یہ حقنہ بلغم کو نکالتا ہے۔ اور کمر کے بلغمی درد کو نفع بخشا ہے +

دیگر حقنہ آب چغندر و آب جو ہر ایک اونتیس تولہ دو ماشہ سے عمل کریں۔ اور اکثر اوقات اس میں حقنہ ملین کی ادویہ ملا کر اس کو قوی بنا لیتے ہیں۔ اور اکثر اوقات اس کے بجائے گرم پانی سے عمل کیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ بھی تغلوں اور فضلوں کو خارج کر دیتا ہے۔ اور آنتوں میں ادرخار پیدا کرتا ہے۔ اور اکثر اوقات مغز الماس کے بجائے سمون بنفشہ ملائی جاتی ہے۔ خصوصاً جبکہ مرد کا خون ہو +

حقنہ قونج اور خصوصاً قونج رنجی کے لئے مفید ہے۔ شروع میں جو حقنہ ملین مذکور ہے۔ اس میں بابونہ، اکیلل الملک، سوبہر ایک مٹھی بھر اور تخم کرفس۔ بادیان ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کا اضافہ کر دیں +



ضمیمہ

ترجمہ فی فن ثانی (علم الادویہ)

اس ضمیر میں وہ دوائیں درج کی گئی ہیں، جو ترجمہ علم الادویہ فیسی میں مذکور
نہیں لیکن ہماری معمولہ طب اور ہمارے ملک کی پیداوار ہیں +

آبنوس | ماہیت: ایک عظیم الشان درخت کی سیاہ اور وزنی کڑی ہے
جس کا برادہ دواء مستعمل ہے +

مزاج: گرم و خشک بدرجہ دوم مع قوت قابضہ +
افعال: مصفی خون، جالی +

استعمال: تصفیہ خون کی غرض سے امراض جلدیہ میں اس کا برادہ بطور
نسیانہ یا جوشانہ استعمال کیا جاتا ہے۔ نیز مصفی خون عریقات میں دوسری ادویہ
کے ہمراہ بھی شامل کرتے ہیں + جالہ، پھولہ، خارش چشم جیسے امراض چشم میں اس کی کڑی
کو گھسکر لگاتے ہیں +

مقدار خوراک: پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

آکہ یا امداد کو عزی میں مفسر۔ فارسی میں زہر ناک کہتے ہیں +

آکہ مدار | ماہیت: مشہور پودا ہے۔ ایک ڈیڑھ گز تک بلند ہوتا ہے
پتے برگ کے پتوں سے کسی قدر مشابہ ہوتے ہیں۔ پھول گچھوں میں لگتے ہیں۔ جو باہر سے

سفیدہ اندر سے سرخ نیلگوں ہوتے ہیں + پھل لمبوترہ۔ درمیان سے خمیدہ اور وزن
میں ہلکا ہوتا ہے۔ اس کے اندر سفید اور ملائم روئی اور چٹے سیاہی مائل تخم بھرے رستے
ہیں۔ اس پودے کے جس حصے کو تانگی میں توڑا جائے۔ سفید غلیظ دودھ نکلتا ہے۔ اس کا
ہر ایک جز دواء مستعمل ہے +

مزاج: (آکہ کا دودھ) گرم و خشک۔ (دیگر اجزاء) گرم و خشک +

افعال :- اس کے تمام اجزاء اندرونی طور پر منقث و ممتی ہیں اپنے بھل و سکن
مختصر (دودھ) اکتال و مفرغ۔ اندرونی طور پر منقث۔ زیادہ مقدار میں استعمال کرنے
سے ممتی و ممتی اور ممتی معدہ و امعاء (بھول) باضم و منقث (بھال) مقوی منقث
زیادہ مقدار میں ممتی و ممتی معدہ و امعاء اور ممتی +

استعمال :- بچوں کو تحلیل و تسکین کی غرض سے اولم خصوصاً ورم مفاصل
پر باندھا جاتا ہے + دودھ کو داد گنج اور سوس وغیرہ پر لگاتے ہیں۔ اور ضیق النفس
(دمہ) اور کھانسی میں مقدار للیل میں کھلاتے ہیں۔ سانپ بچھو اور بھڑکے کاٹے پر
لگاتے ہیں نیز یہ دودھ بعض دہاتوں کو کشتہ کرنے کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے
بھال خصوصاً بڑی بھال بطور جوشاندہ و ممتی مفاصل۔ آتشک دھبہ دوم اور ابتدا
جذام میں استعمال ہے۔ آتشک میں اس کا بخور بھی کیا جاتا ہے ہیضہ میں سیاہ مرچوں
کے ہمراہ اس کی گولیاں بنا کر کھلاتے ہیں۔ جو نہایت مفید ثابت ہوتی ہیں۔ تپ لڑہ
کو روکنے کے لئے اس کا جوشاندہ بھی پلاتے ہیں + اسہال لطیفی اور بچش میں بطور
سفوف کھلاتے ہیں + بھولوں کو بعض باضم چورنوں میں شامل کرتے ہیں۔ اور ہیضہ
ضیق النفس اور کھانسی میں استعمال کرتے ہیں + آکھ کے پونے کو جلا کر دیا جلائے کے
بعد ہر کبب خاص اس کا نمک حاصل کر کے) دمہ اور کھانسی میں استعمال کیا جاتا ہے +
مقدار خوراک :- (دودھ) ایک قطرہ سے دو قطرہ تک (بھال) سفوف کی
شکل میں دورتی سے پانچ رتی تک۔ جوشاندہ کی صورت میں تین ماشے پانچ ماشہ تک
(بھول) ایک رتی سے تین رتی تک +

ام | ماہیت :- آم (انبہ) مشہور پھل ہے۔ جو کہ ہندوستان کے ساتھ مخصوص
اور متعدد قسم کا ہوتا ہے۔ جن میں سے دیسی اور قلعی دو بڑی قسمیں ہیں +

خراج :- (بچہ آم) گرم و تر (فام) سرد و خشک۔ (گھلی) سرد و خشک +
افعال :- (بچہ آم) مقوی و مفرغ مولد خون مقوی باہ۔ (لطین شکم) (کچا آم)

لہ ہاری قدیم کتب مفردات میں بچہ آم کو گرم و خشک کھا ہے، لیکن اس کے خشک ہونے
کی کوئی معقول وجہ نہیں معلوم ہوئی لہذا اس کو گرم و تر کھانا زیادہ موزوں اور مناسب
معلوم ہوتا ہے (مؤلف)

دائع ضرر باد سموم (گٹھلی) قابض و تقویٰ معدہ +

استعمال :- شیریں اور پختہ آم کو چوستے اور نیز چھیل کر پاتوسے کاش آٹا کر کھاتے ہیں۔ جس سے مذکورہ فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ نیم پختہ آم کا مربی بنا کر کھایا جاتا ہے + باد سموم (دو) کے ضرر کو دور کرنے کے لئے کچے آم کو چھیل کر قابض آم آٹا کر ریزہ ریزہ کیے پانی میں بھگو دیتے ہیں۔ جب پانی میں ترشی آ جاتی ہے۔ تو مصری یا کھانڈ سے شیریں کر کے پلاتے ہیں۔ یا کچے آم کو بھول میں دبا دیتے ہیں۔ جب وہ پختہ ہو جاتا ہے۔ تو اس کا گودا پخوڑ لیا جاتا ہے۔ اور اس میں عرق کیوڑہ عرق بید مشک ملا کر مصری سے شیریں کر کے استعمال کراتے ہیں۔ اور یہی ترکیب زیادہ تر مستعمل ہے۔ آم کی گٹھلی کا سفرا سہال کو بند کرنے اور معدے کو تقویت دینے کی غرض سے بطور سفوف تنہا یا مناسب دواؤں کے ہمراہ مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- (پختہ آم) (بقدر مفہم رکچا آم) ایک عدد (مفر خستہ) دو ماشہ سے تین ماشہ تک +

آنبہ ہلدی (کپور ہلدی - دار چربہ) ماہیت :- ایک نبات کی جڑیں ہیں، جو ہلدی کے مانند لیکن اس سے بڑی ہوتی۔ بو تیز اور سرد +

آنبہ ہلدی کا فارسی نام اگرچہ "دار چربہ" بھی ہے، لیکن یہ درحقیقت دار چربہ (یعنی دار ہلدی سے ظہور ہے) + (دیکھو ماہیت دار ہلدی) +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- محلل و مسکن - مصفی خون +

استعمال :- آنبہ ہلدی زیادہ تر ضرر و سقط اور پھوٹ پھینسیوں کے لئے بطور ضاد و دواش وغیرہ مستعمل ہے۔ بعض اطباء کھانسی، ہمار اور فساد خون میں استعمال کرتے ہیں + مقدار خوراک :- دو ماشہ سے تین ماشہ تک +

آہن - لوہا (ماہیت :- لوہا و حیدر) شہور و حیات ہے بعضی لوہے کو فولاؤ کہتے ہیں۔ زیادہ تر اس کا کشتہ اور شربت دوا +

مستعمل ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: مقوی معدہ و جگر و طحال۔ مولد خون۔ قابض حالبس خون +

استعمال: کشتہ آہن یا کشتہ فولاد اور شربت فولاد ضعف معدہ ضعف

جگر ضعف طحال قلت الدم (کمی خون) ضعف باہ اور سلس البول میں مستعمل ہے اور

حالبس و قابض ہونے کی وجہ سے اسہال مزمن اور اسہال خونی میں کھلایا جاتا ہے۔

ضعف جگر ضعف معدہ۔ اسہال معدی و حوی میں رسم سے پانی یا چھچھ کر کھجا کر

پلایا جاتا ہے +

مقدار خوراک: کشتہ آہن یا کشتہ فولاد چار چاندل سے ایک رتی تک +

اہرک۔ بھوٹل | ماہیت: اہرک (طلق) ایک۔ حدی چیز ہے۔ جو

چکدار پرتوں کی شکل میں ہوتی ہے اور باسانی ٹوٹ

جاتی ہے۔ یہ سفید و سیاہ دو قسم کا ہوتا ہے + اس کا کشتہ زیادہ تر دو دو استعمال

مزاج: گرم و خشک +

افعال: قابض و مجفف۔ حالبس الدم۔ دافع بخار +

استعمال: کشتہ اہرک کو دایمی نزلہ زکام۔ کھانسی اور دہش میں بہ کثرت

استعمال کیا جاتا ہے۔ قابض ہونے کی وجہ سے سرعت و جریان اور سيلان الرحم میں

کھلایا جاتا ہے۔ حالبس الدم ہونے کی وجہ سے ہر ایک عضو کے سيلان خون کو روکتا

ہے مجفف ہونے کی وجہ سے سنے آنے میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ دہش و رکھا جاتا ہے

بخاروں کو دور کرنے کے لئے جلد اقسام کے بخاروں حتی کہ تپ و ق میں بھی مستعمل ہے

مقدار خوراک: ایک رتی تک +

اہل۔ بھوٹل | ماہیت: اہل (حب العرعر) ایک بڑے درخت کا پھل ہے

جو جنگل بیر سے کسی قدر چھوٹا اور سیاہ رنگ ہوتا ہے۔

یہ پھل ہی دو دو استعمال ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: تحلیل۔ جالی مقوی معدہ۔ کاسر ریاح۔ مدبول و صیف +

استعمال: بغرض تحلیل اور امضاءوں اور ملاؤں میں شامل کیا جاتا

ہے۔ جالی ہونے کی وجہ سے طلاؤ جلد کی سیاہی اور داغ و صبوں کو دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ مقوی معدہ اور اس سرریاح ہوسٹیکے باعث قراقر شکم اور امہا معدہ میں مستعمل ہے نیز سگر ہنی (ذرب) میں استعمال کیا جاتا ہے مگر یوں ہونے کے سبب استعار میں مستعمل ہے۔ اور مہر حصض ہونے کی وجہ سے احتباس جیض کو دور کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے متواتر اور بکثرت استعمال سے عمل بھی ساقط ہو جاتا ہے۔ زیادہ تر اس کا استعمال اورا جیض ہی کے لئے کیا جاتا ہے۔ مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک۔

اتیس | مامیت: اتیس ایک بوٹی کی جڑ ہے۔ جو بقدر بدوار و بحر و طی شکل باہر سے خاکی اور توڑنے پر اندر سے سفید نکلتی ہے۔

مزاج: گرم و خشک۔

افعال: داغ بخار۔ قابض۔

استعمال: اتیس کو سفوف یا مطبوخ کی صورت میں موسمی بخار و کمی نوبت روکنے کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ قابض اور حاملس دم ہونے کے باعث اسہال پچھن۔ بواسیر غنی اور بکثرت جیض میں مستعمل ہے۔ ہموزن گھنا کر کے ہمراہ سفوف بنا کر بچوں کے اسہال بند کرنے کے لئے بہت مفید و داخیاں کی جاتی ہے۔

مقدار خوراک: (سفوف کی شکل میں) نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک۔

تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک۔

اتین | مامیت: اتین ایک بوٹی کے تخم ہیں جو منہز تخم کشیز سے مشابہ ہوتے ہیں۔

مزاج: گرم و خشک۔

افعال: مقوی باہ۔ منغلظ منی۔

استعمال: تخم اتین تنہا سفوف کر کے دودھ کے ہمراہ کھلایا جاتا ہے۔ یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف یا سجون بنا کر ضعف باہ۔ جربان اور برص و رقت کو دور کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

مقدار خوراک :- تین اشہ سے پانچ ماشہ تک +

اجوائن خراسانی (بندالینچ) | ماہیت :- ایک بوٹی کے تخم ہیں جو کسی قدر تخم کشوٹ سے مشابہ اور غیر مدور ہوتے ہیں +

مزاج :- ہیر و خشک +

افعال :- مسکن - مخدر و منوم +

استعمال :- ہر قسم کے دردوں میں شکین درد کے لئے خارجاً مستعمل ہے۔ چنانچہ روغن کنجد میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ پکا کر وجع مفاصل - عرق النساء اور نفرس وغیرہ میں ماش کی جاتی ہے۔ اسی روغن کو نیم گرم کان میں ٹپکانے سے کان کا درد ساکن ہو جاتا ہے۔ آگ پر ڈال کر دھونی دینے سے دانتوں کا درد دور ہوتا ہے۔ مخدر و منوم ہونے کے باعث جنون - ہذیان اور بے خوابی میں مستعمل ہے۔ درم شانہ اور درم غدا مذی اور سنگ مثانہ میں درد کو دور کرنے کے لئے کھاتے ہیں۔ وٹہ میں جو کہ قلب کی خرابی سے ہوا اور کھانسی (نصو مثا کالی کھانسی) میں استعمال کرتے ہیں۔ مردہ پیدا کر نیوالی سہلہ ادویہ کے ہمراہ بھی ان کی اصلاح کی غرض سے اسکو شامل کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

اجوائن دیسی (مانخواہ) | ماہیت :- اجوائن (کون طرکی) ایک بوٹی کے تخم ہیں۔ جو بادیان سے کسی قدر مشابہ ہوتے ہیں۔

لیکن اس سے چھوٹے اور رنگت میں سُرخ زردی مائل ہوتے ہیں۔ بوا اور مزہ میں تند اور کسی قدر تلخ ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- سخن و محلل مفتح سدو مسکن - جالی - مُشترکی کاسر ریا ج - درہ بول و حیض - قاتل و مخرج دیدان شکم - دافع تشنج - دافع نفث +

استعمال :- پُرانے بخار کو دور کرنے کے لئے (بالخصوص جو شکرت جگہ سے ہو) اس کا نفور بنا کر استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ ”اٹھ پیری اجوائن“ کے نام سے اس کا نفور معمولہ مطلب ہے + جالی ہونے کے باعث بہق - برص - جیسے جلدی امراض میں

طلاؤں سے + امراض معدہ مثلاً درد شکم - ضعف اشتہاء - جمع الغواہ - قرار شکم اور منہ دہی میں متعل ہے + استفقار میں بھی استعمال کی جاتی ہے - احتباس یض اور احتباس بول میں اس کا سفوف بنا کر یا جو شاذہ تیار کرتے ملتے ہیں - گرم شکم خصوصاً کہ وہانہ کے قتل و اخراج کے لئے کھاتے ہیں - کھانسی خصوصاً کالی کھانسی میں استعمال کراتے ہیں - جگر اور بچھو کے کاٹے ہوئے پر طلاء کرنے سے درد کو تسکین بخشتی ہے اور کھلانے سے افیون کے ضرر کو دور کرتی ہے - امراض وبائی مثلاً ہیضہ میں اس کا نفوع تیار کر کے بلایا جاتا ہے +

مقدار خوراک تین ماشہ یا پانچ ماشہ تک - نفقہ مذکور میں ایک تو لیک +
اواراقی (کچلا) کہتے ہیں - ایک درخت کے تخم ہیں - جو گول گول چپے (جھوٹی پھوٹی) ٹکیوں کے مانند اور نہایت سخت ہوتے ہیں - اور انکا مزہ نہایت تلخ ہوتا ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: مقوی اعصاب - مقوی معدہ و مثانہ - مقوی باہ - محرک و مقوی قلب - منفث و مخرق بلغم - محلل - مصفی خون +

استعمال: کچلا کہ تقریباً تمام عصبی اور بلغمی امراض مثلاً فاقہ بقوہ - وجع مقل - درد کمر وغیرہ میں تنہا یا دوسری ادویہ کے ہمراہ خوب یا معاجین بنا کر استعمال کیا جاتا ہے - ضعف معدہ اور ضعف باہ میں کھلاتے ہیں - آنتوں کے ضعف کی وجہ سے جو قبض رہتا ہے - اس میں بھی استعمال کرتے ہیں + منفث و مخرق بلغم ہونے کے باعث شرف ضیق النفس اور مرض سل میں متعل ہے - بڑھاپے میں پیشاب کی کثرت کو روکنے اور بچوں کے ضعف مثانہ کو دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں +

اولم خصوصاً درم طاعون پر طلاء کرنے سے اس کو تحلیل کرتا ہے - روغن کچل میں کچلے جلا کر اس روغن کی وجع المفاصل وغیرہ میں مالش کیے ہیں مصفی خون ہونے کی وجہ سے امراض فساد خون مثلاً آتشک میں کھلایا جاتا ہے +

ہجران لٹا اور حب اور قی اسکے مشہور مرکب ہیں - جو امراض مذکورہ میں متعل ہیں + کچلا جو کدھی دھسے - لٹلا اس کو دیر کر کے استعمال کیا جاتا ہے - مدبر

کرنے کی ترکیبیں مختلف ہیں جن میں سے ایک ترکیب یہ ہے کہ کچلے بقدر ضرورت لیکر ہفتہ عشرہ تک پانی میں بھگوئے رکھیں۔ یا صاف چکنی مٹی یا گودے سے ہونے آئے میں دبائے رکھیں جب پھول کر نرم ہو جائیں تو ان کو چھیلیں جو بوسیدہ ہوں ان کو پھینک دیں۔ باقی کو چیر کر انکے درمیان سے پتہ نکال ڈالیں۔ اور گرم پانی سے دھو کر صاف پٹے میں پوٹی باند کر شیر گاؤں نرم آغ پر پکائیں جب دودھ کا کھوہ بن جائے کچلوں کو نکال کر گرم پانی سے دھو کر نوڑا ہی سل جتے پر باریک پیسیں یا خشک ہونے پر ریسی سے برادہ کر کے کام میں لائیں +

بعض نسخہ خاص کچلے کو اس طرح دبر کرتے ہیں کہ اس کی تلخی زائل ہوجاتی ہے۔ ایسا دبر کچلے اثر یا کمزور ہوتا ہے +

مقدار خوراک: نصف رتی سے دورتی تک (تین ماشہ کچلہ ملک ہے) +

ارند خربوزہ (ارند لکڑی۔ پیتا) ماہیت: ارند خربوزہ ایک درخت کا پھل ہے جو چھوٹے خربوزہ کے مانند ہوتا ہے۔ حالت خامی

میں اس کی رنگت باہر سے سبز ہوتی ہے اور اندر سفید مغز اور دودھ ہوتا ہے۔ پختہ ہونے پر اس کا پوست زرد اور مغز سرخ ہوتا ہے۔ جو کہ مزے میں کم و بیش شیریں ہوتا ہے۔ اس کے تخم چھوٹے چھوٹے گول بھورے یا سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ اس کا درخت ارند کے درخت کی مانند ہوتا ہے +

مزاج: پختہ ارند خربوزہ گرم و تر۔ اور خام گرم و خشک +

افعال: باضم شستی۔ کاسریاح۔ مدلول۔ مفتت حصات۔ قاتل کرم شکم

(خصوصاً ارند خربوزہ کا دودھ) +

استعمال: ارند خربوزہ کے کھانے سے معدہ قوی ہوتا۔ بھوک خوب لگتی

اور ریاح خارج ہوتی ہیں۔ پیشاب خوب آتا اور پتھری کو توڑتا ہے۔ کرم شکم خصوصاً کینچوس اور کدوانے اس کے استعمال سے ہلاک ہو کر خارج ہو جاتے ہیں + کچے ارند خربوزہ سے جو دودھ نکلتا ہے اس کے ملا کرنے سے داؤزائل ہو جاتا ہے۔

اور اس میں کپڑا بھگو کر مہول کرنے سے اور ادریض اور اسقاط محل ہو جاتا ہے عام

لوگ از بند خیزہ گو گوشت کے جلد گلانے کے لئے استعمال کرتے ہیں +
مقدار خوراک :- پانچ چھ تولہ یا بقدر برداشت مزاج +
ماہیت :- سیسہ درصا میں اسودا مشہور ملائم دہات
اسہرب (سیسہ) ہے۔ جو رنگت میں سفید نیلگوں مائل ہوتی ہے +

مزاج :- بہر دو خشک +
افعال :- بہر دو مجفف۔ مغلف۔ قابض۔ حالبس خون +
استعمال :- سیسہ کو گھسکا اور ام حارہ اور بوا سیری ستوں پر طلا کرتے ہیں۔
 بوا سیری ستے اس کے طلا سے خشک ہو کر جھڑ جاتے ہیں نیز اسکا پتہ بنا کر کثرت ہتلام
 کو دور کرنے کے لئے گردوں پر باندھتے ہیں۔ خنازیر اور دیگر اور ام صلبہ پر بھی اسکا
 پتہ بنا کر باندھا جاتا ہے۔ سیسہ سوختہ (سفیدہ اور سیندور) زخموں کے مریضوں میں
 بکثرت مستعمل ہے +

کشتہ سیسہ سرعت و رقت۔ جریان و احلام۔ نزف الدم اور دوا بیطس میں
 استعمال کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- (کرکشتہ) دو چاندل سے ایک رتی تک +
ماہیت :- اسگندہ (جن کو آکسن اور آکسند بھی کہتے ہیں)
اسگندہ ایک بوٹی ہے جس کا پودا کو کے پودے کے برابر ہوتا ہے۔ اسکے
 پھل گول کو کے پھل سے بڑے ایک بار یک غلاف میں مغوف ہوتے ہیں۔ پھل پختہ
 ہونے پر زرد ہو جاتے ہیں۔ اس بوٹی کے پتے اور جڑ دوا مستعمل ہیں + جڑ بھوسے
 رنگ کے ٹکڑوں کی شکل میں بازار سے دستیاب ہوتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک مع رطوبت فضلیہ +
افعال :- بولہ و مغلف منی مقوی باہ۔ بولہ شیر مصلب مقوی و منقہ رحم محل +
استعمال :- ضعف باہ۔ جریان اور دودھ کی کمی کو دور کرنے کے لئے اسگندہ کا
 سفوف بنا کر دودھ کے ہمراہ کھلاتے ہیں۔ نیز مغلف اور مقوی باہ معاجین اور سفوفات
 میں شامل کرتے ہیں۔ تقویت رحم و تقویت جسم کی غرض سے وضع محل کے بعد کھلاتے
 ہیں + صلابت ذکر اور صلابت پستان کیلئے طلاؤں میں شامل کرتے ہیں + وجع مصل

اور دوسرے درجوں پر اس کے تازہ پتوں کو گرم کر کے باندھتے ہیں۔ درم تحلیل اور دروساکن ہر تاسہ +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

افیون | **ماہیت :-** افیون نبات خشکاش کے پھلوں (کوکنار) اور پوست (مچال) کا منجھڑس ہے۔ جو نبات مذکور کے تنہ اور پھلوں میں

شکاف دینے سے نکلتا ہے۔ اور بعد ازاں خشک ہو کر منجھڑ ہوتا ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- مخدرہ منوم۔ مسکن اور جاع۔ قابض شدید۔ مسک +

استعمال :- تسکین درد کی غرض سے ہر قسم کے درجوں میں بلحاظ موقع و

عمل ملائے۔ تھوڑا اور قطور استعمال ہے + سرسام، الیچولیا۔ جنون۔ بے خوابی اور

اعضائے باطنی کے درجوں میں برہمن کو نیند لانے کے کھلاتے ہیں۔ جس سے

مرض میں افادہ ہوتا ہے۔ دستوں اور پیمپش میں کھلاتے ہیں۔ راکٹو پیمپش سدی

ہو تو پہلے سڈہ کا اخراج ضروری ہے) ہر ایک غسنو کے جریان خون خصوصاً ہمار

کے جریان خون کو روکنے کے لئے شرباً و حقناً استعمال کرتے ہیں۔ نزلہ و زکام

اور کھانسی میں کھلاتے ہیں۔ کھانسی کو فوری سکون ہوتا ہے۔ لیکن جبکہ ہوا کی

نالیوں (شعب ریہ) بلغم سے پھڑپھڑوں تو افیون کا استعمال ضرر دیتا ہے +

مسک ہونے کی وجہ سے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ خوب یا معاجین بنا کر

سرعت انزال کو دور کرنے کے لئے کھلاتے ہیں۔ یا ضرورتاً دوگ قوت اساک

کو بڑھانے کے لئے کھاتے ہیں۔ لیکن متواتر عرصہ تک استعمال کرنا ضرر سے خالی

نہیں۔ نوجوبی بخاروں کو روکنے۔ اور اسقاط حمل کو باز رکھنے کے لئے بھی کھلاتے

ہیں۔ نیز اسقاط یا وضع حمل کے بعد درد کو رفع کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- دو چاول سے ایک رتی تک +

السی (ربذالکتان) | **ماہیت :-** ایک نبات کے تخم ہیں۔ جو چھوٹے چھوٹے

چمکدار پکے۔ رنگت میں سرخ سیاہی مائل شکل میں چپے

بیضی اور قد سے لمبے اور نوکدار ہوتے ہیں +

مزاج: گرم و خشک + (اگرچہ خشکی میں بعض لوگوں کو خشک ہے۔ موقوف) +
افعال: محلل - منسج - مسکن - منتف - معی - مد رخیف +
استعمال: دروں اور پوڑے پھینکوں پر کسی کا بخور (ضاد) بنا کر باندھا جاتا ہے۔ جس سے یا تو دم تحلیل اور درد ساکن ہو جاتا ہے۔ ورنہ دم کو بخور کے بخور ڈالتا ہے۔ اور مواد کو خارج کرتا ہے۔ اور اہم باطنی مثلاً ذات الارے۔ ذات البجانب و دم عروق خشنہ وغیرہ میں بھی اس کا بخور مفید ہے۔ لیکن اس صورت میں اس کے عمل کو قوی کرنے کے لئے بخور کی سطح پر لپی ہوئی مائی باسیک پیسکر چھڑک دیتے ہیں +
 بخور کھانسی اور دم میں انسی کو باریک پیسکر تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ شہد میں ملا کر چٹاتے یا اس کا جو شانہ بنا کر شہد ملا کر پلاتے ہیں +

انسی کو فتنہ کی جو شدہ کرتے لانے اور اخراج بھگم کے لئے بھی پلاتے ہیں۔ مد
 ہونے کی وجہ سے گر دہر شانہ اور دم و قروح اور سوزاک میں بھی مستعمل ہے۔ رحم اور
 آنٹوں کے اور دم و قروح میں بطور ماہرن یا بطور حقنہ استعمال کرتے ہیں +
مقدار خوراک: ۱۔ پانچ ماشہ سے ایک تولہ تک +

اسی کا تیل | **ماہیت:** اسی کا تیل (روغن کتان) غلیظ زرد رنگ
 ہوتا ہے۔ جو کہ اسی کو (سرسوں کے مانند) کو لہو میں دبا کر

نکالا جاتا ہے +

مزاج: گرم - تر +
افعال: محلل - مسکن - نافع قروح +
استعمال: دروں اور دروں پر تحلیل و تسکین کی غرض سے اسکی ماش
 کی جاتی ہے۔ قروح اسرارہ معاقیم یا قون کے زیرین حصے میں سُدہ پڑ جائیگی صورت
 میں اس کا حقنہ کرتے ہیں۔ بہت سے مراہم میں بطور جز و عظم شامل کیا جاتا ہے
 روغن اسی اور چوہ کا پانی دونوں ہموزن ملا کر مرہم بناتے اور چلے ہوئے مقام
 پر لگاتے ہیں +

الماس | **ماہیت:** ۱۔ الماس (ہیرا) بیش قیمت اور نہایت سخت پتھر ہے۔
 جو کہ تمام جواہرات سے افضل ہے۔ مختلف رنگوں کا ہوتا ہے۔

بہترین سفید بھاجا ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- معرق شدید، تعلیقاً مقوی قلب، رافع خوف اور متل و لاوت
بیان کیا جاتا ہے + (کشتہ الماس) مقوی اعضاء رئیسہ اور مقوی باہ بھجا جاتا ہے +
استعمال :- بعض اشخاص خود کشی کے ارادہ سے پیرے کی کٹی کھالیتے ہیں -
چنانچہ مولد امعاء میں زخم ڈانے کی وجہ سے ہلاک کر دیتا ہے - دوا اس کا کشتہ تقویت
اعضاء رئیسہ اور تقویت باہ کے لئے مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- (کشتہ) ایک چاول سے دو چاول تک +

ماہیت :- انجبار ایک پودے کی جڑ ہے - جو گھردری - بے ڈبنگی -
سرخ سیاہی مائل ہوتی ہے - یہ جڑ یا اس کا چھلکا بطور دوا مستعمل ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض خون - قابض مقوی معدہ و امعاء +

استعمال :- اسہال دموی - بول الدم - بول المذہ - اور نفث الدم بکثرت
حیض اور ہر ایک عضو کے سیلان خون کو روکنے کے لئے بکثرت استعمال کی جاتی ہے
برائے دستوں کے لئے بھی مستعمل ہے - خواہ خونی ہوں - خواہ غیر خونی - جراحات سے
سیلان خون کو روکنے کے لئے بطور ذرور بھی استعمال کی جاتی ہے +

مقدار خوراک :- تین ماخذ سے پانچ ماخذ تک +

انجیر دشتی | ماہیت :- انجیر دشتی (کنو مری یا کتھ گور) کا درخت انجیر باغی کے
مانند ہوتا ہے - لیکن چل چھوٹے چھوٹے اور سخت ہوتے ہیں + اسکی

جڑ اور دودھ بطور دوا زیادہ مستعمل ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مصفی خون - سہل قوی - جالی - اتال +

استعمال :- انجیر دشتی کی جڑ برص کے لئے اکلا و طلاء مستعمل ہے - اور اسکی
دودھ کو دودھ تل اور دستوں پر لگاتے ہیں - زخم پیدا کر کے ان کو اچھا کر دیتا ہے -
اس کے کپے پھلوں کا ذرور یا سر کے ہمراہ صنادیر کے زخموں میں کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک: پوست بچ کی مقدار خوراک دو ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

ماہیت: اس کا سر سوسن نیلگوں کی جڑ ہے۔ جو کہ سخت کھٹیلی اور خوش دار ہوتی ہے۔ اس کی رنگت باہر سے سُرخ نیلگوں اور اندر کیوں دوسری ماٹا یا سفید رنگ ہوتی ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: محلل۔ منفع۔ مہل۔ مہم و مغرا۔ منقث۔ جالی۔ مہر بول و حیر

دافع سموم +

استعمال: اکثر امراض منیہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ذات البجب

ذات الریہ۔ یعنی کھانسی اور دمہ میں سینہ کو لہجہ صاف کرنے کے لئے مستعمل ہے اعتبار حیض۔ اور احتباس بول کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ مدہ ہونے کی وجہ سے استقار اور یرقان میں بھی مفید ہے +

جالی ہونے کی وجہ سے نافہ و خیمہ کو دور کرنے کے لئے گھسکر آنکھ میں لگایا جاتا۔ نیز بہن و کلفت وغیرہ جلدی امراض میں ملائے مستعمل ہے۔ زخموں کے لئے بھی مفید۔ خراب گوشت کو ہلکا کر دیتا ہے۔ سخت دردوں کو مٹا دینے سے تحلیل کرتا ہے۔ ہارکے پیکر سو گھنٹے سے چھینک آتی ہیں۔ لہذا پرانے درد سر، شقیقہ اور نزلہ زکام میں اس کا ہلکا سا فائدہ بخشتی ہے۔ سانپ۔ بچھو اور بھڑکے کانٹے پر لگانے سے آرام ہوتا ہے۔ سکر یا کسی مناسب روغن کے ہمراہ قطو کر کرنے سے ہرے پن اور ناک کی پر کے لئے مفید ہے +

مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

ماہیت: باہجی ایک بوٹی کے خم ہیں۔ جو شکل میں کسی قدر دوا مسور کے مشابہ ہوتے ہیں۔ لیکن دانہ مسور سے قدرے بڑے سیا رنگ کے۔ گول درازی مائل اور پیٹے ہوتے ہیں۔ اندر سفید مغز ہوتا ہے اور ان کا مزہ تر و تیز ہوتا ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: معنی خون۔ ملین۔ قاتل کرم شکم۔ کاسر ریاح۔ مقوی معدہ +

استعمال :- بایجی کو اکثر امراض فساد خون اور امراض جلدیہ مثلاً جذام بہن۔ برص بکف۔ دوا اور غارش میں کھانے اور لگانے کے طور پر تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ بالخصوص بہن اور برص کے لئے تو ایک خاص دوا، بکھی جاتی ہے۔ اور اندرونی میرونی طور پر استعمال کی جاتی ہے +

بایجی کو بالعموم مدبر کے استعمال کرتے ہیں۔ مدبر کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ بایجی کو بول مادہ گاؤ نازا سیدہ یا آب اورک میں کم از کم ایک ہفتہ تک بھگو رکھیں۔ بول یا آب اورک کو روزانہ تبدیل کرتے رہیں۔ اس کے بعد منقشر کر کے کام میں لائیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

بالنگو **ماہیت** : تخم ہیں جو تخم ریجاں سے مشابہ لیکن اُن سے دلازد ہوتے ہیں **مزاج** :- گرم و تر +

افعال :- مفرغ و مقوی قلب۔ قابض و مغری +

استعمال :- خفقان۔ توحش اور ضعف قلب میں استعمال کرتے ہیں۔ قابض و مغری ہونیکلی وجہ سے خونی دستوں۔ مروڑ اور پچیش میں بکثرت مستعمل ہیں + **مقدار خوراک** :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

بالنسہ اڑوسہ **ماہیت** :- بالنسہ یا سونٹا (حشیشتہ اسعال) مشہور ہوتی ہے۔ جو ہندوستان کے تمام حصوں میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کے پتے برگ آم کے پتوں سے مشابہ لیکن اُن سے نرم و نازک ہوتے ہیں۔ پھول سفید اور خوبصورت پتھوں میں لگتے ہیں پھولوں کے زیریں ٹوٹتی دھڑکتے ہیں لطیف شیرینی ہوتی ہے۔ شہد کی کھیاں زیادہ تر اسی کے پھولوں سے شیرینی پوس کر شہد جمع کرتی ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- منفث و مفرغ بلغم و افق تشخی۔ قاتل جراثیم و قاتل کرم شکم مابین **خون** +

استعمال :- ہر نزلہ وغیرہ کی کھانسی اور دمہ میں بہ کثرت مستعمل ہے بہینہ کو

بلغم سے پاک کرتا اور سینہ کی کھر کھراہٹ کو دور کرتا ہے۔ کالی کھانسی۔ سل و دق اور نفث الدم کے لئے بھی نہایت مفید و ادویال کی جاتی ہے۔ امراض مذکورہ میں اس کے پتوں یا جڑ کا جو شانہ تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ مستعمل ہے۔ گاہے اس کے بیہو لوں کا شربت یا کلقند بنا کر کھلاتے ہیں۔ کرم شکم اور کد و دانہ کو ہلاک کرنے اور موسمی بخاروں کے لئے خصوصاً جبکہ بخار کے ہمراہ کھانسی بھی ہو اس کی جڑ کا جو شانہ بہت فائدہ بخشا ہے +

ادنی کپڑوں میں اس کے پتے رکھنے سے وہ کپڑا لگنے سے محفوظ رہتے ہیں +
مقدار خوراک :- پتے اور جڑ سفوف کی شکل میں دو تین ماشہ اور جو شانہ ضیاندہ میں پانچ ماشہ سے ایک تولہ تک +

باؤڑنگ | ماہیت :- باؤڑنگ (جسکو برنگ کابلی یا برنج کابلی بھی کہتے ہیں) سیاہ مریج کے برابر سرخی مائل سیاہ۔ ٹھجری دار گول تخم ہیں۔ جن کا ذائقہ کسی قدر کسلا خوشبودار ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک + افعال :- قاتل میدان شکم۔ نافع درد و دندان +
استعمال :- میدان شکم یا مخصوص کد و دانہ کے قتل و اخراج کے لئے سفوف یا جو شانہ بنا کر استعمال کرتے ہیں۔ درد و دندان میں (جو کہ کرم کی وجہ سے ہو) اس کے جو شانہ سے مضمنہ کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- (سفوف کی صورت میں) ایک ماشہ سے دو ماشہ تک + (جو شانہ میں) تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

بائے کھنبہ | ماہیت :- بائے کھنبہ ایک درخت کا پھل ہے جو بھورا خاکی رنگ کا ہوتا ہے +

مزاج :- معتدل مائل بہ گرمی و خشکی +
افعال :- منفی و ملین۔ کاسر ریاح۔ مقوی معدہ +

استعمال :- بائے کھنبہ زیادہ تر اصلاح و تقویت معدہ کی غرض سے نوزائیدہ بچوں کو کھٹی میں شامل کر کے پلاتے ہیں۔ نیز بچوں کے۔ یا حی و د شکم کو دور کرتا ہے +

مقدار خوراک :- (بچوں کے لئے) نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +
ماہیت :- بھول (مغیلاں - اُم غیلاں) مشہور فارما
بھول - (کیکر) درخت ہے۔ اس کے پتے - بھول - بھلی - پوست اور گوند
 دوا؟ مستعمل ہیں +

گوند کا بیان "صغریٰ" کے عنوان سے ترجمہ نفیسی علم الادویہ میں
 ہو چکا ہے۔ اس کی پھلیوں اور پتوں کے عصا کو اقا قیا کہتے ہیں۔
 اس کا بیان بھی اسی میں درج ہے +

مزاج :- ہر دو خشک +

افعال :- قابض - مقوی الیاف عضلیہ +

استعمال :- دانتوں کی مضبوطی اور صفائی کی غرض سے اس کی شاخوں سے
 مسواک کرتے ہیں نیز دانتوں اور مسوڑھوں کی مضبوطی اور استحکام کی غرض سے
 اس کی چھال کو سنوں میں شامل کرتے ہیں۔ اور اس کے جو شائدہ سے مضیقہ کرتے
 ہیں۔ بعض امراض حلق میں بھی اس کے جو شائدہ سے غرغره کرتے ہیں۔ اس کے
 پھل - بھول - پتے اور چھال کا سفوف بنا کر رقت و سرعت احتلام اور سیلان
 رحم میں استعمال کرتے ہیں۔ سیلان الرحم میں اور نیز بغرض تفتیق چھال کے
 جو شائدہ سے استنجا کراتے ہیں۔ کیکر کی کوئپلوں - زیرہ اور غنچہ انار ہموں کی
 گویاں بنا کر اسہال اطفال کو بند کرنے کے لئے کھلاتے ہیں۔ گرم آشوب
 چشم میں اس کی کوئپلوں کو پیکر آنکھ کے گردا گرد ضا د کرتے یا مکیہ بنا کر باز دھتے ہیں
 کیکر کی پھلی وہ قابل استعمال ہوتی ہے، جس میں ہنوز تخم نہ پیدا ہوا ہو +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

برگ تبت | **ماہیت :-** برگ تبت (برگ کشمیری یا کشمیری پتا) ایک
 درخت کے پتے ہیں۔ جو نیز پانچ مشابہ لیکن آج دانا و زخم ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- معطس +

استعمال :- برگ تبت کو تنہا یا دوسری ادویہ کے ہمراہ باریک پس کر

ہلاس بناتے اور بند نزلہ و زکام اور اس کے درد سر میں سونگھاتے ہیں +
برمہ نڈی : ماہیت :۔ اونٹ کنکے کی قسم سے نرم اور نازک کانٹوں
 والی بوٹی ہے۔ اس کے تمام اجزاء کا مزہ تلخ ہوتا ہے +

مزاج : گرم و خشک +
افعال : مصفی خون بقول بعض دافع حمی بھی ہے +
استعمال :۔ خارش۔ داء۔ بھوڑے پھنسیوں وغیرہ امراض جلدیہ و فساد
 خون میں بطور غیساندہ یا چند سیاحہ مرچوں کے ہمراہ پانی میں پیس چھانکر پلاتے ہیں +
 بعض اطباء ضعف و جریان مٹی میں اس کا سفوف بنا کر شیر گاؤ کے
 ہمراہ کھلاتے اور تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ پیرائے بخاروں میں جو شانہ یا غیساندہ
 بنا کر پلاتے ہیں +

مقدار خوراک :۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک سبز کو ایک توہ تک
 استعمال کر سکتے ہیں +

برنجاسف : ماہیت :۔ افسنتین کے مانند بوٹی ہے۔ جس کے خشک
 پتے۔ شاخیں اور پھول دواء مستعمل ہیں +

مزاج : گرم و خشک +
افعال :۔ محلل تیغ۔ مدر بول و حبض۔ دافع حمی +
استعمال :۔ تپ بلغمی اور ایسے تپوں میں جو کسی اندرونی اعضا کے متورم
 ہونے سے لاحق ہوں بطور جو شانہ و غیساندہ استعمال ہے۔ مدر بول و حبض ہونکی
 وجہ سے اعتبار بول۔ اعتبار حبض۔ عسر و لاوت۔ اخراج مہیمہ اور ترقیہ رحم
 کے لئے استعمال کی جاتی ہے + گردہ و مثانہ کے سنگ و ریگ کو خارج کرنے کے
 لئے بھی پلاتے ہیں۔ اس کا عرق بھی کشید کیا جاتا ہے۔ جو تپ بلغمی میں بکثرت
 مستعمل ہے +

مقدار خوراک :۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +
برہمی : ماہیت :۔ ایک جھوٹی بوٹی ہے۔ جو بالعموم پانی کے کنکے مرطوب
 سطح بعض زمینوں نے برہمی کا عربی نام زرب لکھا ہے، جو کہ غلط ہے، کیونکہ زرب کو ہندی میں
 تالیس کہتے ہیں، اور اس کا جزا و جفت ہوتا ہے۔ (برہم لفظ) +

مقامات پر پیدا ہوتی ہے۔ جڑ ہی سے چند باریک شاخیں نکلتی ہیں۔ ہر ایک شاخ کے سرے پر ایک ایک گول پتہ لگتا ہے۔ جو ذائقہ میں تلخ اور سیلا ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک۔ بقول بعض سرد و خشک +

افعال :- مقوی دماغ و حافظہ +

استعمال :- برہمی بونی زیادہ تر تقویت دماغ اور تقویت حافظہ کی غرض سے سیاہ مرچوں کے ہمراہ پانی میں پیسکر پیتے ہیں۔ یا سفوف بنا کر شیر گاؤ کے ہمراہ کھلاتے ہیں۔ اس کے علاوہ دوسری ادویہ کے ہمراہ سفوف یا گوبیاں بنا کر بھی استعمال کرتے ہیں۔ بعض اطباء جریان منی میں بھی کھلاتے ہیں۔ اور مفید بیان کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

بستہ (نخ مرچاں) | **ماہیت** :- متخلخل۔ سوراخدار پتھر کے مانند سُرخ مائل ایک چیز ہے۔ جس کو بالعموم نخ مرچاں بیان کیا جاتا ہے لیکن بعض کے نزدیک اس کے علاوہ ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض۔ قابس دم۔ نیز اسے مقوی و مفرح قلب و رجالی خیال

کیا جاتا ہے +

استعمال :- بستہ کو ہر ایک اندرونی عضو کے سیلان خون کو روکنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ بیرونی سیلان خون کو روکنے کے لئے اس کو باریک پیسکر چھڑکتے ہیں۔ دانتوں کی تقویت و استحکام کی غرض سے سنون بنا کر استعمال کرتے ہیں۔ اور بعض امراض چشم میں سرموں میں شامل کر کے آنکھوں میں لگاتے ہیں + ضعف قلب۔ خفقان اور وسواس کی حالت میں کھلاتے ہیں (بستہ کو زیادہ تر سوختہ کر کے استعمال کرتے ہیں) +

مقدار خوراک :- چار دتی سے ایک ماشہ تک +

بکائن | **ماہیت** :- بکائن ایک درخت ہے۔ جو پتوں۔ پھولوں اور پھلوں میں درخت نیم سے بہت زیادہ مشابہ ہوتا ہے۔ پھل کے

اندہر چار خانے ہوتے ہیں۔ ہر ایک خانے میں چھوٹا سا مغز ہوتا ہے۔ زیادہ تر یہ مغز ہی دواڑہ مستقل ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- پوست اور برگ مصفی خون، جمل و مسکن۔ دافع مٹھی۔ قاتل کرم اور مغز تخم بکائن جمل و مسکن +

استعمال :- بکائن کی چھال اور پتے امراض فساد خون میں بغرض تصفیہ استعمال کئے جاتے ہیں۔ جمل و مسکن ہونے کی وجہ سے اس کے پتوں کو جوشدے کر متورم مقام کو بھپا رہ دیتے۔ اور پتوں کی ٹکبہ بنا کر باندھتے ہیں۔ کرم شکم خصوصاً کدو دانہ اور کیچڑوں کے قتل و اخراج کے لئے اس کی جڑ کے پوست کو جوش دیجر پلاتے ہیں۔ بچرانے بناروں اور تپ چو قبا میں درخت بکائن کا درمیانی پوست تخم کاسنی نیم کو فٹہ اور دھایہ کے ہمراہ فیساندہ یا جوشاندہ بنا کر استعمال کرتے ہیں۔ پھلوں کا مغز بوا سیر کی گویوں میں بکثرت مستقل ہے +

مقدار خوراک :- (پوست) سات ماشے سے ایک تولہ تک (مغز) چار رتی سے ایک ماشہ تک +

بکین | **ماہیت :-** بکین دیکھ۔ اسپا بوٹا ایک بوٹی ہے۔ جو زمین پر مغزوں ہوتی ہے۔ اس کی شاخیں باریک۔ پتے چھوٹے چھوٹے۔ بے نوکدار اور قدرے چوڑے ہوتے ہیں۔ شاخ کی ہر ایک گروہ پر ایک چھوٹا گول پھول ہوتا ہے اس بوٹی سے پھلی کے مانند بو آتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک۔ بمعن سرد خشک بیان کرتے ہیں +

افعال :- مسکن جوش خون۔ مصفی خون۔ دافع بوا سیر۔ مدر بول +

استعمال :- بکین بوٹی جوش خون کو تسکین دینے اور تصفیہ خون کی غرض سے چند عدد سیاہ مرچوں کے ہمراہ نقوع بنا کر یا شیرہ نکال کر استعمال کیجاتی ہے اسی طرح نکسیر اور بوا سیر خون میں پلاتے ہیں۔ مدر ہونے کی وجہ سے عسر البول اور سنگ مثانہ میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- سات ماشے سے ایک تولہ تک +

بلا اور (بلا زہ) ماہیت :- بلا در (حب النعم - حب القلب) ایک درخت کا پھل ہے۔ جو بیر سے چھوٹا۔ صوبہ بری شکل اور سیاہ رنگ ہوتا ہے۔ اس کے سر پر ایک جھلکا لگا ہوتا ہے۔ جس کو کلاہ بلا در کہتے ہیں۔ کلاہ کو دور کر کے دبانے سے سیاہ رنگ کی غلیظ رطوبت نکلتی ہے۔ جو غسل بلا در کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے اندر سفید مغز ہوتا ہے۔

مزاج :- غسل بلا در گرم و خشک (مغز بلا در) گرم و خشک +
افعال :- غسل بلا در مفرح و موزم مقوی اعصاب مقوی ذہن و حافظہ جاذب سم مار۔ (مغز بلا در) مقوی باہ +

استعمال :- بلا در غسل بلا در کو دہر کرنے کے بعد معاجین میں شامل کرتے ہیں۔ جو بعض دماغی عصبی اور لٹنی امراض میں مستعمل ہیں۔ جو امیری سول کو اس کی دہونی دیتے ہیں۔ سنے داد برص وغیرہ امراض جلدیہ پر علاج استعمال کرتے ہیں مقام مارگزیدہ پر پتھن لگا کر غسل بلا در لگانے سے تمام زہر غلب ہو جاتا ہے۔ مغز بلا در کو مقوی باہ معاجین میں شامل کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- (غسل بلا در) ایک دو رتی (مغز بلا در) ایک ماشہ +
بویلی ماہیت :- بویلی (بویلی) ایک بوٹی ہے۔ جو زمین پر مغروش ہوتی ہے۔ اس کو ہلالی شکل کی چھوٹی چھوٹی اور باریک باریک پھلیاں نکلتی ہیں۔ جو تراشہ ناخن کے برابر ہوتی ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +
افعال :- غلیظ - مغری و مسکن +
استعمال :- شہرت رقت اور جریان منی کے دور کرنے کے لئے بکثرت مستعمل ہے۔ مرض سوزاک میں بھی استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +
بھنگ رقب بھنگ کے پودے کی خشک پتیاں ہوتی ہیں جو بھنگ کے نام سے مشہور ہیں +
مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- تالین - مجفف - مقوی سحرہ و ششی - مسک - مسکن الم - منوم - مفرج و مسکو - مورث ہذیان و دفع تشنج +

استعمال :- سونے ہضم اسہال اور بچیش اور کثرت جین میں استعمال کرتے ہیں۔ جریان و شریعت انزال کو دور کرنے کے لئے مختلف طریقوں سے کھلاتے ہیں۔ تسکین درد کی غرض سے اندرونی و بیرونی طور پر استعمال کرتے ہیں۔ سہر نہان اسکاری اور جنون میں نیند لانے کی غرض سے استعمال ہے۔ کالی کھاشی - درد جگر درد قوی اور کراڑی تشنج کو دور کرنے اور تسکین درد کے لئے دیتے ہیں +
ہنگ کے بکثرت اور متواتر استعمال سے سقوط اشتہا - بے خوابی - لاغری جسم - ضعف باہ جیسے عوارض لاحق ہو جاتے ہیں - اور دماغ پر

بہت خراب اثر پڑتا ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ +

ماہیت :- ایک بوٹی ہے - جو ایک یاشت سے دو یاشت تک بند ہوتی ہے - اور بالعموم پانی کے کنالے پیدا ہوتی ہے - پتے برگ بودینہ کے مشابہ ہوتے ہیں - پھول بالعموم سفید ہوتا ہے - اس کے تخم کاسنی کے تخموں سے مشابہ لیکن ان سے زیادہ چھوٹے ہوتے ہیں - سیاہ پھول کا ہنگو کیا ہے +
مزاج - گرم و خشک +

افعال - مصفی خون - مقوی باہ - مقوی بصر - کاسر ریا ح - محلل +

استعمال - برگ ہنگو کو زیادہ تر امراض فساد خون مثلاً جذام برص شری اور جرب وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں - اور ام پر اس کا ضا د لگاتے ہیں - مینائی کو قوت دینے کے لئے کھلاتے ہیں - آشوب چشم میں اس کے پانی کا قطر کرتے ہیں - درد شکم اور قوی کے انزال کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں + اس کے تخم تقویت باہ اور تقویت بدن کے لئے کھلائے جاتے ہیں - سیاہ ہنگو کو خصوصیت سے باؤں کو سیاہ کرنے کے لئے عمدہ دوا بیان کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- برگ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک اور تخم ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

بہروزہ (نقہ) | **ماہیت :-** بہروزہ ایک درخت کا بنجر شیر ہے، خشک و تر دو قسم کا ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- محلل، محففت قروح، قاتل کرم، مدد حین +

استعمال :- بخار جیسے اور ام صلبہ کو تحلیل کرنے کے لئے بطور ملا وضاد استعمال ہے۔ اور ام رحم، احتباس حین اور اخراج جنین و شیمہ میں اکلا و محمولاً استعمال کیا جاتا ہے۔ قرح مجری البول (سوزاک) میں گولیاں یا سفوف بنا کر یا اس کا روغن کشید کر کے بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ بیرونی زخموں کے لئے مرہول میں شامل کر کے استعمال کیا جاتا ہے۔ اگر زخموں میں کیڑے پڑ گئے ہوں تو ان کو ہلاک کرتا اور زخموں میں تازہ گوشت پیدا کر کے ان کو جلد ہی خشک کر دیتا ہے۔

مقدار خوراک :- ایک ماشہ +

نیخ کا سنی | **ماہیت :-** نیخ کا سنی رمل الہند باہ کا سنی کی جڑ ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- منفع، محلل اور ام احتا، مدد بول و حین ضیف +

استعمال :- بطور منفع حیات بلغمیہ اور حیات مرکبہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ نیز ان تپوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جو اولام احتشار کی وجہ سے لاحق ہوتی ہیں۔ کسی قدر در ہونے کی وجہ سے استواء میں استعمال کی جاتی ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

بید انجیر (ارنڈ) | **ماہیت :-** بید انجیر (خروغ) مشہور درخت ہے ان کے پتے بے پتے ہوتے ہیں۔ جو چار پانچ ذواکد میں

تقسیم ہوتے اور پنجہ دست سے مشابہ ہوتے ہیں۔ پھل پتھروں میں گتے ہیں اور ان پر نرم و نازک خار ہوتے ہیں۔ ان کے اندر کھجے اور غلط پوست دالے غم ہوتے ہیں۔ ان کے توڑنے پر اندر سے سفید مغز نکلتا ہے۔ اس مغز کو کھو میں دبا کر تیل نکالا جاتا ہے۔ جو روغن بید انجیر (ارنڈی کا تیل) کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا بیان ملخصہ کیا گیا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال بمثل و سکن اور دم - سہل - جالی - مدد معین - قاتل کرم شکم (برگ)،
مقی - وسہل ہونے کی وجہ سے مار گزیدہ ادویہوں و بیش خوردہ کے لئے مفید ہے +
استعمال - مغز بید انجیر تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ اکثر امراض بلغمیہ مثلاً فالج -
لقوہ - کھانسی - ضیق النفس - قویج - استقار اور وجع مقاصل میں مستعمل ہے +
ہر ایک عضو کی صلابت دور کرنے کے لئے اندرونی و بیرونی طور پر استعمال کرتے ہیں
اور ام واد جاع پر پتوں کو تیل سے چتر کر نیم گرم باندھتے ہیں - مار گزیدہ اور بیش
دانیوں خوردہ کو کوئل بید انجیر بانی میں پس چھا کر پلاتے ہیں - بذریعہ قے و
اسہال زہر دفع ہوتا ہے - مقام مار گزیدہ پر کو نیلوں کو پیکر ضاویہ کرتے ہیں +
مقدار خوراک - مغز تخم بید انجیر تین دانہ سے پانچ دانہ تک - برگ
بید انجیر سات ماشہ سے ایک تولہ تک +

بیرہوٹی (عروسک) | **ماہیت** :- بیرہوٹی (کرم مغل - کاغذ) سرخ رنگ
کا خوبصورت کپڑا ہے - جو سرخ مغل کے مانند
گرم و ملائم ہوتا ہے - اور موسم برسات کی ابتداء (اساڑھ - ساون) میں زمین
سے نکلتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مقوی باہ - بقول بعض ناخن جدری +

استعمال :- بیرہوٹی کو زیادہ تر مقوی باہ طلاؤں اور ضادوں میں استعمال
کیا جاتا ہے - بعض اطباء اندرونی طور پر بھی تقویت باہ کے لئے استعمال کرتے
ہیں - اور بعض اطباء چوپک کی اس حالت میں جبکہ اندر چلی گئی ہو اس کو باہر نکالنے
کے لئے مفید بیان کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- نصف عدد سے ایک عدد تک +

بیش (بجھناک) | **ماہیت** :- بیش (میٹھا تیلیا) ایک نبات کی زہریلی
جڑیں ہیں - جو مخروطی شکل اور سیاہ رنگ ہوتی ہیں - اور

ان کے چبانے سے منہ میں سخت سنسناہٹ ہوتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- داغ بخا - مہج - خدر - درہول و حیض - نافع اکثر امراض بلغمیہ

وسوداویہ +

استعمال :- بیش کو بلغمی بخاروں میں گولیاں بنا کر کھلاتے ہیں۔ تحقیقات جدیدہ سے اُن بخاروں میں خصوصیت سے مفید ہے جو کسی اندرونی عضو کے ورم سے لاحق ہوں۔ خدر ہونے کی وجہ سے عصبی درہول مثلاً شقیقہ - عصا بہ اور عرق النساء میں استعمال کیا جاتا ہے۔ تیج و خدر ہونے کی وجہ سے مقوی باہ اظلیہ میں شامل کیا جاتا ہے۔ احتباس حیض میں کھلاتے ہیں۔ خصوصاً جس کا سبب سردی گت ہو۔ علاوہ ازیں ضعف باہ - وجع مقاصل - ہڈام - برص - کھانسی - دسہ اور قروح خبیثہ جیسے سوداویہ و بلغمی امراض میں استعمال کرتے ہیں +

بیش کو دیر کرنے کے بعد استعمال کرتے ہیں۔ جس کی ترکیب یہ ہے کہ تقریباً دو تین تولہ بیش کو دو ڈہائی سیرودہ میں نرم آگ پر پکاتے ہیں۔ یہاں تک کہ دو دوہ غلیظ ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد بیش کو گرم پانی سے دھو کر کام میں لاتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک چاول سے دو چاول تک +

بیلگری (منغز بیل) | ماہیت :- "بیلگری" درخت بیل کے پھل کا گودا ہے جو وزن میں ہلکا اور رنگت میں زرد ہوتا ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض - مابس دم - مغری و مسکن +

استعمال :- بیلگری پرانے دستوں - سنگرہنی اور پشیش کے لئے نہایت مفید ہوتا ہے۔ دران امراض میں بکثرت مستعمل ہے۔ خونی دستوں اور کثرت حیض میں بھی فائدہ بخشی ہے +

مقدار خوراک :- (سفوف کی صورت میں) دو تین ماشہ (دوسری صورتوں میں) تین ماشہ سے ۵ ماشہ تک +

بیان (قبول) | ماہیت | مایک بیلدار بوٹی کے مشہور پتے ہیں۔ اس کی جڑ کا نام

خونچان ہے جس کا بیان آئندہ صفات میں درج ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- محلل ، مفرج ، منفتح ، مقوی ، معدہ و جگر ، مطیب ، ذہن ، مولد

وہن +

استعمال :- محلل ہونے کی وجہ سے برگ پان کو نیم گرم اور ام پر بانٹتے
کھانے سے تفریح پیدا کرتا۔ معدہ و جگر کو تقویت بخشتا اور منفتح ہونے سے
باعث کھانسی (دوم عروق خشنہ) دہن میں فائدہ بخشتا ہے۔ مطیب ہونے کی
سے بدبو سے ذہن کو دفع کرتا ہے۔ اور مولد عاب ہونے کے باعث منہ کی خشک
پیاس کو زائل کرتا ہے۔ اس کا عرق بھی کشید کیا جاتا ہے۔ جو کہ تقویت و تفریح کی
سے پلا جاتا ہے۔ عضو مخصوص پر طلا کرنے کے بعد برگ پان باندھا جاتا ہے۔
موجن سے کپڑوں کی حفاظت کرنے کے علاوہ عضو میں تحریک بھی پیدا کرتا ہے۔

ہائے ملک میں یہ ایک عالمگیر دوا ہے کہ کتھہ چونہ چھا لیا کے ساتھ
اسے شوقہ چباتے ہیں جس سے ایک قسم کی تحریک پیدا ہوتی ہے بعض لوگ
اس میں بکرا کو ملا کر اسے زہر آلود کرتے ہیں۔ زیادہ پان چبانے والوں کے
دانت چونہ کی وجہ سے جلد گر جاتے ہیں۔ چار کی طرح پان کھانے کو بھوک
کم ہو جاتی ہے۔ زیادہ پان کھانہ والوں کی خوراک علی العموم کم ہو جاتی ہے۔

بہیتہ ولایتی | باہیت :- ایک درخت کے سہ گوشہ اور سخت تخم ہوتے
جنکی رنگت باہر سے خفیف بھوری یا سیاہی مائل اور اندر

نیم شفاف ہوتی ہے۔ کھلون کے مانند ان کا مزہ نہایت تلخ ہوتا ہے +

اس کا یہ جوہر تلخ بچل کے جوہر تلخ سے جانس ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے

دونوں کے افعال بھی قریب قریب ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- تریاق عموم محلل ، مخرب ، بلغم ، کاسویہ ، مقوی اعصاب

استعمال :- ہیمنہ کے مریض کو اور نیز درد معدہ و امعاء میں عرق کلاہ

گھسکر پاتے ہیں۔ کھانسی ، ضیق نفس ، ہستہ ، دھکی در دوں گٹھیا ، فوج

ضعف باہ میں استعمال کرتے ہیں۔ رسولی اور دوسرے ادویہ صلیبہ برنگھسک کر ملا کرنے سے ان کو تحلیل کرتا ہے۔ زہریلے جانوروں کے مقام گزیدہ پر چڑھ کر لگانے سے درد کو دور کرتا ہے۔ اودان کے زہر کو دفع کرتا ہے۔ اس کو ریزہ ریزہ کر کے روغن میں پکا کر صاف کر کے ماش کرنے سے فایزہ داسر خا اور خارش میں فائدہ ہوتا ہے۔

چونکہ کچلے اور پیستے کا جوہر خالص ایک ہی چیز ہے۔ لہذا جو فوائد کچلے کے ہیں۔ وہی پیستے میں موجود ہیں۔ پیستے میں چونکہ کچلے کی بہ نسبت جوہر فعال دو چند مقدار میں ہے۔ اس لئے اس کو کچلے سے کم مقدار میں استعمال کرنا چاہئے۔

مقدار خوراک :- دو چادل سے چار چادل تک +

پتھر پھوڑی | ماہیت :- ایک بوٹی ہے۔ جو بالعموم پتھروں میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کے پتے دبیر ہوتے ہیں۔ اگر سنہ میں چبایا جائے تو بے شمار اور نہایت شور معلوم ہوتے ہیں +

مزاج : گرم و خشک +

افعال :- درقوی۔ مفت سنگ گردہ و مثانہ +

استعمال :- بند پیشاب کو جاری کرنے اور گردہ و مثانہ کی پتھری کو خارج کرنے کے لئے اس بوٹی کے پتوں کو پانی میں پیس جھانکر پلاتے ہیں۔ سوزاک میں بھی استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے ایک تور تک +

پرسیاوشال | ماہیت :- پرسیاوشال (ہنسراج) ایک بوٹی ہے جس کی شاخیں باریک باریک سیاہ رنگ سُرخ مائل اور پتے برگ کشیز کے مشابہ لیکن اس سے چھوٹے ہوتے ہیں +

مزاج :- معتدل۔ بقول بعض مائل بہ گرمی و خشکی +

افعال :- محلل۔ منضج۔ بلغم۔ در حیفص۔ محقق +

استعمال :- حیات بلغمیہ ذوات الصدور ذوات الرئہ نزلہ ذکام کھانسی

اودہ میں پر سیاوشان کو دیکھ اودہ کے ہمراہ جو شانہ بنا کر پلاتے ہیں۔ بحالت تہاس
طشت در حین اودہ میں بھی شامل کرتے ہیں۔ درم جگر اودہ رم جیسے درموں اور
ملاہتوں کے لئے بطور ضاد بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ بعض زخموں پر باریک جیس کر
(خصوصاً سوختہ کر کے) چترکتے ہیں۔ قلاع اطفال میں اس کا زور بہت مفید ہے۔
اس کا جو شانہ بینا مار گزیدہ اور سنگ گزیدہ کے لئے مفید بیان کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- (بطور جو شانہ) پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

پلاس (ڈھاک) | ماہیت : مشہور درخت ہے۔ اس کا گوند "چٹیا گوند"
پھول "گل بیسو" کے عنوان سے علیحدہ علیحدہ بیان کئے گئے تھے ہیں۔ اس جگہ صرف
ڈھاک کی چھال اور پتوں کا ذکر کیا جاتا ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض۔ قاتل کرم شکم +

استعمال :- ڈھاک کے نرم و نازک پتے دکونیل اور چھال قابض ہونے کی
وجہ سے اسہال۔ سیلان الرحم۔ جریان منی کے دور کرنے کے لئے مستعمل ہیں چھال کے
جو شانہ سے سیلان الرحم کو دور کرنے اور ضیق جمل کے لئے استجا کرتے ہیں اور
کرم شکم کے قتل و اخراج کے لئے پلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- دکونیل (تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک (چھال) پانچ ماشہ
سے ایک تولہ تک +

پلاس پاٹڑہ | ماہیت :- پلاس پاٹڑہ (ڈھاک پاٹڑہ) درخت ڈھاک
کے تخم ہیں۔ جو پیسے کے مانند گول غم میں باریک اور وزن
میں سبک ہوتے ہیں۔ انکا پوست زرد اور مغز سفید مائل بہ زردی ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- قاتل کرم شکم۔ جالی و مفرج۔ دافع تپ۔ دافع زہر مار و کزوم +

استعمال :- قتل و اخراج کرم شکم کے لئے سفوف یا جو شانہ بنا کر تنہا یا دیگر
اودہ کے ہمراہ استعمال کرتے ہیں۔ تپ رنج (چو حصہ) کی باری کورو کے کیلئے گولیاں

بنا کر کھلاتے ہیں۔ جالی و مقرح ہونے کے باعث داد کے لئے ملا استعمال ہے۔ آنکھ میں لگانے سے پھوڑ کو دور کرتا ہے۔ نقائص عضو مخصوص کو دور کرنے کے لئے مقوی ملاؤں میں شامل کرتے ہیں۔ سانپ اور بچھڑ کاٹے ہوئے کے لئے شربا و ضاوا استعمال کرتے ہیں۔

مقدور خوراک :- دھاتی سے ایک ماشہ تک +

ماہیت :- کپاس یا روئی کے تخم ہیں۔ جو کہ مشہور چیز ہے۔
پینہ دانہ (بنولہ) ان کا مغز بطور دوا استعمال ہے +

مزاج :- گرم و تر +

افعال :- مقوی باہ۔ مسکن بدن۔ مولد منی و مولد شیر۔ منفث بغم۔ جالی خفیف۔
ملین شکم +

استعمال :- مغز پینہ دانہ کی کھیر دودھ میں پکا کر یا دیگلا دویہ کے ہمارا حریہ بنا کر کھلاتے ہیں۔ کھانسی و تہ میں غمد میں ملا کر جاتے ہیں۔ چہرہ کی جھائیں وغیرہ دور کرنے کے لئے اس کو پانی میں پیکر ملا کر لیتے ہیں۔ مقوی باہ اور مسکن بدن مساجین میں شامل کرتے ہیں +

مقدور خوراک :- تین ماشہ سے سات ماشہ تک +

ماہیت :- پنواڑ ایک بوٹی ہے۔ جس کے تخم بطور دوا، زیادہ مستل ہیں۔ تخم پنواڑہ انہ موٹھ کے مانند اور نہایت سخت ہوتے ہیں +

سخت ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مصفی خون۔ جالی +

استعمال :- تخم پنواڑ اور برگ پنواڑ اکثر امراض جلدیہ و امراض فساد خون مثلاً جذام۔ بواسیر۔ غارش۔ داد۔ ہق۔ برص اور کلفت کے ازالہ کے لئے شربا و ضاوا استعمال کرتے ہیں۔ و بانی زمانہ خصوصاً زمانہ طاعون میں اس کے بتوں کا ساگ پکا کر بطور حفظ ماتقدم کھلاتے ہیں۔ علاوہ ازیں تخم اور بتوں کو فاج۔ غمٹیا جیسے بلی امراض میں بھی استعمال کیا جاتا ہے +

پوست انار : مقدار خوراک : (تخم) ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +
ماہیت : پوست انار (ناسپال) سے انار کے پیل کا چھلکا
 مراد ہے +

مزاج : سرد و خشک +

افعال : قابض - جالبس و دم +

استعمال : ۱۔ استرخائے لثہ - تحریک دنداں - لثہ دامیہ - قلاع و ہن او و گرم
 اور ام حلق میں بطور مضغ و سنون و ذر و استعمال کیا جاتا ہے - اسہال و یخش میں
 سفوف بنا کر کھلایا جاتا یا جو شانہ بنا کر پلایا جاتا ہے - خروج المقعد میں جو شانہ سے
 استنجا کراتے نیز باریک پیسکر مچھرتے ہیں +

سیلان الرحم - کثرت حیض اور خون بوا سیر میں سفوف بنا کر کھلاتے اور
 جو شانہ سے آبدست کرتے یا آبزین استعمال کرتے ہیں - بچوں کی کالی کھانسی
 میں اجوائن اور نمک سیاہ کے ہمراہ جلا کر کھلاتے ہیں - یا جو شانہ بنا کر پلاتے ہیں +
مقدار خوراک : تین ماشہ سے ۵ ماشہ تک +

پوست بیخ انار : **ماہیت** : پوست بیخ انار سے انار کی جڑ کی چھال
 مراد ہے +

مزاج : سرد و خشک +

افعال : قاتل کرم شکم - قابض - زیادہ مقدار میں کھلانے سے مسهل +

استعمال : پوست بیخ انار کا جو شانہ گرم شکم خصوصاً کد و داند کے ہلاک
 کرنے کے لیے پلایا جاتا ہے - اور ام و دہ حلق میں جو شانہ بنا کر غرغره کرتے
 ہیں - زیادہ مقدار میں کھلانے سے دست آنے لگتے ہیں + (درخت انار کے
 تنہ کی چھال بھی پوست بیخ انار کے مانند ہے - لیکن اس سے ضعیف) +

مقدار خوراک : ۱۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

پوست خشخاش : **ماہیت** : پوست خشخاش (دودھ افیون) سے نبات
 خشخاش کے پھلوں کا چھلکا مراد ہے جس سے تخم نکال
 لئے گئے ہوں + دوا دہ پوست لیا جاتا ہے جس کا افیون نہ نکالا گیا ہو +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- مخمد منوم - مسکن او جاع - قابض - قابس دم +

استعمال :- ہر قسم کے دردوں میں بغرض تسکین مختلف طریقوں (مناد) -
نطو لا - سکوتا - استعمال کرتے ہیں - خلق کے گرم درموں میں غریب کراتے ہیں -
سرام - مانو نیا - جنون اور سر میں اس کا جو شائدہ پلاتے اور سر پر مناد لگاتے
ہیں - اسہال - پیش میں سفوف کر کے کھلاتے ہیں - نزہ - کھانسی - نفث الدم اور
آنتوں کے جریان خون میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے ۲ ماشہ تک +

پیشکری (شب یانی) | ماہیت :- سفید و شفاف معدنی چیز ہے - جو
ڈبیوں کی شکل میں ہوتی ہے - اس کا ذائقہ شیریں

اور کھلا ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- قابض - مسکن - قابس خون - مجفف - مکرر مقلی - دافع زہر
تب + (پیشکری شگفتہ) اکال - منجج و منجج +

استعمال :- دانتوں کی مضبوطی و استحکام اور میزان سے خون بننے مقلع -
درم لوزتین اور دم ملق میں اس کے آب محلول سے غرغره یا معضمہ کرتے اور سینون
یا زرد بنا کر استعمال کرتے ہیں - پرانے دستوں میں سفوف بنا کر کھلاتے ہیں - جریح المعده
اور بولہ اسیر میں اس کے پانی سے آب دست کرتے ہیں - سحدہ اور آنتوں کے سیلان
خون میں استعمال کرتے ہیں - کسی کی حالت میں بطور نفوخ و ذروق استعمال
کی جاتی ہے - معمولی زخموں کے سیلان خون کو روکنے کے لئے اس کے آب مطبوخ
سے زخموں کو دھرتے ہیں - آشوب چشم میں پیشکری کو گلاب میں حل کر کے تپکتے
ہیں - انعام نہانی کے دم و غارش - سیلان الرحم اور بغرض تنگی اندام نہانی اسکے
آب محلول سے پچکاری کی جاتی ہے - بچوں کے امراض مثلاً خناق - کھانسی
میں پیشکری کو مقدار معینہ سے زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے ہو کر اصل
مرض کو افادہ ہوتا ہے - کالی کھانسی میں مقدار مقررہ میں استعمال کرنے سے

فائدہ ہوتا ہے۔ نو بجی بخاموں کی نسبت روکنے کے لئے بکثرت مستعمل ہے۔
 ہونے کی وجہ سے احتباس حیف۔ اور سوزاک میں استعمال کرتے ہیں، سوزاک
 اس کے آب محمول سے پیکاری بھی کی جاتی ہے +
 پینکری شگفتہ کو باریک پیکر خواب زخموں پر چھڑکتے ہیں۔ زخم ہر
 جلد صاف ہو کر خشک ہو جاتے ہیں +

مقدار خوراک ۱۔ دو رتی سے چار رتی تک +

پیل و رخت ماہیت :- پیل مشہور عظیم الشان درخت ہے۔ ہر
 پتے اور جھال دواؤ مستعمل ہیں +

مزاج : گرم و خشک +

افعال :- محلل اور لم۔ دافع تے دھوٹ +

استعمال :- برگ پیل کو گرم کر کے پھوڑے پھینکوں پر بانٹتے ہیں۔

اس کی جھال کو پیکرنا دہکتے ہیں۔ جبکہ بخار کی حالت میں تھے۔ بھائی اور پیہ
 شدید لاحق ہو۔ نو پیل کی جھال کو جلا کر پانی میں بھجاتے ہیں۔ اور پھر صاف
 لیکر چلاتے ہیں۔ جھال کے جو شانہ سے ورم نشہ اور جوشش دہن میں مفع
 کہتے ہیں +

ذات : بجنبہ اودقہ اطفال میں خاکستر برگ پیل کا آب زلال چلاتے

تخم خربزہ ماہیت :- تخم خربزہ (زبرد لطف) خربزہ کے تخم ہیں (مغہ)
 نیز بغیر مغہ بکالے استعمال کرتے ہیں) +

مزاج :- گرم و تر +

افعال :- مدلول و حیف۔ جالی +

استعمال :- تخم خربزہ کو مدہ ہونے کے باعث احتباس بول و حیف،

گردہ و مثانہ بخار و جواروں میں استعمال کرتے ہیں۔ اور جالی ہونیکو
 چوب کے رنگ کو کھانسنے اور بعض امراض جلدیہ میں علاء مستعمل ہے +

مقدار خوراک ۱۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

تخم خرفہ ماہیت :- تخم خرفہ (زبرد لطف) احمقار دانہ خشخاش کے

سیاہ رنگ کے تخم ہیں +

مزاج: سرد و تر +

افعال: مبتدئ مسکن صفراء و خون۔ مدبول +

استعمال: تخم خرفہ کو اکثر امراض صفراء و خونی مثلاً در و سرگرم شدت عطش۔ جوش خرم۔ زیادتی صفراء۔ حرارت معدہ و جگر۔ سوزش بول۔ صفراء و خونی بخاروں میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ پانی میں پس چھانکے جاتے ہیں۔ دبا ہوا صفراء و خونی مستعمل ہے +

مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

تخم تربوزہ | ماہیت: تربوزہ (طیخ ہندی) کے تخم ہیں۔ جو سیاہ یا سرخ رنگ اور چمکیلے ہوتے ہیں۔ ان کا مغز نکال کر استعمال کیا جاتا ہے +

مزاج: سرد و تر +

افعال: مبتدئ و مفرط۔ یمن بدن یکن صدر مسکن صفراء و خون۔ مدبول +

استعمال: صفراء و خونی بخاروں۔ جوش خرم صفراء کی زیادتی۔ خشونت قصبہ ریه و سرفہ حارہ و شدت عطش میں مغز تخم تربوزہ کو تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ پانی میں پس چھانکے مضر یا ملا کر پلاتے ہیں۔ یہ بوست دماغ اور بے خوابی میں شرباً و ضاداً و سوطاً استعمال کرتے ہیں۔ لاغری جسم۔ لاغری گردہ اور دل و دق ہیں۔ یہی مستعمل ہے۔ سوزش بول۔ سوزاک اور عسر البول (جو کہ گرمی خشکی کی وجہ سے ہوا) میں پانی میں پس چھان کر پلاتے ہیں +

مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

تخم خبازی | ماہیت: تخم خبازی "خبازی نامی نبات کے تخم ہیں۔ جو گول چپے سفید رنگ ہوتے ہیں۔ ان پر باریک جھریاں ہوتی ہیں۔ تخم کے مین درمیان میں خفیف گڑھا ہوتا ہے +

مزاج: سرد و تر +

افعال: مفتح۔ ملین۔ مزلق و مفری۔ مادی خفیف +

استعمال :- بطور مٹخ صفراء استعمال کرتے ہیں سینہ اور دیر کی خشونت۔
سرفہ مارے اور گرنگی آواز کو دور کرنے کے لئے استعمال ہے۔ نیز حج۔ قرصہ اسحاق۔ گردہ اور
مثانہ کی سوزش اور ادویہ سہلہ کی مدت کو دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ اور ام
جارہ میں روع ساد کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ ضا کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

تخم خیارین | **ماہیت :-** لکڑی اور کھرب کے تخم ہیں۔ جو کہ مشہور و معروف
ہیں (سفر نکال کر اذینہ وغیرہ نکالے استعمال کرتے ہیں) +

مزاج :- سرد و تر +

افعال :- مبرد۔ مسکن صفراء و خون۔ مدر بول +

استعمال :- جوش خون۔ زیادتی صفراء شدت عطش۔ حرارت معدہ و جگر
گرم بخاروں۔ جگر و طحال کے گرم ورموں اور سوزش بول میں پانی میں پیس چھانکر
یا نیم کوفتہ کر کے جو شاذہ میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

تخم کاسنی | **ماہیت :-** تخم کاسنی (بندہ الہند بار) نبات کاسنی کے تخم ہیں۔ جو
رینہ و رینہ۔ سفید رنگ۔ وزن میں سبک اور ذریعہ میں تلخ ہوتے ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- مسکن صفراء و خون۔ مٹخ سد۔ مدر +

استعمال :- صفراء و خون بخاروں میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ شیر ذکا کر
یا نیم کوفتہ کا نعنع یا مطبخ بنا کر پلاتے ہیں۔ مدر ہونے کی وجہ سے امراض جگر و
طحال شلایر قان سد۔ استسقاء۔ سد جگر۔ سد طحال۔ ورم جگر اور حمیات
خزینہ و سرکہ میں جن میں جگر بھی ماکٹ ہو خصوصیت سے استعمال ہے۔ ان امراض
میں نسخہ بکبیدہ کاسنی اور نسخہ دریدہ کاسنی معمولاً مطلب ہیں +

مقدار خوراک :- (بصورت شیر) تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک و در

سات ماشہ سے ایک تولہ تک +

تخم کدو | **ماہیت :-** تخم کدو گھیا رکھتے و زمانہ کے تخم ہیں جو کہ

مشہور ہے (زیادہ تران کا مغز نکال کر استعمال کرتے ہیں) +

مزاج :- سرد و تر +
افعال :- متبرک و مرطب - مسکن بدن - ملین صدر - مسکن صفراء و خون +
استعمال :- مغز دی و غولی بخاروں - جوش خون صفراء کی زیادتی بخشونت
 قصبہ ریہ - سرخ حارہ اور شدت عطش میں مغز تخم کدو تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ پانی
 میں پیس چھانکر مصری ملا کر پلاتے ہیں - بیہوشت دماغ - اور بے خوابی میں شربا و
 فوادا و سوطا استعمال کرتے ہیں - لاغری جسم - لاغری گردہ اور سل و دق میں بھی مستعمل
 ہے - سوزش بول - سوزاک اور عسرا بول میں رجو گرمی و خشکی کی وجہ سے (ہو) پانی
 میں پسک اور چھان کر پلاتے ہیں +

تخم کدو سے روغن نکالا جاتا ہے - جو کہ روغن کدو کے نام سے مشہور ہے
 یہ روغن بیہوشت دماغ - بے خوابی اور ترطیب بدن کے لئے طلاء
 تدبیبنا اور سوطا مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

تخم مونیر | **ماہیت :-** مونیر (منقی) کے تخم ہیں - جو مونیر سے نکال لئے جاتے
 ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض +

استعمال :- اسہال معدی و معوی میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ پانی میں
 پیس چھانکر استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے ۳ ماشہ تک +

تخم نیل | **ماہیت :-** نیل کے تخم ہیں جس کے پتوں کو وشمہ کہتے ہیں - یہ
 پتے خضاب میں مستعمل ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- جالی +

استعمال :- تخم نیل زیادہ تر ابتداء نزول الماء اور بیاض چشم میں باریک

پیکر بطور سرنگا یا جالہ ہے۔ نیز برص۔ ہنق اور داد وغیرہ امراض جلدیہ میں طلاء مستعمل ہے +

تربوڑ ہندوانہ | ماہیت: تربوڑ (بلخ ہندی) مشہور شاداب و شیریں پھل ہے۔ اس کے تخم اور گودہ یا گودہ کا پانی

دودھ مستعمل ہیں۔ تخم کا بیان ہو چکا ہے۔ گودے اور اس کے پانی کا ذکر اس جگہ کیا جاتا ہے +

مزاج: سرد و تر +

افعال: بہتر د۔ مسکن صفراء و خون۔ مدر بول۔ ملین طبع +

استعمال: جوش خون۔ زیادتی صفراء۔ شدت عطش اور صفراء و غوثی بخاروں میں گودے سے پانی بخور کر پلایا جاتا ہے۔ سل و دق اور خشک کھانسی میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ نیز سوزش بول۔ سوزاک۔ یرقان اور سنگ گردہ و مثانہ میں پاتے ہیں +

ماہیت: توت مشہور پھل ہے +

توت سفید

مزاج: گرم و تر +

افعال: مدر بول۔ ملین طبع۔ مقوی معد و ریه +

استعمال: توت سفید شاداب و شیریں ہوتا ہے۔ زیادہ تر دوسرے فواکہ کے مانند کھایا جاتا ہے۔ بطور دوا توت سیاہ زیادہ مستعمل ہے + خناق اور درد گلہ کی مخصوص چیز ہے۔ ان اضراف میں شربت توت بہت مستعمل ہے +

توت سیاہ شہتوت | ماہیت: توت سیاہ کو توت شامی بھی کہتے ہیں۔ مشہور پھل ہے +

مزاج: سرد و تر +

افعال: بہتر د۔ قابض۔ مسکن صفراء و خون۔ نافع اولم حادہ مطلق و خجورہ درخت توت کے جڑ کی جھال، قاتل کرم شکم +

استعمال: توت سیاہ یا اس کا پھوٹا ہوا پانی شدت عطش۔ جوش خون اور زیادتی صفراء کو دور کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ نیز اس کا پھوٹا ہوا پانی یا پانی

سے (ختمائیز کر کے) شربت یا ربنا کر حلق و خجھر کے اور دم گرم میں بکثرت استعمال کرتے ہیں +

درخت توت کے پتوں اور جڑ کے جوشاندہ سے حلق و خجھر کے اور دم اور درودنداں میں غرغره کراتے ہیں۔ جڑ کا جوشاندہ گرم شکم خصوصاً کدو دانہ کو قتل کرتا ہے +

مقدار خوراک :- (توت سیاہ کا پنجوڑا ہوا پانی) یا پنجوڑا سے دس تولہ تک +
توتیائے خضر (نیلا توتھا) | ماہیت :- گہرے نیلے رنگ کی ڈلیاں یا قلیں ہوتی ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- اکال - بچھت قروح - قابض - مقی - مقوی اعصاب - مصفی ہوتی خون منفیت +

استعمال :- مرہموں میں شامل کر کے خراب زخموں کو صاف اور خشک کرنے کے لئے بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ نیز اس کے آب محلول سے زخموں کو دھوتے ہیں +
 اکال ہونے کی وجہ سے لکڑیوں اور سلاق اور تشکی زخموں پر لگانے ہیں -
 سوزاک جدید و قدیم اور سیلان رحم میں اس کے آب محلول سے پچکاری کی جاتی ہے +
 دانٹوں کے استحکام اور سوڑھوں کے زخموں کے لئے سنونات میں شامل کرتے ہیں۔ نیز آب محلول سے مضمضہ کراتے ہیں۔ قلاع و آکلہ و ہن میں دوسری ادویہ کے ہمراہ پیکر ذرور کرتے ہیں۔ قابض ہونے کے باعث چھش و اسہال میں اندرونی طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اور مقی ہونے کے باعث سمیات مخذرہ میں قے لانے کے لئے دیتے ہیں۔ امراض فساد خون مثلاً فیدام، تشک میں بھی کھلاتے ہیں۔ بعض امراض فساد خون میں تقویت خون کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ خناق و بائی - ذبحہ - دم خجھر اور دم شعب ریہ میں کھلانے سے منفعت ہونے کی وجہ سے فائدہ بخشا ہے +

توتیلے اخضر اکال ہونے کے باعث اندرونی طور پر با احتیاط استعمال کیا جاتا ہے۔ کم مقدار میں کھلانے سے قبض پیدا کرتا ہے۔ لیکن زیادہ

مقدار پانچ چارہ تہائی میں استعمال کرنے سے قے لاتا ہے۔ اگر قے لانے کے لئے کھلایا جائے اور قے نہ لے تو معدہ و اسعار میں زخم اور دم بوجانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ لہذا اس صورت میں معدہ کو صاف کرنے کی جلد تدبیر کرنی چاہئے۔

مقدار خوراک :- دو چاول سے چار چاول تک بطور مٹھی، دو رتی سے

پانچ رتی تک +

تووری ماہیت :- تووری (بند نخم) ایک بوٹی کے تخم ہیں۔ داند سور سے چھوٹے اور کسی قدر چپے ہوتے ہیں۔ بلحاظ رنگت سرخ و سفید اور زرد تین قسم کی ہوتی ہے +

مزاج :- گرم و تر +
افعال :- مقوی باہ۔ بولد منی۔ مولد شیر۔ مستمن۔ منفث +
استعمال :- تووری کو تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف و جھون میں شامل کیے کے تقویت باہ۔ تولید منی و شیر اور تسہیل بدن کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ منفث ہونے کی وجہ سے کھانسی اور ضیق النفس میں کھلاتے ہیں +
مقدار خوراک :- سات ماشہ سے ایک تولہ تک +

تعلب مصری ماہیت :- تعلب مصری (خصیۃ الشعلب) ایک نبات کی جڑ ہے۔ سفید زردی مائل اور سورنجان سے چھوٹی یا بڑی ہوتی ہے۔ ذائقہ شیریں۔ لزج اور کسی قدر تیر ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و تر +
افعال :- مقوی باہ۔ بولد منی۔ مستمن بدن +
استعمال :- تعلب مصری کو تنہا سفوف کر کے یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف و معاجین بنا کر یا حیرہ تیار کر کے تقویت باہ۔ تولید منی اور تسہیل بدن کی غرض سے بکثرت استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +
جامن ماہیت :- جامن مشہور درخت ہے۔ اس کے پھل (جو جامن کے

نام سے مشہور ہیں) اور ان کی گھٹلیاں دودھ سے مستعمل ہیں +

مزاج :- تخم جامن سرد و خشک + پھل سرد و خشک +

افعال :- قابض مقوی معدہ و جگر مار مسکن حرارت + تخم قابض ہے +

استعمال :- جامن کا پانی پھوڑ کر کرب اور سرک بناتے ہیں جو گرم معدے و

جگر کو تقویت دینے، بھوک لگانے اور اسہال صفراوی و دوسوی کو بند کرنے کے لئے

مستعمل ہیں۔ صرف پھل کھانے سے بھی یہی فوائد حاصل ہوتے ہیں +

مفر خستہ جامن اسہال اور ذیابیس میں استعمال کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- (جامن) بقدر معینم (رب جامن) دودھ سے تین

توڑیک (مفر خستہ جامن) تین ماشہ +

جاوتری (لباسہ) :- جاوتری کا "پانفل" کا چھدکا ہے جو خشک

ہونے پر پانفل سے علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اسکی رنگت

زرد سرخی مائل ہوتی ہے۔ اور مرہ تند اور خوشبودار ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مفرح۔ مقوی باہ۔ مقوی معدہ و باضم۔ کاسر ریاح۔ منشف

رطوبات۔ مطیب دہن و عرق +

استعمال :- جاوتری کو ضعف قلب اور امراض معدہ میں استعمال کرتے

ہیں۔ پرانے دستوں اور سلس البول میں کھلاتے ہیں + رطوبات رحم کو جذب و

تشف کرنے کے لئے زعفران کے ہمراہ بطور فرجہ استعمال کرتے ہیں + تقویت باہ

کے لئے محبوب و معاصین باہ میں شامل کرتے ہیں۔ نیز مقوی طلاؤں میں ڈالتے

ہیں + بدبو سے دہن کو دور کرنے کے لئے چباتے اور پسینہ کی بو نائل کرنے کے

لئے روغن میں شامل کر کے مالش کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

جاوشیر :- جاوشیر ایک درخت کا گوند ہے جس کا رنگ باہر

سے زرد مائل بہ سبزی یا نارنجی نیم سفید اور اندر سے سفید زردی

مائل ہوتا ہے۔ اس کو پانی میں مل کر پانی سے پانی، دودھ کے اندر سفید ہو جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- بخن - محلل - سہل بلغم مقوی اعصاب - مقوی معدہ - منفہ

جالی - کاسہ ریاح - مدربول و حیض +

استعمال :- عصبی و لثمی امراض مثلاً ضعف اعصاب - لقوہ - فاجح - صر

سکتہ - نزلہ زکام - استسقاء - ضعف معدہ - قوی بلغمی اور احتباس حیض وغیرہ :-

مستعمل ہے - کھانسی اور دمہ میں استعمال کرتے ہیں - نفخ شکم - قوی ریکی اور ریکی

ریکی میں کھلاتے ہیں - قروح خبیثہ کے لئے مرہم میں شامل کرتے ہیں - اور ام صا

(خنازیر وغیرہ) میں ضاد لگاتے ہیں +

جدوار (نرہسی) : ایک نبات کی جڑ ہے جو بھینک کے مث

سیاہ اور اندر سے سفیدی ہوتا ہے + (جدوار پانچ قسم کی ہوتی ہے جس میں

ایک قسم جدوار خطائی بہتر من ہے) +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- تریاق سموم مفرح مقوی اعضائے رئیسہ مقوی اعصاب

محلل - سکن اور جارح - مقوی باہ - مدر - جالی +

استعمال :- جدوار تمام حار و بار و سموم مشروبہ و طبع و غدیریل ندرنی و

طوبہ پر مستعمل ہے (زہر بھینک کے لئے خصوصیت رکھتی ہے) امراض و باہیر

بطور حفظ و تقدم اور حالت مرض میں بکثرت استعمال کی جاتی ہے - تمام ظاہر

و باطنی درودوں کی تسکین کے لئے کھلاتے اور لگاتے ہیں - اور ام مغابن - طاع

خنازیر - خناق وغیرہ پر ضاد کرتے ہیں - بہت و کلفت وغیرہ کو دور کرنے اور چہرے

کھانسنے کے لئے ملا کرتے ہیں +

اکثر عصبی و لثمی امراض مثلاً نزلہ زکام - صرع - فاجح - لقوہ - خناق

ضعف معدہ - ضعف باہ - استسقاء - قان - قویج - سدہ جگر - احتباس و غشربوا

و حیض وغیرہ میں استعمال کی جاتی ہے - حسب جدوار اس کا مشہور مرکب ہے

جو نزلہ زکام اور ضعف باہ میں مستعمل ہے +

بعد خارج کر پیش کے متناہ ہوئی ہے۔ لہذا وہ نون کے درمیان فرق کرنا ضروری ہے۔ پیش اکثر جدوار سے چھوٹا ہوتا ہے اور اگر پیش کو منہ میں چبایا جائے تو سوزش و خدر محسوس ہوتا ہے۔ اور اگر اس کے بعد جدوار کو چبائیں تو یہ کیفیت دور ہو جاتی ہے +

مقدار خوراک: نصف ماشے ایک ماشہ تک +

جست ماہیت: جست (خارصین۔ روسے تو تیا) سفید نیلگوں رنگ کی مشہور وہات ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: قابض۔ محففت۔ نافع امراض چشم +

استعمال: جست کو کشتہ کرنے کے بعد جریان۔ رقت و سرعت و سلاطین اور میں استعمال کرتے ہیں اکثر امراض چشم میں بطور سترہ لگاتے ہیں۔ جست خشک شدہ (جست کا پھول) بچوں کے آشوب چشم میں بکثرت مستعمل ہے +

مقدار خوراک: ایک رتی تک بصورت کشتہ +

جلایا ماہیت: جلا یا ایک نبات کی جڑ ہے۔ امریکہ سے آتی ہے۔ اسکی رنگت باہر سے سیاہ۔ اندر سے مکدر زردی مائل ہوتی ہے۔ پودہ صومیں کے مانند ذائقہ اول میں شیریں محسوس ہوتا ہے لیکن بعد میں فشان ہونے لگتا ہوتا ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: تسہل۔ ملغم و ایت +

استعمال: جلا یا نبات مفید اور بے خطر مسهل دوا ہے۔ ہستخار۔ قبض شدید۔ دماغی قبض۔ لقوہ۔ فاج۔ وجع مفاصل۔ عرق النساء۔ نزول و نکاح صبیہ امراض میں بکثرت استعمال کرتے ہیں + مقدار خوراک: نصف ماشہ کو ڈیڑھ ماشہ تک +

جندبیدستر ماہیت: جندبیدستر ایک دریائی جانور کو خیمہ کی خشک شدہ زکوہ ہے جس کو تیز نو آتی ہے + مزاج: گرم و خشک +

افعال: جمل۔ مسخن۔ مقوی اعصاب۔ سنگن اور جلع کا سترہ ملج۔ مہتران موم بارہ استعمال: اور ارم کو تحلیل کرنے اور اعصاب کو تقویت دینے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے مقوی باد الطبع میں شامل کیا جاتا ہے۔ اور ارمض کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ اکثر عصبی و لمبی

امراض مختلفہ۔ فانیج مریج۔ دہج مفاصل وغیرہ میں کھلاؤ اور سنبھالو کہ پہلو ہاتھ کرتے ہیں
جو بچی مرگی میں یا نوجوان سستل ہے بشرط ماعنی امراض میں بدو و سوط بھی استعمال کرتے ہیں بڑیاق
سوم بار دہ ہونگی و دیگر افیون خوردہ کو کھلایا جاتا ہے اور عقرب گزیرہ کو بھی استعمال کرتے ہیں +
مقدار خوراک :- دورتی سے ایک ماشہ تک +

جوانسہ | درخاستر جو اسہ بقول بعض باداوریہ بھی ہے) ماہیت :- ایک خاردار
بوٹی ہے۔ جو بالغ و بچوں کے کٹے پیدا ہوتی ہے۔ ایک تپے منہ دی کے
چترنگ شاہ لیکن اُن کی پیوٹے ہوتے ہیں۔ اس بوٹی کو دانت بہت رغبت سے کھاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک۔ بقول بعض سرد و خشک +
انفعال :- در بول مفتت سنگ گردہ و مثانہ۔ مسکن +

استعمال :- برگ جوانسہ کو پانی میں پیس چھانکر معطر سیاب کو دھ کر کے پیس کر لیتے
کے ہیں کہ بذریعہ اور اس سیاب خام غلیظ ہو جاتا ہے۔ گردہ و مثانہ کی تھری کو توڑنے اور سکی پینڈیش
کو بند کرنے کے لئے بھی اس کا عرق یا شرہ استعمال کرتے ہیں نیز اسکے جوشانہ میں مرضیں و اسیر خونی و
بادی کو تسکین دے دیکھو آہن کرتے ہیں۔ مقدار خوراک :- تین ماشہ یا پانچ ماشہ تک +
جوا کھار ماہیت :- کھانسی جو کہ جو کے پودہ کو بھلا کر انکی لکڑی سے تہ کیب خاص تیار کیا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +
انفعال :- دافع حموضت۔ ہاضم کاسرریاح۔ در بول۔ مفتت سنگ
گردہ و مثانہ۔ مفتت۔ مقوی و سہل +

استعمال :- جوا کھار کو احتیاس بول بیرقان سنگ گردہ و مثانہ میں
بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ دافع حموضت اور کاسرریاح ہونے کے باعث
اور کاسرریاح چوروں میں شامل کر کے ضعف ہاضمہ اور درد شکم رنجی میں کھلاتے
ہیں۔ اور منفث ہونے کی وجہ سے کھانسی۔ دتر میں استعمال کرتے ہیں +
ایک ہی مرتبہ زیادہ مقدار میں کھلانے سے قے آدے اور بار بار کے
استعمال سے دست داتا ہے +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک
(جشنیزج۔ جشمی م) ماہیت :- ہدانہ کے برابر مثلث شکل کا سیاہ رنگ
چاکسو | پکنا اور چکدار خم ہوتا ہے۔ اس کا مغز ناکلر استعمال کیا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- قابض - حابس - دم - جالی - محلل - مقوی - بصر +
استعمال :- چاکسو کو اندرونی طور پر زیادہ تر بول الدم میں استعمال کیا جاتا ہے
 ورنہ خارجی طور پر امراض چشم کی مخصوص دوا ہے۔ چنانچہ اکٹھا لاؤ ورنہ دماغ ضعیف بصر
 رہو۔ جرب الاطفال (اکڑے) جالہ اور دماغ میں بکثرت مستعمل ہے +

چاکسو کو امراض چشم میں دبر کوکے استعمال کرتے ہیں جس کی ترکیب یہ ہے
 کہ چاکسو کو جو پیاڑ میں ڈال کر بھویل میں دبا دیتے ہیں جب پیاز پختہ
 ہو جاتی ہے۔ تو براہر نکال لیتے ہیں۔ اور چاکسو کو پھیل کر کام میں لاتے ہیں +
 مقدار خوراک :- دو ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

چائے | ماہیت :- ایک پودے کی مشہور پتیاں ہیں۔ جو عام طور پر چوش
 ویکریاتی جاتی ہیں +
 مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مسفرج - مقوی - ملین - محلل - سخن و محرک - معرق - مدربول - مسکن
 عطش کا ذب +

استعمال :- مسفرج و مقوی ہونے کی وجہ سے امراض قلب مثلاً خفقان اور
 غم و تہم اور زہر زعفران کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ سرفرد و ضیق النفس بلغمی میں اس کا
 جو شائدہ معمولاً مطب ہے۔ ہستقاریر قان اور احتباس بول میں مدہ ہونے کی وجہ
 سے مفید ہے۔ چائے کو چاکر ضاد کرنا یا انگلیہ بنا کر باندھنا محلل اور دم صلبہ اور مسکن
 و رد ہوا سیر ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے چھ ماشہ تک +

چراغیہ | (تسب الزہرہ) ماہیت :- چائستہ نامی پودے کی شاخیں اور
 پتیاں ہیں جن کا مزہ نہایت تلخ ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک

افعال :- مسکن خون - قابض - مقوی جسم - مقوی معدہ و جگر - کامرر - یاج -
 قاتل کرم شکر - داغ بخار +

استعمال :- چائستہ کو تصفیہ خون کی غرض سے اکثر امراض فساد خون مثلاً

جنابم - تشک - خارش - داؤد اور دیگر اورام و بخور میں بطور خیساندہ و جوشاندہ استعمال کرتے ہیں۔ کاسریا ج - مقوی معدہ اور قابض ہونے کی وجہ سے اسہال و پیشاب - نفخ شکم - ضعف معدہ میں استعمال کراتے ہیں - ضعف و نقاہت کو دور کرنے کے لئے بطور ایک مقوی دوا کے مستعمل ہے + پیرانے بخاروں اور موسمی بخاروں میں اور نیز گرم شکم کے ہلاک کرنے کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ جوشاندہ یا خیساندہ بنا کر چلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

چمرس (عصارۂ بنگ - عطر و لاتی) ماہیت - اسیسڈار رطوبت ہوتی ہے جو بنگ کے پتوں پر جمی ہوئی ہوتی ہے - اسی سمندر رطوبت کو پتوں سے گرم کر جمع کر لیا جاتا ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- مسک - محکم - قابض +

استعمال :- چرس کو معجون فلک سیر میں شامل کیا جاتا ہے جو کہ مقوی و محکم مرکب ہے - اس کے کمزرت اور متواتر استعمال سے وہی عوارض پیدا ہو جاتے ہیں - جو کہ بنگ کی کثرت استعمال سے پیدا ہوتے ہیں +

چکھ دانہ (ماہیت :- مٹیلے رنگ کا سخت دانہ ہے - اس کے اندر حب لسان کے مانند چھوٹا سا باریک مغز ہوتا ہے - لیکن حب لسان سے بڑا ہوتا ہے اور نیز اس کے مانند آگے پیچھے نوک نکلی ہوئی نہیں ہوتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- سہل +

استعمال :- چکھ دانہ کو زیادہ تر گھٹی میں دیگر ادویہ کے ہمراہ شامل کر کے استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک بچے کی عمر کے مطابق +

چینیا گوند (رمن پلاس) ماہیت :- درخت ڈاک کا گوند ہے - رنگت میں سرخ سیاہی امل اور مزہ میں نہایت کھٹا ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مغلطہ - تابعین +

استعمال :- چننا گوند کو جریان سرعت و رقت میلان الرحم میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف بنا کر بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ سنگہ ہنی (ذرب) اور خروج مقعد میں بھی مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

چوب چینی (خشب مینی) شہور جرٹ ہے جو رنگت میں سرخ گلابی اور مرزہ میں شیریں ہوتی ہے +

مزاج :- گرم و تہرہ بعض کے نزدیک مرکب القوی مائل بہ حرارت مع غلبہ فضلیہ +

افعال :- مقوی اعصاب رئیسہ مقوی باہ تجلّی بصری بضعی خون بول و حیض۔ (چوب چینی تازہ) منوم و مسکن +

استعمال :- چوب چینی کو تصفیہ خون کی غرض سے امراض فساد خون میں بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں اکثر امراض بلغمی و سوداوی۔ مثلاً صداع مزمن۔ نزلہ و زکام مزمن جنون۔ مانخو یا۔ فاج۔ استسقاء کچی۔ احتباس بول و حیض۔ بواسیر و نوامیر قروح گردہ و مثانہ۔ اوجاع مفاصل اور حمی ریح میں مستعمل ہے۔ تقویت باہ کے لئے سفوف یا معجون بنا کر کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

چوب حیات مامہیت :- ایک درخت کی لکڑی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- تریاق ہیضہ و سہم مار۔ تابعین +

استعمال :- چوب حیات ہیضہ میں بکثرت استعمال کی جاتی ہے۔ نیز اگر گریہ و غریب گزیدہ کو گھسکر پلا یا جاتا ہے۔ اور مقام گزیدہ پر طلا کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

چھچھاچھ (لغیف۔ دودغ) مامہیت :- دودھ سے دہی جا کر کھن نکالنے کے

بعد جو ترش سیال باقی رہتا ہے۔ وہی حیا چھ کھلاتا ہے۔ ربطور دو انگائے کی
چھا چھ مستعمل ہے +

مزاج :- ہر دو تہر +

افعال :- مسکن خون و صفراء متوی معصہ و امعاء۔ قابض۔ مدر بول +
استعمال :- چھا چھ خون و صفراء کی زیادتی اور پیاس کی شدت کو روکنے
اور گرم معدے و جگر کی گرمی و سوزش کو دور کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ تب
دلی میں بھی مستعمل ہے۔ خونی اور صفراء دی دستوں کو بند کرنے کے لئے تھما یا دیگر
قابض ادویہ کے ہمراہ پلاتے ہیں۔ سوزش پیشاب اور ابتداء سوزاک میں پیشاب
بکثرت لانے اور جلن کو دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ چھا چھ میں زیادہ پانی
لا کر پلانے سے قوت اور ارتہرہ جاتی ہے +

مقدار خوراک (دعا) دس تولہ سے بیس تولہ تک +

حب السلاطین (جاگوٹا) مامیتہ - از نڈکے بیجوں کی مانند تخم ہیں جو
رنگت میں عبورے سیاہی مائل ہوتے ہیں۔ اور ان کو
ٹوٹنے پر سفید زردی مائل مفر بھکتا ہے۔ جو دو حصوں میں منقسم ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک

افعال :- سہل قوی۔ مفتح۔ منقظ داء انگیزا +

استعمال :- حب السلاطین کو بطور سہل دہج مفصل۔ آتشک۔ ہستقام
جیسے امراض میں کھلایا جاتا ہے + اور بطور مفتح و منقظ مجلوقین کے طلاؤں میں شامل
کیا جاتا ہے۔ نیز داء گنج۔ برص اور دہج سفصل میں پیکر ضما کرتے ہیں +
حب السلاطین سے روغن بھی کشید کیا جاتا ہے۔ جو زیادہ تر بطور سہل
مستعمل ہے +

حب السلاطین کو مدبر کرنے کے بعد استعمال کرتے ہیں جس کی آسان ترکیب

یہ ہے کہ مفر نکال کر درمیان سے مفر کے دونوں حصوں کو علیحدہ کر کے ان کا

درمیان پیڑ نکال ڈالیں اور ایک کپڑے میں پٹلی بانڈ کر کم از کم دو ہر تک

شیر گاؤں میں نرم آنچ پر پکائیں۔ جب دودھ کا کھویر بن جائے تو مفر ہانگوٹ

نکال کر گرم پانی سے دھو کر کام میں آئیں۔

مقدار خوراک ایک رقی سے دو رقی تک (دو وزن حب سلاطین) نصف

اسے ایک قطرہ تک +

دکھتھی۔ کلتھا تخم اسی کے مشابہ لیکن اس سے بڑے اور کبھی قدر
گول سیاہ رنگ کے تخم ہیں۔ ان کا مغز سفید اور دھیرا

مَبْلَقُتْ

نفسم ہوتا ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: یمنت سنگ گروہ و شاد۔ در بول و میض۔ جالی +

استعمال: در سنگ گروہ و شاد اور احتباس بول و میض میں بکثرت مستعمل ہے

ہونے کی وجہ سے پھرے کر جھائیں وغیرہ سے صاف کرنے کے لئے اس کا صند
تے ہیں +

مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

(چوبک پتھر) مشہور پتھر ہے جو لہجہ کو اپنی طرف کینچ

مَقْنَطِیْسْ

دیتا ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: قابض۔ عابس خون۔ جاذب آہن +

استعمال: جس شخص کو برادہ آہن کھلایا گیا ہو۔ یا کشتہ آہن خام غلطی ہو

اگیا ہو۔ تو اس کو مقناطیس سفوف کر کے کھلایا جاتا ہے۔ بذریعہ ابابیت خارج

یتا ہے۔ اور خود بھی خارج ہو جاتا ہے۔ قابض اور دیکھے ہمراہ دستہ کو بند

کے لئے کھلاتے ہیں۔ تازہ زخموں پر سفوف کر کے چھڑکنے سے سیلان خون رک

اور زخم اچھے ہو جاتے ہیں +

مقدار خوراک: ایک ماشہ +

(اگوزہ ہینگ) ماہمیت: ایک درخت کا گوند ہے۔ گہرے زرد

مَہْمِیْتْ

رنگ کا ہوتا ہے + بوتیز مثل اسن کی بو کے اور ذائقہ تر و خرا

ہے +

مزاج: گرم و خشک

افعال: کاسہ ریاح۔ باضم۔ داغ تشخ۔ داغ تعفن۔ بفت۔ مدبول و حین

عمرک اعصاب۔ پیچ و خم۔

استعمال: طبعیت کو نفع۔ تشکر۔ قوی رکھی۔ درد شکم دیکھی میں کھلاتے۔ لگاتے

اد بطور حقہ استعمال کرتے ہیں۔ امراض کلبی مثلاً اعتناق الرحم میں کھلاتے ہیں۔

عمرک اعصاب ہونے کی وجہ سے ضعف باہ میں استعمال کراتے ہیں۔ اور پیچ و خم ہونے

کی وجہ سے نفوی باہیدہ میں شامل کرتے ہیں۔ بفت ہونیکے باعث سر فادری لغش

بلغمی میں مستعمل ہے۔ اور مدبول و حین کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں۔

مقدار خوراک: ۱۔ دورنی سے ایک ماشہ تک۔

دگو کھرو (ماہیت): ۱۔ ایک بوٹی کا سہ گوشہ داغ خود کے برابر

خار خشک چل ہے۔ تینوں گوشوں پر تین خار ہوتے ہیں۔

مزاج: گرم و خشک

افعال: مدبول و حین۔ بفت۔ سنگ گردہ و شانہ سے۔ نیز مقوی باہ بھی

سمجھا جاتا ہے۔

استعمال: ۱۔ امتباس بول۔ امتباس حین۔ سنگ گردہ و شانہ۔ اور بوناک

میں بکثرت مستعمل ہے۔ ضعف باہ میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف یا سجون

بنا کر استعمال کرتے ہیں۔

مقدار خوراک: ۱۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک۔

دہندہ (خیمہ۔ خوب کلاں) ماہیت: ۱۔ زرد سرخی مائل رنگ کے

خاکشی تخم ہیں۔ جو تخم خنکاش سے بھی باریک ہوتے ہیں۔

مزاج: گرم و تر

افعال: ۱۔ داغ تپ۔ بفت۔ محلل۔

استعمال: ۱۔ خاکشی ہر قسم کے بخاروں خصوصاً حصہ اور چپک کے بخاروں

میں بکثرت مستعمل ہے۔ جمی بلغمی مرکب میں نسخہ "خاکشی بفت جوش" معمولاً مطلب

ہے۔ دق الاطفال (سوکھا) میں بھی استعمال کی جاتی ہے۔

ہیضہ کی پیاس کو تسکین دینے اور تے کو روکنے کے لئے گلاب میں جوشدیکر
تے ہیں۔ اور ہیضہ صغراوی میں آب کاسنی بنمرودق کے ہمراہ استعمال ہے +
پرائی کھانسی میں بھی کھلاتے ہیں۔ اور درم پستان۔ ورم نصیبہ وغیرہ میں
ضاد رنگاتے ہیں +

مقدار خوراک ۱۔ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +
مثبت اکھید (روہ کا میل۔ لوبجون) ماہیت :- مشہور چیز ہے +
مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مقوی معدہ و جگر و مثانہ۔ مولد خون۔ قابض۔ مابس خون +
استعمال :- خبث اکھید درہ و سفول یا کشتہ خبث اکھید ضعف معدہ
یقوت الدم۔ استقار بلس البول۔ بواسیر خونی و بادی اور کثرت حیض میں
خال کیا جاتا ہے۔ معجون خبث اکھید اس کا مشہور مرکب ہے۔ جو امر میں
رہ میں استعمال ہے +

مقدار خوراک :- نصف رتی سے ایک رتی تک +
طین (دیکھو) ماہیت ۱۔ تانبے کی رنگت کے تقریباً ایک ایک
بالشت لیے کڑے ہیں۔ جو موسم برسات میں مرطوب زمین
ذرا پائے جاتے ہیں +

مزاج :- گرم و تر۔ بقول بعض گرم و خشک +
افعال :- مسکن۔ مقوی اعصاب۔ محرک باہ +
استعمال :- خراطین کو درازی و فرہی قضیب اور تقویت کیلئے طلاؤں
بکثرت شامل کرتے ہیں۔ بعض اطباء بطور مقوی باہ کھلاتے بھی ہیں +
مقدار خوراک ۱۔ ایک ماشہ سے ۲ ماشہ تک +

زہرہ (دغلی کنیر) ماہیت :- متوسط قد کا درخت جسے برگ
بید کے مانند اور پھول خوش منظر ہوتے ہیں پھر پوئی رنگت
نظ سے سرخ۔ زرد اور سفید تین قسم کا ہوتا ہے +
مزاج :- گرم و خشک (باستیت) +

افعال: مقوی باہ و مسک مصفی خون - جالی - مجفف قروح +
استعمال: دیکھ کر بڑی تقویت باہ کے لئے اندرونی و بیرونی طور پر مختلف طریقوں سے استعمال کی جاتی ہے۔ مقوی باہ طلاؤں میں بکثرت شامل کرتے ہیں + امراض فساد خون کے مصفی خون نسخوں میں اس کے پتے یا جڑ ڈالتے ہیں + اور ام پر پتوں کا ضا و لگاتے۔ اور جرب و حکہ - داد اور جھائیں کے لئے ضا و لگاتے۔ یا د و غن بنا کر ماش کرتے ہیں پتوں کو یا ایک پیسکر زخموں پر چھڑکتے یا مرہوں میں شامل کر کے لگاتے ہیں + چونکہ اس میں سمیت ہے۔ لہذا اس کے اندرونی استعمال میں احتیاط کی ضرورت ہے +

مقدار خوراک: ۱۔ نصبت ماشہ سے ایک ماشہ تک (تین ماشہ ہلکے

بیان کیا جاتا ہے) +

خرما (چھوڑا) ماہیت از مشہور شیریں میوہ ہے +

مزاج: گرم و تر +

افعال: بکثیر غذا - قابض - مقوی باہ - مغلظ منی +

استعمال: تقویت بدن - تقویت باہ + اور حسین بدن کے لئے مفرد و مرکب طریقے سے بکثرت استعمال ہے۔ معجون آرد و خرما اس کا مشہور مرکب ہے جو سرعت و رقت - جریان اور ضعف باہ میں استعمال کیا جاتا ہے + چھوڑے کی تھلی پانی میں گسکر گو باجنی (شعیرہ) پر ضا و کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک: ۱۔ پانچ سات عدد +

خرمہرہ (دود - کوڑی) ماہیت - کوڑی سیب یا گھونگھے کی قسم سے

ایک دریائی جانور کا خول ہے +

مزاج: گرم و خشک - بقول بعض سرد و خشک +

افعال: مجفف قروح - جالی +

استعمال: کوڑی کو جلا کر زخموں کے مرہوں میں شامل کرتے۔ اور قروح چشم میں مناسب ادویہ کے ہمراہ لگاتے ہیں - جالی ہونے کے باعث بیاض چشم - گل چشم - ضعف بصر میں سوختہ کر کے یا دوسری ترکیبوں سے بطور سرمہ استعمال ہوا

میں نکلنے اور داد برص بہن اور مستوں پر ملا کرتے ہیں۔ سیلان گوشس
(کان ہنا) میں استعمال کرتے ہیں +
خص ماہیت یہ خص نامی گھاس کی باریک باریک لمبی خوشبودار
جڑیں ہیں۔ جن سے موسم گرما میں خصیہ تیار کرتے ہیں۔ یہی جڑیں
مستعمل ہیں +

مزاج - سرد و خشک +
افعال - مسکن صفراء و خون مفرغ و مقوی قلب - قابض +
استعمال - ۱۔ خص کو صفراء و غرقانی بخاروں میں اور نیریاں کو تسکین
دینے کے لئے بطور ضیاسانہ بلانے ہیں۔ یا اس کا عرق کشید کر کے استعمال کرتے ہیں +
تقویت و تفرغ قلب و دماغ کے لئے بطور خلطی سونگھتے یا اس کا عطر کشید کر کے
استعمال کرتے ہیں۔ سنگرہنی میں اس کا جوشاندہ یا ضیاسانہ تنہا یا دیگر ادویہ کے
ہمراہ بلاتے ہیں۔ خص نیم کو فتنہ مغز کنول گٹھ نیم کو فتنہ کے ہمراہ عرق کیوڑہ میں
جھگو کر بلانا بچوں کے مرض عطاش میں بہتر دوا ہے +
مقدار خوراک - پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

خوبانی (ریشش) ماہیت : نندو آو جبکہ خشک ہو جاتا ہے۔ تورا سکو خوبانی
کہتے ہیں۔ آڑو کے مشابہ۔ شاداب و شیریں میوہ ہے۔ اس کی گٹھلی
بادام سے مشابہ ہوتی ہے۔ اور توڑنے پر مغز بادام ہی کے مانند مغز نکلتا ہے
جو مزہ میں مغز بادام کے قریب ہوتا ہے +

مزاج - سرد و تر۔ بقول بعض گرم و تر (مغز خوبانی) گرم و تر + برگ
خوبانی سرد و خشک +

افعال - کثیر غذا۔ ملین طبع۔ مہل صفراء مسکن خون و صفراء خوبانی
تازہ مورد میوہ۔ نفاخ + برگ خوبانی قابض و قاتل کرم شکم +
استعمال - ۱۔ خوبانی جوش خون - زیادتی صفراء کو کم کرنے پیا س کو تسکین
اور معدے کی جلن دور کرنے کے لئے بطور ضیاسانہ استعمال کی جاتی ہے + ۲۔ بواسیر
غرقانی میں اس کا آب زلال پلایا جاتا ہے (معمول مطلب) +

منقرض خرابانی ضعف باہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ برگ خرابانی کرم شکم کو ہلاک کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ عدد۔ برگ خرابانی ۳ ماشہ سے ۵ ماشہ تک +

خولنجان (کلین) ماہیت :- پان کی جڑ ہے۔ اس کی رنگت باہر سے سُرخ مائل اور اندر سے سفید زردی مائل ہوتی ہے۔ بو اور مزہ تیز ہوتا ہے۔

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مفرج و مقوی قلب، مقوی معدہ و جگر، مسخّر۔ کاسر ریاح، مُطیب

دہن، بروکد عاب دہن، منقث، مقوی باہ۔ جالی +

استعمال :- خولنجان کو ضعف معدہ و ضعف جگر اور امراض بلغمی میں استعمال

کراتے ہیں بخلاف (دہن) میں چباتے ہیں۔ کثرت زبان میں باریک پس کر

زبان پر ملتے ہیں۔ سرفہ ضیق النفس اور کثرت الصوت بلغمی میں استعمال کراتے ہیں۔

بلغمی دردوں خصوصاً درد گردہ بار۔ سلس البول جس کا سبب گردہ و مثانہ کی سردی

(ہو) میں کھلاتے ہیں۔ ضعف باہ کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف و معاجین

ہنا کر استعمال کراتے ہیں۔ کاسر ریاح ہونے کی وجہ سے درد شکم اور قوی ریکی میں نیٹے

ہیں۔ جالی ہونے کی وجہ سے بجائیں درد کرنے کے لئے اس کا ملا لگاتے ہیں +

مقدار خوراک :- دو تین ماشہ +

دارچینہ (دارا شکنہ سلیمانی) ماہیت :- سفید نیم شفاف، پکدار، وزنی نہیں ہوتی ہیں +

مزاج :- گرم و خشک (باسیت) +

افعال :- مصفی خون، مجفّق قروح، مانع عفونت +

استعمال :- دارچینہ کا جو ہر تنہا یا دیگر ادویہ مناسب کے ہمراہ اٹھا کر مرض

آتشک اور اس کے مانند دیگر امراض خبیثہ میں کھلاتے ہیں۔ اور مرہوں میں شامل

کے زخموں میں آتشک اور دیگر قروح خبیثہ پر لگاتے ہیں +

مقدار خوراک :- (جوہر دارچینہ) ایک چاول سے دو چاول تک +

داربلد (دارچوبہ) ماہیت :- داربلد روخت زرد شک کی ٹکڑی ہے۔ ہنر و

رنگ ہوتی ہے۔ رسوت اسی کڑی کا عصارہ ہے +

مزاج: بہرہ و خشک +

افعال: بحلل، مستکن، بعضی خون +

استعمال: دار ہلند زیادہ تر امراض چشم میں مستعمل ہے۔ آشوب چشم میں تحلیل
رودع اور تسکین کرتی ہے۔ یرقان، پھوڑے، پھنسیوں اور غارش میں بھی استعمال کی جاتی
ہے، سفیدی بیضہ کے ہمراہ اس کا سنا دجبر استخوان اور انجماد خون کو روکنے کے لئے
بھی مستعمل ہے +

مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

درونج عقربی | ماہیت: چھوٹی، گرہ دار اور سخت جڑ ہے جو کل میں
بچھو کے مانند ہوتی ہے۔ اس کی رنگت باہر سے

ناکستری اور اندر سے سفید ہوتی ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: مفرح و مقوی قلب، مقوی معدہ و جگر، مستمن، کاسر ریاہ، غا

جنین، تریاق سموم +

استعمال: ضعف قلب، خفقان، بار داور دبلے طاعون میں مستعمل ہے
دواء المسک کا ایک جزو یہ بھی ہے۔ حفاظت جنین کے لئے استعمال کراتے ہیں۔
ناج، نقوہ، مالغزلیکے مرقی میں بھی کھلاتے ہیں۔ نیز نفخ شکم، درد شکم، ریکی اور درد
رحم زکی میں دیتے ہیں۔ تریاقیت رکھنے کی وجہ سے وبائی امراض خصوصاً طاعون
میں اور مارگزیدہ و عقرب گزیدہ کے لئے شرباً و طلاً استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک: ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

دودھی خرمدر | (شیرک شیر گیہ) ماہیت: ایک بوٹی ہے۔ جوزین پر
مفروش ہوتی ہے۔ اس کے پتے بیضوی شکل کے چھوٹے چھوٹے

ہنر سُرخی مائل اور شاخیں باریک سُرخی رنگ ہوتی ہیں۔ پتوں اور شاخوں کے
رٹنے سے سفید دودھ نکلتا ہے +

مزاج: بہرہ و خشک +

افعال :- قابض، مغلط منی، بعضی خون +

استعمال :- جریان سرعت و وقت اور سوزاک کو دور کرنے، خون حیض، خون بواسیر اور سہال کو روکنے کے لئے سفوف بنا کر کھلاتے ہیں۔ تصفیہ خون کی غرض سے اور ام بثور کی حالت میں میسر کر پلاتے ہیں + بعض مارگزیدہ کو بقدر ایک تولہ چند عدد سیاه مرچوں کے ہمراہ پانی میں پیس اور چھانکر پلاتے ہیں اور مفید بیان کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- (بصورت سفوف) تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک (بصورت شیرہ سبز تولی) ایک تولہ تک +

ماہیت :- جنگلی گاجر کے تخم ہیں۔ اجڑا بن سے مشابہ لیکن اس سے چھوٹے ہوتے اور مزہ تیز ہوتا ہے +

دوق

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مدربول و حیض، مفتت سنگ گردہ و مثانہ، مقوی باء کاسر مزاج، مفتت، قابل کرم شکم +

استعمال :- دوق دہنایا دیگر ادویہ کے ہمراہ پس چھانک اور مدربول و حیض اور نفیت سنگ گردہ و مثانہ کے لئے بکثرت مستعمل ہے۔ کاسر و مدربول ہونے کے سبب سے سد و جگر اور استسقاء اور نفخ شکم میں استعمال کرتے ہیں۔ تقویت باء کے لئے شہد میں ملا کر یا دیگر ادویہ کے ہمراہ معجون بنا کر کھلاتے ہیں۔ سینہ کو بلغم سے صاف کرنے کے لئے بلغمی کھانسی میں دیتے ہیں + بعض لوگ شکم کے کیڑوں کے مارنے کیلئے بھی استعمال کرتے اور مفید خیال کرتے ہیں + مقدار خوراک، تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

وصفہ :- دھابہ دھابہ بعض نے اسکو شکائی اور بعض نے باد آورده کہا ہے۔ ماہیت جراثیم کی قسم سے خاردار ہوتی ہے۔ دریاؤں کے کنارے پیدا ہوتی ہے۔ اور زمین پر پڑی جھٹی ہوتی ہے۔ اسکو بول کا تو کو سوچتے ہیں مزاج، سرد و خشک بقول بعض گرمی شری میں معتدل +

افعال :- بعضی خون قابض، سنگن، دافع بخار +

استعمال :- دھابہ کو تصفیہ خون کی غرض سے و امراض فساد خون میں استعمال کرتے ہیں۔ دافع بخار ہونکی وجہ سے بعض بخاروں میں پلاتے ہیں۔ اسکے علاوہ قابض ہونکی سبب سیلان خون اور سہال و موی کو روک کر کیلئے بھی استعمال کرتے ہیں۔ سنگن ہونکی وجہ سے منہ کے چاروں طرف اسکے جراثیم سے ملنے کو، اور مزاج کو سرد کرنے اور پیاس کو تسکین دینے کیلئے پلاتے ہیں مقدار خوراک، تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

رتن لسوس (علامہ اصل لسوس یعنی کاست) ماہیت یعنی کاشک کیا ہوا ہے جو بھانا میں سیاہ رنگ کے حمولہ کو لے کر نکال دینا ہے۔ مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- اس کے افعال اہل لسوس (یعنی) کے مانند ہیں +

استعمال :- رہا لسوس کو کھانسی کے مرکبات (موقات و جہوت وغیرہ) میں کثرت شامل جاتا ہے نیز کھانسی کو ازالہ اور خشکی کا زہب کو دفع کرنے کے لئے منہ میں رکھ کر چوتھوں - اوپر سہل کے ضرور کو دفع کر دینا جو بہل میں داخل کرتے ہیں + مقدار خوراک - نصف ماشہ یا ایک ماشہ تک +

رتن جوت (دشخار) ماہیت :- ایک نبات کی جڑ ہے - جو سرخ رنگ ہوتی ہے - پانی اور روغن کو سرخ کر دیتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مجفف قروح - جالی - درد مفت سنگ گردہ و شانہ + بقول بعض مسکن و داغ تب +

استعمال :- رتن جوت کو زیادہ تر قروح خبیثہ اور سونگلی آتش کے لئے مرہموں میں شامل کر کے استعمال کرتے ہیں - گنج اور خارش کے لئے تیل میں بجا کر لگاتے اور مالش کرتے ہیں بہق - برص - ثابیل (منے) جمرہ اور ملہ وغیرہ میں سرکہ میں پسیر کر ضاد کرتے ہیں - پسینہ کی کثرت کو روکنے کے لئے تیل میں ملا کر مالش کرتے ہیں +

داخلی طور پر بیرقان - درد طحال و جگر و گردہ - سنگ گردہ شانہ اور پیرانے بخاروں میں شاذ و نادر استعمال کی جاتی ہے - اس کے علاوہ درد رحم و مار حیض اور اسقاط حمل کے لئے بھی بطور کھانے اور حمولہ آہرن کو نے کے اس کا استعمال مفید بیان کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

ماہیت :- سفید رنگ کی قدے سیلی جکڑا - زنی قلیں ہیں -

رکپکولہ میں پارہ جزو اعظم ہے +

مزاج :- گرم و خشک (باہیت) +

افعال :- مصفی خون - مجفف قروح +

استعمال :- رکپکولہ کا جوہر اڑا کر زیادہ تر امراض فساد خون مثلاً آتشک قروح خبیثہ - گنج - داد وغیرہ اور قروح گردہ و شانہ و بخاری بول (جو کہ نہ ہو گئے ہوں) +

میں استعمال کرتے ہیں۔ زخمیہ آتشک اور قروح خبیثہ کے لئے مرہموں میں شامل کر کے لگاتے ہیں۔ (جو ہر سکپور جو ہر مٹی کے نام سے معمول ہستعل ہے) +

مقدار خوراک (جو ہر سکپور) دو چاول +

روح | مامیت :- تانا سوختہ ہے جو کہ گندک اور نمک لاہوری کے ذریعہ تانے کے درقوں کو سوختہ کر کے بنایا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- کسوت و شعر قابض شدید مجفف۔ اتھال +

استعمال :- اس کو شیخ کو زیادہ تر خضابوں میں استعمال کرتے ہیں۔ قروح خبیثہ میں زخم کی رطوبت کو خشک کرنے اور خراب گشت کو کھینکے کے لئے مستعمل ہے۔ جانے اور پھولے کو کاشنے کے لئے مناسب ادویہ کے ہمراہ بطور سرمہ آنکھوں میں لگایا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- (داخلی طور پر مستعمل نہیں ہے) +

روغن بیدانخیر | لارڈی کا تیل (شہور روغن ہے جو کہ گاڑھا۔ سفید یا زردی مائل ہوتا ہے۔ مغز تخم ارنگو کو روغن سرسوں کے مانند کوٹھو میں دبا کر نکالا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مسهل بفرم مزق۔ محلل اور ارام۔ مسکن اور جارح۔ جالی۔ طین صلابت قاتل و مخرب کرم شکم +

استعمال :- روغن بیدانخیر ہر ایک حالت میں ایک عمدہ اور بے ضرر مسهل دوا ہے۔ سردوں کو پھیلا کر انتوں سے خارج کر دیتا ہے۔ قویخ۔ قبض۔ پیش۔ اور دیگر امراض نفی میں بطور مسهل مستعمل ہے۔ بذریعہ حقنہ بھی استعمال کرتے ہیں۔ کرم شکم کے قتل و اخراج کے لئے پلاتے ہیں۔ سوزش چشم۔ ضعف بصر اور ابتداء نہ دل الامار میں آنکھوں میں ٹپکاتے ہیں۔ وجع مفاصل۔ درمک وغیرہ پرا و نیز صلابت پرہاش کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- دو تولہ سے پانچ تولہ تک +

زرداوند ایک نبات کی جڑ ہے۔ طویل و مدحرج (گول) اور قسم کی ہوتی ہے۔ ہر دو اقسام کو ذیل میں بیان کیا جاتا ہے +

زرداوند طویل ایک باشت یا اس سے کم و بیش لمبی اور تقریباً انگلی کے برابر موٹی ہوتی ہے۔ رنگت سیاہ سرخی مائل اور

مڑے میں تلخ کسی قدر زہومت (بساندہ) کے ساتھ ہوتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- در بول و حیض - منقث - مہسل - بلغم - قاتل کرم شکم - جالی ہفت لحم + استعمال :- اور راجیض اور راج جنین کے لئے اور کھانسی - دمہ اور دیگر

امراض بلغمی میں استعمال کی جاتی ہے۔ بعض مرہوں میں قروح خبیثہ کے خراب گوشت کو دور کرنے کے لئے شامل کرتے ہیں۔ چہرے کا رنگ نکھارنے کے لئے بطور طلاء

استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

زرداوند مدحرج فندق کے برابر گول اور کسی قدر چبٹی ہوتی ہے۔ اسکا رنگ باہر سے زرد اور اندر سے سرخی مائل ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- در حیض - منقث - مہسل - بلغم +

استعمال :- اور راجیض اور تنقیر رحم کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ ضعف باہ - پرانی کھانسی اور دمہ میں زیادہ مستعمل ہے۔ ذات الجنب - ذات البریہ میں

استعمال کرتے ہیں۔ بعض مرہوں میں شامل کی جاتی ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

زرداوند (کلاب کا زبرد) ماہیت :- گل سرخ کے در بیان جو بلبلک بدلیک دانے ہوتے ہیں۔ وہی زرد و کھلاتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک (مٹا) لیکن افعال دیکھتے ہوئے سرخ رنگ کننا زیادہ مناسب +

افعال :- قابض - مقوی معدہ - قابض دم +

استعمال :- اس سال معدی و معوی میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ مستعمل ہے

ہر قسم کے سیلان خون (نفث الدم۔ کثرت حیض وغیرہ) میں استعمال کیا جاتا ہے۔
رحم کو خشک کرنے اور تضیق اندام بنانی کے لئے بطور معمول استعمال کرتے ہیں +
مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے ۳ ماشہ تک +

زرد چوب (ہلدی) ماہیت :- ایک نبات کی زرد جڑ ہے جو مشہور
نانغور ش میں بطور اصلاح و رنگت مستعمل ہے +

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- منفث - منفع - سد - محلل و مسکن - جففت قروح - قاتل کرم -
خون - جالی +

استعمال :- ہلدی کو کھانسی اور دہرہ میں بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ مزہ
میں تحلیل و دم اور تسکین درد کے لئے اندرونی و بیرونی طور پر مستعمل ہے۔ اس
پر قان سندی میں منفع سد ہونے کی وجہ سے فائدہ بخشی ہے۔ زخموں کو پاک
خشک کرنے اور اگر ان میں کیڑے پڑ گئے ہوں تو ان کو ہلاک کرنے کے لئے مرمو
شامل کر کے لگاتے اور نیز بار یک پسیر چھڑکتے ہیں۔ رنگ بدن کو نکھارنے
لئے اہن بناتے اور خارش جیسے امراض جلدیہ میں مناسب ادویہ کے ہمراہ
لگاتے ہیں۔ اور امراض فساد خون میں تصفیہ خون کی غرض سے بطور سفوفی یا
استعمال کرتے ہیں۔ خارش - جالہ - بھولہ جیسے امراض چشم میں بطور سرمہ لگاتے
مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

زرد نبات (۱) ایک قسم خرد ہے جو کہ کچھ رنگ کے نام سے مشہور ہے۔
(۲) دوسری قسم کلاں ہے۔ اس کو زمین سے نکال کر گول گول ٹکڑے کاٹ کر خشک
ہیں۔ اس کو نہ کچھ اور نہ کچھ پوری کہتے ہیں۔ ہر دو قسم کا مزاج اور افعال تقریباً
یکساں ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- کاسر - راح - منفع - سد - مفرح قلب - مقوی اعضاء - زہب
سودہ و جگر جالی - مطیب دہن - منفث - مد حیض - مقوی باہ - محلل اور دم +

استعمال :- زرد نبا کو مفرحات و معاجین میں شامل کرتے ہیں جو کہ تقویت اعضاء و ریسر اور تقویت معدہ و جگر کے لئے استعمال ہیں۔ بچوں کے ہضم کی اصلاح اور معدے کی تقویت کے لئے "سفوف چٹکی" میں شامل کرتے ہیں اور دام اور و جارج پر بطور مناد استعمال ہے۔ بخراغم کے دور کرنے کے لئے تنہا منہ میں رکھ کر چبلے یا دیگر ادویہ کے ہمراہ استعمال کرتے ہیں۔ کھانسی اور دم میں کھلاتے ہیں۔ کلف و جرب میں اس کا طلا لگاتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +
زرد نبخ طبعی (ہڑتال طبعی) ایک معدنی چیز ہے۔ زرد رنگ کی چکڑا اور وزنی ڈبیوں کی شکل میں ہوتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک (بامیت) +
افعال :- اکال جلق شعر۔ قاتل کرم رکتہ ہڑتال (دافع امراض طبعی) معفی خون۔ دافع حیات مزمنہ۔ مقوی باہ و مسک +
استعمال :- قروح خبیثہ کے لئے مراہم میں شامل کوہ کے لگاتے ہیں بخراہ گوشت کو دور کر کے زخم کی اصلاح کرتی ہے۔ اگر زخم میں کیڑے بھی پڑ گئے ہوں۔ تو ان کو ہلاک کرتی ہے۔ چونکہ ہمراہ بال مونڈنے کے لئے لگاتے ہیں +
 کشتہ ہڑتال اکثر امراض بلغمی مثلاً فاج۔ نقوہ۔ مزمن نزلہ۔ زکام۔ کھانسی و تہ۔ استسقا وغیرہ اور اکثر امراض فساد خون مثلاً آتشک۔ جذام۔ بھگندہ وغیرہ میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ ضعف باہ اور پُرانے بلغمی بچاؤں اور نیز موسمی بچاؤں میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- رکتہ (دو چاؤل سے چار چاؤل تک) +
زہر و (بنا) مہیت :- سبز رنگ کا قیمتی پتھر ہے +
مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- زہر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ مفرح مقوی اعضاء و ریسر مدوی گردہ و شائد۔ قابض تریاق سموم ہے +
استعمال :- یا قوی اور دوسرے مفرح مرکبات میں اس کا شیعہ شامل کیا

جاتا ہے۔ خفقان، نفث الدم، ضعف معدہ و دیگر یرقان۔ استقار اور اسہال خونی
میں گھسکر پڑا جاتا ہے۔ مگر مدین ہرام اور ازالہ سموم کے لئے بھی گھسکر دلاتے ہیں۔ کشتہ
زمرہ و دیگر گردوں کو تروی کرنے، کھانسی کو دور کرنے، پیشاب کی کثرت کو روکنے اور تفریح
قلب کے لئے کھلایا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- چار رتی سے ایک ماشہ تک۔ (کشتہ) نصف رتی سے
ایک رتی تک +

زنگار (زنجار) ماہیت :- ہلکے سبز رنگ کا سفوف ہے۔ جو تانبے سے تیار کیا
جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک (نہی) +
افعال :- اکال۔ مجفف قروح +
استعمال :- زنگار کو سرہوں میں شامل کر کے خواب اور متعین زخموں پر لگانے
پرسا۔ مناسب ادویہ میں شامل کر کے قروح چشم، جال پھول، غبار بیضہ امراض چشم میں
بطور سرمہ استعمال کرتے ہیں۔ یا شیان بنا کر اور پانی میں گھس کر لگاتے ہیں +
مقدار خوراک :- (اندرونی طور پر استعمال نہیں) +

زوفائے خشک ماہیت :- ایک بوٹی کے خشک شدہ پھول چنے
اور شاخیں ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- نفثت۔ کاسر ریاح۔ قاتل کرم شکم محلل۔ جالی +
استعمال :- زوفاکو زیادہ تر بطور جو شانہ کھانسی اور دوسرے اخراج بلغم کیلئے
استعمال کرتے ہیں۔ نیز اس کا شربت بنا کر چٹاتے ہیں۔ اور اخراج بلغم ہی کی غرض سے
ذات البجبب۔ ذات الریہ اور ذلولہ و زکام میں مستعمل ہے +
مقدار خوراک :- تین ماشہ سے سات ماشہ تک +

زہر مہرہ (مجرسم فاذہر معدنی) ماہیت :- پتھر ہے۔ مختلف اقسام کا
ہوتا ہے۔ زہر مہرہ خطائی بہترین سمجھا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مفرح - مقوی - معنائے ریحیہ تریاق

مسموم +

شاخین کا ایک گروہ اس کے بہت سے افعال مثلاً
ترباقیت کو تسلیم نہیں کرتا +

استعمال :- تقویت و تفریح قلب کے لئے بکثرت

مستعمل ہے۔ امراض و بایہ مثلاً طاعون و ہیضہ میں گھس کر پلاتے
ہیں۔ یا مرکبات میں شامل کر کے کھاتے ہیں۔ ہر قسم کے زہر
کو دفع کرنے کے لئے گھس کر پلاتے ہیں اور زہر دار جانوروں کے
مقام گزیدہ پر گھس کر لگاتے ہیں +

مقدار خوراک : نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

ماہیت :- ستیاناسی ایک خار

دار بوٹی ہے اس کا پودا ایک گز تک

ستیاناسی

بلند ہوتا ہے۔ پتوں۔ شاخوں اور پھلوں پر باریک باریک کانٹے
لگے ہوتے ہیں۔ اس کی شاخوں کو توڑنے سے زرد رنگ کی رطوبت
نکلتی ہے + پھول زرد رنگ خوشنا ہوتا ہے۔ پھل لمبا سا چوبلو
ہوتا ہے اس کے اندر باریک باریک سیاہ رنگ کے تخم
بھرے رہتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- سہل مضعی خون +

استعمال :- ستیاناسی با عموم آشک۔ جذام

برسعاد اور خار شش جیسے امراض فساد خون میں استعمال

کی جاتی ہے۔ ان امراض میں اس کی شاخوں کو کوٹ کر پانی
 بچوڑ کر پلانے سے اسہال آتے اور نیز تصفیہ خون کا فائدہ حاصل
 ہوتا ہے۔ شاخوں کو توڑنے سے جو رطوبت نکلتی ہے۔ اس کا
 طلا و داد پر کیا جاتا ہے۔ اس کے تخموں سے کڑھویں دبا کر تیل
 نکالا جاتا ہے۔ جو خارش اور داد میں بطور مالش
 مستعمل ہے +

مقدار غوراک :- شاخوں کو کوٹ کر بچوڑا ہوا پانی
 در در سے پانچ تولک +

رتلی (ماہیت :- ایک نبات ہے
 اس کے پتے اور تخم دواء مستعمل

سداب

ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- در بول و حیض کا سرریاح - مجفف منی -
 سخن +

استعمال :- سداب کو اعتبار سے حیض کے لئے
 شرباً و مولا استعمال کرتے ہیں۔ سخن ہونے کی وجہ سے معدے
 جگہ اور طحال کے سور مزاج سرد میں اور کاسرریاح ہونے
 کے باعث نفخ شکم اور درد شکم میں کھلاتے ہیں۔ استقائے
 محی - تیج اور صلابت طحال کو تحلیل کرنے کے لئے ضاد لگاتے
 ہیں۔ مجفف منی ہونے کے سبب سے جریان منی میں بھی کھلاتے
 ہیں جس کا سبب کثرت منی ہوا سانپ بچھو - بھڑ اور کتے کے

مقام گزیدہ پر طلا لگاتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

سر پھوکہ | ایک بوتلی ہے اس کا پودا ایک گز یا اس سے کم ہمیشہ بلند ہوتا ہے، پتے ریزہ ریزہ

ایک بار ایک شاخ پر ایک دوسرے کے محاذی لگتے ہیں۔ اسکو چلیاں لگتی ہیں۔ جن میں چھوٹے چھوٹے تخم ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- معنی خون +

استعمال :- سر پھوکہ کو زیادہ تر امراض فساد خون مثلاً

آتشک، جذام، خارش وغیرہ میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ بطور جو شانہ یا ضیاندہ استعمال کرتے ہیں کشتہ خام کے کھانے

سے جو فساد خون لاحق ہوتا ہے، اسکو در امل کرنے کے لئے بھی

سر پھوکہ استعمال ہوتا ہے + مقدار خوراک : پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

سر خس | دیکھدارو) ماہیت : ایک جڑ ہے، سیاہ رنگ مائل بہ سرخی اور گٹھیلی ہوتی ہے تڑپنے

پہ اندر سے زردی مائل نکلتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- قاتل کرم شکم قاتل قلہوں اُسقط جنین۔ مجف

قروح +

۱۵ سر پھوکہ کو کتب مفردات میں گرم و تر لکھا ہے، جو ہا کے

نزدیک میج نہیں ہے +

استعمال: سرخس کو زیادہ تر گرم شکم خصوصاً صاحب القرح (کدو دانہ) کے قتل و اخراج کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ بھون سرخس اس کا مشہور مرکب ہے اور اس کے لئے یہ بہترین دوا ہے جو بول کو ہلک کرنے کے لئے اس کے جوشا سے سرو ہوتے یا سفوف کر کے روغن میں ملا کر بالوں کی جڑ میں لگاتے ہیں۔ اسکا جنین کے لئے کھلاتے اور حمل کرتے ہیں۔ اور زخموں کو خشک کرنے کے لئے باریک پیکر جگر کتے ہیں۔

مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک۔ اخراج حب القرح کے لئے ماشہ تک +

سرطان محرق: (دیکھو: خرچنگ) بھورے رنگ کا آٹھ پاؤں والا دریائی جانور ہے۔ اس کا سراو دم نظر نہیں آتی آنکھیں موندھے پر اور منہ سینہ پر ہوتا ہے۔ اس کو دوا کر جلا کر استعمال کر جاتا ہے۔ اور گاہے پکا کر غذا کھلایا جاتا ہے +

مزاج: سرد و تر۔ بقول بعض گرم و تر +

افعال: بیشتر غذا۔ نافخ سل و وق + سرطان محرق (جلا یا ہوا) بھند قروح ہے +

استعمال: سرطان مریض کو زیادہ تر سل و وق۔ نفث الدم و نفثا کے لئے استعمال کرتے ہیں + علاوہ ان میں گرم و خشک کھانسی بخون سے بدن کی خشکی اور لاغری کے لئے بھی مستعمل ہے۔ اس کے گوشت کا شوربا بہت بھی مریضان سل و وق کو بھانے نان خورش کھلایا جاتا ہے۔ قرص سرطان اس کا مشہور مرکب ہے۔ جو سل و وق اور کھانسی میں معمول و مستعمل ہے +

مقدار خوراک: ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

سروالی: (سربالی) ماہیت: ایک بڑی ہے۔ اس کے تخم دوا و مست ہیں۔ جو بھوٹے چھوٹے سیاہ رنگ اور پکڑا ہوتے ہیں۔

مزاج: سرد و خشک +

افعال: قابض۔ مغلظ منی +

استعمال :- جریان اور رقت منی کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف بنا کر کھلاتے ہیں + بکثرت جیض - خون بوا سیر اور کثرت پیشاب کو روکنے کے لئے بھی دیتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

سریشم ماہی (غری السک) ماہیت :- چربی کی مانند بخود ربطیت ہے۔ جو ایک قسم کی پھلی کے شکم سے نکالی جاتی ہے علاوہ ازیں ایک قسم کی پھلی کے پھکنوں کو باریک باریک ریشوں میں کاٹ کر خشک کر لیتے ہیں۔ یہی سریشم ماہی کہلاتا ہے۔ آجکل بازاروں میں اسی قسم کا دستیاب ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مغری - مابس خون - جالی - مجفف +

استعمال :- سریشم ماہی کو مرض سل اور نفث الدم میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ تازہ زخموں پر خون بند کرنے کے لئے باریک پسیر چھڑکتے۔ اور نیز مرہموں میں شامل کرتے ہیں۔ شقاق و خساہ غارش برص اور رنگ بدن کو نکھارنے کے لئے مختلف طریقوں سے استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

سفیدہ (اسفیداج - سفیداب) ماہیت :- سفید رنگ کا نرم اور وزنی سفوف ہے۔ جو سیسہ اور قلعی کو ملا کر بنایا جاتا ہے قلعی کے سفید

کو سفیدہ ارزیر اور سفیدہ کاشغری کہتے ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- مسکن و مبرد قابض - مابس خون مجفف قروح +

استعمال :- سفیدہ کو زیادہ تر امراض چشم مثلاً گرم آشوب چشم - زخم شیم وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں۔ زخموں کے لئے مرہموں میں شامل کیا جاتا ہے۔ آگ سے جل جانے پر سفیدی بعینہ میں ملا کر لگاتے ہیں۔ سوزاک - قروح شاذ اور قروح معودہ اور ناک زخم میں بذریعہ پچکاری استعمال کرتے ہیں۔ سیدان خون کو روکنے کے لئے تازہ زخموں پر چھڑکتے ہیں +

مقدار خوراک :- (اندرونی طور پر استعمال نہیں۔ تین چار ماشہ ہلکے بیان

کیا جاتا ہے) +

ماہیت :- برنگ سیاہ بخود طوبت ہے۔ جو بعض بہاڑوں سے رس کر بخود ہو جاتی ہے +

سلاجیت

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مقوی بدن۔ مقوی باہ۔ مقوی گردہ و مثانہ۔ مغلف مٹی +

استعمال :- سلاجیت کو تنہا یا دوسری مناسب ادویہ کے ہمراہ ضعیف باہ

جریان۔ اور سوزاک میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ مرض مسلسل بول و دزد یا پس

میں بھی مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

سُکُمُ الْفَار (سنگھیا) اسم الفار ایک مشہور معدنی چیز ہے جو سفید اور

چکدار ڈلیوں کی شکل میں ہوتا ہے +

سُکُمُ الْفَار

مزاج :- گرم و خشک (دزہرا) +

افعال :- مقوی بدن۔ معفی و مقوی خون۔ مقوی معدہ۔ مقوی باہ۔

نافع امراض لمغی و ریاحی۔ قاتل جراثیم۔ دافع تپ۔ میحج۔ اکال داندرونی طور پر مقدار

مقدورہ سے زیادہ مقدار میں سم قاتل ہے) +

استعمال :- سنگھیا ضعف بدن۔ ضعف باہ۔ ضعف اعصاب۔ ضعف

معدہ قلقت الدم اور لقوہ۔ نایح۔ وجع مفاصل۔ عرق النساء۔ در دکر کھانسی اور دسر

جیسے امراض لمغی میں بکثرت مستعمل ہے۔ جذام۔ آتشک۔ برص وغیرہ جیسے امراض

فساد خون میں بھی بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ موسمی بخاروں میں استعمال کرتے ہیں۔

بعض جلدی امراض میں مرہم بنا کر لگایا جاتا ہے۔ بواسیری ستوں کو خشک کوکے

گرنے کے لئے لگاتے اور مقوی باہ اطلیہ میں شامل کرتے ہیں۔ اسکا کشتہ بھی

نذکرہ بالا امراض میں مستعمل ہے۔ اس کا جوہر جوہر سین کے نام سے ضعف باہ

میں خصوصیت سے استعمال کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- ۱/۵ چاول سے ۱/۲ چاول تک (جوہر یا کشتہ) ایک

چاول سے دود چاول تک +

سمندر پھل : ماہیت :- ایک درخت کا پھل ہے جو ہلکا سیاہ سے بڑا چار پہلو اور سرخ رنگ ہوتا ہے پھرانا ہونے پر اس کا رنگ

سیاہ ہو جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- بہرہ فی طور پر سمندر پھل جالی اور محکم سے نیتھوں میں اسکا

قطرہ دماغ سے رطوبات کو جذب کرتا اور باخا صہ شقیقہ کو زائل کرتا ہے۔ علاوہ عقرب

گزیدہ کے درد کو تسکین بخشتا اور عضو مخصوص میں ہیجان پیدا کرتا ہے + اس کا

اندرونی استعمال تب لرزہ کو روکتا ہے۔ منفث بلغم اور کاسہریا جی ہے +

استعمال :- سمندر پھل کو عورت یا بکری کے دودھ میں گھسکر درد شقیقہ کو

تسکین دینے کے لئے مخالف جانب کے نیتھے میں تھوڑے کرتے ہیں۔ یعنی اگر درد

بائیں طرف ہو تو دائیں نیتھے میں اور دائیں طرف ہو تو بائیں نیتھے میں ٹپکاتے

ہیں۔ مرض صبح کے لئے بھی ناک میں ٹپکانا مفید بیان کیا جاتا ہے۔ اور بکری کے

دودھ میں گھسکر رتو نہی۔ ڈھلک اور بیاض چشم پر پھول کے ازار کے لئے قطرہ

کرتے ہیں۔ اور عقرب کے مقام گزیدہ پر پانی میں پیکر لگاتے ہیں۔ نیک اور جہان

کے ساتھ سفوف بنا کر درد شکم کو دور کرنے کے لئے کھلاتے ہیں۔ مریح سیاہ۔ برگ

تلسی اور سمندر پھل ہوزن کا سفوف بنا کر تب ریح کو روکنے کے لئے استعمال کرتے

ہیں۔ اور ایک عدد سمندر پھل کو باریک پیکر ایک عدد آب لیوں میں ملا کر تب لرزہ

کو روکنے کے لئے ایک دو نیتھے قبل کھلاتے ہیں۔ تقویت باہ کے لئے لوہا و شکر

کے ساتھ باریک پیکر ملا کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- نصف عدد سے ایک عدد تک +

سمندر سوکھ : ماہیت :- سیاہ رنگ کے پلنے تخم ہیں۔ جو رائی کے دانوں

سے بہت پھوٹے ہوتے ہیں +

مزاج :- بہرہ و تر +

افعال :- مقلط سنی اور مسکن +

استعمال :- سمندر سوکھ کو تنہا یا سفوفات اور معاجین میں شامل کر
جریان درقت منی اور سرعت انزال کے لئے دودھ کے ساتھ کھلاتے ہیں۔ عا
ازیں پیشاب کی سوزش کو تسکین دینے کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں +
مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

سنا

ماہیت :- ایک پودے کے پتے ہیں۔ چندی کے پتوں سے
حجاز کی سنا بہترین خیال کی جاتی ہے۔ جو سنگھکی کے نام سے شہ
مزاج :- گرم و خشک۔ بقول بعض گرم و خشک +
افعال :- طبعیت و سہل مصفی خون۔ قابل کرم شکم مفتی +
استعمال :- سنا رکھی کا استعمال زیادہ تر بطور طبعیت و سہل کیا جاتا
ہے غرض کے لئے بہت سے امراض میں مستعمل ہے۔ امراض فساد خون میں تصفیہ
و تعلیم دونوں اغراض حاصل ہوتے ہیں کرم شکم کے قتل و اخراج کے لئے بھی
ہیں۔ اس کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ شیر مرصعہ کے ذریعہ جذب ہو کر شیر خوار
کو دست لاتی ہے +
مقدار خوراک :- سات ماشہ سے نو ماشہ تک بغرض تعلیم تین ماشہ
پانچ ماشہ تک +

سنبل الطیب

(دبا پھڑ) **ماہیت :-** سیاہ مائل بزر درمی
خوشبودار جڑ ہے۔ جو باریک باریک ریشور

پٹی رہتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مفرح۔ مقوی اعصاب۔ رئیسہ۔ مقوی معدہ۔ مقوی باہ۔ کا
ریاح بھائل۔ در حین جالی +

استعمال :- سنبل الطیب کو اکثر معاجین و مفرجات میں شامل کر۔
اور امراض بلغمی میں استعمال کرتے ہیں۔ تقویت معدہ و تقویت جگر کے
مستعمل ہے۔ نفخ شکم۔ استسقاء کئی۔ اور ام جگر و معدہ اور اودام رحم و مشا
میں داخلی دغاری طور پر استعمال کرتے ہیں +

جالی ہونے کے باعث چہرے اور بدن کی رنگت کو نکھانے اور بھانیں دودھ کرنے کے لئے ابطوں میں شان کرتے ہیں۔ پسینہ کی کثرت کو دھوئے اور نیزاں کی بدبو کو دور کرنے کے لئے باریک پیکر بدن پر ملتے ہیں۔ بدبو سے دھن کے لئے منہ میں دھو کر جاتے ہیں +

مقدار خوراک : عین ماشہ سے پانچ ماخذ تک +
سنگا ہولی (سنگہ نشی) ماہیت : ایک بوٹی ہے۔ جو زمین پر مغروش ہوتی ہے۔ اس کے پھول خوبصورت کٹوری نما سفید گلابی اکل ہوتے ہیں +

مزاج : گرم و خشک +
 افعال : معنی خون۔ طبع (جڑ) مقوی باد۔ مغلط منی +
 استعمال : سنگا ہولی کی جڑ کا پوست تقویت باد اور تغلیط منی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اور سالم بوٹی کو سرورگ و شاخ سیاہ و مرجول کے ہمراہ پیکر ہ خشک۔ سوڑاک۔ بوا سیر خونی و بادی میں پس چھانکر پلاتے ہیں۔ تقویت ذہن و حافظہ کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک : سات ماشہ سے ایک تولک (جڑ) عین ماشہ سے پانچ ماشک +

سنگ بصری (کھیر یا) خاکستری رنگ کے ٹکڑے ہیں۔ جو سیدہ کی کان کے خاک و سنگ نروں سے سیدہ اور تاجا جدا کرتے وقت بھٹی کے دو دکش میں دھوئیں کے جم جانے سے بن جاتے ہیں +

مزاج : سرد و خشک +
 افعال : منفعت قروح۔ مقوی بصر۔ قابض۔ مقوی معدہ +
 استعمال : سنگ بصری کو زیادہ تر بصارت کو قوت دینے اور قروح چشم کو خشک کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ زخموں کے لئے مرہوں میں بھی شامل کرتے ہیں قابض و مقوی آہستہ ہضم ہونے کے باعث سنگرہنی میں کھلایا جاتا ہے +

مقدار خوراک : نصف ماشہ سے ایک ماشک +

سنگترہ (سنگترہ) ماہیت :- ناشپاتی کے برابر سرخ رنگ
 اصل بزرگی مشہور میوہ ہے +

مزاج :- سرد و تر + پوست کا مزاج گرم خشک ہے +
 افعال :- مفرج - مسکن خون و صفراء (پوست) جالی - باضم - مفرج +
 استعمال :- ضعف قلب - خفقان میں سنگترہ کھلاترہا س کا ٹھوڑا ہوا پانی پلاتے
 ہیں - صفراء کی زیادتی اور خون کے جوش کو دور کرنے اور پیاس کو شکیں دینے کے لئے
 بھی استعمال کرتے ہیں - زمانہ وبائی میں اس کا استعمال مفید ہے - پوست سنگترہ
 کو جالی ہونے کے باعث جھائیں دور کرنے اور چہرہ کا رنگ نکھانے کے لئے اٹھنوں
 میں شامل کرتے ہیں + اور باضم ہونے کے باعث سفوفات ہاضم میں داخل کئے جاتے ہیں
 مقدار خوراک :- سنگترہ دو تین عدد تک کھا سکتے ہیں اور اس کا
 آپ افشرہ چار پانچ روٹیک + پوست سنگترہ ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

سنگ جراثیم ماہیت :- نرم و سفید پتھر ہے +
 مزاج :- سرد و خشک +
 افعال :- قابض - مابس خون - مجفف قروح +

استعمال :- سنگ جراثیم اندرونی و بیرونی سیلان خون کو روکنے کے لئے
 مستعمل ہے - تازہ زخموں سے سیلان خون کو روکنے کے لئے باریک پیکر چمکے جاتے ہیں
 اور اندرونی سیلان خون مثلاً نفث الدم - کثرت حوض - بول الدم - وغیرہ میں کھاتے
 ہیں - جریان منی سیلان الرحم گرہ اور شانہ کے زخم میں سفوف کر کے استعمال
 کرتے ہیں - دانتوں کے استحقام اور خون کو روکنے کے لئے منجنوں میں شامل
 کرتے ہیں - برہمنوں میں ملا کر زخموں کے خشک کرنے کے لئے مستعمل ہے +
 مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

سنگدان (قاصد پتھری) ماہیت :- ایک عضو ہے جو پرندوں میں
 سوسے کے قلم مقام ہوتا ہے - جمع کا سنگدان زیادہ

تر بطور دوا استعمال ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- قابض معوی معدہ و جگر +

استعمال :- سنگدان کو مناسب ادویہ کے ساتھ ذریعہ دستگیر ہونی اور
زرق الامعاء میں بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ بھون سنگدان مرغ اس کا مشہور مرکب
ہے۔ جو اسہال معدی و معوی کو بند کرنے اور معدے کو طاقت دینے کیلئے مستعمل ہے۔
مقدار خوراک :- ایک ماشہ +

سنگ سرماہی | مہیت :- سفید رنگ کا بلیٹ (سہ گوشہ) چٹا پتھر
ہے۔ جو کہ پتھر چٹہ اور سنول نامی مچھلیوں کے سر سے

نکلتا ہے (محیط) +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- یقینیت حصاة +

استعمال :- زیادہ تر گردہ اور مثانہ کی پتھری کو توڑنے کے لئے استعمال

کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

سنگماڑہ | مہیت :- پانی میں پیدا ہونے والی بیلدار بوٹی کا سہ گوشہ
بے ڈھنگا سا۔ غار دار پھل ہے۔ جس کے اندر سفید شاداب

و شیریں مغز ہوتا ہے۔ اور اس کی شکل سورنجان سے مشابہ ہوتی ہے +

مزاج :- (تازہ سنگماڑہ) سرد و تر (خشک سنگماڑہ) سرد و خشک +

افعال :- قلیل انقذار، مغلظ منی، یسکن صفراء، نفقار +

استعمال :- مغز سنگماڑہ زیادہ تر ضعف باہ۔ جریان و رقت منی کے لئے

مستعمل ہے۔ تازہ سنگماڑہ پیاس کو تسکین دیتا۔ اعصاب کی سوزش۔ طبع کی خشکی اور سینہ
کی خفونت کو دور کرتا ہے۔ بطور غذا بھی اس کو استعمال کرتے ہیں۔ لیکن کم غذاوار
دیتا ہے۔ نفخ پیدا کرتا ہے۔ زیادہ مقدار میں کھانے سے قویج اور احتباس بول کا

اندیشہ ہوتا ہے + مغز سنگماڑے کو آب لیموں میں میکس کر دوا پر لگایا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے ایک تولہ تک۔ (بطور غذا) جس قدر

بخوبی ہضم کر سکیں +

سوسن ماہیت :- ایک نبات ہے جس کے پھول سفید اور خوشبودار ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ بیج سوسن کے نام سے دوا استعمال ہے

اور اس کی کئی قسمیں ہیں۔ سوسن آسان جونی کی جڑ کا نام ایسا ہے۔

مزاج :- گرم و خشک۔ بقول بعض گرم و خشک +

افعال :- مٹل۔ مسکن۔ منفث۔ جالی۔ دافع زہر حیوانات +

استعمال :- بیج سوسن کو کھانسی دمہ۔ درد جگر۔ درد طحال اور بعض امراض

دم میں استعمال کرتے ہیں۔ دم جگر۔ دم طحال اور دم انشیں میں بطور مسکن استعمال ہے

جالی ہونے کی وجہ سے جھانپیں رکلت (گچ اور خارش میں طلا یا مناد لگاتے ہیں۔ نیز

زخموں کے لئے مرہموں میں شامل کرتے ہیں۔ بکھو اور بھڑھے زہریلے جانوروں کے

کاتے ہوئے مقام پر زہر کو دفع کرنے اور درد کو شکیں دینے کے لئے لگاتے ہیں +

مقدار خوراک :- دو تین ماشہ +

سہاگہ (زنکار) ماہیت :- سفید رنگ کی زرد شکن ڈلیاں ہوتی ہیں۔

جن کا مزہ شور ہو تلہ ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- قاتل جراثیم۔ اکال۔ باضم۔ کاسر ریاہ و مخرج بلغم۔ درد بول

وجیف۔ مسکن +

استعمال :- ضعف باضمہ۔ ضعف اشتہا۔ درد شکم جیسے امراض میں استعمال

کرتے ہیں۔ صلابت و عظم طحال کھانسی اور دمہ میں کھلاتے ہیں۔ اس کو باریک پیسکر

زخموں پر چڑھتے اور نیز مرہم میں شامل کرتے ہیں۔ اس کے آب مطبوخ سے

زخموں کو دھوتے ہیں۔ کان بناناک کے زخم اور سوزاک میں بچکھاری کرتے ہیں۔

منہ کے زخم میں غرغرے کراتے ہیں۔ ہما سے۔ دوا اور ہت جیسے امراض جلد میں

آب لیہوں میں پیسکر لگاتے ہیں۔ بوا سیر یا مسوں پر بھی طلا کرتے ہیں۔ خارش

مقعد اور خارش اندام نہانی میں اس کے آب مطبوخ سے آبدست کراتے ہیں۔

دانتوں کی صفائی کے لئے بطور سنون استعمال کرتے ہیں + اس کو زیادہ مقدار

کھانے سے زہریلی علامات پیدا ہو جاتی ہیں +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ +

سہد یوی | ماہیت :- ایک بوٹی ہے۔ بڑے برگ ٹکسی کے مانند ہونے
ہیں موسم برسات میں بکثرت پیدا ہوتی ہے +

مزاج :- سرد و تر +

افعال :- مصفی خون۔ در پول۔ سکّن مغز و دغون +

استعمال :- سہد یوی کو صغریٰ اور غوثی بخاروں پر پوش خون اور زیادتی
مغز میں استعمال کرتے ہیں۔ درد ہونے کی وجہ سے سوزاک میں مستعمل ہے۔ اور
نگ مشانہ کی حالت میں بھی اس کا استعمال کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے سات ہاشمک۔ (میزا ایک ذلہ نمک +

سیاب | (زچق۔ پارہ) | ماہیت :- بگلی ہوئی چاندی کے اندر سیال
اور سفید دہات ہے۔ جو کہ اکثر دہاتوں سے زیادہ ذرنی ہے +

مزاج :- سرد و تر بتایا جاتا ہے اور بقول بعض گرم و تر ہے کشتہ اگر گرم
و خشک +

پارہ کا مزاج سرد و تر تسلیم کرنے میں تامل ہے۔ کیونکہ اس کی خواہاں
و اخوات حاصل ہوتے ہیں۔ وہ اس کے سرد و تر تسلیم کرانے میں کچھ

امراض کرتے ہیں +

افعال :- مقوی بدن و مقوی باہ مصفی خون۔ قاتل جراثیم۔ دافع امراض ہنسی +

استعمال :- پارہ کو گندک کے ہمراہ بگلی بنا کر امراض عصبی و ہنسی (نشج۔ ریشہ

کھانسی۔ دیر گشیا وغیرہ) امراض فساد خون (فدام۔ ہشک وغیرہ) اور تقویت

باہ اور اساک کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ زخموں کے لئے سرہنوں میں شامل کر کے خارج

داد اور زخموں پر لگاتے ہیں۔ جوڑوں کو مارنے کے لئے سر میں لگاتے ہیں +

کشتہ پارہ سل و دوق۔ تقویت باہ و اساک۔ امراض فساد خون اور امراض

ہنسی میں مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- ایک چاول سے دو چاول تک +

سینبل | (ریبل) | ماہیت :- ایک بڑا درخت ہے۔ اس کی جو مضمحل

ایک دو سالہ درخت کی بڑھوسکی سینبل کے نام سے دوا مستقل ہے۔ اس کا گوند جو موچر کے نام سے مشہور ہے۔ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کو علیہ و جان کیا جاتا ہے۔

مزاج: گرم و تر (بارطوبت فضلیہ) +

افعال: مقوی باہ۔ مؤلد و مغلف منی +

استعمال: بوسکی سینبل کو زیادہ تر صفعت باہ اور جریان منی کو دور کرنے کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ سفوف یا میجون بنا کر استعمال کرتے ہیں + مقدار خوراک: سات ماشے سے ایک توڑنگ +

اگر (سرخ) ماہیت: سرخ زردی مائل وزنی سفوف ہے۔ جو سیسہ یا سفیدہ سے تیار کیا جاتا ہے +

مزاج: سرد و خشک +

افعال: جفقت قروح۔ قاتل کرم۔ حابس دم +

استعمال: سیندور کو تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ مریوں میں شامل کر کے زخموں کے خشک کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ خراب گوشت کو دھو کر نیا گوشت لگا دیتے ہیں۔ اگر زخم میں کپڑے پٹے ہوئے ہوں تو انکو ہلک کر تارے ہو خشکی آتش میں گئی یا تیل میں ملا کر لگاتے ہیں۔ تازہ زخموں سے سیلان خون کو بند کرنے کے لئے چمکتے ہیں +

مقدار خوراک: لا اندرونی طور پر استعمال نہیں +

شاخ گوزن: ماہیت: بارہ سنگے کا سنگ ہے۔ جو کہ نہایت سخت اور ٹھوس ہوتا ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: محلل و مسکن۔ سفقت بقم۔ جالی +

استعمال: شاخ گوزن کو پیچر پر گھسکر اور چند دانہ بوج سیاہ کے ہمراہ پیسکر ذات البجنب میں ملا کرتے ہیں۔ نیز اس مرض میں اور نیز بطنی کھانسی اور دوسرے سرفتہ کر کے کھاتے ہیں۔ جالہ پھولہ۔ غارش چشم میں گھسکر آنکھ میں لگاتے

ہیں۔ سوختہ کر کے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ دانتوں کی صفائی کے لئے منہ بنا کر استعمال کرتے ہیں بعض اطباء نفث الدم اور مہال نرمن میں کھلاتے ہیں۔ اور سوختہ کر باریک پیکر مرض قلاع میں بطور دوا استعمال کرتے ہیں + بوا سیری مسوں کو اسکی دھونی دیتے۔ اور پانی میں پیکر ضا د کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک رتی سے چار رتی تک +

شکر تیغال ماہیت :- شکر تیغال ایک پر دار جانور "تیغال" نامی کا چوڑا سا گول گھر ہے۔ جو چڑیا کے انڈے سے چھوٹا اوپر سے دانہ

دار کمر در اور رنگت میں بھورا ہوتا ہے۔ اس گھر کو یہ جانور اپنے لعاب سے بناتا ہے۔ تازہ ہونے کی حالت میں شکر تیغال کا مزہ شیریں ہوتا ہے۔ لیکن پرانے ہونے کی حالت میں اس کی شیرینی بہت کم ہو جاتی ہے +

مزاج :- گرم سردی میں معتدل ہوتا ہے۔ اور رطوبت غالب ہوتی ہے +

افعال :- بخیری۔ ملین صودہ +

استعمال :- شکر تیغال کو زیادہ تر خشک کھانسی میں استعمال کرتے ہیں +

تصہر یہ دمری کی خشونت کو دور کرنے اور تصفیہ آواز اور گلے کی خشکی کیلئے بھی استعمال ہے +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

شنکرف (زنجفر) ماہیت :- گہرے سرخ رنگ کے وزنی چمکدار قطعات ہیں۔ جو سیلاب اور گندہک سے مرکب ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک + بقول بعض گرم و خشک +

افعال :- ملل اور ارام بارود۔ جھفت قروح رکشہ شنکرف (مقوی بدن مقوی

باہ۔ ہک مقوی اعصاب مصفی خون۔ وافع امراض لمغی +

استعمال :- شنکرف خام کو زخموں کے خشک کرنے کیلئے مرہوں میں شامل

کر کے لگاتے ہیں۔ تازہ زخموں سے سیلان خون کو روکنے کے لئے باریک

پیکر چمکتے ہیں۔ بعض سرد دہروں پر ضا د کرتے ہیں۔ زخم آتشک اور قروح خیش

کواں کی دھونی دیتے ہیں +

شنکرف اور رکشہ شنکرف ضعف باہ و سرعت انزال۔ وجع مفاصل۔

لقوہ فاج تیز رکام کھانسی دہہ آشک اور جذام میں کھلایا جاتا ہے۔ پیرا۔
بلغمی امراض میں بھی استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک: ایک چاول سے دو چاول تک + یہی طرح کشتہ بھی
ماہیت: سفید رنگ کی چکدار شش پہلو طیس ہوتی +
شورہ قلمی جن کا مزہ شورہ ہوتا ہے۔ اور کشتہ میں سردی محسوس ہوتی

مزاج: گرم و خشک +

افعال: درد بول۔ جالی۔ سرقی۔ مضعف قلب +

استعمال: شورہ قلمی کو زیادہ تر احتباس بول اور سوزاک میں استعمال
ہیں۔ درد اور سرقی ہونے کی وجہ سے بخاروں میں بھی اس کا استعمال مفید خیال
جائے۔ مرض نفرس کے دورے کو روکنے اور عظم الحال کو دور کرنے کے لئے بھی
ہیں۔ اور دہرے کے دورے کو بند کرنے کے لئے اس کا دھواں سونگھاتے ہیں۔ خارش
ملا کر استعمال کرتے ہیں +

مضعف قلب ہونے کی وجہ سے ضعف قلب کی حالت میں اس کا استعمال
منوع ہے + اول اس کی کثرت استعمال سے معدہ اور امعاء میں خراش ہو کر
آنے لگتے ہیں +

مقدار خوراک: ایک ڈیڑھ ماشہ +

شیرخت: ماہیت: شیریں بخور و طوبت ہے جو بعض قسم کے درخت
کی شاخوں اور پتوں سے برس کر بنو ہو جاتی ہے +

مزاج: گرم و تر +

افعال: بلین طبع۔ ہسں صفراء۔ بلین صمدہ منفث بخر +

استعمال: شیرخت کو بلوریتین و مہسل امراض مازہ بخور و طوبت
میں استعمال کرتے ہیں۔ بچوں اور نازک مزاج اشخاص کے لئے رجو دیگر مہسل
کے پینے سے متفر ہوں) ایک عرصہ مہسل دیا ہے + خشونت قصبہ دہ اور گرم
میں مستعمل ہے۔ چہرہ کا رنگ نکھارنے کے لئے بلوریتین استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک: دو تولہ سے چار تولہ تک +

شیشم

ماہیت - مشہور روخت ہے۔ اس کی لکڑی کا برادہ زیادہ تر دواؤں میں مستعمل ہے۔

مزاج - گرم و خشک +

افعال - یصفی خون +

استعمال - شیشم کی لکڑی کا برادہ امراض فساد خون مثلاً آتشک - جذام - غارش اور پھوٹے پھنسیوں میں بطور ضیاضہ مستعمل ہے۔ شربت بنا کر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

نئے جوتے کی رگڑ سے پاؤں میں جو زخم (چرکس) ہو جاتا ہے۔ اسکی سوزش کو تسکین دینے اور زخم کو خشک کرنے کے لئے برگ شیشم کو پیکر مٹا دیتے ہیں۔ لکڑی کو چیلے میں جلانے سے اس کے دوسرے برے پر جو سیاہ رنگ کی غلیظ غول نکلتی ہے۔ اس کو دوا پر طلا کرنا مفید ہے۔

مقدار خوراک - (برادہ شیشم) پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

صابون

ماہیت - مشہور چیز ہے۔ نجی - چرہ اور روغن کی آمیزش سے تیار کیا جاتا ہے۔

مزاج - گرم و خشک +

افعال - جالی - اکال - منفع و مخرج اور ام - مہج - محک - امعاء +

استعمال - صابون کو جلد بدن اور زخموں سے میل بچیل صاف کر نیکی کے استعمال کرتے ہیں بعض امراض جلدیہ مثلاً داء غارش میں اس کو صفا کرتے یا بدن پر بکھر غسل کرتے ہیں۔ جال - پھولے اور دھند میں آنکھوں میں لگاتے ہیں۔ کھل صابون یا چکنی دوا اس کا مشہور مرکب ہے۔ جو جلے پھولے اور ابتداء نزول الماء میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اور ام پر بطور لہجہ باندھتے ہیں۔ اس کا شافہ بنا کر مقعد میں رکھنے سے قبض رفع ہو جاتا ہے۔ نیز اس کے آب محلول کو ہذر یوم حقہ استعمال کرنے سے آنتیں صاف ہو جاتی ہیں +

مقدار خوراک - (اندرونی طور پر استعمال نہیں) +

صدف

(سیپ) ماہیت - صدف ایک دریائی جانور کا خول ہے۔

اسی کی ایک قسم ہے جس میں یہ بازو موتی بناتا ہے۔ اس کو صدف مرواریدی یا صدف صادق کہتے ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- جحف - جالی - قابض - حابس دم + (صدف سوختہ ان افعال

میں زیادہ قوی ہے +

استعمال :- صدف سوختہ کو دانتوں کی مضبوطی اور صفائی اور ان سے خون بہنے کو روکنے کے لئے بطور مخن استعمال کرتے ہیں۔ ہستقاریں سر کر کے ہمارا دھنا دہاتے ہیں۔ اسہال - کھانسی - دمہ اور نفث الدم میں کھلاتے ہیں۔ جھانچیں چسپ جیسے امراض جلدیہ کو زائل کرنے اور چہرے کا رنگ نکھانے کے لئے بطور طلا لگانے ہیں۔ سوختگی آتش میں زخم پر چڑھتے یا روغن گل میں ملا کر طلا کرتے ہیں + صدف مرواریدی کے چمکدار حصے کو کھرنج کر مرواریدی کی بجائے استعمال کرتے ہیں۔ اور اس کا عودہ بدل خیال کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

طبائشیر | (بیلوجن) ماہیت :- سفید مالہ - زرقہ (نیلگونی) وزن میں ہلکی چھوٹی چھوٹی ڈیاں ہیں جو بعض قسم کے بانسہ کے جوف سے نکلتی ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- مفرج - قابض - میر و شدید - جحف کہا جاتا ہے +

استعمال :- نفع قلب - نفعقان حار اور غشی میں بطور ایک مفرج +

مقوی قلب دوار کے مستعمل ہے - قے صفا دی - اسہال صفا دی - جریان اوہ بو اسیر خونی میں استعمال کی جاتی ہے - گرم بخاروں - اعصاب اندرونی کی سوزش اور پیاس کو تسکین دینے کے لئے استعمال کرتے ہیں +

آگ سے جلنے اور کھٹے آنے میں بطور ذرہ استعمال کی جاتی ہے - دانہ خنکی

مضبوطی کی غرض سے مخن بنا کر استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

طلّا

(ذہب - سونا) ماہیت :- زرد رنگ کی مشہور قیمتی دھات ہے +
مزاج :- معتدل مائل بہ گرمی +

افعال :- مقوی بدن - مفرح و مقوی قلب - مقوی دماغ و جگر - مقوی باہ -
مولد نمی +

استعمال :- سونے کے ورق بنا کر تقویت و تفریح قلب کے لئے استعمال
کرتے ہیں - اور اس کا کثہ ضعف قلب - نفقان - مانحو لیا - ضعف باہ اور رزل دق
میں مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- کثہ دو چاول سے چار چاول تک +
(اگر گڑہ) ماہیت :- ایک نبات کی جڑ ہے - بھورے رنگ
کی نجری دار ہوتی ہے - مزہ نہایت تند و تیز ہوتا ہے چبلنے
سے تمام منہ اور حلق میں کانٹے سے چبھنے لگتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- تھک و خفیف - منفث - بغم - سخن - مقوی باہ و مسک - مدد عاب
دہن - مدد حیف +

استعمال :- عاقر قراغز امراض بارودہ بلفیہ مثلاً نقوہ - فاج - ہتر عار - عیشہ
کراز وغیرہ میں مستعمل ہے بشرطہ اور دوسرے بطنی میں بھی استعمال کرتے ہیں مقوی باہ
و مسک معاجین و جوب میں شامل کیا جاتا ہے - تنہا بھی شہد کے ہمراہ کھلایا جاتا
ہے - مقوی باہ طلاؤں میں بھی شامل کرتے ہیں +

درودندان - استرخائے لہاۃ - خناق - کنت زبان اور بختہ بصوت میں
عاقر قراغز کو باریک پیکر لیتے ہیں - ہاتھ پاؤں کے سرد ہونے کی حالت میں انگوٹھی
پہنچانے کے لئے باریک پیکر خشک ہی یا روغن میں ملا کر مالش کرتے ہیں +
مقدار خوراک :- ایک ماشہ +

عشہ مغربی | ماہیت :- ایک بیلہ لہوئی کی بی بی پتلی اور گول
شاخیں اور جڑیں ہیں - جو اکثر نجری دار ہوتی ہیں - اور
رنگت بھوری سرخی مائل - ذائقہ تلخ کسی قدر خوش دار ہوتا ہے +

مزاج۔ گرم و خشک +

افعال۔ مصفی خون۔ در۔ معرق۔ محلل +

استعمال۔ خشبہ مغربی زیادہ تر امراض فساد خون مثلاً آتشک۔ جوام غلظت اور بھوٹے پھیروں میں بطور جو شانہ و فیضانہ مستعمل ہے۔ نیز شربت بنا کر اور عرق کشید کر کے استعمال کیا جاتا ہے +

فالج۔ بقوہ۔ وجع مفاصل۔ عرق النساء کھانسی۔ در۔ سڈہ جگر اور استسقا میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ فالج۔ وجع مفاصل اور عرق النساء میں اندہ فی طور پر استعمال کرنے کے علاوہ بیرونی طور پر یا تو روغن میں ملا کر مالش کرنے میں یا مناد کرتے ہیں +

مقدار خوراک۔ پانچ اشہ سے سات اشہ تک +

عصارہ ریوند | درعلی، فرفران۔ فوٹا خنیا (ہندی)، لال رس +

شہور ہے، لیکن ریوند کا عصارہ نہیں ہے، جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہوتا ہے بلکہ حقیقت درخت فرفران کا رالدار گوند ہے، جو اس درخت کے تنہ میں شگاف دینے سے حاصل ہوتا ہے، درخت ملک سیام میں پیدا ہوتا ہے، چونکہ اس کا رنگ اور افعال عصارہ ریوند کے مشابہ ہوتے ہیں، لہذا یہ عصارہ ریوند کے نام سے مشہور ہے +

مزاج۔ گرم و خشک درجہ دوم +

افعال۔ ہسل، مٹی، درخفیت، قاتل و خراج کریم شکم +

استعمال۔ عصارہ ریوند کو زیادہ تر ہر خلط فاسد کے اخراج کے لئے استعمال کرتے ہیں، یہ مادہ کو بندیدہ اسہال، تے اور ادرار خارج کرتی ہے، اور دیگر تک معدے میں نہیں رہتی، اور اکثر سرد و تر و ماخی و عصبی امراض (مثلاً فالج) بقوہ، تشنج، صرع وغیرہ، قبض اور استسقا وغیرہ میں دیتے ہیں، نیز کریم شکم کے قتل و اخراج کے لئے استعمال کرتے ہیں اس کو زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے عجیب و مرؤہ ہو جاتی ہے، اس کو کاسریاح ادویہ کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے +

مقدار خوراک - نصف رتی سے ایک رتی تک +

عنب الثعلب (دکھ) ماہیت - ایک بوٹی ہے۔ نصف گز سے ایک گز تک بلند ہوتی ہے۔ شاخیں بکثرت لگتی ہیں۔

شاخوں اور پتوں کی رنگت گہری سبز ہوتی ہے۔ پھول چھوٹے چھوٹے اور سفید ہوتے ہیں۔ پھل خوشوں میں لگتے ہیں۔ جو چنے کے برابر اور سبز رنگ ہوتے ہیں۔ پختہ ہونے پر شریخ سرخ ہو جاتے ہیں۔ اور مزے میں شیریں۔ پھلوں کے اندر تخم خشنک کے برابر چھوٹے چھوٹے تخم بھرے رہتے ہیں۔ زیادہ تر یہ پھل ہی عنب الثعلب یا مکوئے خشک کے نام سے ستل ہیں۔ جو خام ہونے کی حالت میں خشک کر کے جلتے ہیں۔ اس کے پتوں کا پانی نکال کر بھی استعمال کیا جاتا ہے +

مزاج - سرد و خشک +

افعال - محلل ادرام حارہ باطنی و ظاہری (شرب و اطلاق) ممکن۔ رادع +

استعمال - عنب الثعلب کو ادرام احتار (خصوصاً دم مجر و دم معدہ و دم

طحال۔ دم رحم۔ دم مثانہ وغیرہ) میں داخلی و خارجی طور پر بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ انہیں امراض میں اس کے سبز پتوں کا پانی پھونکا کر آگ پر پکا کر

پلاتے ہیں)۔ مرض سوراقتیہ (استسقاء) میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ تنہا یا دیگر

ادویہ کے ہمراہ پیسکر ادرام مذکورہ بالا پر اند بیرونی درملوں پر ضار کرتے ہیں۔

ابتداء میں مسکن اور رادع مواد ہے۔ لیکن اس کے بعد محلل + عنب الثعلب کے

برشاندہ سے تنہا یا اس میں منزالتاس حل کر کے دم زبان اور خناق میں غفرے

کراتے ہیں۔ کان کے درد کو تسکین دینے کے لئے برگ عنب الثعلب کا پانی پھونکا کر

نیگرم پکاتے ہیں + عنب الثعلب کا عرق بھی کشید کیا جاتا ہے۔ ادرام احتار میں ستل

مقدار خوراک - پانچ ماشے سے سات اذہ تک + اب عنب الثعلب سبز

مروق) چار تولہ سے چھ تولہ تک +

(رقادینا) ایک نبات کی جڑ ہے +

عود صلیب

مزاج - گرم و خشک +

افعال - رادع امراض صبی و لثی۔ مدحیض۔ جالی +

استعمال - عمدہ صلیب کو مرعہ - ام البصیاں کا برس - فالج جنون خفتان اور
جیب عصبی و دماغی امراض میں بکثرت استعمال کرتے ہیں سُدہ جگر پر قان - اور
احتباس حیف میں بھی اس کا استعمال مفید بیان کیا جاتا ہے چیرے کی صفائی اور
جھانیں دور کرنے کے لئے اس کا طلا بھی لگاتے ہیں +

مقدار خوراک - ایک دو ماشہ (بیسویں ضیاندہ) پانچ ماشہ +

ماہیت - ایک خاردار پوتی ہے - تمام اجزاء کا مزہ تلخ ہوتا ہے
غاث اس کے پھول گل غاث کے نام سے اور اس کا عصارہ، عصا

غاث کے نام سے مستعمل ہے +

مزاج - گرم و خشک + اس کے عصارہ کا مزاج بعض لوگوں نے سرد
خشک کہا ہے - جو قابل غور ہے +

افعال - محل - مفع - مفع - مفع - مفع - مفع +

استعمال - غاث کو دم جگر - دم معدہ - مصلات جگر - معدہ و طحال پر فتنہ
استقار اور پڑنے بلغمی بخاروں میں (جو شکرک جگر سے ہوں) بکثرت استعمال کیا
جاتا ہے + مصفی خون ہونے کی وجہ سے بعض امراض فساد خون میں اندرونی و
بیرونی طور پر استعمال کرتے ہیں +

عصارہ غاث پڑنے بخاروں اور درد جگر میں مستعمل ہے - معاجین و اقراض
میں شامل کیا جاتا ہے - خشک و تر غارش میں بھی استعمال کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک - پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک (عصارہ) دو تین ماشہ +

ماہیت - فاسہ ایک درخت کا پھل ہے جو جنگلی بیر کے برابر یا
اس سے چھوٹا ہوتا ہے - رنگت سرخ مائل بہ سیاہی اور مزہ ترش

یا میخوش (کھٹ مٹھا) ہوتا ہے - یہ پھل اور اسکے درخت کا پوست دواء مستعمل ہیں +

مزاج - سرد و تر + بقول بعض سرد و خشک +

افعال - مسکن مدت صفراء و خون - قابض + (پست) درد اور سکن +

استعمال - فاسکا پانی پنوار کر اس سے شربت بنا کر امراض صفراء کی مثال

صفراء کی بخار تھمتی اور شدت پیاس اور خفقان گرم میں استعمال کرتے ہیں -

ان حالات میں فالسہ کو کھلاتے اور اس کا پانی بھی پلاتے ہیں۔ اسہال صغریٰ میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

فالسہ کی جڑ کا پوست خصوصاً فالسہ شکاری کا پوست مرض سوزاک میں بکثرت مستعمل ہے۔

مقدار خوراک :- (فالسہ بطور میوہ) دو تولہ سے پانچ تولہ تک (آب شکر) دو تین تولہ (پوست) بصورت ضیاء زندہ ایک تولہ سے دو تولہ تک۔

فرغ خشک (رام تسی) ماہیت :- ریحان کی قسم سے ہوتی ہے۔ اس کے پتے اور تخم استعمال کئے جاتے ہیں۔

مزاج :- گرم و خشک۔

افعال :- مفرح و مقوی قلب۔ قابض و مجفف سنی۔ استعمال :- مفرح و مقوی قلب ہونے کی وجہ سے ضعف قلب۔ فققان و سواس۔ جیسے امراض قلب میں استعمال کرتے ہیں۔ پچیش میں بھی دیتے ہیں۔

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک (برگ ہوں یا تخم) (کر فس کو بھی) ماہیت :- اجوائن کے شاہد لیکن کسی قدر دراز۔ سیاہ رنگ کے تخم ہوتے ہیں جن کا مرہ تیز اور خوشبودار ہوتا ہے۔

مزاج :- گرم و خشک۔

افعال :- منفث بلغم۔ مسکن ادجاء۔ کاسر ریاح۔ مدر بول و حیف۔ استعمال :- فطر سالیون ضیق النفس۔ کھانسی۔ درد پلو۔ ہدقونج اور منض میں مستعمل ہے۔ مدر ہونے کی وجہ سے جگر گردہ و مثانہ اور رحم کا تنقیہ کرتا ہے اور عسر البول۔ احتباس البول اور احتباس حیف میں مستعمل ہے۔ بشیرہ و جنین کے اخراج کے لئے بھی جلاتے ہیں۔

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک۔

فوتہ (رؤۃ البیض) و ناس مجیثہ (ماہیت) :- گہرے سرخ رنگ کی جڑیں ہوتی ہیں جن کا مرہ تلخ ہوتا ہے۔

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مدبول و حیض - سخن - جالی +

استعمال :- اس کو زیادہ تر اور اریض کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ مدبول ہونے کے باعث درم جگر و طحال۔ اور یرقان میں استعمال کرتے ہیں۔ سخن ہونے کی وجہ سے بعض عصبی و دماغی امراض میں بھی دیتے ہیں۔ جالی ہونے کی وجہ سے دلدہا ہوتی ہے۔ برص اور جلد بدن کی صفائی کے لئے طلا لگاتے یا آئین میں شامل کر کے لیتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

قرطم (حب المصفر - خشکدانہ - کڑیا کسم کے بیج) ماہیت :- قرطم کے تخم (کسم یا کسبہ کے تخم) بطور دوا مستقل ہیں جو منولے کے برابر صوری شکل کے چوگوشہ اور سفید چکنے ہوتے ہیں۔ اور ان کے اندر سفید چکنا سفز ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و تر +

افعال :- بہل بلغم مفت بلغم مدحکین - مقوی باہ - ہلکا مین طبع +

استعمال :- تخم قرطم کو نیم کونہ کر کے زیادہ تر اور اریض کے لئے تنہا یا دوسری ادویہ کے ہمراہ بطور جو شاندہ استعمال کرتے ہیں۔ اور مقوی باہ معاجین اور سفوفات میں اس کا سفز نکال کر شامل کرتے ہیں۔ کھانسی - دہرہ - ہستقار - قویغ اور نکتہ الصوت (گرنگی آواز) میں بھی مستقل ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

قلعی (رصاص اریض - ارزیزہ - رنگ یا مانگہ) ماہیت :- سفید رنگ کی ملائم مشہور دہات ہے + (اس کا کشتہ بنا کر استعمال کیا جاتا ہے) +

مزاج :- سرد و بزرجم محقق باجوہر رطب با مد +

افعال :- مغلظہ - قابض - محقق +

استعمال :- قلعی کو کشتہ کر کے جریان سرعت و رقت - سوزاک اور سیلان الرحم میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک رتی سے دو رتی تک +
کا کر اسینگ :- **ماہیت** :- ایک درخت کا پھل ہے۔ جو بکری کے سینگ سے مشابہ رنگت میں سرخ مکڑ اور خرویش تلخ اور کیلا ہوتا ہے

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- منفث بلغم +
استعمال :- کا کر اسینگ کو باعموم کھانسی اور دمہ میں استعمال کرتے ہیں بچوں کی کالی کھانسی میں بھی مفید ثابت ہوتی ہے۔ تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ شہد میں ملا کر چٹاتے یا گولیاں بنا کر کھاتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک اشہ سے دو ماشہ تک +
کانج (دیوین) :- **ماہیت** :- غلبہ اشلب کی قسم سے ہوتی ہے۔ اس کا پھل ایک غلاف میں ملفوف ہوتا ہے۔ جو مکور کے پھل سے بڑا ہوتا ہے۔ پختہ ہونے پر سرخ زردی مائل ہو جاتا ہے۔ یہ پھل بھی مستعمل ہیں +
کانج کی ایک قسم کو ہی ہے۔ جسکو **کانج منوم** یا **غلبہ اشلب** محذّر کہتے ہیں +

مزاج :- سرد و خشک۔ (دکانج کو ہی) سرد و خشک +
افعال :- محذّر۔ مدربول۔ قاتل کرم شکم۔ (دکانج کو ہی) ان افعال میں زیادہ قوی ہے +

استعمال :- کانج کو مدہ ہونے کی وجہ سے سنگ گردہ و مثانہ قروح گردہ و مثانہ اور قروح مجاری بول میں بہ کثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ قرح کانج اس کا مشہور مرکب ہے جو گردہ و مثانہ کے زخم میں مستعمل ہے۔ قوت اور درد کھنکھنے کی وجہ سے ہی یرقان صفراوی۔ ورم جگر مارا اور کثرت صفرا سے فساد لاحق ہونے کی صورت میں استعمال کرتے ہیں۔ کرم شکم خصوصاً کہ دوا کے قتل و انزاج کے لئے کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ اشہ سے سات ماشہ تک +
کا چل (دراشبشجان عود البرق) :- **ماہیت** :- ایک درخت کا پوست

ہے۔ جرموٹا اور سرخی اٹل ہوتا ہے۔ اور اس کا مزہ تلخ ہوتا ہے۔

مزاج۔ گرم و خشک (اس میں قوت بارہ اور قوت قابضہ بھی ہے۔ لہذا یہ مرکب اقویٰ ہے)۔

افعال۔ کاپسٹل محل اور قابض ہے۔ معدہ اور امعاء کی ریاح کو تحلیل کرتا اور ان کی رطوبات غلیظہ کو خشک کرتا ہے۔ مقوی اعصاب ہے۔ تعفن کو زائل کرتا ہے بطور نفوخ استعمال کرنے سے ناک کی غشائے مخاطی پر لذع پیدا کر کے چھٹیک لاتا اور رطوبات و مائع کو جذب کرتا ہے۔ پھیپھڑوں سے بلغم کو خارج کرتا اور نفث الدم کو روکتا ہے۔

استعمال۔ خارج۔ نفوذ عشاء وغیرہ میں کاپسٹل کو باریک پیسکر روغن کبچہ وغیرہ میں ملا کر ایش کرتے ہیں۔ متعفن زخموں پر ٹمکے تعفن کو دور کرنے اور ان کو خشک کرنے کے لئے باریک پیسکر چھڑکتے ہیں۔ قلاع میں تعفن کو دور کرنے اور درد و نداں میں درد کو تسکین دینے کے لئے اس کے جو شانڈے سے غرغره کرتے ہیں۔ نیز تسکین درد اور مضبوطی کے لئے سنوٹات میں شامل کر کے دانستروں پر ملتے ہیں۔ درد و سردی اور نزول و ذکام سردی میں باریک پیسکر تنہا یا مناسبت ادویہ کے ہمراہ بطور ہلاس استعمال کرتے ہیں۔ درد و معدہ۔ نفخ معدہ اور ملٹھی کھانسی میں اس کا جو شانڈہ پلاتے ہیں۔ نیز کھانسی میں شہد میں ملا کر جلاتے ہیں۔

مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک۔

کباب مینی (سینل مینی) ماہیت۔ سیاہ مریج کے بلبہ گول بھری دایا جیل ہے جس کا رنگ باہر سے سیاہ قدرے ہموں اور توڑنے پر اندر سے سفید ملتا ہے۔ بو تیز خوشگوار۔ ذائقہ تلخ و تیز ہوتا ہے۔ اس میں تنکے کے مانند ڈنڈی لگی ہوتی ہے۔

مزاج۔ گرم و خشک۔

افعال۔ درد بول و جیض منفث بلغم۔ مقوی معدہ۔ کاسہ ریاح مطیبہ۔

استعمال۔ کباب مینی کو زیادہ تر احتیاس بول و جیض اور سوزناک میں

استعمال کرتے ہیں۔ منجن میں شامل کر کے دانٹوں کی مضبوطی اور منہ کو خوشبودار کر دینے کے لئے دانٹوں پر ملتے ہیں۔ یا منہ میں رکھ کر جباتے ہیں۔ کھانسی۔ دمہ اور تصفیہ آواز کے لئے شہد میں ملا کر چٹاتے ہیں۔ پسینہ کی بدبو کو زائل کرنے کے لئے باریک چمکے اشن میں ملا کر بدن پر ملتے ہیں۔ جھجھکے کی وجہ سے عضو مخصوص میں قوت انعطاف پیدا کرنے کے لئے بطور علاج استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک - ایک ماشہ سے تین ماشہ تک +

لبیریت (گورگور گندک) ماہیت - زرد رنگ کی مشہور معدنی چیز ہے جس کی بوتیز اور نا خوشگوار ہوتی ہے +

مزاج - گرم و خشک +

افعال - مصفی خون۔ طبع۔ منقش بغم۔ قاتل جراثیم۔ جالی +

استعمال - گندک کو مصفی خون اور قاتل جراثیم ہونے کی وجہ سے اکثر امراض

ماذون مثلاً خارش خشک وتر۔ واد جہل۔ گنج۔ دار انقلب۔ بہتہ اور برص وغیرہ

ماندرونی و بیرونی طور پر بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ بواسیر شقاق مقعد اور قبض

نیف میں کھلاتے ہیں۔ منقش ہونے کے باعث سل۔ نفث الدم کھانسی اور

ہ میں مستعمل ہے۔ بھجور کاٹے کے درد کو تسکین دینے کے لئے اس کا ضا د کرتے

ہ۔ مفاصل کی سختی اور محال کے درد کو تحلیل کرنے کے لئے بھی بطور ضا دستل ہے +

مقدار خوراک - چار دانے سے ایک ماشہ تک +

(چنبہ معدن) ماہیت - مشہور چیز ہے۔ اس کے تخم (چنبہ دانہ

بنولہ)۔ پھول۔ جڑ کا پوست اور ڈوڈہ (بیل کا چھلکا) تقریباً

۴ اجزاء بطور دوا استعمال ہیں۔ (چنبہ دانہ گزشتہ صفحات میں بیان ہو چکا ہے) +

مزاج - (ردوی) گرم و خشک (پھول) گرم دہر (ڈوڈہ اور جڑ کا پوست)

گرم و خشک +

افعال - (ردوی) سخن و محبت (پھول) مفرج۔ (ڈوڈہ اور جڑ کا پوست)

بین بہل و ولادت +

استعمال - دھنی ہوئی صاف ردوی کو اور ام پر گرمی پہنچانے اور زخموں پر

اُن کی حفاظت کے لئے باندھتے ہیں + نیز بعض مرہموں میں اس کو جلا کر شامل کرتے ہیں (مجھف ہونے کی وجہ سے مفید ہے) +

بچوں کا شربت بنا کر خفکان حار اور جنون و وسواس میں پلاتے ہیں +
 ڈوڈہ اور جڑ کے پوست کو دار حین - اخراج میثمہ - اسقاط جنین اور تسہیل ولادت کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ جو خدیکہ پلاتے ہیں +

مقدار خوراک (ڈوڈہ اور جڑ کا چھلکا) سات ماشہ ایکٹونک +
 (دکات) ماہیت - مشہور چیز ہے - درخت کھیر کی لکڑیوں کا خلاصہ ہے - سرنخی مائل لکڑیوں کی تھل میں ہوتا ہے - ذائقہ اولیہ

اور تلخ اور بعد کو شیر میں محسوس ہوتا ہے +

مزاج - سپرد خشک +

افعال - مقابض قروح - مصفی خون - قاتل کرم شکم +

استعمال - کتھ کو دست بند کرنے اور تصفیہ خون کے لئے بعض امراض فساد خون میں کھاتے ہیں - ورنہ زیادہ تر بیرونی طور پر تنہا یا دوسری ادویہ کے ہمراہ مرہم بنا کر زخموں کے خشک کرنے کے لئے مستعمل ہے - دانتوں اور سوزہ کی مضبوطی کے لئے سنونات میں شامل کرتے ہیں - اور استر فلک ہات میں مرغے کرتے ہیں - قلاع اور جوشش دہن میں باریک پیکر چھڑکتے - نیز پانی میں جوش دیکر مرغہ و مصفٰہ کراتے ہیں +

مقدار خوراک - ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

کتائی خرد (بھٹ کٹیا یا بھٹ کٹائی) ماہیت - خاردار بوٹی ہے - زمین پر مغروش ہوتی ہے - شاخوں اور پتوں پر باریک باریک

زرد کانٹے لگے ہوتے ہیں - پھول آودا خرمسود ہوتا ہے - پھل بیر کے برابر گول - خام ہونے کی حالت میں سبز اور پختہ ہونے پر خوشنما زرد رنگ ہو جاتا ہے +

مزاج - گرم و خشک +

افعال - سہل - مصفی خون - قاتل کرم - منقث بطن - محلل +

استعمال - کتائی خرد کو مع جڑ - پھلوں اور پتوں کے ہضم - آشک - دھج مفل

استعمال کرتے ہیں۔ ”مطبوع ہفت روزہ“ جو کہ آتشک کے لئے معمول و مستعمل اس کا ایک جزویہ بھی ہے۔ گرم شکم کو ہلک کرنے کے لئے اس کا جر شانہ جلاتے ہیں۔ دم و غلا میں اس کے پھل کی دہونی دیتے ہیں۔ حشرہ ضیق النفس اور تپ بلغمی بھی مختلف طریقوں سے استعمال کرتے ہیں۔ پھوڑے پھنسیوں پر بغیر من تحلیل کو پیکرنا دہرتے ہیں + صرع اور اعتناق الرحم میں اس کے پتوں کے پھوڑے پانی کو ناک میں قطرہ کرنے سے مرعین ہوش میں آجاتا ہے +

مقدار خوراک - (بصورت جر شانہ) پانچ ماشے سات ماشہ تک +
 (کچناری) ماہیت - بڑا درخت ہوتا ہے۔ کلی محرز طی شکل کی
نال لمبوتری سی ہوتی ہے۔ پھول نہایت خوبصورت سفید یا سرخ
 الی کمودی مائل ہوتے ہیں۔ پھل بقدر ایک باشت لمبی اور دو تین انجل چوڑی
 ہے +

مزاج - سرد و خشک +

افعال - معنی و مسکن جوش خون۔ قابض۔ قابض خون +

استعمال - غنچہ کچنال کو اس سال۔ سنگہ ہنی (ذرب) بودا سیر خونی۔ کثرت جعفری
 الدم میں بطور ناخو رش پکا کر کھلاتے ہیں۔ نیز انیس امراض میں بطور سفوف
 دہ استعمال کرتے ہیں + پوست کچنال کو تصفیہ خون اور تسکین جوش خون کے
 استعمال کرتے ہیں۔ ”مطبوع ہفت روزہ“ جو کہ آتشک کے لئے معمول ہے۔
 کا ایک جزویہ بھی ہے۔ پوست کچنال کے جوشانہ سے جوشش دہاں میں
 دے و مضمضہ کراتے ہیں۔ خصوصاً جبکہ پارہ یا رسکور کے کھانے سے جوشش دہاں
 ہوتا ہے +

مقدار خوراک - (غنچہ بصورت سفوف) تین ماشے سے پانچ ماشہ تک
 رت جر شانہ) ایک تولہ تک +

ماہیت - ایک بوٹی ہے۔ جو با عموم ایک گز بلند ہوتی ہے
وندی اس کے پتے سنا، کے پتوں کی مانند۔ رنگت میں گہرے سبز
 بودار ہوتے ہیں۔ پھول زرد پھلی تقریباً ایک باشت لمبی ہوتی ہے۔ اس کے

جوف میں پتھی کے مانند تخم بھرے رہتے ہیں +

مزاج - گرم و خشک +

افعال - مسخن - محلل - کاسریاح - جالی - واضح زہر مار و عقرب +

استعمال - بزرگ کسوندی کو سیاہ مرچوں کے ہمراہ پانی میں پیس چھان کر

سور الفقیہ - استقار اور جگر کے سور مزاج بار میں استعمال کرتے ہیں - کبکبہ

دستہ اور دمع مغاغل میں بھی پلاتے ہیں - رتوندی کے لئے اس کے پتوں کا پانی پختہ کر

آنکھوں میں قلعہ کرتے یا تخم کسوندی کو باریک پیسکر بطور مسرہ لگاتے ہیں - یرقان میں

کسوندی کی جڑ کو آب لیوں میں گسکر آنکھوں میں لگاتے ہیں - اور نیز جڑ کو پانی میں

سیاہ مرچوں کے ہمراہ پیس چھان کر مارگزیدہ اور عقرب گزیدہ کو پلاتے ہیں +

مقدار خوراک - سات ماشہ سے ایک تولک +

کسیرو | ماہیت - کسیر و ایک نبات کی جڑ ہے - جو تالابوں اور دریاؤں

کے کنارے پیدا ہوتی ہے - جالفل کے برابر سیاہ رنگ ہوتی ہے

اوپر باؤں کے مانند ریشے لگے ہوتے ہیں - پوست کو چھیلنے پر اندر سے سفید اور شیریں

مغز نکلتا ہے - یہ مغز ہی بطور مدہار استعمال ہے +

مزاج - سرد و تر +

افعال - مسکن صفراء و خون - مبر و مفرح قلب - قابض +

استعمال - صفراء و خون بنجاروں - پیاس کی شدت - معدے و جگر کی

حرارت و سوزش - ضعف قلب اور خفقان کو دور کرنے کے لئے پانی میں یا گلاب

میں پیس چھانکر پلاتے ہیں + ہیعنہ میں جبکہ بذریعہ اسہال و قے اخراج مواد ہو چکا

ہو - اس کو گلاب میں پیس چھانکر پلانا مفید بیان کیا جاتا ہے + بعض اطباء بزرگ

میں بھی پلاتے ہیں +

مقدار خوراک - سات ماشہ سے ایک تولک +

کشمش | ماہیت - مشہور چیز ہے - دراصل مویشی بیدانہ ہے +

مزاج - گرم و تر مائل بہ اعتدال +

افعال - کثیر غذا - منقش - ملین - محلل -

استعمال۔ خفقان اور ضعف قلب کے دور کرنے کے لئے کشمش کو گلاب میں بھگو کر کشش کھاتے اوراد پہے گلاب پیتے ہیں۔ جس سے تقویت۔ تغذیہ اور تفریح قلب حاصل ہوتی ہے + سنفت ہونے کی وجہ سے کھانسی اور تصفیہ آواز کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ بعض صلابتوں اور ورموں پر مناسب ادویہ کے ہمراہ پیکر ضاد لگاتے ہیں +

اس کے زیادہ کھانے سے اجابت صاف آتی ہے۔ اور قبض نہیں رہتا +
مقدار خوراک۔ (بطور غذا) جس قدر معضم ہو سکے (بطور دوا) ایک تولہ تک +

کشت | **ماہیت**۔ چھوٹے چھوٹے گول تخم ہیں۔ جو باعصوم زردی مائل ہوتے ہیں +

مزاج۔ گرم و خشک +

افعال۔ طبع۔ مہج۔ محل اور ام باطنی۔ کاسر و یاح +

استعمال۔ تخم کشت کو زیادہ تر ورم جگر۔ ورم معدہ۔ ورم رحم۔ یرقان۔ استقار اور پڑنے یعنی بخاروں میں استعمال کرتے ہیں جن میں کہ جگر کی شرکت ہوتی تو درجین نخوں میں شامل کرتے ہیں۔ اسکا شربت بھی بنایا جاتا ہے جو اسراض مذکورہ میں مستعمل ہے +

مقدار خوراک۔ تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

کف دریا (سمندر جھاگ) | **ماہیت**۔ سمندر کے کنارہ پر اجزاء اور جھاگ کی صورت میں جمع ہو کر خشک ہو جاتے اور مخصوص کل اختیار کر لیتے ہیں +

مزاج۔ گرم و خشک +

افعال۔ جالی +

استعمال۔ سمندر جھاگ کو جالی ہونے کی وجہ سے غبار و بیاض چشم اور بال کے دور کرنے کے لئے بطور سرمہ استعمال کرتے ہیں۔ دانتوں کی صفائی کے لئے نمون بناتے اور چھپیپ۔ جھائیں اور نشانات جلد کو زائل کرنے کے لئے اس کا طلاء لگاتے ہیں +

مقدار خوراک :- (اندرونی طور پر استعمال نہیں ہے) +
مکروندہ | دگلہ چینی ایک درودار بولٹی ہے جس کے پتے کا سنی کے پتوں کی مانند لیکن اس سے دبیز اور روئیں دار ہوتے ہیں۔ اور اس سے تیز ہوتی ہے۔ پتے اولاً جڑ سے نکل کر زمین پر پھیل جاتے ہیں۔ اس کے بعد درمیان سے شاخیں نکلتی ہیں پودے کی بلندی تین یا چار باشت یا اس سے کم و بیش ہوتی ہے۔ زرد رنگ کا خوشنما پھول نکلتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- مکروندہ درموں کو تحلیل کرتا اور کرم شکم کو ہلاک کرتا ہے۔ ملین طبع ہے۔ بواسیر خونی و بادی کو فائدہ بخشتا ہے + سنگ دیوانہ کے زہر کو دفع کرنے کے لئے مفید بیان کیا جاتا ہے +

استعمال :- اس کے پتوں کا پانی پھوڑ کر تاکہ میں بار بار ٹپکانے سے آشوب چشم دور ہو جاتا ہے۔ بچوں کی مقعد میں اس کا پانی پیچھے سے چھڑنے ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اور ام کو تحلیل کرنے کے لئے اس کے پتوں کو گھی سے چرب کرنے کے بعد نیم گرم پانہ سٹتے ہیں۔ بواسیری مسوں پر اس کے پتوں کا پانی پھوڑ کر ملا کرتے ہیں + اندرونی طور پر استعمال بواسیر کو زائل کرنے اور کرم شکم کو ہلاک کرنے کے لئے چلاتے ہیں۔ نیز اس کے پتوں کے پانی کو پکا کر غلیظ ہونے پر مرج سیاہ ملا کر گوسیاں بناتے اور بواسیر خونی و بادی میں نکالتے ہیں۔ برگ مکروندہ ادر گرو کی گویاں بنا کر بھی بواسیر میں کھلائی جاتی ہیں + اس کی جڑ بقدر ایک تولہ سنگ گزیدہ کو چلاتے ہیں جس سے تے آتی ہے +

مقدار خوراک :- پتوں کا پانی ایک تولہ +
مکمل | (قبیل) ماہیت :- سرخ رنگ کا سفوف ہے۔ جو ایک کرمستانی درخت کے پھلوں پر (جو کہ سیاہ و مرخ کے برابر ہوتے ہیں) لگا ہوتا ہے۔ اور ان سے جھاڑ کر ملحدہ کر لیا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +
افعال :- قاتل کرم شکم۔ مہمل بھفت قروح۔ مائع فساد و عفونت +

استعمال: بیکلہ زیادہ تر گرم شکم خصوصاً حب القرع (کدو دانہ) کے قتل و
ج کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ گج۔ فارش۔ داد اور زخموں میں مریموں میں شامل
یاد دوسری مناسب ادویہ کے ہمراہ مستعمل ہے۔ زخموں پر چھڑکا بھی جاتا ہے۔
مقدار خوراک: ایک ماشہ سے تین ماشہ تک۔

ملہی (درخت شانہ) ماہیت: ایک بوٹی ہے جو ایک گز تک بلند ہوتی
ہے۔ پتے گول نوکدار کپاس کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں پھول زرد
کا ہوتا ہے۔ اور پلنگھی کے مانند دندانے دار ہوتا ہے۔

مزاج: گرم و خشک۔
افعال: کنگھی محلہ قابض اور عابس خون ہے۔ پیشاب کا ادراک کرتی اور
ن کو تسکین بخشتی ہے۔ بوا سیر کو فائدہ دیتی ہے۔

استعمال: کنگھی کے پتے اور پھولوں کا شیرہ مکا کر نفث الدم میں پلاتے
ہستوں کو بند کرنے سوزاک میں پیشاب کا ادراک کرنے اور سوزش کو تسکین دینے
لئے زیرہ سفید کے ہمراہ پیس چھانکر پلاتے ہیں۔ اس کے پتوں کے جوشانہ سے
بڈاں کو تسکین دینے کے لئے مصغفے کرتے ہیں۔ بوا سیر غونی و بادی میں اسکے
کو چند عدد مرچ سیاہ کے ہمراہ پیس چھانکر یا ان کا نیسانہ تیار کر کے پلاتے
ادام کو تحلیل کرنے کے لئے پتوں کو گھی سے چیر کر نیم گرم باندھتے ہیں۔ خناق کو
کرنے کے لئے مقام درم پر برگ کنگھی کو گرم کر کے باندھتے ہیں۔ نیز اسکے پتوں
شانہ سے غرغره کرتے۔ اور تبا کو کی بجائے حلیم میں رکھ کر مرلیض سے
یاں کھینچتے ہیں۔

مقدار خوراک: برگ کنگھی پانچ سے سات ماشہ تک۔
مل گتہ ماہیت: کنول کے تخم ہیں۔ منویری شکل کے اور رنگا کتری
ہوتا ہے۔ ان کا مفر سفید اور لذیذ ہوتا ہے۔ یہ مفر ہی زیادہ
بوروہ استعمال ہے۔

مزاج: سرد و تر۔
افعال: مسکن صفر اور خون۔ مسکن عطش۔ قابض۔ مغلف منی۔

استعمال: کنزل گئے کو زیادہ تیز بخوں کے مرض عطاش (جس میں پیاس زیادہ لگتی ہے)۔ اور اسہال میں تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ پیس چھانکر پلتے ہیں۔ زیادتی صفراء اور جوش خون کو دور کرنے کے لئے بھی دیتے ہیں۔ اور جریان وقت منی میں سفوفات میں شامل کر کے کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +
کوئچ: ماہیت: کوئچ ایک بیلدار بوٹی ہے۔ اسکے تخم چکنے سیاہی مائل ہوتے ہیں۔ ان کے اندر سے سفید مغز نکلتا ہے۔ جو کہ مستعمل ہے +
مزاج: (مفر) معتدل مائل بہ سردی +

افعال: مقوی باہ و غلظت منی +
استعمال: مفر تخم کوئچ کو ضعف باہ اور جریان کے لئے تنہا یا دوسری مناسب ادویہ کے ہمراہ سفوف یا معجون بنا کر استعمال کرتے ہیں +
مقدار خوراک: تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

کھرنی: ایک درخت کا پھل ہے۔ جو نیم کے پھل (زنبولی) سے مشابہ لیکن اس سے لمبا پلغوزہ کے مانند ہوتا ہے۔ پختہ ہونے پر اس کا رنگ زرد اور مزہ شیریں و شاداب ہو جاتا ہے +

مزاج: گرم و تر بارطوبت فضلیہ +
افعال و استعمال: کھرنی مفرح اور مقوی قلب ہے۔ پیاس کو تسکین بخشتی اور باہ کو قوت دیتی ہے۔ کھانسی اور جاری بول کے زخموں کو فائدہ دیتی ہے + اس کے تخموں کا مفرج جالی ہے۔ آنکھ کے پھولے۔ جالے۔ غارش اور ضعف بصر کو دور کرنے کے لئے تنہا یا مناسب ادویہ کے ہمراہ کھرنی کے آنکھ میں لگاتے ہیں + اس کی چھال مغلظ منی ہے۔ اس کو تنہا یا مناسب ادویہ کے ہمراہ سفوف بنا کر جریان منی میں کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک: چھال پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +
کیلا کیلی: ماہیت: ایک پھل درخت کا پوست ہے جو بہت سخت اور موٹا اور رنگ خاکستری سرخی مائل ہوتا ہے +

مزاج اسرد و خشک +

افعال :- قابض +

استعمال :- کیلا کیلی کو زیادہ تر تقویت کراور سیلان الرحم میں بہتال

کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

کیتھ (کوٹھ - کیتھ - کیتھیل) ایک درخت کا پھل ہے جو ہیل کے مشابہ ہوتا ہے۔ لیکن اس کا پوست ہیل کے پوست سے زیادہ سخت اور کھردرا ہوتا ہے۔ اور اس کی رنگت سفید سبزی مائل ہوتی ہے۔ گوئیے کا مزہ حالت غامی میں ترش اور کیلا لیکن پختہ ہونے پر کھٹ مٹھا۔ خوشبودار اور لذیذ ہو جاتا ہے +

مزاج :- کیتھ خام سپرد و خشک۔ کیتھ پختہ سپرد و خشک +

افعال :- کچا کھانا کیتھ مغز اور مقوی قلب ہے۔ معدہ اور امعاء کو قوت دیتا اور قبض پیدا کرتا ہے۔ صفرا کی حدت کو زائل کرتا اور پیاس کو تسکین بخشتا ہے

درودوں کو تسکین دیتا اور تھم ریتلا کو زائل کرتا ہے +

استعمال :- بطور ایک میوہ کے بکے ہوئے کیتھ کا گودا کھا کر کثرت کھایا جاتا ہے۔ صفراوی مزاج کے آدمیوں اور صفراوی امراض میں مفید ہے۔ دستوں کو روکنے کے لئے کھلاتے ہیں۔ چونکہ اس کے کھانے سے اجزاء دہن میں قبض پیدا ہوتا ہے۔ لہذا تاہر زبان اور گلوں کو چھچک کے آبلوں سے محفوظ رکھنے کے لئے اس کے

جوشاندے سے غرغریے کراتے ہیں۔ علاوہ ازیں جوشش دہن۔ درد گلوں اور استحکام لٹہ کے لئے بھی غرغریے کراتے ہیں۔ سم زیتلا کو دفع کرنے کے لئے اس کا گودا کھلاتے

اور نیز عضو گزیدہ پر ملتے ہیں + درخت کیتھ کی چھال کا عرق بذریعہ پتال بشر کشید کر کے امراض جلیدہ مثلاً ہن۔ برص اور داد پر لگاتے ہیں۔ اس کے پتوں کو زیرہ

سفید کے ہمراہ پانی میں پیس چھانکر شکر سے شیس کر کے پتی (شری) کے انال کے لئے پلاتے ہیں +

گڑہیل ماہیت :- گڑہیل ایک بڑا درخت ہے۔ اس کے پھل مسخ رنگ

گٹھیل گٹھیل کے مشابہ لیکن اس سے بڑے ہوتے ہیں +

مزاج :- معتدل باحرارت لطیفہ بقول بعض سرد و تر مائل بہ اعتدال +

افعال :- بفرج و مقوی قلب +

استعمال :- گل گردہل کو زیادہ تر امراض قلب مثلاً خفقان، ضعف قلب اور مرض جنون میں استعمال کرتے ہیں۔ بطور خیساندہ پلاتے ہیں۔ یا شربت بنا کر استعمال کرتے ہیں + اگر سیوں میں اس کا شربت بہت پیایا جائے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک + شربت ۲ تولہ سے

۴ تولہ تک +

گل ملتان (ملتان می) ماہیت :- سفید زردی مائل کھنی ٹی ہے۔

بالعموم سرد و صوفی کے کام آتی ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض - حابس دم +

استعمال :- ملتان می کی خیساندہ کا آب زلال کثیر اور بول الدم دغون کا پیشاب میں پلاتے ہیں نیز کثیر کو بند کرنے کے لئے پیشاب اور ناک کے اوپر ضاؤ کرتے ہیں + اگر گرمی دانوں کے لئے بھی ضاؤ استعمال ہے +

مقدار خوراک :- (بصورت نقوع) سات ماشہ سے ایک تولہ تک + (بصورت

سفوف) تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

گل پلاس (ماہیت :- درخت ڈھاک کے پھول میں جو سرخ رنگ کے ہوتے ہیں +

مزاج :- سرد و خشک مائل بہ حرارت +

افعال :- سرد و دغ - حائل - قابض - مدر بول و حیض +

استعمال :- درد مثانہ - دم مثانہ - ورم رحم عسر بول - احتباس بول - احتباس حیض اور ورم خصیہ میں گل ٹیسو کے جو شانہ سے قطول کرتے اور نقل کو ہاتھ سے کچل کر باندھتے ہیں - سوزاک و اسہال میں بطور خیساندہ یا سفوف استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- بصورت سفوف تین ماشہ یا پانچ ماشہ تک یا خیساندہ سات ماشہ تک +

گل چاندنی ماہیت :- ایک پلا بولی کا پھول جو سفید و گہرا لال رنگ میں سنگھی کے مانند ہوتا ہے +

مزاج: معتدل +

افعال: منفرد و مقوی قلب - ملین +

استعمال: گل پاندنی کا گھنڈ بنا کر خفقان، جنون اور ضعف قلب کے لئے استعمال کرتے ہیں + بیان کیا جاتا ہے کہ گل پاندنی کے آب افشردہ میں قوت سہلہ قوی ہوتی ہے۔ لیکن جوش دینے سے قوت سہلہ کمزور اور دوسرے افعال قوی ہو جاتے ہیں +

مقدار خوراک: پانچ ماشے سات اشہ تک +

گل دہا وہ | ماحیت: درخت دہا وہ کے پھول ہیں + مزاج: سہرہ خشک +

افعال: قابض - حابس و دم +

استعمال: اسہال کو بند کرنے کے لئے گل دہا وہ کا سفوف بنا کر یا جوشانہ تیار کر کے استعمال کرتے ہیں بکثرت جیسن - برا سیر غری اور سیلان الرعم میں بطور نفوت کھلاتے ہیں - نیز آئرن اور آبدست کراتے ہیں + فروج مقعد میں اس کے جوشانہ میں بٹھاتے آبدست کراتے اور بطور ذرورہ استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک: تین اشہ سے پانچ ماشہ تک +

گل سیونی | (گل نسرین - گل شکیں) ماحیت: گلاب کے مانند لیکن اس سے چھوٹا اور سفید رنگ کا پھول ہے +

مزاج: گرم و خشک +

افعال: منفرد - مقوی قلب و دماغ - ملین +

استعمال: زیادہ تر گل سیونی کا گھنڈ بنا کر تقویت و تفریح قلب و دماغ اور انزال خفقان کے لئے استعمال کرتے ہیں - مناسب ادویہ کے ہمراہ بطور خیساندہ بھی پلاتے ہیں - اس کا عرق و طہر بھی کشید کیا جاتا ہے - جو تقویت و تفریح قلب و دماغ کے لئے مستعمل ہیں +

مقدار خوراک: پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک - (گھنڈ) ایک تولہ

سے دو تولہ تک +

گل عباس

(عباسی) ماہیت ۱۔ ایک بوٹی ہے جو گل عباس کے نام سے مشہور ہے۔ اس کو باعوم باغوں اور گھروں میں خوبصورتی کے لئے لگاتے ہیں۔ اس کا پودہ ایک گز تک بلند ہوتا ہے۔ شاخیں بکثرت نرم و نازک اور ادھرا و ہر پر آگندہ ہوتی ہیں۔ پتے مثلث شکل کے لمبے سے اور پھول دھڑا سی شکل کا شریخ یا سفید یا زرد ہوتا ہے۔ تخم سیاہ۔ ٹخنوں و ارجحہ الاس کے مشابہ ہوتے ہیں۔ جڑ مگر ہار لمبی۔ مخروطی شکل کی ہوتی ہے۔

مزاج: پتے گرم و خشک۔ پھول معتدل۔ جڑ گرم و تر۔ تخم سرد و خشک۔
اقوال: پتے بیرونی طور پر استعمال کرنے سے محل و منجھ اور منجھ اور امیر
اندرونی طور پر کھلانے سے سہل بیان کئے جاتے ہیں۔ پھول داغ بوا سیر ہیں۔ جڑ مقوی
باہ اور مصفی خون ہے۔ تخم قابض۔ اور عباس خون ہیں۔

استعمال ۱۔ پھوڑے پھنسیوں کو تحلیل کرنے۔ نفع دینے اور ان کو پھوڑنے
کے لئے برگ عباسی کو تیل سے چتر کر گرم کر کے باندھتے یا پانی میں چمکڑھا کر دیتے ہیں۔
استنقا اور یرقان ہیں اس کے پتوں کی بھجیہ پکا کر دن میں دو تین مرتبہ روٹی کے
ہمراہ کھلاتے ہیں۔ اسہال آکر مادہ مرض دفع ہو جاتا ہے۔ پھولوں کو سفوف بنا کر بوا سیر
میں کھلاتے ہیں۔ اور جڑ کا جو شانہ بنا کر وجع مفاصل۔ آتشک اور جربہ و مکہ میں
چلاتے ہیں۔ اور سفوف بنا کر تقویت باہ کے لئے کھلاتے ہیں۔ تخموں کا سفوف بنا کر
سیلان الرحم اور کثرت حیض میں استعمال کرتے ہیں۔

مقدار: خوراک۔ جڑ سات ماشہ سے ایک تولہ تک۔ تخم اور پھول پانچ

ماشہ سے سات ماشہ تک۔

گل ٹخن

(گل ٹخن) ماہیت ۱۔ ایک پہاڑی درخت کے پھول ہیں۔
مزاج: گرم و خشک۔

اقوال: مسکن درد۔

استعمال: گل ٹخن کو پانی میں چمکڑھا کر سرد (خصوصاً درد و سرد بارہ) کے
دور کرنے کے لئے مفید کرتے ہیں۔ علاوہ ازین خون بوا سیر کو بند کرنے کے لئے اس کا
استعمال مفید بیان کیا جاتا ہے۔

مقدار خوراک - سات ماشہ سے ایک توڑ تک +
ماہیت - جنگلی انار کی کلیاں ہیں۔ جو کہ بطور دوا استعمال ہیں۔ (اس
گلاب انار کو پھل نہیں گتے ہیں) +

مزاج - سرد و خشک +
افعال - قابض - مجفف - قابض دم +
استعمال - اسہال صفو اور خون خونی کثرت حین میں بلغم مزاج کثرت

اور اس کے جو شانہ کا آئرن کرتے ہیں۔ دانوں کو مضبوط کرنے اور ان کے سیلان
 خون کو روکنے کے لئے بطور سزوں استعمال کرتے اور جو شانہ سے معضی کرتے
 ہیں۔ خروج المقعد میں باریک پیکر چھڑکتے اور جو شانہ سے آبدست کرتے ہیں۔
 سیلان الرحم میں سفوف کیے کھلاتے اور نیز بطور مومل استعمال کرتے ہیں۔ قلاع
 اور دوسرے زخموں پر باریک پیکر زور دے کرتے ہیں +

مقدار خوراک - تین ماشہ پانچ ماشہ تک +
ماہیت - مشہور بیلدار بوٹی ہے۔ پتے برگ پان سے شاہ ہوتے ہیں۔
گلاب اور اس کے تمام اجزاء نہایت تلخ ہوتے ہیں +

مزاج - گرم و خشک۔ بقول بعض مرکب القوی (ازرے ویدک) سرد و خشک +
افعال - مقوی بدن - واقع تپ - قابض خفیف - قاتل کرم شکم - مصفی
 خون - مدبول +

استعمال - گلو فصوصا گلوے سبز کو جلد اقسام کے بخاروں میں دلی انھوں میں
 تب موسمی میں (بطور جو شانہ یا فیضانہ استعمال کرتے ہیں نیز گلوے سبز سے پانی
 بخور کر پلاتے ہیں + اسہال خرمین - اسہال خونی - سوزاک و جریان میں تنہا یا دوسرے
 مناسب ادویہ کے ہمراہ مستعمل ہے مصفی خون ہونے کے سبب سے امراض فساد خون
 میں استعمال کرتے ہیں۔ کرم شکم کے ہلکے کرنے کے لئے بھی اس کا جو شانہ یا بخور
 ہما پانی پلاتے ہیں +

گلاب کا نشاستہ ترکیب خاص سے نکالا جاتا ہے۔ جو کہ ست گلاب کے نام سے
 مشہور ہے۔ اور بخاروں میں استعمال کیا جاتا ہے +

مگر اس کو ست کناغیر موزوں ہے۔ اس میں قوت اگر ہوتی بھی ہے۔ تو بہت خفیف۔ اس سے قوی تر عصارہ گلو ہے +

مقدار خوراک ۱۔ (بصورت جو شانہ یا غیسانہ) ایک تول سے دو تول تک (آب افشردہ) دو تین تول + نشاستہ ۲ ماشہ سے ۷ ماشہ تک +

گندنا (گراث - پیازی) ماہیت ۱۔ گندنا ایک بوٹی ہے۔ جسکی پتیاں پھول اور تخم پیاز کے پتے۔ پھول اور تخم سے مشابہ لیکن اس سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ جڑ ریشہ دار ہوتی ہے۔ اس کے پتے اور تخم بطور دوا استعمال ہیں +

مزاج ۱۔ گرم و خشک +

افعال ۱۔ محلل و مسکن۔ مدہول و مضعف بلغم +

استعمال ۱۔ تخم گندنا کو زیادہ تر بوا سیر غنی و بادہی میں استعمال کرتے ہیں اور پتوں سے پانی بنوڑ کر اس میں ادویہ گوندہ کر بوا سیر کی گولیاں تیار کرتے ہیں بوا سیر مسلول کو تخم گندنا کی دھونی بھی دیجاتی ہے۔ امراض جلدی میں بطور ضاد استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک ۱۔ ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

گودنتی (بھڑال گودنتی) ماہیت ۱۔ سفید رنگ کے چکدار ٹکڑوں کی شکل میں ہوتی ہے۔ کشتہ کر کے استعمال کیا جاتا ہے +

مزاج ۱۔ گرم و خشک +

افعال ۱۔ دافع مہیات۔ مضعف بلغم۔ قابض۔ قابس دم +

استعمال ۱۔ کشتہ گودنتی ہر قسم کے بخار خصوصاً موسمی بخاروں میں بکثرت مستعمل ہے۔ کھانسی۔ دہرہ گھٹیا ہر سوت اور سل و دق میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اسہال و جریان خون کو روکنے کے لئے بھی کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک ۱۔ دو چاول سے ایک رتی تک +

گومان (گومر) ماہیت ۱۔ ایک بوٹی ہے۔ فصل خریف میں بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ پھول اخروٹ کے برابر ہوتا ہے۔ اور اس میں متعدد

سوراخ ہوتے ہیں۔ جن میں چھوٹے چھوٹے سفید پھولوں کی ٹوٹیاں لگی ہوتی ہیں

اس بوٹی سے تیز اور ناخوشگوار بناتی ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- داغ تپ بخشی - منفث بلغم - قاتل کرم حکم محلل اور ام +

استعمال :- پرانے بلغمی بخاروں - کماشی و دھواں کرم حکم کے قتل و اخراج کیلئے

اس کا جو شاذہ بنا کر پلاتے ہیں تحلیل اور ام کے لئے اس کو پانی میں جوش دیکر کھل کر

باندھتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

ماہیت :- ایک بیلدار بوٹی کے تخم ہیں - دانہ مٹر سے چھوٹے - گول

اور چکنے ہوتے ہیں - اور ہر ایک تخم پر ایک نشان ہوتا ہے - یہ تخم

بھٹا رنگت سرخ و سفید و سیاہین قسم کے ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک - (باسیت) بقول بعض گرم و خشک +

افعال :- محلل - جالی - بھیج - محرک باہ +

استعمال :- اور ام پر اس کا ضاد لگاتے ہیں - بہق - برص - داد اور عجائبات

امراض جلد پر پھلا کرتے ہیں - جال - پھول کو دور کرنے کے لئے آنکھ میں بھی لگاتے ہیں -

بہا سیری ستوں پر بھی اس کو سپکڑ ضاد کرتے ہیں - بھیج ہونے کی وجہ سے عضو مخصوص میں

قوت انطاظ پیدا کرنے کے لئے طلاؤں میں شامل کرتے ہیں + تحریک باہ کے لئے بشکل

سفوف یا معجون استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

دکنوار گندل (پودا ہے - جو نصف گز یا اس سے زائد ہے - دبیر اور

گاؤ دم بتوں کا مجموعہ ہوتا ہے - تمام پتے جڑ سے نکلنے ہیں - پتوں کے

دونوں کناروں پر کانٹے لگے ہوتے ہیں - اور ہر ایک پتے کا آخری سرا کانٹے کی شکل

میں ختم ہوتا ہے - چوں کہ کانٹے سے زردی اٹل لیسدار - خرہ میں تلخ و رطوبت نکلتی ہے

جس کو صلاب کہتے ہیں - اور بتوں کا گردا دھنڑ گھیکوار کے نام سے مشہور ہے

دبیر گھیکوار کا ہی معیار ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال در مسهل بعضی خون مجتل و سکن و دفع امراض بلغمی - مدر +
استعمال و لعاب گھیکو ار کو امراض من فساد خون - خارش و غیرہ اور امراض بلغمی
 کھانسی - و تہ وجہ مفاسل و غیرہ میں استعمال کرتے ہیں - طحال و جگر کی مرکب ادویہ میں
 شامل کرتے ہیں ماشوب چشم میں قطرہ کرتے ہیں - بد و لکڑائی اور دوسرے دھویوں پر ضاد
 کرنے یا برگ گھیکو ار کو چھیکہ گرم کر کے باندھتے ہیں - معجون گھیکو ار اس کا مشہور مرکب
 ہے جو ضعف باہ - درد کمر اور اوجاع مفاسل میں مستعمل ہے +

مقدار خوراک ۱- (مغز گھیکو ار) سات ماشہ سے ایک تولہ تک +
گہرو (طین احمر طین مسفرہ) ماہیت - سرخ زردی مائل اور پکنی مٹی ہے +
مزاج - سرد و خشک +

افعال ۱- قابض - عابس دم - مجفف قروح +
استعمال بگیریہ کو اسہال خصوصاً اسہال خونی - بول الدم - قرعہ امعاء قرعہ رحم
 اور کثرت مین میں مناسب بدرقہ سے استعمال کرتے ہیں - پٹکری کے ہمارہ سفوف
 بنا کر مرض سوداک میں کھلاتے ہیں - اور ام حارہ پر ابتداء تنہا یا دوسری ادویہ کے ہمراہ
 ضاد کرتے ہیں - مناسب ادویہ کے ہمراہ برص پر بھی اس کا ضاد لگاتے ہیں +
مقدار خوراک ۱- (لبودت سفوف) ایک ماشہ سے تین ماشہ تک (لبودت
 خساندہ) ایک تولہ +

گیندا (صد برگ) ماہیت ۱- مشہور پھولدار پودا ہے - برگ بونگ کے مانند
 پتے ہوتے ہیں - پھول گول کٹوری نما کثیر التعداد بیکھریوں والا ہوتا ہے
 بعض پودے کو سرخ بعض کو زرد اور بعض کو زعفرانی پھول لگتے ہیں - تخم باریک لہے
 سیاہ رنگ اور چکدار ہوتے ہیں +

مزاج - گرم و خشک +
افعال ۱- محل مسکن - کاسر ریاح - در بول مفتت سنگ +
استعمال - برگ گیندا کو بھوٹے پھنیوں پر ضاد کرتے ہیں - اور پانی میں
 پیس جھا کر دوا سرخونی و باوی - احتباس بول اور سنگ مثانہ میں پلاتے ہیں - زنبور

لے "کنج مان کی گلی کے درم کو اور گوانی" بصل کی گلی کے درم کو کہتے ہیں +

لو سیاہ سرخوں کے ہمراہ پانی میں پس چھا کر پلاتے ہیں۔ اور مقام گزیدہ پر پتے ہیں۔ اس کا پانی پختہ کر دو گوش میں کان کے اندر گرم ٹپکانے ہیں، درود کو رکیکن دیتا ہے۔

مقدار خوراک :- سات ماشہ سے ایک تولک +

درنگ (ماہیت) :- ایک خاص عصارہ ہے۔ جو پیری پیل اور برگد کی شاخوں سے نکال کر مچھڑ جاتا ہے۔ اسکی رنگت قرم سرخ کے مانند سرخ اور حرورہ ہوتا ہے۔ لاکھ کو پانی میں جو خد کر کئی قسم کے مختلف سرخ رنگ بندے ہیں۔ اور ہر ایک کا علاوہ علاوہ نام رکھا جاتا ہے چنانچہ لاکھ کے چو شانہ مذکور کے ایک رنگ بنایا جاتا ہے جس کو گلال کہتے ہیں (۲۰) اس کے چو شانہ زئی بھگو کر باریک باریک قرص بناتے ہیں اور ان کو چھاورکتے ہیں۔ (۲۳) ہوئی لاک کے نقل کو باریک باریک پترے بناتے ہیں۔ ان کو چھڑا کہتے ہیں۔ یہ کو آگ پہ بھلا کر کسی پرتن میں گرم پانی میں ٹپکائیں تاکہ دو غبار و نشین ہو جائے

ن لاکھ پانی کے اوپر آ جائے۔ تو اس کو لک منسول (دھوئی ہوئی لاکھ) کہتے ہیں۔

مزاج :- گرم و خشک + لک منسول الطف اور لک غیر منسول اقوی +

افعال :- لاکھ جالی اور محلل ہے۔ بدن کا تنقیہ کرتی اور خون کو بند کرتی ہے۔

اہم اور مجفط رطوبات بدن سے + معدے اور جگر کو تقویت بخشی ہے +

استعمال :- لاکھ مستقائے محمی زقی یہ قان کھاشی۔ اور دوسرے استعمال ہے۔ معدے اور جگر کے کئی امراض میں کھلاتے ہیں۔ دھوئی ہوئی لاکھ نصف سے ایک ماشہ تک بکری کے تازہ دودھ کے ہمراہ نفث الدم کو بند کرنے کے لئے ہیں۔ مجفط رطوبات ہونے کی وجہ سے بدن کو لاغر کرنے کے لئے بہت

ماشہ سرکہ کے ہمراہ کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے دو ماشہ تک +

مری (الطوریہ) :- جل دھنیا) ماہیت :- ایک بوٹی ہے۔ جو بالعموم دریاؤں کے کنارے پیدا ہوتی ہے۔ اس کے پتے دھنیا کے پتوں جیکن اس سے بڑے اور پھول زرد رنگ ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- منقبض (آبلہ انگیز) +

استعمال :- ملحق زرد و صفرد مخصوص پر اس کو بطور ایک دوائے منقبض استعمال کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ دواہ برص۔ خدر اور دوج مفاصل پر ضار دیتے ہیں۔ آبلہ پیدا ہو کر فاسد طریقت خارج ہو جاتی ہے۔ طاعون میں بعض اظہار اس کو کلائی پر باندھتے ہیں۔ (جبکہ کلائی بیل میں یا کان کے پیچھے ہو۔ ورنہ پاؤں کے گتے پر باندھتے ہیں) آبلہ پیدا ہو کر طاعون کی کلائی کا زور کم ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک :- (اندرونی طور پر استعمال نہیں) +

لوبان (محی بیان) ماہیت :- ایک درخت کا گوند ہے۔ باہر سے بھورا سُرخ مائل (یا زرد) اور اندر سے سفید نکلتا ہے۔ ایک قسم کے لوبان کا رنگ بھورا داغدار یا چمکلا ہوتا ہے۔ اس کو لوبان کوڑیا کہتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک۔ بقل بعض گرم و خشک +

افعال :- دماغ تقویت۔ جالی۔ محمل۔ مقوی جگر و معدہ۔ منقبض بطن مقوی باء

دافع بخار +

استعمال :- تعفن کو دور کرنے کے لئے لوبان کو بطور بخور بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ نیز زخموں کا تعفن دور کرنے کے لئے اس کو مرہموں میں شامل کر کے لگاتے ہیں۔ جلد بدن کو صاف کرنے کے لئے مناسب ادویہ کے ہمراہ بدن پر بطور اسٹن مالش کرتے ہیں +

اکثر امراض بطنی میں کھلاتے اور مالش کرتے ہیں۔ سرفہ اور ضیق النفس بطنی میں استعمال کرتے ہیں۔ ضعف باء کو دور کرنے کے لئے کھلاتے اور مقوی باء ملاؤں میں شامل کرتے ہیں + بعض اظہار برص کے بخار خصوصاً بطنی بخار میں بطور سفوف کھلاتے ہیں۔ اور بخار کو اوتارنے کے لئے ایک بہترین دوا خیال کرتے ہیں + لوبان کا جو ہر دوی آڑا یا جاتا ہو جو مرض نکو و بین تلخ + مقدار خوراک : ایک لٹہ (جوہر لوبان) ایک لٹہ +

لودھ پیچانی (لودھ گواتی) ماہیت :- ایک درخت کا پودہ ہے۔ سُرخ مائل ہوتا ہے +

گرم و خشک +

افعال - آب لیملوں - سنگن صغراء و خون و عیش جالی - باضم شتی
 داغ بعض سوم - پوست لیملوں - تابین - مقوی سحدہ - منقح - مطیب - تخم
 لیملوں نافع ہیضہ +

استعمال - آب لیملوں کو صغراء و خونی بخاروں کو دور کرنے - تے بتلی اور
 پیاس کو تسکین دینے اور خفقان حار کو زائل کرنے کے لئے اس کا شربت بنا کر پلاتے
 ہیں - تے اور متلی کی تسکین کے لئے لیملوں کو کاشا کر نمک اور سیاہ مرچ چھڑک کر
 چوساتے ہیں - موسمی بخاروں اور ہیضہ کے ایام میں غذاؤں میں اس کا استعمال کیا
 جاتا ہے + داد - برص - ہن - کلفت جیسے امراض جلدیہ میں آب لیملوں میں ادویہ
 پیکر ضا کرتے ہیں - سانپ - بچھو - بھڑکے کاٹے ہوئے مقام پر لگاتے اور
 سموم مشروبہ میں زہر کو خارج کرنے کے بعد پلاتے ہیں +

آب لیملوں کو طب جدید میں مرض دار الحفر اور کساح میں استعمال
 کیا جاتا ہے +

تخم لیملوں کا سفر کمال کر ہیضہ میں استعمال کرتے ہیں +
پوست لیملوں کو امراض معدہ اور امراض قلب میں استعمال کرتے ہیں -
تفویج و تقویت قلب کے لئے اس کو سو جگتے ہیں +
لیملوں کا اچار می ڈالا جاتا ہے - جو معدہ بگاڑ اور قلب کو تقویت بخشتا -
غذا کو ہضم کرتا اور بھوک خوب لگاتا ہے +

مقدار خوراک - آب لیملوں چھ ماشہ رپست و تخم لیملوں ایک ماشہ +

مازے سبز (عفص - ماجہیل) ماہیت - ایک کیرٹ کا گھر سے - عذاب
 کے برابر گہرے سبز نیلگوں رنگ کا ہوتا ہے +

مزاج - سرد و خشک - بقول بعض سرد و خشک +

لہ دار الحفر و مرض ہے جس میں خون کے اندام خاص قسم کا تغیر پیدا ہو جاتا ہے - سوٹے
 کزور ہو جاتے ہیں - دانت سے خون اکثر آتا ہے +

لہ کساح مرض ہے جس میں بچوں کی پٹیاں عام اندیشہ ہی ہو جاتی ہیں +

افعال - استقامت - حاکم خون - دافع قطن - محفوظ +
استعمال - مازو کو باریک میکر بیدہ کی کثرت کو روکنے اور اسکی بدبو کو دور کرنے کے لئے بدن چھلنے میں قروح اسماہ سال کمنہ - سیلان الرحم - کثرت حیض - بول الدم اور اسہال و موی میں سفوف بنا کر کھلاتے ہیں +
 سیلان الرحم اور کثرت حیض میں بطور محمول استعمال کرتے یا اس کے جوشاندہ سے حقنہ کرتے یا بدست کرتے ہیں - قروح مقعد - ورم مقعد اور قروح مقعد میں زور کرتے اور آب مطبوخ سے آبدست یا آبنزن کرتے ہیں +

دانتوں اور مسوڑھوں کو مضبوط کرنے اور ان سے سیلان خون کو روکنے کے لئے ماسٹر فاسے لعاء - ورم حلق - قلاع اور ورم نشہ کو دور کرنے کے لئے باریک میکر لیتے یا اس کے جوشاندہ سے مضغفہ و غرغری کرتے ہیں + قروح ساعیہ - نملہ - اکلا وغیرہ پر باریک میکر چھڑکتے اور داماشعلب - داو - جھائیں کے ازالہ کے لئے سرکہ میں میکر ضا د کویتے ہیں + دھوا (دھلا) اسحاق اور جرب چشم میں باریک میکر بطور ستر مرہ لگاتے ہیں + تازہ زخموں پر سیلان خون کو روکنے کے لئے چھڑکتے ہیں - نکسیہ کو روکنے کے لئے ناک میں نفوخ کرتے ہیں +

مازو باؤں کو سیاہ کرنے کی غرض سے خضابوں میں بھی شامل کیا جاتا ہے +
مقدار - خوراک - ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

مالکنگنی | ماہیت - ایک جلد دار بوٹی ہے - کوکے برابر زرد رنگ کے پھل گجھوں میں گتے ہیں - یہ پھل پختہ ہونے پر تین خفوں میں پھٹ جاتے ہیں - اور ہر ایک شق سے دو تین سے گوشہ تخم نکلتے ہیں - یہ تخم ہی مالکنگنی کے نام سے ستر ہے +

مزاج - گرم و خشک - بقول بعض گرم و خشک +
افعال - مرغی و حلق - کاسر ریاہ - مقوی باہ - خفشت بغم - کمین +
استعمال - تخم مالکنگنی کو دھج مفاصل - فاج - بقوہ دور و کر نفوس - عرق النسا وغیرہ عصبی و لثنی امراض میں بکثرت استعمال کرتے ہیں - ان امرات میں اسکا دھجن بحال کر مالش بھی کرتے ہیں - بصرہ اور منق النفس لثنی میں کھلاتے ہیں - خفشت باہ میں

اندرونی و بیرونی طور پر استعمال ہے۔

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

مامیشا مامیشہ ایک مفروض بوٹی ہے جس کو کوٹ کر بلی ٹی شکل کے قرص بناتے ہیں۔ یہی عصارہ مامیشا اور شیاف مامیشا کے نام سے مستعمل ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض، جمیف، رادع +

استعمال :- عصارہ مامیشا کو گرم آشوب چشم گرم در دوسو گرم دھج مغسل ماشہ حرہ شدیدہ اور فلفلی میں روغ مواد اور تسکین درد کے لئے ضاد کرتے ہیں۔ اطلاع دہن اور قروح ساعیہ میں بطور ذرورہ استعمال کرتے ہیں۔ ہمال مفروہی میں سفوف بنا کر کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

مامیران (میرا) مامیشہ :- ایک بوٹی کی چھوٹی سی جڑ ہے، جو گرہا مادہ تیز می ہوتی ہے۔ اور اس کا رنگ زرد وائل پسینا ہی ہوتا ہے۔ مامیران

چینی اس کی بہترین قسم ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مامیران جالی اور مقوی بصر ہے + اندرونی طور پر استعمال کرنے

سے کاسرریاح اور مدبول ہے +

استعمال :- مامیران کو تنہا یا مناسب ادویہ کے ہم کھل کوکے اعراض

چشم مثلاً ضعف بصر، جالہ، پھولہ اور غبار کے ازالہ کے لئے لگاتے ہیں۔ اور شہداء و سرگ کے ہمراہ پیکر برص الانفکار (ناخنوں کا سفید ہو جانا) برص و ہن، جرب اور جلہ کے داغ و جھول کو صاف کرنے کے لئے ملا کرتے ہیں + اندرونی طور پر انیسون کے ہمراہ پیکر مدبول ہونے کی وجہ سے برقان سدی میں پلاتے ہیں اور نیز مناسب ادویہ کے ہمراہ سوداک میں کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

مائیں ماہیت :- مائیں خرد و کلاں دو قسم کی ہوتی ہے۔ مائیں خرد و کلاں (عذبہ چھوٹی مائیں) درخت فراش کا تخم ہے۔ دانہ خود کے برابر ہوتا ہے۔ مائیں کلاں (ثمرۃ الطرفا۔ ثمری مائیں) درخت جھاڑ کا پھل ہے۔ رکن مارنج یا گز مارو مائیں خرد و کلاں دونوں کے لئے بالاشتراك بولا جاتا ہے) +

مزاج :- سرد و خشک۔ بقول بعض سرد و خشک +

افعال :- قابض۔ رادع۔ حابس دم۔ مجفف۔ مقوی معدہ و طحال +

استعمال :- قابض و رادع ہونے کی وجہ سے اس کے جو خاندہ سے درد و گلو۔ درد مگلو۔ استرخائے نشہ اور درد و نڈال میں مٹھنے و غرغرے کراتے ہیں۔ نیردانوں کے درد اور ان کے ہلنے کی صورت میں باریک پیکردانوں پر ملتے ہیں۔ کثرت حیض۔ سیلان رحم۔ نفث الدم۔ شمرعت و رقت منی میں بطور سفوف کھلاتے اور سیلان الرحم و کثرت حیض میں اس کا محمول کرتے ہیں۔ نکسیر کو روکنے کے لئے بطور نفوغ استعمال کرتے ہیں۔ مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

مچھچھی ماہیت :- ایک چھوٹی بوٹی ہے، جو زمین پر مفروش ہوتی ہے۔ شاخیں باریک باریک گر ہزار اور پھول چھوٹے چھوٹے گلابی سفیدی مائل اور پتے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ مزہ تلخ و کسلا ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک۔ بقول بعض سرد و تر +

افعال :- مصفی خون۔ مجفف قروح۔ قابض +

استعمال :- مصفی خون ہونے کے باعث امراض فساد خون میں پس چھان کر پلاتے ہیں۔ جن زخموں سے زرداب بتا ہو۔ ان کو خشک کرنے کیلئے مقامی طور پر استعمال کرتے ہیں۔ سیلان و جریان منی اور اسہال خون کو روکنے کے لئے پس چھا کر اسفون بنا کر کھلاتے ہیں۔ بعض امراض چشم میں بھی استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

مُر (بول) ماہیت :- ایک درخت کا گوند ہے۔ رنگت زرد و سُرخ مائل اور مزہ تلخ و خوشبودار ہوتا ہے۔ مُر کی بہترین مُر بجھا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- داغ قلعن - جالی - کاسر یا ح - مقوی معدہ و جین - مفت بلغم - قاتل کرم شکم +

استعمال :- سر کی کو مناسب ادویہ کے ہمراہ گریباں بنا کر امراض و بانیہ کے زمانہ میں بطور حفظ و تقدم استعمال کرتے ہیں۔ سوئے ہضم اور قبض میں کھلاتے اور کرم شکم کے قتل و اخراج کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ سرخ و یقین انفس یعنی خستہ و ملحق بہ الصوت اور در و پیلو میں مستعمل ہے۔ اور جارج مفاصل - نقرس اور عرق النساء میں کھلاتے اور ضما و وائش کرتے ہیں۔ اور رام یعنی پراس کا ضما د لگاتے ہیں۔ مناسب ادویہ کے ساتھ شامل کر کے قروح چشم - ظلمت بصر میں بطور سرمہ استعمال کرتے ہیں؛ یا دودھ میں مل کر کے قطور کرتے ہیں۔ عرق گلاب میں ملا کر قلاع قروح نشہ اور ستر خائے ملحق میں غرغره کرتے یا دوسری ادویہ کے ہمراہ بطور زور در استعمال کرتے ہیں +

طب جدید میں اس کو مرصہ اخضر میں استعمال کیا جاتا ہے جس میں بدن کا رنگ زردی مائل بنر ہو جاتا ہے۔ خون کی سرخی کم ہو جاتی ہے۔ علی العموم جوان لڑکیاں اس میں مبتلا ہوتی ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

مرجان (مورنگ) ماہیت :- جسم حجری ہے۔ سرخ رنگ کی چکنی باریک باریک شاخیں ہوتی ہیں۔ ان کو شاخ مرجان بھی کہتے ہیں +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض - مابس خون - مجفف + اسے مفرح بھی سمجھا جاتا ہے +

استعمال :- مرجان کو بالعموم سوختہ اور کشتہ کر کے استعمال کرتے ہیں۔ زور و زکام و انجی - کھانسی - یقین انفس اور ضعف و داغ میں کھلاتے ہیں۔ سیلان خون اور جریان سنی میں استعمال کرتے ہیں۔ مقدار خوراک :- کشتہ مرجان نصف رتی سوا یکے کی تک +

مردار سنگ ماہیت :- مردار سنگ زردی مائل - وزنی ڈیلیوں کی شکل میں ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- جالی - مجفف قروح - قاتل کرم شکم +

استعمال :- مردار سنگ کو تھنایا دوسری مناسب ادویہ کے ہمراہ باریک پیکیز زخموں پر چھڑکتے یا مرہم بنا کر لگاتے ہیں۔ گرم شکم کے قتل و اخراج کیلئے اندرونی طور پر بھی استعمال کرتے ہیں + (اس میں سمیت ہے۔ لہذا اندرونی طور پر با احتیاط استعمال کرنا چاہئے) +

مقدار خوراک :- ایک سنی سے دو رتی تک +

مروارید | زرد و موتی، ماہیت، مرشہہ قیمتی چیز ہے۔ ایک قسم کی سیب میں پیدا ہوتے ہیں۔ چھوٹے موتی جو دانہ خشکاش کے برابر ہوتے ہیں بطور دوا مستعمل ہیں +

مزاج :- معتدل۔ بقول بعض سرد و خشک +

افعال :- موتی کو مفرح، مقوی اعضائے رئیسہ، قابض، حا بس دم، اور مقوی بصر سمجھا جاتا ہے +

استعمال :- ۱۔ مروارید کو ضعف قلب، وسواس، جنون، خفقان اور ضعف معدہ و جگر میں استعمال کرتے ہیں۔ مفرح مرکبات میں شامل کیے کھلاتے ہیں۔ جریان سیلان الرحم، بکثرت حیض، اسہال خونی میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ مقوی بصر ہر مویں میں شامل کیے آنکھوں میں لگاتے ہیں۔ مصبہ و جدری میں مروارید کے سالم دانے ٹکلاتے ہیں۔ مروارید کا غیر بنایا جاتا ہے۔ جس کو ضعف قلب اور خفقان میں استعمال کرتے ہیں۔ نیز مصبہ و جدری میں قلب و دماغ کی تقویت کے لئے کھلاتے ہیں۔ اس کا کشتہ بھی بنایا جاتا ہے۔ جو مذکورہ افعال دکھاتا ہے +

مقدار خوراک :- نصف رتی کشتہ مروارید و چاول سے چار چاول تک +

مروارید پھلی | ماہیت :- ایک بیلدار بوٹی کی بیجدار پھلیاں ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- لین شکم و سکن۔ محل +

استعمال :- مروارید پھلی با صوم، پیش میں مستعمل ہے۔ قابض سدوں کو علاج کہ کے نفع بخشی ہے۔ علاوہ ازیں اور ام بار دہ پر اس کا ضد بھی لگاتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

مس (کچا س۔ تانبا) ماہیت: سرخ رنگ کی مشہور روحات ہے + مزاج: گرم و خشک +

افعال: مقوی بدن۔ بعضی خون۔ قابض۔ دافع امراض بلغمی۔ مقوی باہ + استعمال: تانبے کو اندرونی طور پر کشتہ کوکے کا شی۔ دند۔ تپ۔ بلغمی۔ امراض جگر و معدہ۔ وجع مفاصل۔ سلس البول۔ بھگندہ۔ جذام۔ برص اور ضعف باہ میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک: ایک چاول سے دو چاول تک + **مشک** (دشک۔ کستوری) ماہیت: بہمن کے مانند ایک جانور کے غلاف خشک کے کیسہ دار غدہ (نافہ مشک) کی خشک شدہ رطوبت ہے۔ جس کی رنگت سیاہ و سُرخ یا نل۔ بو نہایت تیز خوش گوار اور ذائقہ تلخ ہوتا ہے + مزاج: گرم و خشک +

افعال: مفرج۔ مقوی اعضائے رئیسہ۔ معش حرارت غریزی۔ دافع تشنہ۔ مقوی باہ +

استعمال: مشک کو ضعف قلب و دماغ۔ خفقان۔ مانٹھویا۔ مرجع۔ اعتناق اور حم۔ کتہ۔ کند ذہنی۔ فاج و لقمہ اور کالی کھانسی میں استعمال کرتے ہیں۔ دوار المسک اس کا مشہور مرکب ہے۔ تقویت باہ کی غرض سے مقوی باہ معاین و وجوب میں شامل کرتے ہیں +

مقدار خوراک: ایک رتی سے دو رتی تک + **مشکط اشبع** (پودہ کوہی) ماہیت: پودینہ کی قسم ہے۔ اس کی بو نہایت تیز اور ذائقہ تند ہوتا ہے۔ سب سے چھوٹی چھوٹی بیغوی تقریباً بے ذک۔ بھول بکثرت بار یکا بار یکا اور روکتے دار ہوتے ہیں + مزاج: گرم و خشک +

افعال: مدر بول و حیض۔ قاتل کرم۔ کاسر ریاح۔ ہشتمی + استعمال: مشکط اشبع کو زیادہ تر ادراہ حیض اور اخلاوج مشیمہ و چین کے لئے جوشد کر پاتے ہیں + کرم شکم کو ہلاک کرنے کے لئے پلاتے اور نیز اس کے جوشد

کہتے ہیں۔ کان ناک وغیرہ کے زخموں میں اگر کوم پیدا ہو گئے ہوں تو اسکا
نروہ ڈھلنے سے ہلاک ہو جاتے ہیں +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

اگر گل (ماہیت) ایک درخت کا گوند ہے۔ جو رنگت میں سُرخ

در دی مائل کدرا در مزے میں تلخ ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- یمن۔ منفی۔ بلغم۔ کاسہریاج۔ در بول و حین۔ مقوی باہ
مل +

استعمال :- عقل کو جلا امراض بارودہ بلغمیہ مثلاً لقوہ۔ فاج۔ وجع مفاصل۔

رق النساء۔ شمرہ و شیق النفس میں استعمال کرتے ہیں۔ بوا سیر خونی و بادی

اسیر اور نفث الدم میں بھی کھلاتے ہیں۔ مقوی باہ مرکب ادویہ میں شامل

یہ گرم مہسل ادویہ کی ہمراہ آنتوں کو کج سے محفوظ رکھنے کے لئے شامل

اور جیض و اخراج مشیمہ کیلئے کھلاتے اور مناسباً دیکھ کر ہمراہ حمل کرتے ہیں +

خازیر۔ طاعون جیسے اور ام صلبہ کو تحلیل کرنے اور داکو زائل کرنے کیلئے

برہی ادویہ کے ہمراہ ضار کرتے ہیں۔ بوا سیری ستوں پر اس کا ضار لگاتے

نی دیتے ہیں +

مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے دو ماشہ تک +

(اصل السوس) بخ مرکب (ماہیت) نبات سوس کی جڑ ہے۔ اوپر

سُرخ مائل کدرا باریک پھلکا ہوتا ہے۔ اور اندر سے زرد دھاتی ہے

میں تلخی مائل +

مزاج :- گرم و خشک با رطوبت غرویہ۔ بقول بعض مرکب القوی بقول

بک و نیر +

افعال :- منفی بلغم۔ منفی بلغم۔ سُخری۔ جالی۔ در بول و حین۔ مقوی +

استعمال :- اصل السوس کو بطور منفی امراض بلغمی و سوداوی میں استعمال

منفی بلغم اور سُخری ہونے کی وجہ سے بجمہ الصوت۔ ربوہ۔ شیق النفس

اریہ و قصبہ رید کی سوزش اور خشونت کو دور کرنے کے لئے مستعمل ہے۔ مدبول اور
مفری ہونیکے سبب سے سوزش پیشاب۔ سوزاک اور شانہ و گروہ کے زخموں میں
استعمال کرتے ہیں۔ معنی ہونے کے باعث اس کا جو شانہ و معودہ کو رطوبات بلقی
سے پاک صاف کرتا ہے + اس کا عصارہ رب السوس کے نام سے مشہور ہے۔ جو کہ
بیان ہر جگہ ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے سات ماشہ تک +

ماہیت :- ایک درخت کی جڑ ہے۔ رنگ سیاہی مائل۔ اور مزہ تلخ ہے +
مذہب :- حرا ج۔ گرم و خشک +

افعال :- قائل کرم +

استعمال :- یلیم کو باریک پیکرایسے زخموں پر چھڑکتے ہیں جن میں کیڑے
پڑ گئے ہوں۔ تمام کیڑے ہلاک ہو جاتے ہیں۔ صدار دودی میں اس کا نفوخ استعمال
کرتے ہیں جس سے ناک کے آس پاس کے کیڑے مر جاتے ہیں۔ جوڑوں کو ماننے کیلئے
پانی میں پیکر بالوں کی جڑ میں لگاتے ہیں +

ماہیت :- ایک بوٹی ہے۔ زمین پر مغروش ہوتی ہے۔ پتے
برگ بو دینے سے مشابہت رکھتا ہے۔ ان سے دھیر اور دھیس دار ہوتے
ہیں۔ پھول سرخ نیلگوں مائل اور تکر کے مانند گول ہوتا ہے۔ یہ پھول ہی زیادہ تر
محل منڈی کے نام سے مستعمل ہیں +

مزاج :- گرم و تر +

افعال :- مقوی بصر۔ مصفی خون نیز اسے مفرح اور مقوی اعصاب
رہیہ بھی لکھا ہے +

استعمال :- محل منڈی کو بالعموم امراض فساد خون میں تصفیہ خون کی عز
سے پانی میں پس چھانکر یا خیساندہ تیار کر کے پلاتے ہیں۔ اس کے علاوہ ضعف
قلب۔ ناتھو میا۔ خفقان اور ضعف و داغ میں استعمال کرتے ہیں۔ اس کا شربت
بنایا جاتا اور حق بھی کشید کیا جاتا ہے + نیز اس کا چوہ کشید کوہ کے مقویت باہ
کے لئے کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک و سات ماشہ سے ایک تولک +

موجر جس ماہیت :- درخت بیضی کا گوند ہے۔ اس کا رنگ سیاہ اور مزہ تلخ کیلا ہوتا ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- قابض - مغلظ - مجفف +

استعمال :- موجر جس کو تنہا یا دوسری ادویہ کے ہمراہ اہمال - جربان - طبل - بول - کثرت جین اور سیلان الرحم میں استعمال کرتے ہیں۔ دانتوں کے پٹنے کی صورت میں اور نیز جبکہ تھنہ آیا ہوا ہو (خصوصاً پارہ کی وجہ سے) تو اس کے جو شانڈے سے مضمنہ کراتے ہیں +

مقدار خوراک :- دو ماشہ سے تین ماشہ تک +

موم (شمع) مشہور چینیہ - شہد کی مکھروں کے چھتے سے حاصل ہوتا ہے۔ ان کے شکم کے غدود کا فضلہ ہے +

مزاج :- معتدل - بقول بعض درجہ دوم میں گرم اور خشکی تری میں معتدل +

افعال :- محلل و طین اور ام صلیبہ مسکن اوجاع - حافظ قروح +

استعمال :- موم کو زیادہ تر مرہموں میں شامل کیا جاتا ہے جس سے دوا کی قوت بھی محفوظ رہتی ہے۔ اور زخم کے لئے بھی ایک حفاظت کرنے والی سطح پیدا ہو جاتی ہے۔ یا اسکی قیوٹی بنا کر دردوں پر مائش کرتے ہیں۔ اور ام صلیبہ کی تحلیل و تسکین کے لئے استعمال کیا جاتا ہے + خشک کھانسی - تصقیہ آواز اور درد سینہ کے لئے کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک +

مومیزہ (زریب) ماہیت :- انگر خشک ہے۔ (اس کی چھوٹی قسم کا نام کشش ہے جس کا بیان گذر چکا) دانہ نکلی ہوئی مومیزہ کو مومیزہ منقہ یا مرن منقہ کہتے ہیں (منقہ معان کیا ہوا) +

مزاج :- گرم و تر +

افعال :- کشیر انقاد - منفعی - یتم و سوطا - طین - شکم محلل اور ام مقوی باہ +

استعمال :- بلغمی امراض میں جن مریضوں کو غذاء سے پرہیز کرایا جاتا ہے۔ انکو مزید منفی بطور غذا کھلاتے ہیں۔ بلغمی و سوداوی امراض میں بطور نفع استعمال کرتے ہیں۔ بلغمی کھانسی میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ بعض دوسروں کو نفع دینے اور تحلیل کرنے کی غرض سے اس کا ضاد کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- نو دانہ سے گیا رہ دانہ تک (بطور دوا) اور غذاء سے بہت زیادہ کھائے جاسکتے ہیں +

میدہ لکڑی (رکڑ - سغات ہندی) ماہیت :- ایک درخت کا موٹا اور وہیز پست ہے جس کا رنگ سفید مکرہ ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک
افعال :- میدہ لکڑی محلل اور قابض ہے۔ مقوی اعصاب۔ مقوی معدہ اور محرک باہ ہے

استعمال :- میدہ لکڑی کو گل ارمنی کے ہمراہ جبر کسر دہی۔ ضربہ و سقظہ التوائے عصب اور صلابتوں کی تحلیل و تسکین کے لئے ضاد کرتے ہیں۔ اور شہد میں ملا کر امراض بلغمی و عصبی مثلاً درد کمر۔ وجع مفاصل۔ عرق النساء۔ نفوس۔ تشنج ضعف باہ۔ کسر استخوان اور تحلیل صلابت کے لئے کھلاتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

ناریل (ناجیل - جوز ہندی) ماہیت :- مشہور پھل ہے۔ اس کا مغز جس کو کھوپڑا کہتے ہیں۔ زیادہ تر مستعمل ہے۔ اس کا درخت تاڑکے تخت سے مشابہ ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و تر +

افعال :- در مغز ناریل کثیر مقدار ہے لیکن اپنے ثقل کی وجہ سے دیر بہنم ہے بدن کو موٹا کرتا اور باہ کو قوت بخشتا ہے۔ حرارت غریزی کو قوت دیتا ہے۔ اور تمام بدن کو قوت و حرارت پہنچاتا ہے۔ مغز ناریل کہنے و بیان شکم خصوصاً کبد و دماغ کو ہلاک کرتا ہے +

استعمال :- مغز ناریل کو شکم کے ہمراہ تقویت باوا و تسکین بدن کے لئے

کھلاتے ہیں نیز معاجین مقوی باد میں شامل کرتے ہیں۔ مغز نار جیل کمنہ بقدر ترین ماشہ
کدو دانہ کو ہلاک کرنے کے لئے دیتے ہیں۔ روغن ناریل اگر عودہ مغز ناریل سے کشید
کیا گیا پھر تو مکی کے بجائے استعمال کرنے سے باہر کو قوت دیتا اور بدن کو موٹا کرتا ہے،
بیرونی طور پر ماش کرنے سے اعصاب کے سرد دروں کو ذرا مل کرتا ہے۔ اور صر میں لگانے
سے بالوں کو بڑھاتا اور نرم و ملائم کرتا ہے۔

مقدار خوراک ۱۔ دو عین توڑ تک +

نار جیل دریائی ماہیت ایک درخت کا پھل ہے۔ جو شکل میں نار جیل
ہندی کے مشابہ لیکن اس سے چھوٹا اور سخت ہوتا ہے۔

مزاج۔ مرکب القوی۔ بقول بعض گرم و تر۔ بقول بعض گرم و خشک +

افعال۔ منغش حرارت غریزی۔ تریاتی موسم +

استعمال۔ نار جیل دریائی ہیضہ میں بکثرت مستعمل ہے۔ تنہا یا مناسب
ادویہ کے ہمراہ گلاب میں گھسکر پلایا جاتا ہے۔ انیون اور میٹھن خوردہ کو بھی گھسکر پلانے
ہیں۔ سانپ۔ بچھو۔ بھڑ اور دوسرے جانوروں کے مقام گزیدہ پر ہلا کرتے ہیں۔ پرانے
بلغمی و سوداوی بخاروں۔ فاج۔ نقوہ اور وجع مفاصل جیسے امراض بلیہ میں بھی
استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک ۱۔ چار دتی سے ایک ماشہ تک +

ناگیسرا (ناگیسرا نار شک) ماہیت ۱۔ ناگیسرا کا درخت بڑا ہوتا ہے۔ اس کے
پتے امرود کے پتوں کی برابر اور پھول سفید زردی مائل نہایت خوشبو آ
ہوتا ہے۔ یہی پھول ناگیسرا کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے پھولوں سے خصوصاً پھول
کے درمیان کی زردی سے عطر کشید کیا جاتا ہے۔ جسکی بو بہت تیز ہوتی ہے +

مزاج۔ گرم و خشک +

افعال۔ قابض۔ مجفف۔ مفرح اور مقوی قلب۔ جگر۔ معدہ اور احساہ +

تقویت بخش ہے۔ محرک باہ ہے +

استعمال۔ ناگیسرا کو مفرحات میں شامل کر کے امراض قلب و دماغ۔ مثلاً
الغزلیہ۔ جنون وغیرہ میں استعمال کراتے ہیں۔ ہر قسم کی بواسیر کے استیصال کے

لئے بکثرت استعمال کیا جاتا اور نہایت مفید خیال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ اگر اس کے بھول کے درمیان زہریلے کو مات کے وقت بھگو دیا جائے اور صبح کے وقت چھانکر مصری یا شہدہ لاکر چند روز متواتر پلائیں۔ تو خون بوسیر روک جاتا ہے اور سستے خشک ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں اس سے تشہید کئے ہوئے عطر کو بقدر ایک رقی صنف باہ کے لئے پان کے ہمراہ کھلاتے ہیں۔ اور اسی کو عضو مخصوص پر ملا کراتے ہیں۔ زخموں کو خشک کرنے کے لئے اکن پر باریک پیکر چھڑکتے ہیں۔ اور پسینہ کی کثرت کو روکنے کے لئے مناد کرنے یا باریک پیکر بدن پر ملتے ہیں +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

ماہیت :- ایک بوٹی ہے۔ شاخیں باریک باریک گر ہمار ہوتی ہیں تاکہ اور ہر ایک گرد کے ارد گرد چھوٹے چھوٹے پتے ہوتے ہیں۔ اور انکے درمیان چھوٹا سا بھول ہوتا ہے۔ پھل دانہ ہوار کے برابر ہوتا ہے، اور دانہ خشکاش کے مانند چھوٹے چھوٹے تخموں سے بھرا رہتا ہے اور اس بوٹی کا مزہ تلخ ہوتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مدبول و میض۔ قاتل کرم شکم۔ نافخ تپ بلغمی و تپ دق +

استعمال :- مناسب بول و میض اور کرم شکم میں مناسب ادویہ کے ہمراہ پس چھانکر پلاتے ہیں۔ تپ بلغمی اور تپ دق میں گوا بوٹی کے ہمراہ بطور نصیادہ استعمال ہے +

مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

نقرہ (نفسہ - سیم - چاندی) ماہیت :- سفید رنگ کی مشہور قیمتی دوا ہے +

مزاج :- سرد و خشک +

افعال :- مقوی بدن - مفرج - مقوی اعضائے رئیسہ - مغلظ منی +

استعمال :- چاندی کے باریک باریک ورق تقویت و تفریح قلب کے لئے استعمال ہیں۔ اور اسے مفید خیال کیا جاتا ہے + چاندی سے بچے ہوئے پانی کو تقویت و تفریح کے لئے پیتے ہیں۔ اس کا کشتہ بنایا جاتا ہے۔ جو خفان - مانخر لیا اور جیران

واحتلام اور ضعف باہ میں مستعمل ہے +

نکچمکنی مقدار خوراک ہر کشتہ دو چاول سے ایک آن تک + ورق نفردیکہ عدد +
ماہیت :- ایک چھوٹی بوٹی ہے زمین پر مغروش ہوتی ہے -
زرد رنگ کے چھوٹے چھوٹے پھول لگتے ہیں - اگر اس کو لمبہ میں
لکڑی لٹکھا جائے تو چھینک آنے لگتی ہیں + نکچمکنی سے عودا عطاس یا کندی شش
مرا د نہیں ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- معطس - مقوی باہ - محلل +

استعمال :- نکچمکنی کو احتیاس نزلہ و زکام - درد سر زلی اور درد سرباڑ
میں ہلا س بنا کر سونگھاتے ہیں - سرد بلغمی امراض میں اور تقویت باہ کے لئے مختلف
طریقوں سے کھلاتے ہیں نیز صلابت طحال کو دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں +
مقدار خوراک :- تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک +

نگند بابری ماہیت :- ریحان کی قسم سے ہوتی ہے - اس کے پتے
برگ پودینہ کے مانند اور پھول تلسی کے پھول سے مشابہ
ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مضعی خون و اخ تپ +

استعمال :- نگند بابری بالعموم امراض فساد خون مثلاً جذام - خارش -
دادہ برص اور پھوڑے پھنسیوں میں استعمال کی جاتی ہے - چنانچہ زلال نگند بابری
مشہور نسخہ ہے - جو امراض فساد خون میں معمول و مستعمل ہے - اس کے علاوہ تپ بخ
اور بواسیر میں بھی استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- سات ماشہ سے ایک تولہ تک +

نوشادر ماہیت :- نوشادر سفید رنگ کے ٹکڑے ہیں جن کا مزہ
شور ہوتا ہے +
مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- طلفت - محلل - منفعت - بنیم - مقوی - جگر و معدہ - مجفف و جالی - در بر بول - منطس +

استعمال :- نوشادر و امراض جگر و معدہ میں بکثرت مستعمل ہے۔ (احد نوشادر کی اس کا مشہور مرکب ہے) منقہ انفس اور سرفہ بلغمی میں استعمال ہے۔ صلابت طحال - استسقاء اور سنگ گردہ و مثانہ میں بھی کھلایا جاتا ہے۔ درد اور شقیقہ میں اس کا نفورغ بنا کر سونگھایا جاتا ہے۔ بیاض چشم ابتدائے نزول اور جالہ کو زائل کرنے کے لئے بطور سرمہ لگاتے ہیں۔ قروح - برص - گھخ اور دوا طلا و زور و استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک :- دورتی سے ایک ماشہ تک (بقدر دس ماشہ بیان کیا جاتا ہے) +

نیل کنٹھی | **ماہیت** :- ایک بوٹی ہے - پتے گھروے - بڑا اور نیلگوں ہوتے ہیں +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- مضغی خون +

استعمال :- تصفیہ خون کی غرض سے امراض فساد خون مثلاً سہ خاوش اور بھوڑے چنیدوں میں مستعمل ہے - طاعون میں بھی اس کا اسے مفید بیان کیا جاتا ہے +

مقدار خوراک :- پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک +

ماہیت :- مشہور و دخت ہے +

مزاج :- گرم و خشک + اذروے ویدک سرد و خشک +

افعال :- مضغی خون - دافع تعفن و دافع تپ - قاتل جراثیم - قاتل شکر مسکن اوجاع - محلل و منفع اورام +

استعمال :- نیم کے تمام اجزاء تصفیہ خون کی غرض سے امراض فساد میں استعمال کئے جاتے ہیں - نیم کا دھ (نیم کی تازی) اس بارہ میں زیادہ قوت دیا جاتا ہے - مغز نیم کو دافع بواسیر گویوں میں شامل کرتے ہیں نیز سر کی

مارنے کے لئے سر میں لگاتے ہیں۔ معر مخم نیم سے نکالا ہمارا دمن جذام سے تھینا۔
خارش۔ داد جیسے امراض اور سڑے ہوئے زخموں پر لگاتے ہیں لاکر زخم میں کیڑے
پڑ گئے ہوں تو وہ بھی ہلاک ہو جاتے ہیں) پوست نیم کا جو شانہ خوبصورت سے
موسمی بخاروں میں اور گرم شکم کے مارنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے +

برگ نیم کا بھرتہ بنا کر پھوٹے پھنسیوں اور دوسرے ادرام پر باندھتے ہیں
علاوہ ازیں پتوں کو جوش دیکر کان کے درمیں اس کا بھارہ دیتے ہیں خراب
زخموں پر پتوں کو میکسک تکیہ بنا کر یا بھرتہ بنا کر باندھتے ہیں۔ پتوں کے جو شانہ
سے زخموں کو دھرتے ہیں خشک پتوں کو میکسک زخموں پر چمکتے ہیں۔ خارش وغیرہ
جلدی امراض میں پتوں کے جو شانہ سے نھلاتے ہیں۔ برگ نیم سے بخوڑا ہوا
پانی ٹپکانے سے کیڑے ہلاک ہو جاتے ہیں نیم کی تازہ کڑی بطور مسواک استعمال
کرتے ہیں جس سے دانت صاف ہوتے اور کیڑے لگنے سے محفوظ رہتے ہیں۔ او
سہ کا تعفن رائل ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک - (برگ یا پوست) سات ماشہ سے ایک تو لنگ +
ماہیت - ایک چھوٹی بیلدار بوٹی ہے۔ جسکی شاخیں
باریک باریک موٹے دھاگے کے مانند ہوتی ہیں۔ پتے
ہرن کے نشان قدم سے مشابہ لیکن چھوٹے اور لمبے ہوتے ہیں۔ پھول کٹوری نما

سفید گلابی مائل ہوتے ہیں۔ اور مزہ تلخ ہوتا ہے +

مزاج - گرم و خشک۔ بقول بعض گرم و تر +

افعال - معفی خون۔ محلل و منفی اور ام +

استعمال - ہرن کھری کو زیادہ تر امراض فساد خون مثلاً خارش۔

جذام۔ ادرآ تشک وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں + پھوٹے پھنسیوں پر اس کا

منا و لگاتے ہیں +

مقدار خوراک - سات ماشہ سے ایک تو لنگ +

(زاج اخضر کیس) ماہیت - میرا کبیس

میرا کبیس | لکے سبز رنگ کا ہوتا ہے۔ لوسہ کے تاروں کو

تیزاب گندہک میں مل کر کے بعد خشک کر کے تیار کیا جاتا ہے +

مزاج :- گرم و خشک +

افعال :- جمکف - قابض - مقوی خون - مدد حیض - قاتل کرم مشک

(بیرونی طور پر) مابس خون +

استعمال :- پیرا کسی زخموں کو خشک کرنے کے لئے مرہموں میں

شامل کیا جاتا ہے۔ سوڑھوں اور دانوں کو مضبوط کرنے۔ نیز آن کے سیلان

خون کو روکنے کے لئے اسے سنونات میں ملائے ہیں۔ تازہ زخموں سے سیلان

خون کو روکنے کے لئے چھڑکتے ہیں +

ملک الدہم :- احتیاط میں میں اندرونی طور پر استعمال کرتے ہیں :- نیز

کرم شکم خصوصاً کدو دانہ کے قتل کے لئے کھلاتے ہیں۔ چونکہ اس میں سمیت

ہے۔ لہذا اندرونی استعمال میں احتیاط سے کام لینا چاہئے +

مقدار خوراک :- نصف رتی سے دو رتی تک +

ماہیت :- مشہور پتھر ہے۔ قیمت و شرافت میں الماس

(دھیرے) سے دوسرے درجہ پر ہے۔ بلحاظ رنگ اسکی کئی قسمیں

ہیں۔ بہترین یا قوت زمانی ہے۔ جس کا رنگ دانہ انار کے مانند ہوتا ہے +

افعال :- مفرح - مقوی قلب و دماغ - بنفش و محافظ حرارت غریبی

حالبس دم خیال کیا جاتا ہے +

استعمال :- یا قوت کو نہایت باریک کمر کر کے مفرات دیا قوتیات

میں شامل کرتے ہیں۔ جو تفریح و تقویت قلب اور انعاش و حفاظت حرارت

غریبی کے لئے مستعمل ہیں +

یا قوت کا کشتہ بھی تیار کیا جاتا ہے۔ جو تقویت احشاء رمیہ کے لئے

کھلایا جاتا ہے۔ نیز جنون و المنویا خفان - طاعون - جریان خون اور سل

ودق میں بھی مستعمل ہے +

مقدار خوراک :- ایک رتی +

شیت

۷۸۹
فہرست ہجائی
علم الادویہ مع ضمیر
بہ ترتیب "الف بے"

۲۳۷	ازدنگڑی	۲۳۲	اتیس	۲۳۰	آبغرس
۲۸۲	ازدنگڑی کاتیل	۲۳۴	انگن	۶۷	آس
۳۱۲	ارزینہ	۱۲۷	اٹل	۲۰۵	آژد
۲۲۳	اژوسہ	۷۴	اشد	۲۳۸	آکسن
۵۹	اسارون	۵۳	اجامس	۷	آکند
۲۳۸	اسپاپوٹ	۱۳۳	اجود	۲۳۰	آکھ
۹۲	اسپنفل	۲۳۵	اجوائن خراسانی	۱۸۲	آلو بار
۲۳۸	اسرب	۷	اجوائن دیسی	۵۳	آلو بخارا
۳۱۲	اسریخ	۹۷	اخرودٹ	۲۳۱	آم
۶۴	اسطوخودوس	۱۱۳	ادرک	۶۵	آلچ
۵۶	اسفاناخ	$\frac{۲۱۳}{۲۲۲}$	ادویہ مرکبہ	۶۵	آلہ
۲۹۳	اسفیداج	۵۳	ادویہ مفردہ	۲۳۲	آنیہ ہلدی
۹۲	اسفیوش	۲۳۶	ازاداتی	۷	آہن
۲۳۸	اسکندہ	۵۹	اذخر	۲۳۳	ابرک
۵۸	اشن	۷۶	اُرز	۵۳	ابرنیشم
۷۳	آمشنہ	۲۵۱	ارنڈ	۲۳۲	اہل
۲۵۱	اہل الهنداوا	۲۳۷	ارنڈ خربوزہ	۶۱	اتریخ

۱۹۸	باقلای مصری	۷۳	انزروت	۳۴۱	اصل السوس
۲۹۶	باکھر	۷۵	انفہ	۲۱۷	اصول ترکیب ادویہ
۲۴۳	بانگو	۱۱۴	انفائین	۶۵	افیمون
۷	بانہ	۱۷۰	انگور	۵۶	افستین
۲۴۴	باؤ بڑنگ	۲۷۵	انگوزہ	۲۳۹	انیدن
۷	بانے کھنبہ	۷۲	انیسون	۶۶	اتاقیا
۲۴۵	ببول	۱۳۵	اد جہری	۵۵	اخوان
۱۰۸	بج - بچہ	۷۴	ایٹیل	۶۵	اکاس بیل
۲۵۲	بجھناک	۲۴۲	ایرسا	۷۰	اکھیل الملک
۲۰۰	برف			۱۲۷	اگر
۲۴۵	برگ بست		ب	۲۳۹	اسی
۷	برگ کشیری	۲۴۲	بابچی	۲۴۰	اسی کا تیل
۲۴۶	برٹنڈی	۷۷	بارخ	۲۴۱	الماس
۷	برنجاست	۷	باوند	۷۶	آنیہ
۲۴۲	برنج کابل	۵۵	باوند گاؤ	۲۴۵	ام فیلاں
۷	برنگ کابل	۹۵	باد آورد	۲۱۰	الماس
۲۶	برودت قوی وضعیف	۱۳۹	بادام	۱۹۲	امی
۲۴۶	برہمی	۱۸۶	بادیان	۱۸۷	انار
۱۳۷	بری امین	۷۲	بادیان رومی	۶۴	انبر باریس
۲۳۵	بزرا بلخ	۹۰	بادرنجیویہ	۲۳۱	انہ
۲۵۹	بزرا بلخ	۹۱	بادرخان	۲۴۱	انجبار
۲۶۶	بزرا تخم	۱۳۷	بازنگ	۱۹۴	انجیر ہشتی
۲۶۰	بزرا قلعہ امقوا	۷۴	بارہنگیلا	۲۴۱	انجیر ہشتی
۹۲	بزرا قوطنا	۳۰۲	بارہ سنگے کاسینگ	۱۱۸	اندراٹن
۲۳۹	بزرا کھتان	۸۴	باتلا	۸۸	اندرا

۲۵۲	بیر ہونی	۲۴۹	بوسلی	۲۴۲	بند آمدن دہ
۲۵۲	بیش	۸۰	بورق	۲۴۴	ببار
۸۸	بیضہ	۵	بورق اقرب	۲۴۴	بستہ
۹۵	بیل	۵	بورہ	۸۵	بشر
۲۵۳	بیلگری	۹۲	بوزیدان	۹۳	بسفاج
۹۱	بیٹن	۳۳۴	بول	۲۴۳	بوسنا
		۳۱۶	بھٹ کائی	۸۱	بصل
		۵	بھٹ کٹیا	۸۵	بلیغ
۸۰	پاچہ یادون	۸۳	بھن	۲۴۲	بلیغ بندی
۱۳۴	پاچہ	۲۴۹	بھنگ	۹۵	بفر
۳۰۱	پارہ	۹۶	بھنگہ	۹۳	بقلا اگھوا
۵۶	پاک	۲۴۹	بروزہ	۹۲	بقلا یانیہ
۲۵۳	پان	۵	بھلاوہ	۲۴۴	بکاسن
۳۱۳	پپریش	۵	بھوپلی	۲۴۸	بکم
۲۴۴	پیشا	۲۳۲	بھوول	۲۴۸	بجن
۲۵۳	پیشہ دلاچی	۱۵۴	بھوسی	۲۴۹	بلاور
۱۹۱	پت پاچہ	۱۶۳	بھی	۸۵	بلی
۲۵۵	پتھر بھوڑی	۱۰۳	بھجا	۹۵	بھوٹ
۲۹۸	پتھری	۹۰	بھیرہ	۹۰	بھیلہ
۲۵۵	پر سیاوشان	۲۵۱	بھیکاسنی	۵	بلی روشن
۲۵۶	پلاس	۲۳۴	بھیر مریان	۱۲۲	بھن
۲۵۶	پلاس پاچہ	۳۲۱	بھیر مہک	۹۳	بھندق
۲۸۴	پنا	۲۵۱	بھیدانیر	۱۲۵	بھنورین
۲۵۴	پنہ دان	۱۵۸	بیر	۴۹	بھنشا
۲۵۴	پنہ دان	۵	بیری	۱۲۲	بھنشا

۱۹۷	توت شامی	۲۹۰	تخم خرنوب	۹۹	پیر
۲۹۳					
۲۹۶	تودی	۲۹۲	تخم خیاریج	۷۵	پنیر ماه
۱۹۳	تین	۱۲۱	تخم کشن پچی	۱۷۲	پودینه
۱۹۶	تین احمر	۲۹۲	تخم کاسنی	۱۸۳	پودینه کرانی
		۱۲۱	تخم کبک	۳۲۰	پودینه کرهی
		۲۹۲	تخم کدو	۲۵۸	پوست انار
۲۰۱	تعلب	۲۹۳	تخم موزی	۷	پوست بنخ انار
۲۹۶	تعلب مصری	۲۹۳	تخم نیل	۷	پوست شفاش
۲۰۰	تلی	۱۷۱	تراب	۲۵۹	پشکری
۳۳۷	ثرثرة الطرقا	۱۹۳	تراب	۱۱۸	پیر پیندا
۱۹۹	ثوم	۲۹۳	تراب	۱۸۷	پیسپتره
		۸	ترکیب صنای	۸۱	پیاز
		۸	ترکیب طبی	۳۲۸	پیازی
۲۹۶	جامن	۱۹۸	ترمس	۲۵۹	پیل درخت
۲۹۷	جادتری	۷	ترنجبین	۱۳۲	پوسی
۲۹۷	جاوشیر	۲۵	تریان		
۹۸	جایسل	۱۹۳	تفاح		
۹۹	جبین	۵۹	تگر	۱۳	تاثیرات ادویه کشت
۲۹۸	جروار	۱۹۲	ترهندی	۳	تاثیر درجات ادویه
۱۰۰	جزر	۲۵۲	تبول	۳۲۰	تابنا
۵۹	برانکن	۳۰۰	تکار	۲۹۰	تلی
۲۹۹	جست	۱۹۹	توت	۱۳	تخمر
۲۷۰	جشیزج	۲۹۲	توت سفید	۲۹۱	تخم تربوز
۹۶	جده	۷	توت سیاه	۲۹۱	تخم خبازی
۱۳۵	جگر	۲۹۵	توتک اخضر	۲۵۹	تخم خرنوبه

ث

ج

ت

۱۲۱	حب الصنوبر	۱۲۳	حب الورد	۱۸۹	جگر
۲۳۹	حب الغراب	۲۴۰	حب النخاع	۲۶۹	جلد
۲۳۹	حب النعم	۱۶۱	حب القدر	۳۳۱	جلد و صفا
۵	حب القلب	۲۴۲	حبک دانه	۹۸	جلد
۲۴۵	حب القلت	۱۲۱	حبک دانه	۲۴۳	جگر
۳۱۲	حب المعصر	۲۴۵	حبک پتھر	۱۹۶	جگر
۱۲۱	حب النیل	۱۲۸	حبی	۱۸۸	جگر از زمان
۱۲۳	حب الریحی	۱۱۹	حبنا	۲۶۹	جندیدستر
۲۸۸	حب الراسم	۱۴۵	حبندن	۱۸۹	جند
۱۲۳	حب الجورد	۲۴۲	حبنا گوند	۲۴۰	جگر
۲۴۵	حب متطایس	۲۴۳	حب بپینی	۵	جوانه
۱۲۵	حب البیض	۵	حب حیات	۹۴	جوز
۵	حب البیود	۹۲	حب لائی	۹۸	جوز بوا
۲۳۲	حبید	۲۴۳	حبناچه	۲۲۳	جوشانده شیرین
۲۶	حب رات ضعیف	۴۳	حب ریل	۲۲۶	جوشانده شبنم
۵	حب رات قوی	۲۴۸	حب راره	۱۲۴	جواز
۲۲۳	حب شیشه السعال	۸۵	حب راره خام		حب
۲۳۲	حبی لوبان		حب		حب
۱۱۵	حبض		حب	۲۴۰	حب
۲۴۸	حب قه لیلین	۱۹۸	حب حاج	۱۴۰	حب
۱۲۳	حبیه	۱۲۲	حب خنجر	۴۶	حب
۲۴۵	حب طیت	۵	حب الزلم	۲۴۱	حب
۱۱۹	حب قش	۲۴۳	حب السلاطین	۳۳۱	حب
۱۲۳	حب التواضع	۱۲۳	حب السمنه	۲۴۱	حب
۱۱۴	حبنا	۲۳۳	حب العرم	۲۴۲	حب

۱۰۰	دارچینی	۳۱۲	خسکانه	۱۲۰	خسک
۱۴۳	دار غلغل	۲۰۱	خشاخ	۱۱۸	خسکل
۲۸۰	دار بلد	۲۱۲	خشاخ زردی	۱۲۳	خى العالم
۱۰۱	دجاج	*	خشاخ متقرن	خ	
۱۴۲	در بهره	*	خشاخ بحری		
۳۲۱	درخت تانه	۲۰۱	خشاخ بری		خار خشک
۲۸۱	درودخ عقری	۲۰۸	خشکار	۲۶۹	خار صین
۲۴۴	دغلی	۲۶۶	خصیه اشعلب	۲۴۶	خاکشی
۱۰۸	دلیک	۲۰۳	خصلی	۲۳۶	خائق الکلب
۱۰۳	دامخ	۲۰۶	خل	۱۵۰ ۲۰۵	خمازی
*	دم الاخرین	۸۲	خل متصل	۲۴۴	خمش اکدید
۴۶	دنبه کی چکتی	۲۸۲	خلامه اصل لوس	۲۰۴	خمنبر
۳۸	دوار اکال	۱۵۰ ۲۴۹	خربانی	۲۰۸	خبر فیت
۶	دوار میسره درجه کی	۲۴۶	خوب کال	*	خبر طالع
۶	دوار چوتی درجه کی	۲۰۵	خوخ	۲۴۶	خبه
۱۱۱	دوار کی در علی در خارجی	۲۸۰	خوبان	۲۴۴	خراطین
۱۱۱	تأثیرات کا اختلاف	۲۱۰	خیار شنبه	۸۵	خربزه
۳۱	دوار جالی	۲۲۶	خیسانده ترش	۲۹۰	خربنگ
۳۶	دوار جاذب	*	خیسانده شیرین	۲۰۹	خردل
۳۰	دوار جامد	*	خیسانده مهمل	۹۳	خرفه
۵۰	دوار حابس رسال			۲۴۴	خوزهره
۵۰	دوار حابس بول			۲۴۸	خوما
*	دوار حابس الدم	۲۸۰	دار مشکه	*	خومره
۵۱	دوار حابس عرق	*	دار پکنه	۲۰۳	خونوب
۳۶	دوار حائق	*	دار چوبه	۱۵۴ ۲۴۹	خنس

۴۸	دوار مسهل	۳۸	دوار مانع عفونت	۴۶	دوار حلق
"	دوار مہشتی	۴۶	دوار مہتر	۳۷	دوار حنکاک
"	دوار مصلب	۵۱	دوار مہترق	۴۵	دوار خاتم
"	دوار مصلح	۴۷	دوار مہشتی	۴۶	دوار دابق
"	دوار مسکن	۴۲	دوار مجتہد	۲۱	دوار کدہنی
"	دوار مصلفی	۴۷	دوار مجتہد	۵	دوار درجہ اول کی
۴۹	دوار مہترق	۲۷	دوار مہترق	۵	دوار دوسر درجہ کی
"	دوار مہترق	"	دوار مہترق	۳۹	دوار رادع
"	دوار مہترق	۳۱	دوار مہترق	۱۰	دوار ریخو با فراط
۳۸	دوار مہترق	۳۵	دوار مہترق	۷	دوار ریخو جہا
۴۴	دوار مہترق	۳۷	دوار مہترق	۳۰	دوار سائل
۴۰	دوار مہترق	۴۰	دوار مہترق	۶	دوار سستی
۴۸	دوار مہترق	۳۲	دوار مہترق	۴۳	دوار عامر
۳۳	دوار مہترق	۴۷	دوار مہترق	۴۲	دوار غسال
۴۰	دوار مہترق	"	دوار مہترق	۲	دوار غیر مستدل
۵۲	دوار مہترق	۴۷	دوار مہترق	۴۳	دوار قابض
۴۹	دوار مہترق	۴۴	دوار مہترق	۴۶	دوار قاتل
"	دوار مہترق	۳۳	دوار مہترق	۳۹	دوار قاشر
۳۷	دوار مہترق	۴۷	دوار مہترق	۳۵	دوار کاسر الریاح
۳۵	دوار مہترق	"	دوار مہترق	۲۹	دوار کثیف
۳۹	دوار مہترق		دوار مرکب کے	۳۸	دوار کادی
۴۹	دوار مہترق	۲۱۹	درجہ نزع کی نشا	۲۹	دوار لزج
۳۱	دوار مہترق	۴۲	دوار مہترق	۲۸	دوار لطیف
۴۹	دوار مہترق	۴۴	دوار مہترق	۳۰	دوار لعابی
۵۲	دوار مہترق	۴۸	دوار مہترق	۳۶	دوار لاذع

۴۲	روغن اترج	۲۵۹	دواک	۴۲	دوا کتس
۴۰	روغن اذخر	۰	دواک پاپره	۵۳	دوا کتبت شعر
۵۵	روغن بالونه		ذ	۴۵	دوا کتبت حکم
۲۸۳	روغن بید انجیر			۴۰	دوا کتبت
۱۱۶	روغن حنا	۲۱۱	دوب	۵۰	دوا کتبت
۲۰۹	روغن خردل	۳۱۱	دواک	۳۱	دوا کتبت
۱۰۱	روغن دارچینی	✓		۳۴	دوا کتبت
۱۱۴	روغن زیتون	۱۸۶	راز یاخ	۵۰	دوا کتبت
۲۴۰	روغن کتان	۳۱۱	رام تلسی	۴۲	دوا کتبت قروح
۱۵۳	روغن زنگس	۳۱۲	راگک	۵۰	دوا کتبت
۳۱۱	روناس		راگک	۰	دوا کتبت
۲۶۹	روغن توتیا	۱۸۳	راوند	۴۰	دوا کتبت
۱۸۶	ریاس	۲۰۹	رائی	۳۵	دوا کتبت
۱۸۳	ریحان	۲۸۳	رب السوس	۳۹	دوا کتبت
۵۳	ریشم	۰	رتن جوت	۱۴۰	دود
۱۸۶	ریواج	۰	رکپور	۱۴۳	دود
۱۸۳	ریوند	۱۱۵	رسوت	۲۸۱	دود
۱۸۶	ریه	۳۱۲	رصاص ابيض	۲۴۳	دود
	سن	۲۳۸	رصاص اسود	۲۸۲	دود
		۸۵	رطب	۶۴	دود
۳۴۹	نارنج اغضر	۱۸۶	رمان	۲۸۲	دود
۳۴۳	نریب	۱۸۸	رمان اسی	۱۳۵	دود
۲۸۶	نردوجوب	۲۹۸	رنگره	۱۰۱	دود
۲۸۶	نردنج بنی	۲۰۶	رونی		دود
۲۸۵	نردونه	۲۸۴	رونی	۲۵۸	دود

۳۱۹	سندربجگ	۲۹۰	سذاب	۲۸۵	نمک دانه دره
۱۹۵	سندرسوکه	۱۷۴	سداهار	۷	نمک دانه دره
۴۶	سبین	۱۵۸	سدر	۶۴	درشک
۲۹۶	سنا	۲۹۲	سریانی	۲۸۶	زرباد
۷	سنبلیطیب	۲۹۱	سربچوکه	۲۸۵	زرد زرد
۲۹۸	سنتره	۷	سرخس	۱۱۲	زهر در
۲۹۷	سنگیادی	۲۹۲	سرخاق محرق	۱۱۰	زعفران
۷	سنگه پشی	۲۰۶	سنگ	۲۸۷	زهر در
۱۲۹۴	سنگیاد	۸۲	سنگ چنگلی پیاژکا	۲۸۸	زهره خشک
۲۹۸	سنگره	۷۴	سرمه	۷	زنجار
۱۷۹ ۱۲۹۸	سنگدان	۲۹۱	سرمای	۱۱۳	زنجبیل
۲۹۹	سنگدانه	۲۹۳	سرسیم ماهی	۳۰۳	زنجفر
۲۹۷	سنگ بصری	۱۶۳	سفرجل	۲۸۸	زنجار
۲۹۸	سنگ جراحی	۱۶۲	سفتان	۷	زهر مره
۲۵۷	سنگسیر	۲۹۳	سفیداب	۲۳۰	زهر پاک
۲۹۹	سنگ سرابی	۷	سفیده	۳۰۱	زیتون
۱۲۵	سنگ یشب	۱۵۹	سفرنیا	۱۱۴	زیت
۱۵۸	سودخان	۱۶۲	شکر	۷	زیتون افلاک
۲۱۰ ۳۰۷	سونا	۲۹۴	سلاجیت	۱۳۱	زهره
۱۱۳	سونه	۱۶۱	سنتی		
۲۹۹	سوسن	۲۸۰	سیانی		
۱۸۶	سوزف	۱۶۱	ساق	۱۵۷	سبوس
۱۸۹	سویا	۲۹۴	سم افار	۱۶۲	سپتان
۳۰۰	سهاگ	۱۶۴	سک	۵۶	سند
۳۰۱	سیدری	۲۹۵	سندرجل	۲۸۹	ستیاناسی

س

۳۰۵	صفت	۱۵۶	فربت نيلوفر	۱۹۲	سيب
۳۰۶	صفت صادق	۱۸۷	شش	۰	سيب نفحي
۰	صفت مرزاري	۱۸۹	شعر	۱۱۳	سيب جنگلي
۱۰۸	صم اديک	۱۹۲	شکامعي	۳۰۵	سيب
۱۷۶	صفت	۱۶۲	شکر	۹۵	سيتا پاري
۱۷۶	صن	۳۰۲	شکر تيقال	۳۱۴	سيتل چيني
۲۷۲	صن پلاس	۱۹۰	شلم	۱۹۹	سير
۱۷۵	صندل	۳۴۳	شمن	۱۵۲	سينبر
	ض	۳۰۲	شنگون	۲۲۸	سيه
		۲۸۳	شنگار	۲۲۶	سيم
۱۵۸	صال	۳۰۲	شوه قلبي	۳۰۱	سياب
	ط	۱۸۹	شونير	۰	سيل
		۲۶۴	شهرت	۰	سينبل
۱۲۶	طباثير	۱۶۹	شهد	۳۰۲	سيندور
۳۰۶	طراشيت	۱۹۰	شودانج	۱۵۴	سيدتي
۰	طرقوت	۰	شودانه		ش
۱۲۷	طرقا	۷۳	شيبه امجوز		شاخ گوزن
۱۱۲	طريقلين	۳۰۴	شيرخت	۳۰۲	شاخ هرج
۲۱۰	طلا	۲۸۱	شيرک	۱۹۱	شاهترو
۸۵	طلح	۰	شيرگياه	۰	شاه زبره
۲۳۲	طلن	۳۰۵	شيشم	۱۳۲	شاهنفرم
۳۳۰	طين احمر		ص	۱۸۳	شبت
۱۲۶	طين ارمني			۱۸۹	شب ياني
۳۳۰	طين مغرو	۳۰۵	صابون	۲۵۹	شربت حبل آس
		۳۳۰	صديک	۶۹	

۱۱۵	فیلزهرج	۲۱۱	غیبراء	ع	
	ق	۲۹۳	غری الکبک		
		۳۰۸	غوتا غنبا	۳۰۶	عاقه قرما
۱۶۹	قائمه			۱۵۸	عبرای
۲۹۸	قائم	ف		۱۶۸	عدر
۱۶۶				۳۳۶	عذبه
۱۸۲	قراصیا	۴۵	فادزهر	۲۵۲	عردک
۳۱۲	قرطم	۲۸۸	فادزهر معدنی	۱۶۹	عسل
۹۹	قرط کارب	۱۰۶	فاشرا	۳۰۶	عشبه مغربی
۱۶۸	قرق	۱۱۶	فاغیه	۲۳۰	عشر
۱۸۲	قرنفل	۳۱۰	فالیه	۲۶۲	عصاره جنگ
۱۶۹	قط	۳۰۹	فادانیا	۳۰۸	عصاره ریوند
"	قط بحری	۱۹۳	فتح الملک	۲۶۲	عطره لایقی
۱۶۹	قط شامی	۲۲۸	فقیله	۳۳۲	عقص
۱۶۹	قط قرنفل	۱۶۱	فجل	۱۶۶	غاب
۳۶۱	قصبه لایق	۳۰۸	فرغیران	۱۶۰	غاب
۱۲۱	قنم قریش	۳۱۱	فرغیشک	۱۶۰	غاب اشلب
۳۱۲	قلعی	۳۳۶	فغنه	۱۶۵	غیر
۳۳۹	قنب	۳۱۱	فطر سایون	۱۶۶	عود
۳۳۰	قنبیل	۱۶۲	فقاغ	۳۰۹	مرد صلیب
۱۸۰	قنطاریون	۱۶۳	قفل		
۳۳۹	قنه	"	قنطاریون	غ	
۳۱۳	قوانین ترکیب ادویه	۹۳	قندق		
۱۳	قیاس	۱۶۳	قوتج	۲۱۱	قاریتون
۱۸	ک	۳۱۱	قوزه	۳۱۰	خافش
۳۱۶	کات	۳۱۱	قوزه اصین	۲۱۲	خایه

کاشانی	۱۰۲	کچھاری	۳۱۷	ککتھ
کافہ	۲۵۲	کچنال	۷	ککتھی
کافہ	۱۲۹	کچور	۲۸۶	ککونی
کافور ریاحی	۷	کدوے دواز	۱۷۸	ککین
کاکڑا سینگلی	۳۱۲	کراٹ	۳۲۸	ککلیہ
کاکج	۷	کراغ	۱۳۷	ککنا
کالاداد	۱۲۱	ککش	۱۳۵	ککشی
کافہ	۵۸	کرفس	۱۲۳	ککون
کاجو	۲۰۳	کرفس کوہی	۳۱۱	ککون روی
کاجیل	۲۱۳	ککرگہ	۳۰۷	ککون ملوکی
کباب پیچی	۲۱۳	کرم محل	۲۵۲	ککیل
کبد	۱۳۵	کرویا	۱۳۲	ککشی
کبر	۱۳۳	کڑیا کیم کے بیج	۳۱۲	ککوار جندل
کبریت	۳۱۵	کڑما زج	۱۲۷	ککول گٹھ
کبوتر بچہ	۱۲۳	کستوری	۳۲۰	ککیر
کپاس	۳۱۵	کسودی	۳۱۷	ککٹھ
کچور	۱۲۹	ککیر	۳۱۸	ککڑی
کچور کچری	۲۸۷	ککس	۳۲۹	ککچ
ککتھ	۳۱۷	ککش	۳۱۸	ککچریا
ککیرا	۱۳۱	ککشیری پتہ	۲۲۵	ککریا
ککائی خرد	۳۱۷	ککشیر	۱۳۵	ککری
ککومری	۲۴۱	ککشوٹ	۳۱۹	ککشی
ککول	۷	ککٹ دیا	۷	ککشالی
ککیرا	۱۳۱	ککروندہ	۳۲۰	ککس
ککلیہ	۲۳۷	ککروٹی	۱۷۷	ککلیہ

گوشت دبلے اوم	۳۲۶	گل عباس	۳۲۳	گیشہ
بیسے جانور کا [۱۲۵	۱۱۰	گلشد	۱۱۰	کبیر
گوشت سیاہ جانور کا	۳۲۶	گل چکن	۳۲۵	کیکر
گوشت گائے کا [۱۲۶	۰	گل چکن	۲۹۲	کیکڑا
گوشت سوتے [۱۲۵	۳۲۵	گل مشکین	۱۵۱	کیلا
جانور کا [۱۲۵	۳۲۴	گل لسانی	۲۹۱	کیدارو
گوشت نر جانور کا	۳۲۵	گل نسرین	۲۴۴	کینچے
گوگرد	۳۲۴	گلو		گ
گوگرد	$\frac{۹۸}{۳۲۴}$	گلنار		
گوگل	۱۲۰	گندم	۱۰۰	گاجر
گولہ	۳۲۸	گندنا	۱۳۴	گاوڑباں
گولیاں	۳۱۵	گندھک	۹۵	گائے
گومہ	۳۲۸	گودتی	۱۳۴	گڑدہ
گوند بیول	۴۴	گوزن	۳۲۳	گردل
گھونچا	۱۲۵	گوشت	۱۰۰	گزر
گھی	گوشت اونٹ کے بیکہ کا ۱۳۶		۱۰۸	گلاب
گیہا	گوشت بارہ سنگے کا		۲۸۵	گلاب کا زیرہ
گیہوار	۱۲۴		۱۲۶	گل ارینی
گیرد	گوشت بھرتے [۱۲۵		۳۳۱	گلال
گیندا	اور بکری کے پو کا [۱۲۵		۳۲۴	گل پلاس
گیہوں	گوشت بیل کا ۱۲۴		۳۲۴	گل شیو
	گوشت بکری کا ۱۲۶		۳۲۴	گل چاندنی
	گوشت جوان بیکہ کا ۱۲۵		۳۲۵	گل دھادہ
لاذن	گوشت خرگوش کا ۱۳۶		۱۰۸	گل سنخ
لاکھ	گوشت خنزیر کا ۱۳۴		۳۲۵	گل سبوتی

۴	مرکب القوی	۳۳۳	لیون	۳۰۸	لال رس
۳۳۹	مروارید			۴۳	لائی
۴	مروارید پیل			۱۳۲	لباء
۳۳۰	رس	۳۳۳	ماجو پیل	۱۴۰	لبن
۴	سک	۴	مازده بنر	۳۶۱	لشیری
۱۱۳	سک	۱۵۱	باش	۴	لشوکری
۱۹۸	سور	۳۳۵	مالکنگنی	۱۴۵	لحم
۳۳۰	شک	۳۳۹	مایران	۱۳۴	لسان الثور
۳۳۰	مشکط مشین	۳۳۹	امینا	۴	لسان اسب
۱۵۰ ۲۴۹	مشش	۱۸۹	اراشعیر	۳۳۲	لوبان
۱۳۸	مصطکی	۱۲۹	الکافور	۱۳۸	لوبیا
۲۲۴	مطبوخ انقیون	۳۳۴	نایس	۳۳۲	لوده پشانی
۲۲۹	مطبوخ فواکه	۳۱۱	جیش	۴	لوده گجراتی
۱۳۹	سخت	۳۳۴	چشمچی	۱۳۹	لوز
۹۳	منز اترج	۱۶۲	چمعلی	۳۳۳	لوکات
۲۵۳	منز بیل	۱۵۹	عموده	۱۴۸	لوی
۲۲۲	مغلی مخلو	۲۴۲	خفیض	۳۳۹	لوز
۲۶۹	مغلی منفنج	۲۳۰	دار	۲۰۱	لومری
۲۲۵	مغلیان	۳۳۴	مر	۱۸۲	لونگ
۳۳۱	مقل	۱۱۹	مراده الفیل	۲۳۲	لوط
۳۰۹	مکور	۹۲	مرای اترج	۲۴۴	لاجون
۱۱۳	مکن	۳۳۸	مرجان	۲۴۴	لوسه کاسیل
۱۲۹	مخ	۴	مردار سنگ	۱۹۹	لسن
۱۵۰ ۳۸۵	ملوخیا	۱۰۱	مرفا	۱۹۲	لسوکه
۳۳۱	ملشی	۱۰۱	مرفی	۳۳۳	لیچی

۳۴۷	نگند باری	۲۵۸	ناسپال	۲۸۲	مشی کاست
۱۵۲	نم	۱۳۶	ناشپاتی	۳۴۲	نیم
۵	نام بہستانی	۳۴۴	نارجیل	۵	نندی
۱۵۵	نام غیر بہستانی	۳۴۵	نارجیل دریائی	۱۱۷	نندی
۱۴۹	نک	۱۰۶	ناگدون	۳۴۹	نونی
۱۵۰	نک قدانی	۳۴۶	ناگیسر	۳۴۴	نورچس
۷	نک سیاہ	۲۳۵	ناخو	۶۷	نورد
۷	نک نقلی	۳۴۶	نامے	۱۵۱	نوز
۳۴۷	نو شادر	۱۵۸	نبت	۳۰۲	نورلی سینبل
۱۵۳	نیل	۳۴۰	نخاس	۱۷۱	نولی
۲۶۵	نیلا تھوٹھا	۱۵۷	نخالہ	۱۷۲	نولی کے تخم
۱۵۵	نیلو فر	۱۱۹	نخود	۳۴۳	نوم
۳۴۸	نیل کنٹھی	۲۶۸	نربلی	۱۵۱	نورنگ
۳۴۳	نیمو	۲۸۶	نربکچور	۳۴۸	نورنگ
۳۴۸	نیم	۱۵۲	نرنگس	۳۴۳	نورین
		۱۵۴	نورین	۳۴۱	نوردر
		۱۹۳	نوروت	۱۶۴	نورنی
۱۰۸	ورج	۱۵۷	نشا	۲۵۲	نیشا تیلیہ
۷	ورود	۷	نشاستہ	۱۸۲	نیشک
۲۷۸	ورج	۱۵۶	نغار	۱۳۹	نیدہ کدوی
		۱۷۰	نقرہ	۳۴۴	نیشیچ
		۳۴۶	نقوع ماضی	۷۱	
۳۴۹	ہرن کمری	۷	نقوع طر		
۱۰۵	پڑ	۷	نقوع مہل	۷	ناغود
۲۸۷	پڑال بقی	۳۴۷	نچکنی	۱۸۳	ناغود

هنگ	۱۰۶	پیلد کابی	۳۳۸	هز مال گونتی
ح	۱۰۳	هند با	۱۰۰	هزار جشان
	۲۶۸	هندوان	۲۸۶	هیدی
یاسین	۲۵۵	هسراج	۱۰۶	هون
یا قوت	۲۳۳	هوبیر	۱۰۵	هیلچ
یشب	۲۴۱	هیرا	۰	هیلد
	۱۱۳	هیرادوکی	۱۰۶	هیلد زرد
	۳۴۹	هیرا کسین	۰	هیلد سیاه

۳۹ < ۱

تمام قدیم و جدید قرا بادینوں کا
بہترین انتخاب

القرا بادین

محرر مفردات
موسوم بہ

کتاب الادویہ

جس میں زمانہ موجودہ کی تمام
مروجہ نباتی، حیوانی اور جادوی
ادویہ مفردہ کی ماہیت، مزاج،
انفال و خواص استعمال اور
مقدار خوراک بطرز جدید و ایجاز
و اختصار کے ساتھ لکھے گئے ہیں،
۱۸ پڑھنے والی سفید ادنیٰ کاغذ
پر مودہ زیب طباعت کے ساتھ
تقریباً چار سو صفحات پر چھپ کر
تیار ہو گئی ہے۔

قیمت فی جلد دو روپے

یہ موجودہ زمانہ کی بے نظیر جدید
قرا بادین ہے، جس کو حال ہی میں
دفعۃً المسیح نے تمام قدیم و جدید قرا بادینوں
سے بہترین اور معمولہ مطب مرکبات کا
انتخاب کر کے ترتیب دیا ہے، اور ان
مرکبات کے اندراج سے احتراز کیا ہے جن
اجزاء کا حصول آجکل تقریباً محال ہے +

علاوہ ازیں ادویہ کے اوزان کو متعارف
اوزان مثلاً تولوں اور ماشوں میں لکھا گیا ہے
سب سے بڑی اور زبردست خصوصیت

اس قرا بادین میں یہ ہے کہ مرکبات کو حرف
تجلی کے لحاظ سے ترتیب دینے کے علاوہ مرض
کی ترتیب کا بھی خیال رکھا گیا ہے، ہر مرض
کے لحاظ سے ۱۸-۱۷ سائیکے

۱۸ پڑھنے والی سفید ادنیٰ کاغذ کے تقریباً ۱۳ سو صفحات پر

تیار ہو گئی ہے۔ قیمت ۱۸ روپے

ناظم و دفعۃً المسیح۔ قراول بل۔ دہلی

ترجمہ و شرح کلیات قانون

حضرات اعلیٰ دنیا میں شیخ بر علی سینا کا القانون قانون طب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس سے نہ صرف ہمارے اطباء واقف ہیں، بلکہ بے نظیر علمی ذخیرہ یورپ میں کافی شہرت حاصل کر چکا ہے، اور مدت ہائے دراز تک یورپ کی درس گاہوں میں مختلف زبانوں میں ترجمہ ہونے کے بعد سرایہ نصاب تعلیم رہا ہے۔

اس سے قبل قانون کے سب سے زیادہ ضروری اور اہم حصے حمایت قانون کا ترجمہ و فرائض شائع کر چکا ہے، جو ملک میں خاص قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے، اور طبیہ کالج دہلی نیز دوسرے سرکاری اور غیر سرکاری طبی مدارس کے نصاب تعلیم میں داخل ہے۔

ملک کی بہت بڑی خواہش تھی کہ تمام قانون کا اردو ترجمہ اگر اسی مخصوص طرز بیان سے شائع کیا جائے، تو فن طب کی بہت بڑی خدمت حاصل ہوگی۔ چنانچہ اسی خواہش کی تکمیل کیلئے جناب حکیم محمد کبیر الدین صاحب نے اس طرے ترجمہ فرمائی اور سب سے پہلے کلیات قانون کا اسکیس ترجمہ مع ضروری شرح کے اپنی مخصوص شان اور مقبول عام طرز بیان کے ساتھ شائع کیا ہے۔

جس کی ایک اہم اور زبردست خوبی یہ بھی ہے کہ صفحہ ایک کالم میں اصل عربی عبارت ہے، اور اس کے بالمقابل دوسرے کالم میں فقرہ بہ فقرہ اس کا ترجمہ۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ صورت جس طرح عربی داں طلباء و اطباء کے لئے مفید ہے، اسی طرح اردو جاننے والوں کے لئے بھی۔

ان معنوی خوبیوں کے علاوہ صورتی محاسن یہ ہیں کہ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ لفظ و زنی سفید چمکنے کاغذ پر چھپوایا گیا ہے۔ طباعت اور کتابت میں خاص اہتمام کیا گیا ہے، ان وجوہ سے یہ تمام مطبوعات المسیح پر فوقیت رکھتا ہے۔

زیادہ فحاشیت ہو جانیکے خیال سے کلیات کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ قیمت حصہ اول تا بحث بعض پانچ روپے حصہ دوم پانچ روپے جلد دوم میں شیخ ابن سینا کی دیگر طبی جلد تیسرا خوبصورت مضبوط اور نہری نقوش کو سرسبز گہرا لہشتہ پر نہری خوشام نام لکھا ہے۔ اجرت جلد بندی فی جلد ۵ روپے

ناظم و فرائض۔ قمرول باغ دہلی

علم التفتیش

کتاب التفتیش کی جانے کتاب ہے۔ قیمت ۸

رسالہ قارورہ (جدید) ڈاکٹری مطابق قارورہ کا بیان ۸

اس کے کیمیائی امتحانات کے طریقے ۸ رسالہ قارورہ (قدیم) طب یونانی کے مطابق قارورہ کا بیان۔ قیمت ۸

رسالہ مقیاس کحارت اس میں کحارت یعنی تھرمیٹر کا طریقہ استعمال درج ہے۔ قیمت ۴

رسالہ مساع الصدہ اس میں مساع الصدہ یعنی اسے تھرمس کوپ کا طریقہ استعمال درج ہے ۶ رسالہ نبض نبض کا مفصل بیان ۱۰

علم العلاج

شرح اسباب اردو (داخل نقلاً) ساجا کی سبتر کتاب ہے۔ قیمت حصہ اول دوم ۸

حصہ سوم و چہام لکھ، (مکمل کتاب لکھ) قانونیچہ اردو مع رسالہ قبریہ (داخل تصدیق) ایک کلام

میں اصل عربی عبارت اور دوسرے کلام میں اس کا اردو ترجمہ ہے۔ قیمت ۸

محارن تعلیم اردو سچ الملک مرحوم

جلد مجدد کی فارسی تالیفات کا ترجمہ ہے اور کچھ نیا دعوامات کا مختصر و معتبر مجموعہ ہے۔ ۸

حمیات قانون اردو (داخل نصاب) قانون شخ کے

سب زیادہ ضروری اور سب حصہ کا ترجمہ لکھ رسالہ سوزاک اس میں سوزاک کا مکمل

بیان اور علاج یونانی اور ڈاکٹری دونوں سے لکھا گیا ہے۔ قیمت ۸

رسالہ تشک اس میں سوزاک کی طرح تشک کا بیان ہے۔ قیمت ۶

رسالہ سل ووق رسالہ سل ووق کا بیان ۶ رسالہ ذیابیطس ذیابیطس ۶

رسالہ بواسیر بواسیر ۶ رسالہ جوری جوری ۶

رسالہ ہیضہ ہیضہ ۴ طبریانی بخار ۱۲

رسالہ طاعون طاعون ۶ رسالہ ویدان ویدان ۴

امراض مخصوصہ مردان

قانون نسل (مجموعہ کبیر) مجربات باہکا آخری خزاند (طبع دوم) ۸

ہدیہ ذکور (مجموعہ کبیرات) نزلہ خباب علامہ حکیم محمد یوسف صاحب تیرہ روئے کے امراض

مخصوصہ کا بیان اور علاج بطرز مکالمہ ۸

امراض مخصوصہ زنان

القابلہ دروئے حکیم محمد رفیع صاحب تیرہ
اس میں عورتوں کے مختلف دوائیہ گہری مشق
بہترین تدابیر بطرز مکالمہ لکھی گئی ہیں قیمت ۴۰

معالجات امراض نسوان (دخول نصاب)

مترجمہ حکیم عبدالرزاق صاحب جم تعلیم القابلہ
کا دوسرا حصہ ہے۔ قیمت ۴۰

جراحیات

علم الجراحیات (دخول نصاب)
جید فیض برحق

کی بے نظیر کتاب۔ دو حصوں میں قیمت
فی حصہ پانچ روپیہ ۳۰

ضروریات مطب و قراہ

دہلی کا مطب (مطب دہلی کے معرلات
کا مجموعہ۔ قیمت ۴۰

دہلی کے مرکبات (دہلی کے دواخانہ
کی مرکب دوائیں۔ قیمت ۴۰

دہلی کی دوا سازی (یونانی دوا سازی
کے قواعد۔ قیمت ۱۲

علاج الامراض (علاج الامراض فارسی
دروئے حکیم شریف علی

دہلی کا کاترہ قیمت ۴۰

الغریبا دین تمام قراہ دین کے بہترین نسخہ
انتخاب۔ قیمت ۴۰ جلد ۱۰

آسان نسخے (مغربی نسخے تمام مرہن
کے تیرہ ہدف اور آسان نسخے قیمت ۴۰

دوا سازی اور کشتہ سازی

دہلی کی دوا سازی (بیامین کیکر تیسرا
حصہ ہے اس میں دوا بنانے کے طریقے ہیں ۱۲

کشتہ بنانے کے
کتاب لکھیں (طریقہ۔ قیمت ۴۰

طبی لغات

لغات اصطلاحات طبسیہ (مستندت ہے
دوائیہ مختلف بانو کے

لغات الادویہ (فارسی توضیح ہے
اصطلاحات کا مختصر لغت

طبی فرہنگ (طبی لغات
مطب کا مختصر لغت۔ ۴۰

متصرفات (علا حقان
بذریعہ نگارین علاج کے طریقے ۴۰

امراض صعبیاں (مغربی عارضہ مذکورہ ۱۲

طب قدیم و جدید (طب قدیم و جدید کے
مقارنات کے جواہر ۴۰

علمی جنگ (علمی جنگ ۴۰

رسالہ اسکا (امراض اوزان طب
دو حصوں میں۔ قیمت ۴۰

رسالہ اسکا (امراض اوزان طب
دو حصوں میں۔ قیمت ۴۰

مکملہ کاتبہ۔ دفتر ایس۔ قمرول مارغ۔ دہلی

